



# अथर्ववेद का सुबोध भाष्य

प्रथम भाग  
[ काण्ड १-३ ]

भाष्यकार  
पद्मभूषण डा० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर



स्वाध्याय मण्डल  
पारडी

प्रकाशक  
वसन्त श्रीपाद सातवलेकर  
स्वाध्याय मण्डल, पारडी  
[ जि० बलसाड ]

This book has been published with financial  
assistance from the Ministry of Education  
and Culture, Government of India

1985

**Rs. 460 for 10 Vols.**

मुद्रक  
मेहरा आफसेट प्रिंटर्स, नई दिल्ली

ॐ

# अथर्ववेदके पहिले तीन काण्डोंका परिचय

अथर्ववेदमें २० काण्ड हैं। उनमें प्रथम तीन काण्डोंका यह प्रथम भाग है। इसमें सूक्त और मंत्र संख्या इस तरह है—

प्रथम काण्ड			चतुर्थ अनुवाक		
प्रथम अनुवाक			१७	रक्तस्त्राव बंद करना	४
प्रथम प्रपाठक			१८	सौभाग्यवर्धन	४
सूक्त संख्या	शीर्षक	मंत्र संख्या	१९	शत्रुनाशन	४
१	बुद्धिसंवर्धन	४	२०	महानशासक	४
२	विजय	४	२१	प्रजापालक	४ २०
३	आरोग्य, मूत्रदोष निवारण	९	पंचम अनुवाक		
४	जल	४	२२	हृदयरोगनिवारण	४
५	"	४	२३	श्वेतकुष्ठनाशन	४
६	"	४ २९	२४	कुष्ठनाशन	४
द्वितीय अनुवाक			२५	शीतज्वर दूरीकरण	४
७	धर्मप्रचार	७	२६	सुखप्राप्ति	४
८	"	४	२७	विजयी स्त्री	४
९	वर्षःप्राप्ति	४	२८	दुष्टनाशन	४ २८
१०	पापसे मुक्ति	४	षष्ठ अनुवाक		
११	सुखप्रसूति	६ २५	२९	राष्ट्रसंवर्धन	६
तृतीय अनुवाक			३०	आयुष्यवर्धन	४
१२	रोगनिवारण	४	३१	आशापालक	४
१३	इंद्रको नमन	४	३२	जीवन-रस-महासागर	४
१४	कुलवधू	४	३३	जल	४
१५	संगठन-महायज्ञ	४	३४	मधुविद्या	५
१६	चोरनाशन	४ २०	३५	बल और दीर्घायुष्य	४ ३१
					१५३

१२ मंत्र हैं । ७ मंत्रोंवाला एक सूक्त है और ९ मंत्रोंवाला एक सूक्त है इस तरह—

४ मंत्रवाले ३० सूक्त १२० मंत्र

५ ,, वाला १ ,, ५

६ ,, वाले २ ,, १२

७ ,, वाला १ ,, ७

९ ,, वाला १ ,, ९

१५३ कुल मंत्र संख्या ।

इस प्रथम काण्डकी प्रकृति ४ सूक्तवाले मंत्रोंकी है अब द्वितीय काण्ड देखिये—

अब द्वितीय काण्डकी प्रपाठक, अनुवाक, सूक्त, मंत्र संख्या इस तरह है वह देखिये—

### द्वितीय काण्ड

तृतीय प्रपाठक

प्रथम अनुवाक

सूक्त संख्या	शीर्षक	मंत्र संख्या
१	गुह्य अध्यात्मविद्या	५
२	पूजनीय ईश्वर	५
३	आरोग्य	६
४	जङ्गल मणि	६
५	क्षत्रियधर्म	७ २९

द्वितीय अनुवाक

६	ब्राह्मणधर्म	५
७	शापको छोटाना	५
८	क्षेत्रियरोग दूर करना	५
९	सन्धिवात दूर करना	५
१०	दुर्गतिसे बचना	८ २८

तृतीय अनुवाक

११	आत्माके गुण	५
१२	मनका बल बढ़ाना	८
१३	वस्त्रपरिधान	५
१४	विपत्तियोंको हटाना	६
१५	निर्भयजीवन	६
१६	विद्वन्मरकी भक्ति	५
१७	आत्मसंरक्षणका बल	७ ४२

चतुर्थ अनुवाक

चतुर्थ प्रपाठक

१८	आत्मसंरक्षणका बल	५
१९	शुद्धिकी विधि	५
२०	" "	५
२१	" "	५
२२	" "	५
२३	" "	५
२४	डाकुओंकी असफलता	८
२५	शृङ्गिणी	५
२६	गोरस	५ ४८

पंचम अनुवाक

२७	विजयप्राप्ति	७
२८	दीर्घायुष्य	५
२९	"	७
३०	पतिपत्नीका मेल	५
३१	रोगोत्पादक कृमि	५ २९

षष्ठ अनुवाक

३२	कृमिनाशन	६
३३	यक्षमनाशन	७
३४	सुक्तिका मार्ग	५
३५	यज्ञमें आत्मसमर्पण	५
३६	विवाहका मंगल कार्य	८ ३१

२०७

इस काण्डमें ५ मंत्रोंवाले सूक्त २२ हैं और मंत्र ११० हैं ।

" " ६ " " ५ " " ३० "

" " ७ " " ५ " " ३५ "

" " ८ " " ४ " " ३२ "

द्वितीयकाण्डकी मंत्र संख्या २०७

इस द्वितीय काण्डकी प्रकृति ५ मंत्रोंके सूक्तोंकी है क्योंकि ३६ सूक्तोंमें २२ सूक्त ५ मंत्रोंके हैं ।

अब तीसरे काण्डके प्रपाठक, अनुवाक, सूक्त और मंत्र देखिये—

तृतीय काण्ड			२८	पशुस्वास्थ्यरक्षा	६
पंचम प्रपाठक			२९	संरक्षक कर	८
प्रथम अनुवाक			३०	एकता	७
सूक्त संख्या	शीर्षक	मंत्र संख्या	३१	पापकी निवृत्ति	११ ४४
१	शत्रुसेना-संमोहन	६			२३०
२	"	६			
३	राजाकी राज्यपर पुनः स्थापना	६	इसमें ६ मंत्रवाले १३ सूक्त हैं मंत्र संख्या ७८ है—		
४	राजाका चुनाव	७	७	६	४२
५	राजा और राजाके बनानेवाले	८ ३३	८	६	४८
द्वितीय अनुवाक			९	२	१८
६	वीरपुरुष	८	१०	२	२०
७	आनुवंशिक रोगोंका दूर करना	७	११	१	११
८	राष्ट्रीय एकता	६	१३	१	१३
९	कृश प्रतिबंधक उपाय	६	३१ सूक्त		२३० मंत्र
१०	कालका यज्ञ	१३ ४०	इसमें ६ मंत्रवाले १३ सूक्त हैं अतः इस काण्डकी प्रकृति ६ मंत्रवाले सूक्तोंकी है ऐसा कह सकते हैं। तीनों काण्डोंकी मंत्र संख्या यह है—		
तृतीय अनुवाक			१ काण्ड सूक्त ३५ मंत्र संख्या १५३		
११	हवनसे दीर्घायुष्य	८	२	३६	२०७
१२	गृह-निर्माण	९	३	३१	२३०
१३	जल	७	५९० कुल मंत्र संख्या		
१४	गोशाला	६			
१५	वाणिज्यसे धनप्राप्ति	८ ३८			
चतुर्थ अनुवाक			इन सूक्तोंके क्रमको देखनेसे ऐसा प्रतीत होता है कि,		
षष्ठ प्रपाठक			इन सूक्तोंकी स्थापना विषयानुसार नहीं है। इसकी रचना विषयानुसार की जाय, तो पाठकोंको वेदका विषय समझनेमें सुगमता होगी। इन तीनों काण्डोंके सूक्त विषयानुसार इकट्ठे किये तो इस तरह होते हैं—		
१६	भगवानकी प्रार्थना	७	१ ईश्वर— १।१३ ईश्वरको नमन, २।१ अध्यात्मविद्या, २।२ पूजनीय ईश्वर, २।१६ विश्वम्भरकी भक्ति, ३।१६ भगवानकी प्रार्थना, २।११ आत्माके गुण।		
१७	कृषिसे सुख	९	२ मुक्ति— २।३४ मुक्तिका मार्ग।		
१८	वनस्पति	६	३ शासक— १।२० महान् शासक, १।२१ प्रजापालक, ३।३ राजाकी राज्यपर स्थापना, ३।४ राजाका चुनाव, ३।५ राजा और राजाके बनानेवाले, १।३१ आशापालक, १।२९ राष्ट्रसंवर्धन, ३।२९ संरक्षक कर।		
१९	ज्ञान और शौर्य	८	४ युद्ध— ३।१-२ शत्रुसेना संमोहन।		
२०	तेजस्विताके साथ अभ्युदय	१० ४०	५ विजय— १।२ विजय, २।२७ विजय प्राप्ति, २।५		
पंचम अनुवाक					
२१	कामाग्निशमन	१०			
२२	वर्षःप्राप्ति	६			
२३	वीरपुत्रप्राप्ति	६			
२४	समृद्धिकी प्राप्ति	७			
२५	कामका बाण	६ ३५			
षष्ठ अनुवाक					
२६	अश्वतिकी दिशा	६			
२७	अभ्युदयकी दिशा	६			

क्षत्रियधर्म, ३११९ ज्ञान और शौर्य, ३१२० तेजस्वितासे अभ्युदय ।

६ बुद्धि— १११ बुद्धिका संवर्धन, ३११२ मनका बल बढ़ाना ।

७ आरोग्य— ११३, २१३ आरोग्य, ११३२ जीवनरस, ११२ रोगनिवारण, ११२२ हृद्रोगनिवारण, ११२३-२४ श्वेतकुष्ठ, कुष्ठनाशन, ११२५ क्षीतश्वर, २१९ संधिवातनाशन, २१८ क्षेत्रियरोगनाश, २३१ रोगोत्पादककृमि, २३२ कृमिनाशन, २३३ यक्ष्मनाशन, ३७ आजुर्वंशिक रोग दूर करना ।

८ दीर्घआयु— ११३० आयुष्यवर्धन, ११३५ बल और दीर्घआयुष्य, २१२८-२९ दीर्घआयुष्य, ३१११ हवनसे दीर्घआयुष्य ।

९ धन— ३११५ वाणिज्यसे धनकी प्राप्ति, ३१२४ समृद्धिकी प्राप्ति ।

१० पापसे मुक्ति— १११० पापसे मुक्ति, ३१३१ पापसे निवृत्ति, २११० दुर्गतिसे बचना, २११४ विपत्तिको हटाना ।

११ तेजस्विता— ११९, ३१२२ वर्चःप्राप्ति ।

१२ यज्ञ— २३५ यज्ञमें आत्मसमर्पण ।

१३ संगठन— १११५ संगठन यज्ञ, ३१८, ३३० राष्ट्रीय एकता ।

१४ सुखप्राप्ति— ११२६ सुखप्राप्ति ।

१५ आत्मरक्षण— २११७, १८ आत्मरक्षक बल ।

१६ निर्भयता— २११५ निर्भयजीवन ।

१७ वीर— ३१६ वीर पुरुष, ३३३ वीरपुत्र ।

१८ अभ्युदय— ३१२७ अभ्युदयकी दिशा ।

१९ क्लेशप्रतिबंध— ३१९ क्लेश दूर करना ।

२० शुद्धता— २११९-२३ शुद्धि ।

२१ गृहनिर्माण— ३११२, गृहनिर्माण; ३११४ गोशाला ।

२२ गौ— २१२६ गोरस सेवन ।

२३ उन्नति— ३१२६ उन्नतिकी दिशा ।

२४ विद्या— ११३४ मधुविद्या ।

२५ वस्त्र— १११३ वस्त्रधारण ।

२६ वधू— १११४ कुलवधू, १११८ सौभाग्य, ११२७ विअयी स्त्री ।

२७ धर्म— ११७-८ धर्मप्रचार ।

२८ जल— ११४, ५, ६, ३२, ३११३ जल ।

२९ काम— ३१२१ कामाग्निका शमन, ३१३५ कामका बाण ।

३० कृषि— ३११७ कृषिसे सुख ।

३१ प्रसूति— ११११ सुख प्रसूति ।

३२ मणि-धारण— २१४ जंगिहमणि ।

३३ शाय— २१७ शायको कौटाना ।

३४ वनस्पति— २१२५ पृश्निपर्णी, ३११८ वनस्पति ।

३५ पशु— ३१२८ पशुस्वास्थ्य रक्षण ।

३६ पतिपत्नी— २३६ विवाह मंगल कार्य, २३० पतिपत्नीका प्रेम ।

३७ काल— ३११० कालका यज्ञ ।

३८ रक्तछाव— १११७ रक्तछाव बंद करना ।

३९ चोर डाकू— १११६ चोरनाशन; १११९ शत्रुनाशन, ११२८ दुष्टनाशन, २१२४ डाकूओंकी असफलता ।

इस तरह सूक्तोंकी विषयानुसार व्यवस्था की जाय तो इस व्यवस्थासे वैदिक सूक्तोंका बोध शीघ्र और सुखसे हो सकता है। आशा है कि पाठकगण इसका विचार करेंगे। हमने इस समय जैसी सूक्तोंकी व्यवस्था है वैसी ही रखी है।

### वैदिक सूक्तियां

इस प्रथम विभागमें ३ काण्डोंके सब सूक्त आगये हैं वे ऐसे हैं—

प्रथम	काण्ड सूक्त ३५	मंत्रसंख्या १५३	पृष्ठसंख्या १२०
द्वितीय	,, ,, ३६	,, २०७	,, १४८
तृतीय	,, ,, ३१	,, २३०	,, २४८
		१०२	५९० ५१६

इन तीनों काण्डोंमें मिलकर १०२ सूक्त हैं और ५९० मंत्र हैं और स्पष्टीकरणके साथ पृष्ठ ५१६ हैं। इन तीनों काण्डोंके ५९० मंत्रोंमें करीब करीब एक सहस्र सूक्तियां हैं। विषयवार इन सुभाषितोंका संग्रह हमने किया है जो हम यहां देते हैं। पाठक कई सुभाषितोंको अन्य स्थानपर भी रख सकते हैं। मंत्रोंके अन्दर सूक्तियां अथवा सुभाषित मुख्य

गर्भरूप रहते हैं। जैसा बीजमें मगज होता है, वैसे मंत्रमें सुभाषित होते हैं। पाठक इनका विचार करें और प्रयोगमें भी ला सकते हैं। व्याख्यानोमें लेखोंमें तथा अन्यप्रकार इनका बहुत उपयोग होसकता है और जितना इनका उपयोग होगा उतना वेद व्यवहारमें लाया गया यह सिद्ध हो सकता है।

इसके नीचे हम इन तीनों काण्डोंके सुभाषित देते हैं—

### परमेश्वर

इन तीन काण्डोंमें परमेश्वर विषयक सुभाषित ये हैं—

यो देवानां नामधा एक एव तं संप्रशं भुवना यन्ति सर्वा ।

अ. २।१।३

वह ईश्वर सब अन्य देवोंके नामोंको धारण करता है, वह एक ही सबका प्रभु है। उस प्रश्न पूछने योग्य परमेश्वरके पास सब भुवन आश्रयार्थ जाते हैं।

वेनस्तत् पश्यत् परमं गुहा यत् यत्र विश्वं भवत्येकरूपम् ।

अ. २।१।१

जहां सब विश्व एकरूप होता है और जो हृदयकी गुहामें रहता है उसको ज्ञानी भक्त जानता है।

स नः पिता जनिता स उत बंधुर्धामानि वेद भुवनानि विश्वा ।

अ. २।१।३

वह परमेश्वर हमारा पिता और जनक है, वही बंधु भी है। वह सब भुवनों और स्थानोंको जानता है।

परि विश्वा भुवनान्यायमृतस्य तन्तुं विततं दृशे कम् ।

अ. २।१।५

सत्यके अमृतके सुखमय तन्तुको देखनेके लिये सब भुवनोंमें मैं घूम आया हूं। सर्वत्र इस सुखस्वरूप अमर आरमरूप इस तन्तुको मैंने देखा है।

दिव्यो गंधर्वो भुवनस्य यस्पतिरेक एव नमस्यो विक्ष्वीड्यः ।

अ. २।२।१

भुवनका एक ही दिव्य गंधर्व स्वामी है जो नमस्कारके योग्य है और प्रजाजनोंको स्तुति करने योग्य है।

मृडाद्गन्धर्वो भुवनस्य यस्पतिरेक एव नमस्यः सुशेवः ।

अ. २।२।२

भुवनोंका एक ही स्वामी जो नमस्कारके योग्य है, जो संशेव्य है वही सबका आधार सबको सुखी करे।

यत्र देवा अमृतमानशानाः समाने योनाव- ध्यैरयन्त ।

अ. २।१।५

जहां अमृत पीनेवाले देव उस एक आश्रय स्थानमें रहते हैं। ( वह अमर परमेश्वरका आधार स्थान है। )

प्रातरग्निं प्रातरिन्द्रं हवामहे प्रातर्मित्रावरुणा प्रातरश्विना । प्रातर्भगं पूषणं ब्रह्मणस्पतिं प्रातः सोममुत रुद्रं हवामहे ॥

अ. ३।१।१

प्रातः समय अग्नि, इन्द्र, मित्र, वरुण, अश्विनौ, भग, पूषा, ब्रह्मणस्पति, सोम और रुद्रको बुलाते हैं, इनकी प्रार्थना करते हैं। ( एक देवके ये अनेक गुणबोधक नाम हैं। )

उतेदानीं भगवन्तः स्यामोत प्रपित्व उत मध्ये अह्नाम् । उतोदितौ मघवत्सूर्यस्य वयं देवानां सुमतौ स्याम ॥ ४ ॥

अ. ३।१।४

हम अब भाग्यवान् हों, सायंकाल अथवा दिनके मध्यमें, सूर्यके उदयके समय भाग्यवान् हों। हम देवोंकी सुमतिमें रहें।

तं त्वा यौमि ब्रह्मणा दिव्य देव । हे दिव्य देव ! तेरे साथ ज्ञानसे मैं संयुक्त होता हूं।

अ. २।२।१

अच्छ त्वा यन्तु हविनः सजाताः । सजातीय लोग हविव्य अन्नके साथ तेरे समीप आजावें। उपसद्यो नमस्यो भवेह ।

अ. ३।४।१

यहां पास जाने योग्य तथा नमस्कार करने योग्य हो। नमस्ते अस्तु दिवि ते सद्यस्थम् । तेरा स्थान शुद्धिकमें है, तुझे मैं नमस्कार करता हूं।

अ. २।२।१

त्रीणि पदानि निहिता गुहास्य यस्तानि वेद स पितृष्पितासत् ।

इसके तीन पाद हृदयकी गुहामें हैं, जो उनको जानता है वह पिताका भी पिता अर्थात् बड़ा होता है।

परि द्यावापृथिवी सद्य आयमुपातिष्ठे प्रथम- जामृतस्य ।

द्यावापृथिवीमें मैं सर्वत्र घूम आया हूं और सत्यके प्रथम प्रवर्तक— परमेश्वरकी मैं उपासना सर्वत्र देखता हूं।

प्र तद्वोच्चेदमृतस्य विद्वान् गंधर्वो धाम परमं गुहा यत् ।

जो हृदयकी गुहामें है वह अमृतका श्रेष्ठ स्थान विद्वान् वक्ता ही जानकर उसका वर्णन कर सकता है।

स देवान् यक्षत्स उ कल्पयताद्विशः । अ. ३।१।६  
वह देवोंका यजन करता है, वह निश्चयसे प्रजाओंको  
समर्थ करता है ।

यज्ञस्य चक्षुः, प्रभृतिर्मुखं च वाचा श्रोत्रेण  
मनसा जुहोमि । अ. ३।३।५

वह प्रभु यज्ञका आंख है, सबका भरण कर्ता, और  
यज्ञका मुख है । वाणी कान और मनसे मैं उसका यजन  
करता हूँ ।

दिवि स्पृष्टो यजतः सूर्यत्वक् अवयाता हरसो  
दैव्यस्य । अ. २।२।२

ईश्वर सुलोकमें रहता है, वह पूज्य है, सूर्यके समान  
तेजस्वी है और दैवी आपत्तियोंको दूर करनेवाला वही  
प्रभु है ।

ये सूक्तियां वारंवार पढ़नेसे, कण्ठ करनेसे, वारंवार  
मनन करनेसे परमेश्वर विषयक वैदिक सिद्धान्त तत्काल  
ध्यानमें आसकता है । देखिये—

यो देवानां नामधा— वह देवोंके नाम धारण करने-  
वाला है ।

तं सं प्रशं भुवना यन्ति सर्वा— सब भुवन उस  
पूजने योग्य प्रभुके पास जाते हैं ।

वेनस्तत्पश्यत्— शानी उसको देखता है ।

परमं गुहा यत्— जो हृदयके गुप्त स्थानमें रहता है ।

स नः पिता जनिता— वह रक्षक और उत्पन्न  
करनेवाला है ।

धामानि वेद भुवनानि विश्वा— सब भुवनों और  
स्थानोंको वह जानता है ।

ऋतस्य तन्तुं विततं दृशे कं— सुखदायक फैला  
हुआ सत्यका तन्तु— परमात्मा है उसको मैं देखता हूँ ।

भुवनस्य यस्पतिः— वह भुवनोंका एक पति है ।

एक एव नमस्यः— वह एकही नमस्कार करने  
योग्य है ।

विश्वीड्यः— प्रजाओंमें पूजनीय वही एक है ।

वयं देवानां सुमतौ स्याम— हम देवोंकी सदिच्छामें  
रहें ।

तं त्वा यौमि— उस तुझसे मैं युक्त होता हूँ ।

नमस्ते अस्तु— तुझे नमस्कार है ।

प्रातर्भर्ग— प्रातःकाल भाग्यवान् प्रभुकी भक्ति करते हैं ।

उपसद्यो भवेह— यहाँ पास जाने योग्य हो ।

दिवि ते सधस्थं— आकाशमें तेरा स्थान है ।

त्रीणि पदा निहिता गुहास्य— इसके तीन पाद  
बुद्धिमें हैं ।

अमृतस्य विद्वान्— अमृतका जाननेवाला धन्य है ।

धाम परमं गुहा यत्— परम धाम हृदयमें है ।

स उ कल्पयताद्विशः— वह प्रभु प्रजाओंको समर्थ  
बनाता है ।

अवयाता हरसो दैव्यस्य— दैवी दुःखोंको वह  
प्रभु दूर करता है ।

यहाँ जो सूक्तियां दी हैं । उनके ये टुकड़े हैं । ये भी  
सूक्तियां ही हैं और ये वारंवार भजन करने योग्य हैं ।  
'एक एव नमस्यः' प्रभु अकेला एकही नमस्कार करने  
योग्य है । 'दिवि ते सधस्थं' आकाशमें तेरा स्थान है ।  
'अवयाता हरसो दैव्यस्य' दैवी दुःखोंको दूर करने-  
वाला वह प्रभु है । ऐसे वेदमंत्रोंके टुकड़े भजन करनेके होते  
हैं । अकेला अपने मनमें इनका भजन करे, अथवा समाजमें  
सैकड़ों और हजारों मनुष्य अर्थके साथ इन वचनोंका भजन  
करें । इस तरहका भजन करनेके लिये ही ये टुकड़े हैं ।  
जिनकी वेदोंपर श्रद्धा है वे अर्थपर ध्यान रखते हुए इन  
वचनोंका भजन करें । यह भजन मनमें भी होता है और  
तालस्वरमें सामूहिक भी हो जाता है । ऐसे अर्थसहित  
भजन होने लगे तो ये मंत्रभाग सबके मनमें स्थिर होते हैं,  
और इनका उपयोग बोलने चालनेके समय होनेकी सुविधा  
होती है ।

पाठक मनमें ऐसे भजन करके देखें, भजन करनेके समय  
अर्थको अपने मनमें पूर्ण रीतिसे भरपूर भरकर रखें, उस  
मंत्रके भावसे अपना मन भरपूर भरा ऐसा, ओतप्रोत भरा  
है ऐसा भाव मनमें सुस्थिर रखें । ऐसा भजन मनमें कर-  
नेसे जैसा लाभ व्यक्तिको होता है वैसा ही लाभ ये ही  
वेदवचन सामुदायिक रीतिसे भजन करनेसे समुदायमें जो  
लोग ये वचन बोलते रहेंगे, उनको लाभ होता है ।

यह बात करके देखने योग्य है । वेदके वचन अपने  
जीवनमें इस तरह ढालनेका यत्न करना चाहिये । वेदका  
धर्म जीवित है यह समझनेका यह उपाय है ।

ईश्वर विश्वका शासक है, जो शासक होता है वह राजा ही होता है, ईश्वर शासक है और निर्दोष शासक है। अतः वह हमारे शासकोंके लिये आदर्श है। इस दृष्टिसे ईश्वरके गुण हमारे शासकमें देखने योग्य हैं। वे इस तरह देखे जा सकते हैं—

### शासकका वर्णन

वेदमें जो वर्णन है उन मंत्रोंमें शासक, राजा, अधिका-रीका वर्णन करनेवाले सुभाषित ये हैं—

सर्वास्त्वा राजन् प्रदिशो ह्यन्तु । अ. ३।४।१

हे राजन् ! सब दिशा उपदिशा ( ओमें रहनेवाले प्रजा-जन ) तुम्हें ( अपने रक्षणके लिये ) बुलावें ।

तास्त्वा संविदाना ह्यन्तु । अ. ३।४।७

वे सब प्रजाएं मिलकर एकमतसे तुम्हें बुलावें ।

त्वां विशो वृणतां राज्याय त्वामिमाः प्रदिशः

पञ्च देवीः । अ. ३।४।२

तुम्हें ये प्रजायें, तुम्हें ये पांच दिशाओंमें रहनेवाली दिव्य प्रजाएं राज्यरक्षणके लिये स्वीकार करें ।

आ त्वा गन्राष्ट्रं । अ. ३।४।१

हे राजन् ! तेरे पास राष्ट्र आगया है ।

सजातानां श्रेष्ठ्य आ घेह्येनम् । अ. १।९।३

अपनी जातियोंमें उच्च स्थानपर इसको रखो ।

वर्ष्मन् राष्ट्रस्य ककुदि श्रयस्व, ततो न उग्रो

विभजा वसूनि । अ. ३।४।२; ४

राष्ट्रके उच्च स्थानमें रहकर, और वहांसे सबके लिये धनोंका विभाग कर दो ।

प्राङ् विगापतिरेकराट् त्वं विराज । अ. ३।४।१

प्रजाओंका मुख्य स्वामी एक राजा होकर, तूं विराज-मान् हो ।

स्वस्तिदा विगापतिर्वृत्रहा विमृथो वशी ।

अ. १।२।१।१

प्रजापालक कल्याण करनेवाला, शत्रुनाशक और घात-कोंको वश करनेवाला हो ।

ब्रह्मणस्पतेऽभि राष्ट्राय वर्धय । अ. १।२।९।१

हे ज्ञानी पुरुष ! राष्ट्रके हित करनेके लिये बढ़ाओ ।

ये राजानो राजकृतः सूता ग्रामण्यश्च ये ।

उपस्तान् पर्ण महां त्वं सर्वान् कृण्वभितो जनान् ।

अ. ३।५।७

जो राजा और राजाओंको करनेवाले, सूत तथा ग्राम-नेता हैं हे पर्णमणे ! उन सबको मेरे समीप उपस्थित कर ( उनकी सहायता मुझे प्राप्त हो ऐसा कर । )

अहं शत्रुहोऽसान्यसपत्नः सपत्नहा । अ. १।२।९।५

मैं शत्रुका नाश करनेवाला, शत्रुओंका वध करनेवाला तथा शत्रुरहित होऊं ।

अहं राष्ट्रस्याभीवर्गे निजो भूयासमुत्तमः ।

अ. ३।५।२

मैं राष्ट्रके भास पुरुषोंमें उत्तम निज बनकर रहूं ।

अद्या मनो वसुदेयाय कृणुष्व । अ. ३।४।४

अपना मन धनदानके लिये अनुकूल बनाओ ।

क्षत्रेणाग्ने स्वेन संरभस्व । अ. २।६।४

हे अग्ने ! अपने क्षात्रतेजसे उत्साहित हो ।

अति निहो, अति सृघो, अत्यच्चित्तीः, अतिद्विषः ।

अ. २।६।५

मारपीट करनेकी वृत्तिसे दूर रह, द्विषकोंसे दूर रह, पापीवृत्तिसे दूर हो, द्वेष करनेवालोंसे दूर रहो ।

तेन सहस्रकाण्डेन परि णः पाहि विश्वतः ।

अ. २।७।३

उस सहस्र काण्डवालेसे सब ओरसे हमारा रक्षण कर ।

शप्तारमेतु अपथः । अ. २।७।५

शाप देनेवालेके पास ही उसका शाप चला जावे ।

संशितं म इदं ब्रह्म संशितं वीर्यं बलम् ।

संशितं क्षत्रमजरमस्तु जिष्णुर्येषामस्मि पुरोहितः ।

अ. ३।१९।१

मेरा यह ज्ञान तेजस्वी है, मेरा वीर्य और बल तेजस्वी है । जिनका मैं विजयी पुरोहित हूं उनका तेजस्वी और क्षीण न होनेवाला क्षात्रतेज बढ़ता रहे ।

क्षिणामि ब्रह्मणाऽमित्रानुन्नयामि स्वानहम् ।

अ. ३।१९।३

मैं ज्ञानसे शत्रुओंका नाश करता हूं और अपने लोगोंको मैं उन्नत करता हूं ।

एषां क्षत्रमजरमस्तु जिष्ण्वेषां चित्तं विश्वेऽ-

वन्तु देवाः । अ. ३।१९।५

इनका क्षात्रतेज अक्षय हो । इनका विजयी चित्त सब देव सुरक्षित रहे ।

जायाः पुत्राः सुमनसो भवन्तु बह्वं बालिं प्रति

पश्यास उग्रः । अ. ३।४।३

स्त्रियां और पुत्र उत्तम मनवाले हों । और उग्रवीर बन-  
कर बहुत करभारको देखें ।

पथ्या रेवतीर्विहुधा विरूपाः सर्वाः संगत्य

वरीयस्ते अक्रन् । अ. ३।४।७

सन्मार्गसे चलनेवाली अनेक प्रकारकी रंगरूपवाली  
प्रजायें मिलकर तुम्हें श्रेष्ठ स्थानपर स्थापित करती हैं ।

बली बलेन प्रमृणन् त्सपत्नान् । अ. ३।५।१

यह बलवान् वीर अपने बलसे शत्रुओंका नाश करता है ।

ये धीवानो रथकाराः कर्मारो ये मनीषिणः ।

उपस्तीन् पर्णं मह्यं त्वं सर्वान् कृण्वभितो जनान् ॥

अ. ३।५।६

जो बुद्धिमान् है, जो रथकार है, जो कर्म करनेवाले  
लुहार हैं, और विद्वान् हैं । हे पर्णमणे ! तू उन सब जनोंको  
रे समीप उपस्थित कर (बुद्धिमानोंकी सहायता मुखे प्राप्त  
ऐसा कर ।)

सजातानां मध्यमेष्टा राज्ञामग्रे विहव्यो दीदिहीह ।

अ. २।६।४

सजातीयोंमें मध्यम स्थानमें बैठनेवाला हो, और राजाओं,  
राजपुरुषोंके द्वारा बुलाने योग्य होकर, यहाँ प्रकाशित  
होता रह ।

शास इत्या महौ अस्यामित्रसादो अस्तृतः ।

न यस्य हन्यते सखा न जीयते कदाचन ॥

अ. १।२०।४

शत्रुओंका नाश करनेवाला, अपराभूत ऐसा यह महान्  
शासक है, जिसका मित्र मारा नहीं जाता और जिसका  
मित्र कभी पराभूत नहीं होता ।

उपोहश्च समूहश्च क्षत्तारौ ते प्रजापते ।

ताविहा वहतां स्फार्ति बह्वं भूमानमक्षितम् ॥

अ. ३।२४।७

हे प्रजापालक ! पास लाना और समूह करना ये दोनों  
कार्य तू कर, वे कार्य यहाँ वृद्धिको लावें और बहुत अक्षय  
भरपूरताको प्राप्त हों ।

यत्ते तपः०, हरः०, आर्चिः०, शोचिः०, तेजः ।

तेन तं प्रतिपद्योऽसान् द्वेष्टि यं वयं द्विषमः ।

अ. २।१९-२३।१-५

जो तेरी तापशक्ति, हरणशक्ति, तेजःशक्ति, प्रकाशशक्ति-  
और तेजनशक्ति है, उससे उनको कष्ट दे जो हमसबको  
कष्ट देता है और जिसका हमसब द्वेष करते हैं ।

अभूर्गृणीनामभिशक्तिपावा उ । अ. २।१३।३

विनाशसे मनुष्योंका रक्षण करनेवाला हो ।

विश्वंभर विश्वेन मा भरसा पाहि ।

अ. २।१६।५

हे विश्वके भरण कर्ता ! संपूर्णपोषण शक्तिले मेरा  
रक्षण कर ।

यद् राजानो विभजन्त इष्टापूर्तस्य षोडशं

यमस्यामी सभासदः । अ. ३।२९।१

जिस तरह नियमसे चलनेवाले राजाके सभाके ये सभा-  
सद इष्ट और पूर्तका सोलहवां भाग पृथक् कर रूपसे  
रखते हैं ।

यासां राजा वरुणो याति मध्ये सत्यानृते

अवपश्यन् जनानाम् । अ. १।३३।२

जिनका राजा वरुण लोगोंके सत्य वा असत्य आचरण  
देखता हुआ जाता है ।

ये ऐसे मंत्रभाग इस विषयमें विचार करने योग्य हैं ।

इनमें और छोटे ध्यानमें सदा रखने योग्य सुमाधित ये हैं ।

त्वां विशो वृणतां राज्याय— सब प्रजा राज्यके

लिये तुझे शासक करके स्वीकार करें ।

वर्षमन् राष्ट्रस्य ककुदिश्रयस्व— राष्ट्रके श्रेष्ठ स्थान  
पर रह ।

विशां पतिरेकराट् त्वं विराज— प्रजापालक एक  
राजा होकर तू सुशोभित हो ।

स्वस्तिदा विशांपति— यह प्रजापालक कल्याण  
करनेवाला हो ।

अभि राष्ट्राय वर्धय— राष्ट्रके हित करनेके लिये वरदान  
कर ।

त्वं सर्वान् कृण्वभितो जनान्— तू सब जनोंको  
अपने चारों ओर इकट्ठा कर ।

अहं शत्रुहोऽसानि— मैं शत्रुका नाश करनेवाला  
होऊंगा ।

अहं राष्ट्रस्याभिवर्गो निजो भूयासं— मैं राष्ट्रके  
उत्तम पुरुषोंमें निज होकर रहूंगा ।

अति द्विषः— द्वेष करनेवालोंको दूर करता हूँ ।

अति स्निग्धः— हिंसकोंको दूर करता हूँ।

परिणः पाहि विश्वतः— चारों ओरसे हमारी रक्षा कर।

संशितं वीर्यं बलम्— हमारा वीर्य और बल तीक्ष्ण हो।

संशितं क्षत्रमजरमस्तु— क्षात्रबल तीक्ष्ण होकर क्षीण न हो।

क्षिणामि ब्रह्मणाऽमित्रान्— शत्रुओंको ज्ञानसे क्षीण करता हूँ।

उन्नयामि स्वानहम्— स्वकीयोंकी उन्नति करता हूँ।

क्षत्रमजरमस्तु— क्षात्रतेज क्षीण न हो।

जिष्ण्वेषां चित्तम्— इनका चित्त विजयी हो।

जायाः पुत्राः सुमनसो भवन्तु— स्त्री, पुत्र उत्तम मनवाले हों।

बली बलेन प्रमृणन् सपत्नान्— बलवान् बलसे शत्रुओंको मारे।

सजातानां मध्यमेष्ठाः— स्वजातीयोंके मध्यमें बैठने वाला हो।

शास इत्या महाँ असि— तू शासकऐसा मदान् है।

अमित्रसादो अस्तृतः— शत्रुको पराभूत करनेवाला और स्वयं अपराजित हो।

न यस्य हन्यते सखा— जिसका मित्र मारा नहीं जाता।

उपोहश्च समूहश्च— पास लाना और समूह करना (ये दो कार्य करने योग्य हैं।)

इस प्रकार इन सुभाषितोंमें मननीय वचन हैं। ये वारं-वार उच्चारित करनेसे बड़ा आनंद प्राप्त हो सकता है। 'स्वस्तिदा विशांपतिः' यह वचन वारंवार उच्चारणसे राजाके कर्तव्य ध्यानमें आ सकते हैं और परमेश्वरके गुण भी मनमें स्थिर होते हैं। परमेश्वर 'स्वस्ति-दा' है अर्थात् कल्याण करनेवाला है। सबका कल्याण वह करता है। जो परमेश्वरका गुण है वही गुण राजामें तथा साधारण प्रजाजनमें भी देखना चाहिये। अर्थात् हरएक मनुष्य 'स्वस्ति-दा' कल्याण करनेवाला हो, राज्यका अधिकारी कल्याण करनेवाला हो, राजा भी प्रजाका कल्याण करनेवाला हो। परमेश्वर तो सबका कल्याण करनेवाला है ही।

२ (अ. प.)

'राष्ट्राय वर्धय' राष्ट्रका वर्धन कर। राष्ट्रकी उन्नति कर। राष्ट्रका अभ्युदय हो ऐसा कर। 'अहं शत्रुहो असा-नि' मैं शत्रुको मारुंगा। शत्रुको दूर करना हरएकका कर्तव्य है। शत्रु तो व्यक्तिके, समाजके, धर्मके तथा राष्ट्रके अनेक प्रकारके होते हैं। उन सब शत्रुओंको दूर करना योग्य है।

'जिष्ण्वेषां चित्तं' सब मनुष्योंका चित्त जयशाली हो, विजयी हो। कभी चित्त निरुत्साही न हो। 'न यस्य हन्यते सखा' जिसका मित्र मारा नहीं जाता ऐसा परमेश्वर है। राजा भी ऐसा हो, और मनुष्य भी ऐसा हो।

इस प्रकार इन सुभाषितोंका भजन, मनन तथा अपने जीवनमें ढालनेका यत्न करना चाहिये। ईश्वर, विश्वशासक है और राजाके गुणधर्म इनमें प्रकट हुए हैं। शासन हुआ तो वहां बुराहयोंसे, शत्रुओंसे युद्ध करना ही पड़ता है। इस कारण अब युद्धके विषयके सुभाषित देखिये—

### युद्ध

दुष्टोंका शमन करनेके लिये जागृत रहकर युद्ध करना चाहिये, इस विषयके ये सुभाषित हैं—

स्वे गये जागृह्यप्रयुच्छन् । अ. २।६।३

अपने घरमें प्रमाद न करता हुआ जाग्रत रह।

प्रेता, जयता, नर उग्रा वः सन्तु बाहवः ।

अ. ३।१९।६

हे वीरो ! आगे बढ़ो, विजय कमाओ, आपके बाहु शौर्य करनेवाले हों।

तेऽधराश्वः प्रप्लवतां छिन्ना नौरिव बन्धनात् ।

अ. ३।६।७

जैसी नौका बंधनसे छूटनेपर बह जाती है, उस तरह वे शत्रु अधोभागसे नीचेकी ओर चले जायें।

अमी ये विव्रता स्थन तान्वः सं नमयामसि ।

अ. ३।८।५

जो ये विरुद्ध कर्म करनेवाले हैं उनको मैं एक विचार-वाले करता हूँ।

नश्येतेतः सदान्वः । अ. २।१४।६

यहांसे दानववृत्तियां विनष्ट हों।

वि त्वमग्ने आरात्याः । अ. ३।३।१।

हे अग्ने ! तू शत्रुसे दूर रहता है। शत्रु तुमारे पास नहीं आसकता।

योऽस्मान्द्वेष्टि यं वयं द्विधमस्तं वो जम्भे दधमः ।

अ. ३।२७।१-६

जो एक हम सबका द्वेष करता है और जिस अकेलेका हम सब द्वेष करते हैं उसको दे प्रभो ! तुम्हारे जबड़ेमें देते हैं ।

समहमेषां राष्ट्रं स्यामि समोजो वीर्यं बलम् ।

वृश्चामि शत्रूणां बाहुननेन हविषाऽहम् ॥

अ. ३।१९।२

इनका राष्ट्र बल, वीर्य और सामर्थ्यसे मैं तेजस्वी बनाता हूँ । इस हवनसे मैं शत्रुओंके बाहुओंको काटता हूँ ।

तीक्ष्णीयांसः परशोरग्रेस्तीक्ष्णतरा उत ।

इन्द्रस्य वज्रात्तीक्ष्णीयांसो येषांमस्मि पुरोहितः ॥

अ. ३।१९।४

जिनका मैं पुरोहित हूँ, उनके शस्त्र अस्त्र फरशीसे तीक्ष्ण, अग्निसे तीक्ष्ण और इन्द्रके वज्रसे भी तीक्ष्ण बनाता हूँ ।

उद्धर्षन्तां मघवन् वाजिनान्युद्धीराणां जयतामेतु घोषः । अ. ३।१९।६

हे इन्द्र ! उनके बल उत्तेजित हों । विजयी वीरोंका घोष ऊपर उठे ।

तीक्ष्णेष्वोऽवलघन्ववो हतोऽग्रायुधा अवलानु-  
ग्रवाहवः । अ. ३।१९।७

हे तीक्ष्ण बाणवालो ! उग्र आयुधोंवालो ! उग्र बाहु-  
वाले वीरों ! निर्बल अनुष्यवाले निर्बल वीरोंको मारो ।

एवा तान् सर्वान् निर्मग्धि यानहं द्वेष्मि ये च  
माम् । अ. ३।१९।९

इस तरह सब शत्रुओंका नाश कर, जिनका मैं द्वेष  
रता हूँ और जो मेरा द्वेष करते हैं ।

प्र ते वज्रः प्रमृणन्नेतु शत्रून् । अ. ३।१९।१०

तेरा वज्र शत्रुओंको काटता हुआ आगे बढ़े ।

इन्द्र सेनां मोहयामित्राणाम् । अ. ३।१९।११

हे इन्द्र ! शत्रुओंकी सेनाको मोहित कर ।

इन्द्र चित्तानि मोहयन्नर्वाङ्माकृत्या चर ।

अग्नेर्वातस्य ध्राज्या तान् विषूचो विनाशय ॥

अ. ३।२।३

हे इन्द्र ! शत्रुके चित्तोंको मोहित करके शुभ संकल्पके  
नाथ हमारे पास आ । और अग्नि और वायुके वेगसे शत्रुको  
हों औरसे विनष्ट कर ।

स चित्तानि मोहयतु परेषां निर्हस्तांश्च कृणव-  
ज्जातवेदाः । अ. ३।२।१

वह हमारा वीर शत्रुके चित्तको मोहित करे और उनको  
हस्तहीन जैसे करे । मोहित होने कारण कर्तव्य अकर्तव्यका  
विचार करनेकी शक्ति शत्रुमें न रहे ऐसा करे ।

अमीषां चित्तानि प्रतिमोहयन्ती गृणानाङ्गान्यप्ये  
परेहि । अ. ३।२।५

हे व्याधी ! तू इनके चित्तोंको मोहित करके, इनके  
अवयवोंको जकड़ कर दूरतक चली जा ।

स सेनां मोहयतु परेषां निर्हस्तांश्च कृणवज्जात-  
वेदाः । अ. ३।१।१

वह वीर शत्रुओंकी सेनाको मोहित करे और उनको  
हस्तरहित करे ।

अयमग्निरमूमुहयानि चित्तानि वो हृदि ।

वि वो धमत्वोकसः प्र वो धमतु सर्वतः ।

अ. ३।२।२

शत्रुके हृदयके विचारोंको यह अग्नी मोहित करे ।  
शत्रुको घरसे बाहर निकाल देवे और शत्रुको सब ओरसे  
हटा देवे ।

अग्निर्नो दूतः प्रत्येतु विद्वान् प्रतिदहन्नभिः शस्ति-  
मरातिम् । अ. ३।२।१

हमारा तेजस्वी तथा विद्वान् दूत घातपात करनेवाली  
शत्रुसेनाको जलाता हुआ चले ।

अभि प्रेहि, निर्दह हृत्सु शोकैर्ग्राह्यामित्रांस्त-  
मसा विध्य शत्रून् । अ. ३।२।५

आगे बढ़, हृदयोंको शोकसे जला दो, जकड़नेवाले  
रोगसे, तथा मूर्खोंसे शत्रुओंको वीध लो ।

यूयमुग्रा मरुत ईदृशे स्याभि प्रेतमृणत सहध्वं ।

अ. ३।१।२

हे मरनेतक लड़नेवाले वीरो ! तुम ऐसे उग्र वीर हो,  
इसलिये आगे बढ़ो, काटो और जीत लो ।

भ्रातृव्यक्षयणमसि भ्रातृव्यक्षयणं मे दाः ।

सपत्नक्षयणमसि समत्नक्षयणं मे दाः ।

अरायक्षयणमसि अरायक्षयणं मे दाः ।

पिशाचक्षयणमसि पिशाचक्षयणं मे दाः ।

सदान्वक्षयणमसि सदान्वक्षयणं मे दाः ।

अ. २।१८।१-५

वैरियों, सपरनों, निर्धनताओं, मांस भक्षकों तथा आसुरी वृत्तियोंको नाशका सामर्थ्य तुझमें है, यह सामर्थ्य मुझे दो ।

भूतपातिर्निरजतु, इन्द्रश्चेतः सदान्वाः ।

गृहस्य बुध्न आसीनास्ता इन्द्रो वज्रेणाधितिष्ठतु ।

अ. २।१४।४

भूतपति राजा राक्षसी वृत्तियोंको यहाँसे दूर करे । घरकी जड़में जो बुराईयाँ हों उनको इन्द्र वज्रसे दूर हटा देवे ।

विषूच्येतु कृन्तती पिनाकमिव बिभ्रती ।

विष्वक् पुनर्भुवा मनः । अ. १।२७।२

धनुष्य धारण करती हुई, काटती हुई वीरसेना चले जो शत्रुसेनाका मनः विचलित करे ।

आरे अस्मा यमस्यथ । अ. १।२६।१

किसीने मारा पत्थर हमसे दूर हो ।

अधमं गमया तमो यो अस्मा अभिदासति ।

अ. १।२१।२

जो हमें दास करना चाहता है उसको हीन अंधकारमें पहुँचा दो ।

अपेन्द्र द्विषतो मनोऽप जिज्यासतो वधम् ।

अ. १।२१।४

हे प्रभो ! हे वीर ! द्वेषीका मन बदल दे और हमारे नाश करनेवालेके शस्त्रको दूर कर ।

इदं विष्कंधं सहते इदं वाघते अत्रिणः ।

अनेन विश्वा ससहे या जातानि पिशाच्याः ॥

अ. १।१६।३

यह सीसा दुष्टका पराभव करता है, यह शत्रुको बाधा करता है, पिशाचोंकी सब जातियाँ इससे पराभूत होती हैं । ( सीसा-सीसेकी गोली शत्रुका नाश करती है ।

आराच्छरव्याऽस्मद्विषूचीरिन्द्र पातय ।

अ. १।१९।१

हे इन्द्र ! चारों ओर फैलनेवाले बाण हमसे दूर जाकर गिरे ।

यो नः स्त्रो यो अरणः सजात उत निष्ठयो यो अस्मानभिदासति ।

रुद्रः शरव्ययैतान् ममामित्रान् विविध्यतु ।

अ. १।१९।३

जो अपना, जो परकीय, जो सजातीय, अथवा जो हीन जातीका हमको दास करना चाहता है, हमें दुःख देता है, ऐसे मेरे शत्रुओंको रुद्र अपने बाणोंसे विधे ।

मा नो विददभिभा, मो अशस्तिः । अ. १।२०।१  
पराभव हमारे पास न आवे, अप्रशस्तता हमारे समीप न आवे ।

इतश्च यदमुतश्च यद्वधं वरुण यायय ।

अ. १।२०।३

हे वरुण ! यहाँसे और वहाँसे जो शस्त्र हैं उनको दूर कर ।

सीसं म इन्द्रः प्रायच्छतदंग यातु-चातनम् ।

अ. १।१६।२

‘सीसेकी गोली मुझे इन्द्रने दी, वह यातना देनेवाले दुष्टोंको दूर करती है ।

विलपन्तु यातुधाना अत्रिणो ये किमीदिनः ।

अ. १।७।३

जो यातना देनेवाले, सर्व भक्षक, घातक हैं वे विलाप करें । (दूसरोंको यातना देना, सब कुछ खा जाना, और सदा क्या खाऊँ ऐसा बोलना विलाप करानेवाला है ।

त्वमग्ने यातुधानानुपबद्धां इहावह । अ. १।७।७

हे अग्ने ! तू यातना देनेवालोंको बांधकर यहाँ ला ।

यातुधानस्य प्रजां जहि नयस्व च । अ. १।८।३

यातना देनेवाले शत्रुकी प्रजाका पराभव कर और उसको ले चल ।

एवा मे शत्रोर्मूर्धानं विष्वग्मिन्धि सहस्व च ।

अ. ३।६।६

इस तरह मेरे शत्रुके सिर तोड़ दो और उसको जीत लो ।

स हन्तु शत्रून् मामकान् यानहं द्वेष्मि ये च माम् ।

अ. ३।६।१; ३।५

वह मेरे शत्रुओंका नाश करे, जिनका मैं द्वेष करता हूँ और जो मेरा द्वेष करते हैं ।

अमित्रसेनां मघवन्नस्माञ्छत्रयतीमभि ।

युवं तानिन्द्र वृत्रहन्नग्निश्च दहतं प्रति ॥

अ. ३।१।३

हे इन्द्र ! शत्रुवत् आचरण करनेवाली शत्रुसेनाको हृद् और अग्नि तुम दोनों मिलकर जला दो ।

इन्द्रः सेनां मोहयतु, मरुतो घ्नन्वोजसा ।  
चक्षुष्यग्निरा दत्तां पुनरेतु पराजिता । अ. ३।१।६  
इन्द्र ( सेनापति ) शत्रुसेनाको मोहित करें । मरुत  
( सैनिक ) वेगसे हमला करें । अग्नि उनकी आँखें लेवें ।  
इस तरह पराभूत होकर शत्रुसेना पीछे हटे ।

विष्वक् सत्यं कृणुहि चित्तमेवाम् । अ. ३।१।४  
सत्य रीतिसे इन शत्रुओंका चित्त चारों ओरसे व्यग्र करो ।  
अजेयं सर्वानाजीन् वः । अ. २।१।६  
सब युद्धोंमें मैंने विजय प्राप्त किया है ।  
अहा अराति, अविदः स्योनं, अप्यभूः भद्रे  
सुकृतस्य लोके ॥ अ. २।१।७  
कृपणताको तुमने छोड़ा है । सुखको प्राप्त किया है,  
कल्याणकारी पुण्यलोकमें तू आया है ।

अरातीनां मा तारीन्मा नस्तारिषुरभिमातयः ।

अ. २।७।४

अनुदार शत्रु हमारे आगे न बढ़ें । जो दुष्ट हैं वे आगे  
न बढ़ें ।

चक्षुर्मन्त्रस्य दुर्हादः पृथीरपि शृणीमसि ।

अ. २।७।५

दुष्ट मनुष्यके आँख और पीठ हम तोड़ देते हैं ।

मा ते रिषन्नुपस त्तरः । अ. २।६।२

तेरे अनुयायी विनष्ट न हों ।

देवैर्दत्तेन मणिना जङ्घिडेन मयोभुवा ।

विष्कंधं सर्वा रक्षांसि व्यायामे सहामहे ।

अ. २।४।४

देवोंने दिये, सुखदायक जंगिड मणिसे, शोषक रोगको  
तथा सब रोगकर्मियोंको हम दबा सकते हैं ।

प्र वहा, याहि शूर हरिभ्याम् । अ. २।५।१

आगे बढ़, दो घोड़ोंको जोतकर चलो ।

इन्द्रस्तुराषाणिमत्रो वृत्रं यो जघान यतीर्न ।

अ. २।५।३

यत्न करनेवालोंके समान, त्वरासे हमला करनेवाला  
इन्द्र धरनेवाले शत्रुको मारता रहा ।

प्रतिदह यातुधानान् प्रति देव किमीदिनः ।

सं दह यातुधान्यः । अ. १।२।८।२

यातना देनेवालोंको जला दो । सदा भूखोंको जला दो ।

यातना देनेवाली स्त्रियोंको भी जला दो ।

अभीवर्तो अभिभवः सपत्नक्षयणो मणिः ।

राष्ट्रायमह्यं बन्ध्यतां सपत्नेभ्यः पराभुवे ॥

अ. १।२९।४

अभीवर्तमणि शत्रुका पराभव करनेवाला और दुष्टोंको  
दूर करनेवाला है, राष्ट्रहितके लिये तथा शत्रुओंको पराभूत  
करनेके लिये वह मणि मेरे शरीरपर बाँधे ।

मेमं प्रापत्पौरुषेयो वधो यः । अ. १।३०।१

जो मनुष्यनाशक शस्त्र है वह इसके पास न आवे ।

( अर्थात् यह न मरे )

असमृद्धा अघायव । अ. १।२७।२

पापी लोग समृद्ध न हों ।

आरेरेसावस्सदस्तु द्वेतिः । अ. १।२६।१

शस्त्र हमसे दूर रहे ।

मा नो विदन् विव्याधिनो मो अभिव्याधिनो

विदन् । अ. १।१९।१

विशेष वेधनेवाले शत्रु हमें न प्राप्त करें । चारों ओरसे  
वेधनेवाले शत्रु हमारे पास न आवे ।

यो अद्य सेन्यो वधोऽघायूनामुदीरते ।

युवं तं मित्रावरुणा असघावयतं परि ॥

अ. १।२०।२

जो आज सेनाके शूर पुरुषोंका वध पापी शत्रुओंसे हो  
रहा है, वे मित्र वरुण ! तुम उसको हमसे दूर कर ।

वि न इन्द्र मृधो जहि, नीचा यच्छ पृतन्यतः ।

अ. १।२१।२

हे शत्रुनाशक वीर ! हमारे शत्रुओंको मार, सैन्य हम-  
पर भेजनेवालोंको हीन स्थितिमें पहुँचाओ ।

वि मनुमिन्द्र वृत्रहन् अमित्रस्याभिदासतः ।

अ. १।२१।३

हे शत्रुनाशक वीर ! हमारे घात करनेवाले शत्रुके उत्सा-  
हका नाश कर ।

वररियो यावया वधम् । अ. १।२१।४

शत्रुके शस्त्रको हमारेसे दूर कर ।

दैवीर्मनुष्येषवो ममामित्रान् वि विध्यत ।

अ. १।१९।२

मनुष्योंसे फेंके गये दिव्य बाण, मेरे शत्रुओंको वींचे ।

यातुधानान् वि लापय । अ. १।७।६

यातना देनेवालोंको रुलाओ ।

नीचैः पद्यन्तामधरे भवन्तु ये नः सुरि मघवान्  
पृतन्यान् । अ. ३।१९।३

जो शत्रु हमारे धनवान् और विद्वान् पर सैन्य भेजते हैं  
वे नीचे गिरे और भवनत हों

एषामहमायुधा संस्याम्येषां राष्ट्रं सुवीरं वर्धयामि ।

अ. ३।१९।५

इनके आयुध मैं तीक्ष्ण करता हूँ तथा इनका राष्ट्र उत्तम  
वीरोंसे युक्त करके उन्नत करता हूँ ।

पृथग्घोषा उलूलयः केतुमन्त उदीरताम् ।

अ. ३।१९।६

झंडे लेकर हमला करनेवाले वीरोंके घोष पृथक्-पृथक्  
ऊपर उठें ।

अवसृष्टा परा पत शरव्ये ब्रह्मसंशिते ।

जयामित्रान् प्र प्रद्यस्व, जह्येषां वरं वरं,

मामीषां मोचि कश्चन । अ. ३।१९।८

हे ज्ञानसे तेजस्वी बने शस्त्र ! तू छोड़ा जानेपर दूर जा,  
शत्रुओंको जीत लो, आगे बढ़, शत्रुके वीरोंमेंसे श्रेष्ठ-श्रेष्ठ  
वीरोंको मार डाल, इनमेंसे किसीको न छोड़ ।

असौ या सेना महतः परेषामस्मानैत्यभ्योजसा

स्पर्धमाना । तां विध्यत तमसापव्रतेन यथै-

षामन्यो अन्यं न जानात् । अ. ३।२।६

हे मरुतो ! यह जो शत्रुकी सेना तेजसे स्पर्धा करती  
हुई हमारे ऊपर आरही है, उसको अपव्रत तमसास्त्रसे  
वीधो जिससे उनमेंसे एक दूसरेको न जान सके ।

उग्रस्य सन्योरुदिमं नयामि । अ. १।१०।१

उग्र क्रोधसे इसको ऊपर मैं लेजाता हूँ ।

सपत्ना अस्मदधरे भवन्तु । अ. १।१२।३

शत्रु हमसे नीचे रहें । शत्रुका अधःपात हो ।

जहि एषां शततर्हम् । अ. १।८।४

इन दुष्टोंका सैकड़ों कष्ट देनेका साधन दूर कर, शत्रुको  
पराजित कर ।

एषामिन्द्रो वज्रेणापि शीर्षाणि वृश्चतु ।

अ. १।७।७

इन्द्र वज्रसे इन दुष्टोंके सिर काट दे ।

ब्रवीतु सर्वो यातुमानयमस्मीत्येत्य । अ. १।७।४

‘सब यातना देनेवाले आकर बोलेंकी हम यहाँ हैं ।’

दस्योः हन्ता बभूविथ । अ. १।७।१

तू दस्युका विनाशक है । (दस्युका विनाश करना  
योग्य है)

वि रक्षो विमृधो जहि विवृत्रस्य हनू रुच ।

अ. १।२१।३

राक्षसो, शत्रुओंको पराभूत कर । घेरनेवाले शत्रुके  
जबड़े तोड़ ।

यः सपत्नो योऽसपत्नो यश्च द्विषन् छपाति नः ।

देवास्तं सर्वे धूर्वन्तु ब्रह्मवर्म ममान्तरम् ।

अ. १।१९।९

जो सपत्न और जो असपत्न हैं, पर जो शाप देकर हमें  
द्वेष करके कष्ट पहुंचाता है, सब देव उसका नाश करें।  
मेरा आन्तरिक कवच ब्रह्मज्ञान है ।

ज्ञानरूप कवच जो पहनता है, उसका उत्तम रक्षण  
होता है ।

मा नो विदद् वृजिना द्वेष्या या । अ. १।२०।१

जो द्वेष करनेवाले कुटिल हैं वे हमारे पास न आवें ।

विष्वक्चो अस्मत् छरवः पतन्तु ये अस्ता ये

चास्याः । अथ. १।१९।२

जो फेंके गये हैं, और जो फेंके जानेवाले हैं वे बाण  
चारों ओर हमसे दूर जाकर गिरें ।

यत्त आत्मनि तन्वां घोरमस्ति ।

यद्वा केशेषु प्रतिचक्षणे वा ।

तत्सर्वं वाचाप हन्मो वयं । अ. १।१८।३

जो इसके शरीरमें, बुद्धिमें, केशोंमें, देखनेमें बुरा है,  
उस सबको हम वाणीकी प्रेरणासे दूर करते हैं । (वाणीसे  
सूचना देकर उस दोषको दूर करते हैं ।)

दहन्नप द्वायाविनः यातुधानान् किमीदिनः ।

अ. १।२८।१

दुमुखों, यातना देनेवालों और अब क्या खाऊँ ऐसे  
बोलनेवाले दुष्टोंको अभी जला देता है ।

प्रेतं — आगे बढ़ो ।

प्रस्फुरतं — फुरती करो ।

पृणतः गृहान् वहतं — संतोष देनेवालोंके घर जाओ ।

अ. १।२७।४

अभिवृत्त्य सपत्नान् अभि यो नो अरातयः ।

अभि पृतन्यन्तं तिष्ठाभि यो नो दुरस्थति ॥

अ. १।२९।२

शत्रुओंको पराभूत करके, हमारे अंदर जो कंजूस हैं उनको दूर करके, सेनासे जो चढाई करता है और जो हमसे दुष्टताका व्यवहार करता है, उन सबको पराभूत करो।

विश्वा ह्यग्रे दुरिता तर । अ. २।६।५

सब पापवृत्तियोंको, पापियोंको दूर कर ।

स्वयुग्भिर्मत्स्वेह महे रणाय । अ. २।५।४

अपनी योजनाओंसे तू यहां आनन्दित होकर रह और बड़े युद्धके लिये तैयार रह ।

ससहे शत्रून् । अ. २।५।३

शत्रुका पराभव करता हूं ।

प्रति तमभि चर योऽस्मान् द्वेष्टि यं वयं द्विष्मः ।

अ. २।११।३

उसपर चढाई कर जो अकेल। हम सबका द्वेष करता है। और जिसका हम सब द्वेष करते हैं।

वृश्चामि तं कुलिशेन वृक्षं यो अस्माकं मन

इदं हिनस्ति । अ. २।१२।३

जो हमारे इस मनको विगाड़ता है, उसको कुठारसे वृक्ष काटनेके समान काटता हूं ।

सपत्नहाग्रे अभिमातिजिद् भव । अ. २।६।३

हे अग्ने ! सापत्नोंका विनाशक हो तथा वैरियोंको जीतने-वाला हो ।

अग्नेर्वातस्य ध्राज्या तान् विपूचो वि नाशय ।

अ. ३।१।५

अग्नि और वायुके वेगसे जैसा नाश होता है वैसा नाश शत्रुओंका चारों ओरसे करो ।

जहि प्रतीचो अनूचः पराचः । अ. ३।१।४

सन्मुख रहे, पीछेसे आनेवाले और भागनेवाले शत्रुको व्रण करो ।

अमिमृणन् वसवो नाथिता इमे, अग्निर्होपां

दूतः प्रेत्येतु विद्वान् । अ. ३।१।२

ये बलवान् बसानेवाले वीर काटते रहे हैं, इनका विद्वान् अग्नि समान तेजस्वी दूत चढाई करता हुआ आगे बड़े ।

अग्निर्नः शत्रून् प्रत्येतु विद्वान् प्रतिदहन्नभिः-

स्तिमरातिम् । अ. ३।१।१

विद्वान् तेजस्वी वीर घातपात करनेवाले शत्रुको जलाता हुआ हमारे शत्रुओंपर हमला करे ।

इन सूक्तियोंमें विशेष महत्त्व रखनेवाली ये हैं—

स्वे गये जागृहि— अपने घरमें जाग्रत रह। अपने राष्ट्रमें जाग्रत रह ।

उग्रा वः सन्तु बहवः— आपके बाहु उग्र हों ।

प्रेत— शत्रुपर हमला कर ।

जयत— विजयी हो ।

नश्येतः सदान्वः— दानवोंका यहां नाश हो ।

समहमेपां राष्ट्रं स्यामि— इनका राष्ट्र मैं तेजस्वी बनाता हूं ।

वृश्चामि शत्रूणां बाहुन्— शत्रुओंके बाहुओंको काटता हूं ।

उद्धर्षन्तां वाजिनानि— इनके बल उत्तेजित हों ।

तीक्ष्णेष्वोऽबलघ्न्यनो हत— तुम्हारे तीखे बाणोंसे निर्बल शस्त्रवाले शत्रुको मारो ।

एवा तान् सर्वान् निर्भग्धि— इस तरह उन सब शत्रुओंका नाश कर ।

सेनां मोहयामित्राणां— शत्रुकी सेनाको मोहित कर ।

तान् विपूचो विनाशय— शत्रुको चारों ओरसे विनष्ट कर ।

स चित्तानि मोहयतु परेषां— वह शत्रुओंके चित्त मोहित करे ।

स सेनां मोहयतु परेषां— वह शत्रुकी सेवाको मोहित करे ।

अभि प्रेहि, निर्दह— आगे बढ़, शत्रुको जला दो ।

अभि प्रेत, मृणत, सहध्वं— हमला करो, काटो और जीतलो ।

भूतपतिर्निरजतु— भूतोंका पति दुर्वृत्तियोंको दूर करे ।

विपूच्येतु कन्तती— काटती हुई सेना आगे बढ़े ।

आरे अश्मा— पत्थर हमसे दूर रहे ।

अपेन्द्र द्विषतो मनः— हे इन्द्र ! शत्रुका मन बदल दे ।

मा नो विददभिभा— पराभव हमारे पास न आवे ।

विलपन्तु यातुधानाः— यातना देनेवाले शत्रु रोते रहें ।

यातुधानस्य प्रजां जहि— यातना देनेवाली प्रजाका पराजय कर ।

स हन्तु शत्रून् मामकान्— वह मेरे शत्रुओंका वध करे ।

अजैषं सर्वानाजीन्— सब युद्धोंमें मैं विजय प्राप्त करता हूँ ।

अह्मा अराति— कृपणताको छोड़ो ।

अविद्ः स्योनं— सुखमार्गको जानो ।

अभूः भद्रे सुकृतस्य लोके— कल्याणकारी पुण्य लोकमें रहो ।

अरातीनीं मा तारीत्— कंजूप हमारे पास न बनें ।

मा नस्तारिषुरभिमातयः— शत्रु हमारे भागे न बनें ।

प्र वह— भागे बढ ।

याहि शूर— हे वीर ! भागे बढ ।

प्रतिदह यातुधानान्— यातना देनेवालोंको जला दो ।

मेमं प्राप्त्पौरुषेयो वधो यः— मनुष्यनाशक शस्त्र मेरे ऊपर न पड़े ।

असमुद्धा आघायवः— पापी समुद्ध न हों ।

मा नो विदन् विव्याधिनः— वेध करनेवाले शत्रु हमें न जानें ।

मो अभिव्याधिनो विदन्— चारों ओरसे आक्रमण करनेवाले शत्रु हमें न जानें ।

वि न इन्द्र मृधो जहि— हे इन्द्र ! हमारे शत्रुओंको मार ।

नीचा यच्छ पृतन्यतः— सैन्यसे हमला करनेवालोंको हीन अवस्थामें पहुँचा दो ।

वरीयो यावया वधम्— शस्त्र हमसे दूर रख ।

इषवो ममामित्रान् वि विध्यत— बाण मेरे शत्रुओंको वीधे ।

यातुधानान् विलापय— यातना देनेवालोंको रुलाओ ।

एषां राष्ट्रं सुवीरं वर्धयामि— इनके राष्ट्रको वीर बनाकर बढ़ाता हूँ ।

जयामित्रान्— शत्रुपर विजय प्राप्त कर ।

जह्येषां वरं वरं— शत्रुवीरोंके प्रमुखोंको मार ।

मामीषां मोचि कश्चन— शत्रुओंमेंसे किसीको न छोड़ ।

विध्यत तमसापव्रतेन— शत्रुको अपव्रत तमसास्त्रसे वीधो ।

सपत्ना असदधरे भवन्तु— शत्रु हमसे नीचे रहें ।

वस्योर्हन्ता बभूविथ— शत्रुका बिनाशक बन ।

वि रक्षो विमृधो जहि— राक्षसों और हिंसकोंका पराभव कर ।

मा नो विदद् वृजिना द्वेष्या या— कुटील और पापी मुझे न जाने ।

दहन्नप द्रयाविनः— दुमुखोंको मैं जलाता हूँ ।

प्रेतं— हमला करो ।

प्रस्फुरतं— फुरती बढ़ाओ ।

पृणतः गृहान् वहतं— संतोष देनेवालोंके घरोंके पास जाओ ।

अभि पृतन्यन्तं तिष्ठ— सेनासे हमला करनेवाले शत्रुका पराभव कर ।

विश्वा दुरिता तर— सब पापोंको तैर जा ।

मत्स्वेह महे रणाय— बड़े युद्धके लिये आनन्दसे तैयार रह ।

ससहे शत्रून्— शत्रुका पराभव करता हूँ ।

अभिमातिजिह्वव— शत्रुका पराभव करनेवाला हो ।

शत्रून् प्रत्येतु विद्वान्— विद्वान् शत्रुपर चढ़ाई करे ।

इस तरह इन सूक्तियोंमें अनेक वाक्य भजनमें बोलने योग्य हैं । इस तरहके वचन तब बोलने होते हैं जब शत्रुके विरुद्ध अपने लोगोंको, अपने वीरोंको उठाना या तैयार करना होता है । ईश्वर भक्तिके वेदवचन उपासनाके समय बोलने होते हैं और ये वीरता बढ़ानेवाले वचन वीरता बढ़ानेके समय उच्चार करने होते हैं । विवेकी पाठक इसको अच्छी तरह समझ सकेंगे ।

शत्रुपराजय करनेके लिये अपने राष्ट्रको तैयार रखनेके समय ये वचन बड़े उपयोगी हैं । राष्ट्रको संजीवित करनेके लिये राष्ट्रमें एकता प्रस्थापित करनेकी आवश्यकता होती है । वह एकताका विषय अब देखिये—

### एकता

एकता बढ़ानेका उपदेश वेद इस तरह करता है—

सहृदयं सांमनस्यमविद्वेषं कृणोमि वः ।

अ. ३।३०।१

सहृदयता और उत्तम मनवाला होना और विद्वेष न करना ये तुम्हारे अन्दर ही ऐसा मैं करता हूँ ।

### अग्नि कौन है ?

इस सूक्तमें अग्निपद से किसका ग्रहण करना चाहिये, इसका निश्चय कराने वाले ये शब्द इस सूक्तमें हैं—“जातवेदः, परमेष्ठिन्, तन्वाशिन्, नृचक्षः, वन्दितः, दूतः, देवः, अग्निः ।” इन शब्दोंका अर्थ देखकर अग्नि का स्वरूप सबसे प्रथम हम देखेंगे—

१ जातवेदः— [ जातं वेत्ति ] जो बनी हुई सृष्टिको ठीक ठीक जानता है । [ जात-वेदः ] जिसने ज्ञान प्राप्त किया है । अर्थात् ज्ञानी सृष्टिविद्या और आत्मविद्या का यथावत् जानने वाला ।

२ परमेष्ठिन्—( परमे पदे स्थाता ) परमपद में ठहरनेवाला अर्थात् समाधिकी अंतिम अवस्थाको जो प्राप्त है, आत्मानुभव जिसने प्राप्त किया है, तुर्या-चतुर्थ अवस्थाका अनुभव करनेवाला ।

३ तन्वाशिन्—( तन्-वशिन् ) अपने शरीर और इन्द्रियोंको स्वाधीन करने वाला, इन्द्रिय संयम और मनोनिग्रह करनेवाला, आसनादि योगाभ्याससे जिसने अपनी कायासिद्धि की है । यही मनुष्य “ परमे-ष्ठिन् ” होना संभव है ।

४ नृ-चक्षः—“ चक्षस् ” शब्द स्पष्ट शब्दोंद्वारा उपदेश देने का भाव बता रहा है । मनुष्योंको जो योग्य धर्म मार्गका उपदेश देता है ।

### ज्ञानी उपदेशक

ये चार शब्द अग्निके गुण धर्म बता रहे हैं । ये शब्द देखनेसे स्पष्ट हो । है, कि यहांका अग्नि “धर्मोपदेशक पण्डित” ही है । सृष्टि विद्या जाननेवाला, अध्यात्म शास्त्रमें प्रवीण, योगाभ्याससे शरीर, इन्द्रिय और मनको वशमें रखने वाला, समाधि की सिद्धि जिसको प्राप्त है, वह ही ब्राह्मण पण्डित “नृ-चक्षः” अर्थात् लोगोंको धर्मोपदेश करनेके लिये योग्य है । उपदेशक बननेके पूर्व उपदेशककी तैयारी कैसी होनी चाहिये, इसका बोध यहां प्राप्त हो सकता है । ऐसे उपदेशक हो, तो ही धर्मका ठीक प्रचार होना संभव है ।

५ वन्दितः—इस प्रकारके उपदेशकको ही सब लोग वन्दन कर सकते हैं ।

६ दूतः— जो सन्देश पहुंचाता है वह दूत होता है । यह उपदेशक पण्डित धर्मका सन्देश सब जनता तक पहुंचाता है इस लिये यह “धर्मका दूत” है । दूत शब्दका दूसरा अर्थ “नौकर, मृत्यु” है वह अर्थ यहां नहीं है । धर्मका सन्देश स्थान स्थान-

पर पहुंचाने वाला यह दूत धर्मका उपदेशक ही है ।

७ देवः—प्रकाशमान, तेजस्वी ।

८ अग्निः— प्रकाश देकर अन्धकारका नाश करनेवाला, ज्ञानकी रोशनी बढाकर अज्ञानान्धकार का नाश करनेवाला । उष्णता (गर्मी) उत्पन्न करके हलचल करने वाला ।

ये सब शब्द योग्य उपदेशक का ही वर्णन कर रहे हैं । इस प्रकार वेदमें “अग्नि” शब्द ज्ञानी उपदेशक ब्राह्मणका वाचक है । तथा “इन्द्र” शब्द क्षत्रियका वाचक है ।

### ब्रह्म क्षत्रिय ।

“ ब्रह्म क्षत्रिय ” शब्द ब्राह्मण और क्षत्रिय का बोध करता है । वेदमें ये दो शब्द इकट्ठे कई स्थानपर आगये हैं । यही भाव “अग्नि-इन्द्र” ये दो शब्द वेदमें कई स्थानोंपर व्यक्त कर रहे हैं । अग्नि शब्द ब्राह्मणका और इन्द्र शब्द क्षत्रियका वाचक है । अग्नि शब्दका ब्राह्मण अर्थ हमने देखा, अब इन्द्र शब्दका अर्थ देखेंगे—

### इन्द्र कौन है ?

स्वयं इन्द्र शब्द क्षत्रिय वाचक है, क्योंकि इसका अर्थ ही शत्रु नाशक है—

१ इन्द्रः—( इन्+द्रः ) शत्रुओंको छिन्न भिन्न करनेवाला ।

२ बाहुमान्—बाहुवाला, भुजावाला, अर्थात् बाहुबलके लिये सुप्रसिद्ध । हरएक मनुष्य भुजावाला होता ही है, परन्तु क्षत्रियको ही “बाहुमान्” इसलिये कहा है, कि उसका कार्य ही बाहुबल का होता है ।

३ इन्द्रः वज्रेण शीर्षाणि वृश्चतु = क्षत्रिय तलवारसे शत्रुओंके सिर काटे । यह क्षत्रियका कार्य इस सूक्तके अंतिम मंत्रमें वर्णन किया है । युद्धमें शत्रुओंके सिर काटनेका कार्य तथा दुष्टोंके सिर काटनेका कार्य क्षत्रियोंका ही प्राधिकार है ।

इससे सिद्ध है, कि इस सूक्तमें “इन्द्र” शब्द क्षत्रिय का भाव सूचित करता है । अग्नि शब्दसे ब्राह्मण उपदेशक और इन्द्र शब्दसे शासन का कार्य करनेवाले क्षत्रियका बोध लेकर इस सूक्तका अर्थ देखना चाहिये ।

### धर्मोपदेशका क्षेत्र ।

पाठक यह न समझें, कि साप्ताहिक या वार्षिक जलसंमेलन व्याख्यान देना ही धर्मोपदेशक का कार्य क्षेत्र है । वहां तो धार्मिक लोग ही आते हैं । पहिलेसे जिनकी प्रवृत्ति धर्ममें होती है, वे ही धार्मिक लोग जलसंमेलन आते हैं; इस लिये ऐसे धार्मिकोंको धर्मोपदेश देना धोये हुए बपड़े बो फिर मोलने

समान ही है। वास्तव में मालिन कपड़े को ही धोकर स्वच्छ करना चाहिये, इसी तरह अधार्मिक वृत्तिके लोगों को ही धर्मोपदेश द्वारा सुधारना चाहिये, यही सच्चा धर्म प्रचार है, यह बतानेके लिये इस सूक्तमें धर्म प्रचार करने योग्य लोगोंका वर्णन निम्न लिखित शब्दोंसे किया है—“यातुधान, किमीदिन्, दस्यु, अत्रिन् ।” अब इनका आशय देखिये

१ यातु—“यातु” भटकनेवाले का नाम है। जिसको घरदार कुछभी नहीं है और जो वन्य पशुके समान इधर उधर भटकता रहता है उसका नाम “यातु” है। भटकने का अर्थ बतानेवाला “या” घातु इसमें है।

२ यातुमान्—यातुमान्, यातुवान्, यातुमत्, शब्दका भाव “यातुवाला” है अर्थात् जिसके पास बहुतसे यातु (भटकनेवाले) लोग होते हैं। अर्थात् भटकने वालों के जमाव का मुखिया।

३ यातुमावान्—बहुतसे यातुमानों को अपने काबूमें रखनेवाला।

४ यातुधानः—यातुओंका धारण पोषण करनेवाला, अर्थात् भटकनेवालोंको अपने पास रखकर उनको पोषण करनेवाला। “यातु धान्य” भी इसी भावका वाचक है।

पाठकोंने जान लिया होगा, कि ये शब्द विशेष बातको व्यक्त कर रहे हैं। जिसको घरदार धर्मपुत्र आदि होते हैं, और जो कुटुम्बमें रहता है, वह उतना उपद्रव देनेवाला नहीं होता: जितना कि जिसका घरदार कुछभी न हो, और जो भटकने वाला होता है। यह सदा भूखा रहता है, किसी प्रकारका भोजनका समाधान उसको नहीं होता, इसलिये हरएक प्रकारका उपद्रव देनेके लिये वह तैयार होता है; इसी कारण “यातु” शब्द “बुरी वृत्ति वाला” इस अर्थमें प्रयुक्त होता है। दुष्ट, डाकु, चोर, लुटेरे, बटमार आदि इसी शब्दके अर्थ आगे जाकर बने हैं। ये चोर डाकु जबतक अकेले अकेले रहते हैं, तब तक उनका नाम “यातु” है, ऐसे दोचार डाकुओंको अपने वशमें रखकर डाका डालनेवाला “यातु-मान्, यातु-वान्, यातुमत्” अर्थात् यातुवाला किंवा डाकुवाला कहा जाता है। पहिले की अपेक्षा इससे समाजको अधिक कष्ट पहुंचते हैं। इस प्रकारके छोटे डाकुओंके अनेक संघोंको अपने आधीन रखने वाला “यातु-मा-वान्” अर्थात् डाकुओंकी कई जमातोंको अपने आधीन रखनेवाला। यह पूर्वकी अपेक्षा अधिक कष्ट प्रामों और प्रांतोंको भी पहुंचा सकता है। इसके नाम “यातु-धान, यातु-धान्य” हैं। पाठक इससे जान सकते हैं, कि ये वैदिक शब्द

जो कि वेदमें कई स्थानोंमें आते हैं, हीन और दुष्ट लोगोंके वाचक हैं। अब और देखिये—

५ अत्रिन्—अत्री (अतृति) सतत भटकता रहता है। यह शब्द भी पूर्व शब्द का ही भाव बताता है। इसका दूसरा भाव (अति) खानेवाला, सदा अपने भोगके लिये दूसरोंका गला काटनेवाला। जो थोड़ेसे धनके लिये खून करते हैं, इस प्रकारके दुष्ट लोगोंका वाचक यह शब्द है।

६ किमीदिन्—(किं इदानीं) अब क्या खांय, इस प्रकार की वृत्तिकाले भूखे किंवा पेटके लिये ही दूसरोंका घात पात करनेवाले दुष्ट लोग।

७ दस्यु—(दस् उपक्षये) घातपात करनेवाले, दूसरोंका नाश करनेवाले हर प्रकारके दुष्ट लोग।

ये सब लोग समाजके सुखका नाश करते हैं, इनके कारण समाजके लोगोंको कष्ट होते हैं। ये ग्राममें आगये, तो ग्राममें चोरी, डकैती, खून, लूटमार होती है, स्त्री विषयक अत्याचार होते हैं, सज्जनोंको अनेक प्रकारके कष्ट होते हैं इसलिये इन लोगोंको धर्मोपदेश द्वारा सुधारना चाहिये, यह इस सूक्तका आदेश है। जो घरदारसे हीन हैं, जो जंगलों और बनों में रहते हैं, जो चोरी डकैती आदि दुष्ट कर्म करते हैं। उनको धर्मोपदेश द्वारा सुधारना चाहिये। अर्थात् जो नागरिक हैं, जो पहिलेसे ही धर्मके प्रेमी हैं उनमें धर्म की जागृति करनी योग्य है; परंतु जिनके पास धर्म की आवाज नहीं पहुंची और जिनका जीवन क्रम ही धर्मबाह्य मार्गसे सदा चलता रहता है, उनका सुधार करके ही उनको उत्तम नागरिक बनाना चाहिये। धर्मोपदेशक यह अपना कार्य क्षेत्र देखें।

धर्मोपदेशक के गुण, शासन कार्य में नियुक्त क्षत्रिय के गुण, और जिन लोगोंमें धर्म प्रचारकी अत्यंत आवश्यकता है उनके गुणकर्म हमने इस सूक्तके आधारसे देखे। अब इन शब्दार्थोंके प्रकाश में यह सूक्त देखना है—

### दुष्टोंका सुधार ।

प्रथम मंत्र—“हे धर्मोपदेशक! तुम्हारी प्रशंसा करनेवाले दुष्ट डकैतों को यहां ले आ, क्योंकि तू बदनाम प्राप्त करनेपर दस्युओंका नाशक होता है” ॥ १ ॥

इस पहिले मंत्रमें दो विधान हैं—

( १ ) स्तुति करनेवाले डाकुको यहां ले आ, और

( २ ) उनका नमस्कार प्राप्त करके उनका नाशक हो।

इसका तात्पर्य यह है—“धर्मोपदेशक ऐसे दुष्ट डाकु बटमार आदिकों में धर्मोपदेश करनेके लिये जावे, उनको सत्य धर्मका उपदेश करे, चोरी आदि पाप कर्म हैं यह उनमें ठीक प्रकार

मधोरसि मधुतरो मधुधान्मधुमत्तरः ।

अ. १।३४।४

मैं मधुसे भी अधिक मीठा हूँ, मधुर पदार्थसे भी अधिक मधुर हूँ ।

वाचा वदामि मधुमद् भूयासं मधुसंदशः ।

अ. १।३४।३

मैं वाणीसे मीठा भाषण करूँगा और मैं मधुरताकी मूर्ति बनूँगा ।

मधुमन्मे निष्क्रमणं मधुमन्मे परायणम् ।

अ. १।३४।३

मेरा जाना और जाना मीठा हो ।

जिह्वाया अग्रे मधु मे जिह्वामूले मधूलकम् ।

अ. १।३४।२

मेरी जिह्वाके मूलमें मधुरता रहे और जिह्वाके अग्रभागमें मीठास रहे ।

ऐसी मीठास होनेसे राष्ट्रमें प्रेम बढ़ता है और प्रेमसे संगठना होती है। मित्रता बढ़ती है। परस्पर सहायता करनेकी इच्छा बढ़ती है। इससे सबका मिलकर कल्याण होता है ।

### मित्रता

यः सुहृदं तेन नः सहः । अ. २।७।५

जो उत्तम हृदयवाला है उसके साथ हमारी मित्रता हो ।

सखासावस्सभ्यमस्तु रातिः । अ. १।२६।२

दानरूपी मित्र हमारे साथ रहे ।

मित्रेणाग्रे मित्रधा यतस्व । अ. २।६।४

मित्रके साथ मित्रके समान व्यवहार कर ।

शिवे ते द्यावापृथिवी उभे स्तम् । अ. २।१०।१

तेरे लिये ये दोनों धु और पृथिवी लोग कल्याण करनेवाले हों ।

शरुमस्मद् यावय दिद्युं । अथर्व १।२।३

दिद्युं शरुं अस्मत् यावय- शत्रुके तेजस्वी बाणको हमसे दूर कर ( शत्रुका बाण हमपर न आवे । )

वसोऽपते ! नि रमय । अथर्व १।१।२

हे वसुओंके स्वामिन् ! मुझे आनन्द युक्त कर ।

वयमक्षयःवपि व्ययामस्यधायोः परिपन्थिनः ।

अ. १।२७।१

पापी और दुष्टोंके आंख हम ठक देते हैं ।

पापी और दुष्ट दूर हों और उत्तम हृदयसे सबकी एकता बड़े और एकतासे बल बड़े ।

### बल

अश्मानं तन्वं कृधि । अथर्व १।२।२

शरीरको पत्थर जैसा सुदृढ कर ।

पृष्टाश्मानमा तिष्ठ, अश्मा भवतु ते तनूः ।

अ. २।१३।४

आ, इस शिलापर चढ़, तेरा शरीर पत्थर जैसा सुदृढ बने ।

वाचस्पतिः तेषां तन्वः बला मे अद्य दधातु ॥

अथर्व १।१।१

वाचस्पति उनके शरीरके बलोंको मुझमें आज धारण करे । ( विश्वमें जो पदार्थ हैं उनके बल मुझे प्राप्त हों और मैं उनसे बलवान् बनकर इस विश्वमें विश्वसेवाका कार्य करता रहूँ । )

वीडुर्वरीयोऽरातीरप द्वेषांस्या कृधि ॥

अथर्व १।२।२

वीडुः वरीयः अरातीः द्वेषांसि अपाकृधि— हमारे शरीर बलवान् और श्रेष्ठ बनें । शत्रुओं और द्वेष करनेवालोंको दूर कर ।

ओजोऽस्योजो मेदाः । सहोऽसि सहो मेदाः ।

बलमसि बलं मे दाः । आयुरसि आयुर्मे

दाः । श्रोत्रमसि श्रोत्रं मे दाः । चक्षुरसि

चक्षुर्मेदाः । परिपाणमसि परिपाणं मे दाः ।

अ. २।१७।१-७

सामर्थ्य, शत्रुका पराभव करनेकी शक्ति, बल, आयु, कान, आंख, संरक्षण यह तुम्हारा रूप है अतः तू मुझे ये गुण दे ।

अकृत्योऽसि, प्रतिसरोऽसि, प्रत्यभिचरणोऽसि ।

अ. २।११।२

तू ( आत्मा ) गतिशील है, तू आगे बढ़नेवाला है, तू दुष्टताको दूर करनेवाला है ।

शुकोऽसि, आजोऽसि, स्वरसि, ज्योतिरासि ।

अ. २।११।५

तू शुद्ध तथा वीर्यवान् है। तू तेजस्वी है, तू आत्म-शक्ति है, तू ज्योति है ।

प्र च वर्धयेमम् । अ. २।१।२  
इसको विशेष ऊंचा कर ।  
सबका बल, तेज, ज्योति, वीर्य, बडे और सब लोग  
तेजस्वी बनें और सबका सामर्थ्य बडे ।

### वीरता

प्रजां त्वष्टरधि निधेह्यस्मे । अ. २।२।१।२  
हे त्वष्टा ! इसको सुप्रजा दे ।  
आ वीरोऽत्र जायतां पुत्रस्ते दशमास्यः ।  
अ. ३।२।३।२  
तेरे लिये दशवें मासमें जन्मनेवाला वीर पुत्र होवे ।  
अथास्माकं सह वीरं रयिं दाः । अ. २।१।५  
इमें वीरोंके साथ रहनेवाला धन दे ।  
सुप्रजसः सुवीरा वयं स्याम पतयो रयीणाम् ।  
अ. ३।१।०।५  
हम उत्तम प्रजावाले तथा उत्तम वीरोंसे युक्त होकर  
धनोंके स्वामी बनें ।  
तनूपानः सयोनिर्वीरो वीरेण मया । अ. ३।५।८  
तू सजातीय वीर मुझ वीरके साथ रहकर शरीररक्षक है ।  
वृषेन्द्रः पुर एतु नः सोमपा अभयंकरः ।  
अ. १।२।१।१  
बलवान्, शान्ति करनेवाला, सोमरस पीनेवाला शत्रु-  
नाशक वीर हमारा भगुवा बने ।

### ज्ञान

घोरा ऋषयो, नमो अस्त्वेभ्यश्चक्षुर्यदेवां मन-  
सश्च सत्यम् । अ. २।३।५।४  
ऋषि बडे तेजस्वी हैं, उनको हमारा प्रणाम प्राप्त हो,  
हृन्की आंख और मन सत्यस्वरूप रहते हैं ।  
येन देवा न विद्यन्ति नो च विद्विषते मिथः ।  
नत्कृण्मो ब्रह्म वो गृहे संज्ञानं पुरुषेभ्यः ॥  
अ. ३।३।०।४  
जिससे ज्ञानी आपसमें झगडते नहीं और आपसमें द्वेष  
भी नहीं करते, वह श्रेष्ठ ज्ञान आपके घरके पुरुषोंके लिये मैं  
करता हूं ।  
ब्रह्माणस्ते यशसः सन्तु, मान्ये । अ. २।६।२  
ज्ञानी ही तेरे यशके भागी बनें, न दूसरे ।

❁

मयि एव अस्तु मयि भुतम् । अथर्व० १।१।२।३  
पढा हुआ, सुना हुआ ज्ञान मेरे अन्दर स्थिर रहे । ( प्राप्त  
किया ज्ञान भूला न जाय । )  
सं श्रुतेन गमेमहि । मा श्रुतेन विराधिषि ॥

अथर्व० १।१।४

हम सब ज्ञानसे युक्त हों । हम कभी ज्ञानसे विद्युक्त  
न हों ।

इमं वर्धयता गिरः । अ. १।१।५।२  
वाणियां इसका गुणवर्धन करें । गुणगान करें ।  
अनागसं ब्रह्मणा त्वा कृणोमि । अ. २।१।०।१  
ज्ञानसे मैं तुझे निष्पाप करता हूं ।  
उपास्मान् वाचस्पतिर्द्वयताम् । अथर्व० १।१।१४  
ज्ञानी हमें बुलावे ( और उपदेश करे, हमें मार्ग बतावे । )  
सूर्य चक्षुषा मा पाहि । अ. २।१।६।३  
हे सूर्य ! आंखसे मेरी सुरक्षा कर ।  
विद्वद्धि, शक्र श्रिया इहि आ नः । अ. २।५।४  
उत्तम राज्यआसन कर, हे इन्द्र ! हमारे पास बुद्धिकी  
योजनासे आओ ।

एहि देवेन मनसा सह । अथर्व १।१।२  
दिव्य मनके साथ इधर ( मेरे समीप ) आ । ( मनमें  
दिव्य शक्ति है, उस दिव्य शक्तिसे प्रभावित हुए मनसे यहाँ  
आओ । मनमें दिव्य शक्ति धारण करके, जहाँ जाना हो,  
जाना चाहिये । )

व्यापस्तृष्णयासरन् । अ. ३।३।१।३  
जल तृषासे दूर रहता है ।  
इमामग्ने शरणि मीमृषो नः । अ. ३।१।५।४  
हे अग्ने ! मेरी इस भूलकी क्षमा करो ।  
तपूषि तस्मै वृजिनानि सन्तु ब्रह्मद्विषं द्यौर-  
भिसंतपाति । अ. २।१।२।६  
ज्ञानका द्वेष करनेवाले उस दुष्टको सब कार्य ताप-  
दायक हों । उस ज्ञानके द्वेषको आकाश संतप्त करे ।  
सूर्यमृतं तमसा ग्राह्या अधिदेवा मुञ्चतो अशु-  
जानिरेणसः । अ. २।१।०।८  
देवीने अंधकारकी पकडसे तथा पापसे मुक्त करके  
सत्य स्वरूपी सूर्यको प्रकट किया है ।

प्रापेयं सर्वा आकृतीर्मनसा हृदयेन च ।

अ. ३।२०।९

मनसे और हृदयसे सब संकल्पोंको प्राप्त कर सकूं ।

ब्रह्म वा यो निन्दिषत् क्रियमाणम् ।

अ. २।१२।६

जो हमारे शानकी निंदा करता है । ( वह संतापको प्राप्त हो )

### तेजस्विता

सह वर्चसोदिहि । अ. ३।३।१

तेजके साथ उदयको प्राप्त हो ।

तेन मामद्य वर्चसाग्ने वर्चस्विनं कृणु ॥

अ. ३।२२।३

हे अग्ने ! उस तेजसे मुझे आज तेजस्वी कर ।

देवासो विश्वधायसस्ते माअन्तु वर्चसा ।

अ. ३।२२।२

सबका धारण करनेवाले देव मुझे तेजसे तेजस्वी करें ।

देवा इमं उत्तरस्मिन् ज्योतिषि धारयन्तु ।

अ. १।९।१

देव इस पुरुषको उत्तम प्रकाशमें धारण करें ।

ज्योक् च सूर्य दृशे । अ. १।६।३

सूर्यको मैं दीर्घकालतक देखूं । ( मैं दीर्घायु बनूं । )

उत्तमं नाकमग्नि रोह्यममम् । अ. १।९।२,४

इसको उत्तम स्वर्गमें चढाओ, इसको उत्तम सुखमें रख ।

नमस्ते हेतये तपुषे च कृष्मः । अ. १।१३।३

तेरे शस्त्रके लिये तथा तेरे तेजके लिये प्रणाम करता हूं ।

सं दिव्येन दीदिहि रोचनेन, विश्वा आ भाहि

प्रदिशश्चतस्राः । अ. २।६।१

दिव्य तेजसे तेजस्वी हो और संपूर्ण चारों दिशाओंको प्रकाशित करो ।

आप्नुहि श्रेयांसं अति समं क्राम । अ. २।११।१

परम कल्याणको प्राप्त करके अपने समान जो होंगे उनसे आगे बढ़, उन्नत हो ।

अस्य देवाः प्रदिशि ज्योतिरस्तु । अ. १।९।२

हे देवों ! इसके चारों ओर प्रकाश रहे ।

आ रुन्धां सर्वतो वायुः, त्वष्टा पोषं दधातु मे ॥

अ. ३।२०।१०

प्राणवायु सब ओरसे मुझे घेरे और त्वष्टा मुझे पुष्टि देवे ।

इष्टापूर्तमवतु नः । अ. २।१२।४

इष्ट कर्म तथा पूर्त कर्म हमारी रक्षा करें । ( इच्छापूर्वक किया कर्म इष्ट और अपूर्णको पूर्ण करनेका कर्म पूर्त है । )

### धन

त्वं नो देव दातवे रयिं दानाय चोदय ।

अ. ३।२०।५

हे देव ! तू दान देनेवालेके लिये दानके अर्थ धनको प्रेरित करो ।

ये पन्थानो बहवो देवयाना अन्तरा द्यावा

पृथिवी संचरन्ति । ते मा जुषन्तां पयसा घृतेन

यथा क्रीत्वा धनमाहराणि ॥ अ. ३।१५।२

जो सज्जनोंके जाने आनेके बहुतसे मार्ग द्यावा पृथिवीके

बीचमें चल रहे हैं, वे मुझे घी और दूधसे तृप्त करें ।

जिनसे चलकर क्रयविक्रय करके मैं धनको प्राप्त करूं ।

यमध्वानमगाम दूरम् ।

शुनं नो अस्तु प्रपणो विक्रयश्च प्रतिपणः

फलिनं मा कृणोतु । अ. ३।१५।४

मैं दूर मार्गपर आया हूं । क्रयविक्रय हमें हितकारी हों । प्रत्येक व्यापार मुझे लाभदायी हो ।

येन धनेन प्रपणं चरामि धनेन देवा धनामिच्छ-

मानः । तन्मे भूयो भवतु मा कनीयो सातप्नो

देवान् हविषा निषेध ॥ अ. ३।१५।५

हे देवों ! जिस धनसे मैं व्यापार करता हूं, वह धनसे धन कमानेकी इच्छा करके करता हूं । वह धन हमारे कार्यके लिये पर्याप्त हो, कम न हो । लाभमें हानि करनेवाले जो हों उनका निषेध तू कर ।

येन धनेन प्रपणं चरामि धनेन देवा धनामि-

च्छमानः । तस्मिन् इन्द्रो रुचिमा दधातु

प्रजापतिः सविता सोमो अग्निः ॥ अ. ३।१५।६

हे देवों ! धनसे धन प्राप्तिकी इच्छा करके जिस धनसे मैं व्यवहार कर रहा हूं, उसमें इन्द्र, प्रजापति, सविता, सोम, और अग्नि मेरी रुचि स्थिर रखें ।

रायस्पोषेण समिषा मदन्तो मा ते अग्ने प्राति-

वेशा रिषाम ॥ अ. ३।१५।८

धनकी पुष्टी और अन्नसे आनंदित होते हुए, तेरे उपासक हम, हे अग्ने ! कभी नष्ट न हों ।

इन्द्र इवेन्द्रियाण्यधि धारयामो अस्मिन्तद्दक्ष-  
माणो विभरद्विरण्यम् । अ. १।३।५।२

इन्द्रके समान हम इंद्रियोंको धारण करते हैं जो दक्ष-  
तासे सुवर्ण धारण करता है ( उसमें उत्तम इंद्रिय शक्ति  
रहती है । )

नैनं रक्षांसिन पिशाचाः सहन्ते देवानामोजः

प्रथमजं ह्येतत् । अ. १।३।५।२

इस सुवर्णको राक्षस और पिशाच ( सूक्ष्मरोग कृमि )  
नहीं सह सकते । क्योंकि यह देवोंका पहिला सामर्थ्य है ।

तं जानन्नग्न आरोहाद्या नो वर्धया रयिम् ।

अ. ३।२०।१

हे अग्ने ! उस मार्गको जानकर ऊपर चढ़ और हमारे  
धन बढ़ा दो ।

नुदन्नरार्ति परिपन्थिनं मृगं स ईशानो धनदा

अस्तु मय्यम् । अ. ३।१।५।१

मार्गपर लूटनेवाले, दूँढते रहनेवाले शत्रुको दूर करके, वह  
ईश्वर मुझे धन देनेवाला होवे ।

भग प्रणो जनय गोभिरश्वैर्भग प्र नृभिर्नृवन्तः

स्याम । अ. ३।१।६।३

हे भग ! गौओं और अश्वोंके साथ हमारी संतान वृद्धि  
कर । हम अच्छे मानवोंके साथ रहकर मानवोंसे युक्त हों ।

तं त्वा भग सर्व इज्जोहवीमि स नो भग पुर-

पता भवेह । अ. ३।१।६।५

हे भगवान् प्रभो ! तुझको मैं सब प्रकारसे भजता हूँ ।  
वह तू हमारा अगुवा हो ।

मयि पुष्यत यद्वसु । अ. ३।१।८।२

हे गौओं ! जो धन है उससे मेरे साथ तुम दृष्ट-पुष्ट  
बनो ।

अथास्मभ्यं सहवीरं रयिं दाः । अ. ३।१।२।५

हमें वीर पुत्रोंके साथ धन दो ।

रयिं देवी दधातु मे । अ. ३।२०।३

देवी मुझे धन देवे ।

रयिं च नः सर्ववीरं नियच्छ । अ. ३।२०।८

हमें सब प्रकारके वीर भावसे युक्त धन दो ।

इन्द्रमहं वणिजं चोदयामि स न एतु पुरपता

नौ अस्तु । अ. ३।१।५।१

मैं वणिक् इन्द्रको प्रेरित करता हूँ, वह हमारे पास आवे

और वह हमारा अगुवा बने । ( इन्द्र-शत्रुका विदारण  
करनेवाला )

यावद्दीशे ब्रह्मणा चन्दमान इमां धियं शतसे-

याय देवीम् । अ. ३।१।५।३

जिससे इस दिव्य बुद्धिका ज्ञान द्वारा सम्मान करता  
हुआ मैं सैकड़ों सिद्धियोंको प्राप्त करने योग्य होऊँ ।

शुनं नो अस्तु चरितमुत्थितं च । अ. ३।१।५।४

हमारा चाकचलन और उत्थान हमें लाभदायी होवे ।

भग प्रणेतर्भग सत्यराधो भगेमां धियमुद्वा-

ददन्नः । अ. ३।१।६।३

हे भग, हे बड़े नेता, सत्य सिद्धि देनेवाले प्रभो ! इस  
बुद्धिको देकर हमारा रक्षण कर ।

भग एव भगवाँ अस्तु देवस्तेन वयं भगवन्तः

स्याम । अ. ३।१।६।५

भाग्यवान् भगदेव मेरे साथ रहे, उसके साथ रहनेसे  
हम भाग्यवान् हों ।

भगस्य नावमारोह, पूर्णामनुपदस्वतीम् ।

तयोपप्रतारय, यो वरः प्रतिकाभ्यः ॥ अ. २।३।६।५

पूर्ण तथा अटूट ऐश्वर्यकी नौकापर चढ़, उस नौकासे  
उसके पास जा जो वर तेरी कामनाके योग्य हो ।

परि मां, परि मे प्रजां परिणः पाहि यद्धनम् ।

अ. २।७।४

मेरी रक्षा कर, मेरी प्रजाकी रक्षा कर, हमारे धनकी  
रक्षा कर ।

उच्च तिष्ठ महते सौभगाय । अ. २।६।२

बड़े सौभाग्यके लिये ऊँचा होकर रह ।

अस्मिन् तिष्ठतु या रयिः । अ. १।१।५।२

इसमें पर्याप्त धन रहे ।

धनका महत्त्व राष्ट्री उन्नतिमें तथा व्यक्तिकी उन्नतिमें  
बहुत है । इसलिये वेदमें धनके विषयमें बहुत ही आदर  
प्रकट किया है । धनके संबंधमें ये सब वचन ध्यानमें  
धरने योग्य हैं परंतु उनमें ये वचन बारंबार मनन करने  
योग्य हैं--

रयिं दानाय चोदय— धनको दानमें प्रेरित कर ।

दक्षमाणो विभरद्विरण्यम्— दक्ष सुवर्णका धारण  
करता है ।

नो वर्धया रयिं— हमारा धन बढ़ाओ ।

ईशानो धनदा अस्तु मह्यं— परमेश्वर मुझे धन देनेवाला हो ।

मयि पुष्यतु यद्वसु— जो धन है वह मेरे पास बढ़ता रहे ।

अस्मभ्यं सहवीरं रयिं दाः— हमें वीर पुत्रोंसहित धन दो ।

रयिं देवी दधातु मे— देवी मुझे धन देवे ।

रयिं च नः सर्ववीरं नियच्छ— धन और वीर पुत्र हमें दो ।

वयं भगवन्तः स्याम— हम धनवान् हों ।

भगस्य नावमारोह— ऐश्वर्यकी नौका पर चढ़ ।

परिणः पाहि यज्जनम्— हमारे धनका संरक्षण कर ।

उध्व तिष्ठ महते सौभाग्याय— बड़े सौभाग्यके लिये उठकर खड़ा रह ।

अस्मिन् तिष्ठतु या रयिः— इसके पास धन रहे ।

ऐसे वचन हैं जो मनमें रखने योग्य होते हैं । इनमेंसे कोई एक वचन मनमें १०।२० बार विचारपूर्वक रखिये । ऐसा करनेसे धनका महत्त्व ध्यानमें आ जायगा और धन पास रहनेसे कैसा सुख होगा, इसका भी पता लग जायगा ।

### आरोग्य

तेना ते तन्वे शं करं, पृथिव्यां ते निषेचनं

बहिष्ठे अस्तु बालिति । अथर्व १।३।१-५

इससे तेरे शरीरका कल्याण करता हूँ, पृथिवीपर तेरा सुखसे रहना हो । तेरे शरीरसे सब दोष दूर हों ।

अन्वाज्यं शीर्षण्यमथो पाण्ड्यं कृमीन् ।

अवस्कवं व्यध्वरं क्रिमीन् वचसा जम्भयामसि ॥

अ. २।३।१४

आंतोमें, सिरमें, पसलियोंमें रहनेवाले, रेंगनेवाले, बुरे स्थानमें होनेवाले जो कृमि हैं, उनको मैं वचासे दटाता हूँ ।

ये क्रिमयः पर्वतेषु वनेष्वोषधीषु पशुष्वप्यन्तः ।

ये अस्माकं तन्वमाविविशुः सर्वं तद्धन्मि जनिम

क्रिमीणाम् ॥ अ. २।३।१५

जो रोगकृमि पर्वतों, वनों, औषधियों, पशुओं, जलोंमें तथा हमारे शरीरोंमें घुसे हैं, उन कृमियोंका जन्म मैं नष्ट करता हूँ ।

उद्यन्नादित्यः कृमीन्हन्तु, निम्नोचन्हन्तु रश्मिभिः ।

ये अन्तः क्रिमयो गवि ॥ अ. २।३।१९

उदय होनेवाला सूर्य रोगकृमियोंका नाश करे, अस्त होनेवाला सूर्य किरणोंसे कृमियोंका नाश करे जो कृमि भूमि पर हैं ।

दिश्वरूपं चतुरक्षं किमि सारंगमर्जुनम् ।

शृणाभ्यस्य पृथ्वीरपि वृश्चामि यच्छिरः ॥

अ. २।३।२२

अनेक रूपोंवाले, चार आंखवाले, रेंगनेवाले, श्वेतरंगवाले ऐसे अनेक प्रकारके कृमि होते हैं, उनके पीठ और सिर मैं तोड़ता हूँ ।

अत्रिवह्नः क्रिमयो हन्मि कण्ववज्जमदग्निवत् ।

अगस्त्यस्य ब्रह्मणा सं पिनष्यहं कृमीन् ॥

अ. २।३।२३

अग्नि, कण्व, जमदग्नि के समान मैं कृमियोंका नाश करता हूँ । अगस्त्यकी विद्यासे मैं कृमियोंको कुचलता हूँ ।

हतो राजा कृमीणां उतैषां स्थपतिर्हतः ।

हतो हतमाता क्रिमिर्हतभ्राता हतस्वसा ॥

अ. २।३।२४

कृमियोंका राजा मारा गया, उनका स्थानपति मारा गया है । कृमिकी माता, बहिन और माई मारा गया है ।

हतासो अस्य वेशसो हतासः परिवेशसः ।

अथो ये क्षुल्लका इव सर्वे ते क्रमयो हताः ॥

अ. २।३।२५

इस कृमिके परिचारक मारे गये, इसके सेवक पीसे गये, जो क्षुल्लक कृमि हैं वे सब मारे गये हैं ।

प्र ते शृणामि शृङ्गे याभ्यां वितुदायसे ।

भिनाङ्गि ते कुषुम्भं यस्ते विषधानः ॥ अ. २।३।२६

तेरे सींग काटता हूँ जिससे तू काटता है, तेरे विषधानको मैं तोड़ता हूँ जिसमें तेरा विष रहता है ।

पराच एनान् प्रणुद कण्वान् जीवितयोपनान् ।

तमांसि यत्र गच्छन्ति तत्क्रव्यादो अजीगमम् ॥

अ. २।३।२७

इन जीवनका नाश करनेवाले रोगकृमि दूर कर, जहाँ अंधेरा रहता है वहाँ इन मांसभक्षक कृमियोंको पहुँचा देते हैं ।

तासु त्वान्तर्जरस्या दधामि, प्र यक्ष्म एतु  
निर्ऋतिः पराचैः । अ. २।१०।५

तुम्हको वृद्धावस्थामें मैं धारण करता हूं । क्षय रोग तथा  
अन्य सब कष्ट तुम्हसे दूर चले जाय ।

अग्नी रक्षोहामीवचातनः । अ. १।२८।१

अग्नि राक्षसोंका नाश करके रोगोंको दूर करनेवाला है ।

( रक्षः- रोगकृमि )

अनुसूर्यमुदयतां हृद्योतो हरिमा च ते ।  
गोरोहितस्य वर्णेन तेन त्वा परिदधमसि ॥

अ. १।२२।१

तुम्हारा हृदयविकार तथा कामिला या पीलापन सूर्यो-  
दयके साथ आनेवाले लाल किरणोंके लाल वर्णसे तुम्हें चारों  
ओर घेर कर मैं दूर करता हूं ।

किलासं च पलितं च निरितो नाशय पृपत् ।

अ. १।२३।२

हम शरीरसे कुछ व सफेद धब्बे दूर कर ।

अस्थिजस्य किलासस्य तनूजस्य च यत्त्वचि ।

दूष्या कृतस्य ब्रह्मणा लक्ष्म श्वेतमनीनशम् ।

अ. १।२३।४

दोषके कारण त्वचापर उत्पन्न हुए, अस्थिसे तथा शरीरसे  
उत्पन्न हुए, कुछका जो त्वचापर चिन्ड है उसको हम ज्ञानसे  
विनष्ट करते हैं ।

शेरभक शेरभ पुनर्वो यन्तु यातवः पुनर्हेतिः

किमीदिनः । यस्य स्थ तमत्त, यो वः प्राहै-

त्तमत्त, स्वा मांसान्यत्त ॥ अ. २।२४।१

हे वध करनेवाले शस्त्र ! तुम्हारे यातना देनेवाले शस्त्र,  
तथा हे खाऊ लोगों ! तुम जिनके हो उसको खाओ, जिन्होंने  
तुम्हें भेजा है उनको खाओ, अपने ही मांस खाओ । ( हम  
सुरक्षित रहें । )

गिरिमेनां आवेशय कण्वान् जीवितयोपनान् ।

अ. २।२५।४

हम जीवितका नाश करनेवाले, पीडा देनेवाले कृमियोंको  
पहाडपर पहुंचाओ ( ये रोगकृमि हमें कष्ट न दें । )

क्षेत्रियात्त्वा निर्ऋत्या जामिशंसाद् द्रुहो

मुञ्चामि वरुणस्य पाशात् । अ. २।१०।७

आनुवंशिक रोग, कष्ट, संबंधियोंसे कष्ट, दाह तथा  
वरुणके पाशसे तुम्हें मैं छुड़ाता हूं ।

दृष्टमदृष्टमतृहमथो कुरुमत्तृहम । अलगण्डून्  
त्सर्वाञ्छलुनान्किमीन्वचसा जम्भयामसि ॥

अ. २।३१।२

दीखनेवाले, न दीखनेवाले कृमियोंको मैं मारता हूं ।  
रंगनेवाले कृमियोंको मैं विनष्ट करता हूं । बिस्तरे पर रहने-  
वाले सब कृमियोंको वचासे मैं नष्ट करता हूं ।

निःशालां धृष्णुं धिषणमेकवाद्यां जिघत्स्वम् ।

सर्वाश्चण्डस्य नप्यो नाशयामः सदान्वाः ॥

अ. २।१४।१

घरदार न होना, भयभीत होना, एकवचनी निश्चयात्मक  
बुद्धिका नाश करना, क्रोधकी सब संतानें, दानववृत्तियां  
आदिका हम नाश करते हैं ।

ग्राहिर्जग्राह यद्येतदेनं तस्या इन्द्राग्नी प्रमुमुक्त-  
मेनम् । अ. ३।११।१

यदि जकड़नेवाले रोगने इसको पकड़ रखा हो, तो उस  
पीडासे इन्द्र और अग्नि इसको छुड़ावे ।

आ त्वा स्वो विशतां वर्णः परा शुक्लानि पातय ।

अ. १।२३।२

तुम्हारे शरीरका निजवर्ण तुम्हें प्राप्त हो और श्वेत धब्बे  
दूर हों ।

अमुकथा यक्ष्मात् दुरितादवद्याद् द्रुहः पाशाद्

ग्राह्याश्चोदमुकथाः । अ. २।१०।६

क्षयरोग, पाप, निंदकर्म, द्रोहियोंके पाश और जकड़ने-  
वाले रोग आदिसे मैं तुम्हें छुड़ाता हूं ।

दूष्या दूषिरसि, हेत्या हेतिरसि, मेन्या मेनिरसि ।

अ. २।११।१

दोषको दूर करनेवाला, हथियारका हथियार, वज्रका  
वज्र तू ( आत्मा ) है ।

दशवृक्ष मुञ्चमे रक्षसो ग्राह्या अधि यैनं

जग्राह पर्वसु । अथो एनं वनस्पते जीवानां

लोकमुन्नय । अ. २।१।१

हे दशवृक्ष ! इस राक्षसी गठियारोगसे इस रोगीको  
दूर कर । जो रोग इसको संघियोंमें पकड़ रखता है। हे  
वनस्पति ! इसको जीवित लोगोंमें ऊपर उठा ।

नमः शताय तक्मने नमो रूराय शोचिणे

कृणोमि। यो अन्यद्युर्भयद्युरभ्येति तृतीय-  
काय नमोऽस्तु त्वमने ॥ अ. १।२५।४

शीतज्वरके लिये नमस्कार, रूक्ष ज्वरके लिये नमस्कार  
जो एक दिन छोड़कर आता है, जो दो दिन आता है, जो  
तीसरे दिन आता है उस ज्वरके लिये नमस्कार हो।

अर्थात् यह ज्वर हमसे दूर हो।

यदिस्थ क्षेत्रियाणां यदि पुरुषेपिताः।

यदि दस्युभ्यो जाता नश्यततः सदान्वाः ॥

अ. २।१४।५

यदि आनुवंशिक दोष हैं, यदि मनुष्यकी प्रेरणासे हुए  
हैं, यदि दस्युओंसे हुए हैं वे सब दोष यहाँसे हटें।

आसुरी चक्रे प्रथमेदं किलासभेषजमिदं  
किलासनाशनम्। अनीनशत् किलासं सरू-  
पामकरत्त्वचम् ॥ अ. १।२४।२

आसुरीने पहिले यह कुष्ठनाशक औषध बनाया। इससे  
कुष्ठ विनष्ट हुआ और त्वचा समान रंगवाली बनी।

आरोग्यके विषयमें रोगकृमिका नाश करना मुख्य है।  
स्वच्छता की जाय, शुद्ध वायु आता रहे, सूर्यप्रकाश  
आजाय, हवन गौँके घीका होता रहे ये सब बातें आरोग्य-  
संवर्धनके लिये अत्यावश्यक हैं।

सूर्य रोगकृमियोंका नाशक मुख्यतया है। सूर्यप्रकाश  
साफसफाई करनेवाला है इसलिये रहनेके घरमें सूर्यप्रकाश  
विपुल आना चाहिये।

अग्नी रक्षोहाऽमीवचातनः।

अग्नि रोगकृमियोंका नाशक और रोग दूर करनेवाला है।  
इस रीतिसे इन मंत्रोंका विचार करना चाहिये।

### विजय

सपत्न-क्षयणो वृषाभिराष्ट्रो विपासहिः।

यथाहमेषां वीराणां विराजानि जनस्य च ॥

अ. १।२९।६

मैं शत्रुका नाश करनेवाला, बलवान्, राष्ट्रहितकर्ता,  
दुष्टोंको दूर करनेवाला, इन वीरोंमें श्रेष्ठ होकर सब लोगोंका  
माननीय बनूँ।

पितेव पुत्रानभि रक्षतादिमम्। अ. २।१३।१

पिता पुत्रोंकी रक्षा करता है उस तरह इसकी रक्षा करो।

आशीर्णं ऊर्जमुत सौप्रजास्त्वं, दक्षं धत्तं  
द्रविणं सचेतसौ। जयं क्षेत्राणि सहसाय-  
मिन्द्र कृण्वानो अन्यानधरान्त्सपत्नान् ॥

अ. २।२९।३

हमें आशीर्वाद दो, दे संतुष्ट मनावालों! बल, सुप्रजा,  
दक्षता तथा धन हमें दो। यह अपने बलसे विविध क्षेत्रोंमें  
जय प्राप्त करे और दूसरे शत्रुओंको नीचे करे।

विश्वा रूपाणि विभ्रतः त्रिपत्ताः परियन्ति।

अथर्व १।१।१

सब रूपोंको धारण करके, तीन गुणा सात (अर्थात्  
इक्कीस) पदार्थ सर्वत्र चलते हैं। (ये इक्कीस पदार्थ विश्वमें  
दीखनेवाले पदार्थोंके रूप धारण करते हैं।)

यः सहमानश्चरति सासहान इव ऋषभः।

तेनाश्वत्थ त्वया वयं सपत्नान्त्सहिषीमहि।

अ. ३।६।४

जो बलवान् शत्रुको दबानेवाला, सामर्थ्यवान् होकर  
चलता है, उस वीरसे हम शत्रुओंको पराजित करेंगे।

मनुष्यके जीवनमें शत्रुका पराभव करना और विजय  
प्राप्त करना मुख्य बातें हैं। इसीसे मनुष्य सुखी हो  
सकता है।

### सुखप्राप्ति

स्वस्ति मात्र उत पित्रे नो अस्तु स्वस्ति गोभ्यो  
जगते पुरुषेभ्यः। अ. १।३।१४

माता, पिता, गौँ, पुरुष तथा चलनेवाले प्राणियोंको  
सुख प्राप्त हो।

ते विशि क्षेममदीधरन्। अ. ३।३।५

प्रजाजनोंमें तेरा क्षेम धारण करें।

मातेवास्मा अदिते शर्म यच्छ। अ. २।२८।५

हे अदिते! माताके समान इसे सुख दे।

एतु प्रथमार्जातामुषिता पुरः। अ. १।२७।४

पहिली, अपराजित, न लुटी हुई होकर आगे बढ़े।

शर्म यच्छथाः सप्रथाः। अ. १।२६।३

हमें प्रयत्नशील होकर सुख दो।

व्यात्या पवमानः । अ. ३।३।१२  
शुद्ध मनुष्य पीडासे दूर रहता है ।  
मुञ्चामि त्वा विषा जीवनाय कमज्ञात यक्ष्मा-  
दुत राजयक्ष्मात् । अ. ३।३।११  
सुखपूर्वक जीवनके लिये तुझको हम अज्ञात रोगसे  
तथा राजयक्ष्मासे हवन द्वारा छुड़ाते हैं ।

मृडया नस्तनूभ्यो मयस्तोकेभ्यस्कृधि ।

अ. १।१।३।२

हमारे शरीरोंको सुख हो, हमारे बालबच्चोंको सुख दो ।  
वि महच्छर्म यच्छ, वरीयो यावया वधम् ।

अ. १।२०।३

बड़ा शान्ति-सुख हमें दो, शत्रुका शस्त्र हमसे दूर कर दो ।

कामो दाता, कामः प्रतिग्रहीता । अ. ३।२९।७

काम दाता और काम ही लेनेवाला है ।

कृतस्य कार्यस्य चेह स्फार्ति समावह ।

अ. ३।२४।५

किये हुए कार्यकी यहाँ वृद्धि कर ।

यत्रा सुहार्दः सुकृतो मदन्ति विहाय रोगं

तन्वः स्वायाः । तं लोकं यमिन्यभिसंबभूव

सा नो मा हिंसीत् पुरुषान् पशून् ॥ अ. ३।२८।५

जहाँ सुहृद् तथा सत्कर्मकर्ता, अपने शरीरके रोगको  
त्याग कर आनन्दसे रहते हैं, हे जुड़वे बच्चे देनेवाली गौ ! उस  
स्थानपर जाकर रह, हमारे मनुष्यों और पशुओंकी हिंसा  
न हो ।

सर्वान् कामान्पूरयत्याभवन् प्रभवन्भवन् ।

आकृतिप्रोऽविर्दत्तः शितिपात्रोप दस्यति ॥

अ. ३।२९।२

यह दिया हुआ करभार सब प्रजाके संकल्पोंको पूर्ण  
करता है । हिंसकोंको दबाता है । प्रजाका रक्षण करता है ।  
प्रभावी बनकर, अस्तिस्वका रक्षण करता है और विनाशसे  
बचाता है ।

विश्वं सुभूतं सुविद्वं नो अस्तु । अ. १।३।१।४

हम सबके लिये यह विश्व उत्तम सहायक तथा ज्ञान  
देनेवाला हो ।

अग्ने अच्छा बदेह नः प्रत्यङ् नः सुमना भव ।

अ. ३।२०।२

यहाँ हमारे साथ अच्छी तरह बोल । हमारे सन्मुख  
उत्तम मनवाला हो ।

वि पन्थानो दिशं दिशम् । अ. ३।३।१।४

मार्ग भिन्न दिशाओंमें भिन्न-भिन्न होकर जाते हैं ।

ये बध्यमानमनु दीध्याना अन्वैक्षन्त मनसा  
चक्षुषा च । अग्निष्ठानग्रे प्रमुमोक्तु देवो

विश्वकर्मा प्रजया संरराणः ॥ अ. २।३।४।३

बद्धको जो मनसे और आंखसे प्रेमपूर्वक देखते हैं,  
उनको विश्वका बनानेवाला और प्रजाके साथ रहनेवाला  
अग्नि देव प्रथम मुक्त करे ।

बृहस्पतये महिष शुमन्नमो, विश्वकर्मन्, नम-

स्ते, पाह्यस्मान् ॥ अ. २।३।५।४

महाशक्तिमान् ! ज्ञानी तेजस्वी विश्वके रचयिता, आपको  
हमारा नमस्कार हो, आपको नमस्कार है, हमारी सुरक्षा  
कर ।

स्वर्णोप त्वां मदाः सुवाचो अगुः । अ. २।५।२

स्वर्गीय आनन्दके समान उत्तम भाषणसे होनेवाले आनन्द  
तुम्हारे पास पहुँचे हैं ।

सुषूदत, मृडत, मृडया नस्तनूभ्यो मयस्तोके-

भ्यस्कृधि । अ. १।२६।४

आश्रय दो, सुखी करो, हमारे शरीरोंको सुखी रखो ।  
हमारे बालबच्चोंके लिये आनन्द प्राप्त हो ऐसा करो ।

इमां देवा असाविषुः सौभगाय । अ. १।१८।२

इस कन्याको देवोंने सौभाग्यके लिये उत्पन्न की है ।

शं मे चतुर्भ्यो अंगेभ्यः शमस्तु तन्वे मम ।

अ. १।१।२।४

‘मेरे चारों अंगोंके लिये आरोग्य हो, मेरे शरीरके लिये  
नीरोगिता हो ।

अग्नि च विश्वशंभुवम् । अ. १।६।२

अग्नि सब प्रकारका सुख देनेवाला है ।

यो ददाति शितिपादवि लोकेन संमितम् ।

स नाकमभ्यारोहति यत्र शुल्को न क्रीयते

अबलेन बलीयसे ॥ अ. ३।२९।३

जो लोगोंसे संमानित, हिंसकोंका नाश करनेवाले संरक्षक  
करभारको देता है, वह दुःख रहित स्थानको प्राप्त करता  
है, जहाँ निर्बलको बलवानके लिये धन नहीं देना होता है ।

इस तरह सुख प्राप्त हुआ तो मनुष्यकी आयु दीर्घ होती है। रोग दूर हो, स्वास्थ्य प्राप्त हो, मन आनन्द प्रसन्न रहे तो मनुष्य दीर्घायु होता है।

### दीर्घ आयु

इस प्रकरणमें आये मंत्रोंका विशेष उपयोग है। इन मंत्रभागोंका जप करनेसे लाभ होता है—

शरीरमस्याङ्गानि जरसे चहतं पुनः । अ. ३।१।६  
इसका शरीर और इसके अवयव वृद्धावस्थातक पहुंचाओ।

ये देवा दिवि छ, ये पृथिव्यां, ये अन्तरिक्ष  
ओषधीषु पशुष्वन्तः । ते कृणुत जरसमायुरसै  
शतमन्यान् परि वृणक्तु मृत्यून ॥ अ. १।३०।३

जो देव छलोक, अन्तरिक्ष और पृथ्वीपर हैं। जो औष-  
धियों और पशुओंमें हैं। वे देव इसके लिये वृद्धावस्था-  
तककी आयु करें। सैकड़ों अन्य प्रकारके मृत्यु दूर हों।

कृण्वन्तु विश्वे देवा आयुष्ट शरदः शतम् ।

अ. २।१३।४

सब देव तेरी आयु सौ वर्षकी करें।

तं प्रियासं बहु रोचमानो दीर्घायुत्वाय शत-  
शारदाय । अ. ३।५।४

उस प्रियको प्राप्त कर, बहुत प्रकाशित होकर, सौ वर्षका  
दीर्घायु प्राप्त करूं।

दशमीमुग्रः सुमना वशोह । अ. ३।४।७

तू यहां उग्रवीर तथा उत्तम मनवाला होकर दसवीं  
दशक तक सब राज्यको अपने वशमें ( अर्थात् अपने अनु-  
कूल ) कर।

परि धत्त, धत्त नो वर्चसेमं जरामृत्युं कृणुत  
दीर्घमायुः । अ. २।१३।२

हमारे इस पुरुषको धारण करो, तेजसे युक्त करके इसका  
धारण करो, दीर्घायु इसको देकर जरावस्थाके पश्चात् इसका  
मृत्यु हो ऐसा करो।

शतं च जीव शरदः पुरुची, रायस्पोषमुपसं-  
व्ययस्व । अ. २।१३।३

सौ वर्षतक पूर्ण रीतिसे जीर्ण और धन और पोषण  
उत्तम रीतिसे प्राप्त करो।

इन्द्र पतां ससृजे विद्धो अग्र ऊर्जा स्वधाम-

जरां, सा त एषा । तया त्वं जीव शरदः  
सुवर्चा, मा त आ सुसोद्भिषजस्ते अक्रन् ॥

अ. २।२९।७

इन्द्रने भक्ति करनेपर अन्न, बल, भारकशक्ति, अक्षीणता  
आदिको हटपन्न किया, यह शक्ति तुम्हारे लिये है। इससे  
तू युक्त होकर बहुत वर्ष जीवित रह, तेजस्वी बन, तेरे लिये  
न्यूनता न हो। वैद्योंने तेरे लिये यह रसयोग बनाया है।

अभि त्वा जरिमाहित गामुक्षणमिव रज्ज्वा ।

अ. ३।११।८

जिस तरह गाय और बैलको रज्जुसे बांधते हैं वैसा  
वृद्धावस्था तेरे साथ बंधी रहे।

जराये त्वा परिददामि । अ. ३।११।७

वृद्धावस्थाके लिये तुझे देता हूं।

वि देवा जरसावृत्तन् । अ. ३।३।११

देव जरासे दूर रहते हैं।

स्वस्त्येनं जरसे वहाथ । अ. १।३।०।२

इसको वृद्ध आयुतक सुखसे पहुंचा दे।

विश्वेदेवा जरदष्टिर्यथासत् । अ. २।२८।५

सब देव यह वृद्ध होनेतक जीवे, ऐसा करें।

जराये निधुवामि ते । अ. ३।११।७

वृद्धावस्थातक तुझे पहुंचाता हूं।

जरा त्वा भद्रा नेष्टु । अ. ३।११।७

तुझे वृद्धावस्था सुख देवे।

वि यक्षमेण, समायुषा । अ. ३।३।११-११

यक्षमरोगसे मैं दूर रहूं। दीर्घायुसे मैं संयुक्त रहूं।

मित्र एनं वरुणो वा रिशादा जरामृत्युं कृणुतां  
संविदानौ । अ. २।२८।२

मित्र तथा शत्रुनाशक वरुण जानते हुए इसको जराके  
पश्चात् मृत्युको प्राप्त होनेवाला दीर्घायु करें।

दीर्घायुत्वाय महते रणायारिष्यन्तो दक्षमाणाः  
सदैव । मणिं विष्कन्धदूषणं जङ्गिडं विभृमो  
वयम् ॥ अ. २।४।१

दीर्घायु प्राप्त हो, बड़ा आनन्द प्राप्त हो, शोषकरोग  
दूर हो इसके लिये जंगिड मणिको, हम सब विनष्ट न होने-  
वाले और अपना बल बढ़ानेकी इच्छा करनेवाले सदैव  
धारण करते हैं।

रायस्पोषं सवितरा सुवासमै शतं जीवाति  
शरदस्तवायम् । अ. १।२९।२

धन और पोषण, हे सविता ! इसे तू दे । और यह तेरा  
बनकर सौ वर्ष जीवित रहे ।

इन्द्रो यथैनं शरदो नयात्यति विश्वस्य दुरि-  
तस्य पारम् । अ. ३।११।३

सब पापजनित दुःखके पार इसको इन्द्र ले जाय और  
वह सौ वर्षकी आयु इसे मिले ऐसा करे ।

अतं जीव शरदो वर्धमानः अतं हेमन्तान्  
अतमु वसन्तान् । अ. ३।११।४

सौ वर्षतक बढ़ता हुआ जीवित रह । सौ हेमन्त, सौ  
वसन्त और सौ शरद ऋतुतक जीवित रहे ।

सहस्राक्षेण अतर्वार्येण अतायुषा हविषा  
हार्धमेनम् । अ. ३।११।५

सहस्रों शक्तियोंसे युक्त, सौ वीर्योंसे युक्त, शतायु करने-  
वाले हवनसे इसको मैं मृत्युसे वापस लाया हूँ ।

शतायुषा हविषाहार्धमेनम् । अ. ३।११।६

सौ वर्षकी आयु देनेवाले हवनसे मैं इसे वापस  
लाया हूँ ।

अतं जीवाति शरदस्तवायम् । अ. १।१०।२

तुम्हारा यह मनुष्य सौ वर्ष जीवित रहे ।

आयुरस्मै घेहि जातवेदः । अ. २।२९।२

हे जातवेद ! इसको दीर्घायु दे ।

यस्त्वा मृत्युरभ्यधत्त जायमानं सुपाशया ।

तं ते सत्यस्य हस्ताभ्यां उदमुञ्चद्बृहस्पतिः ॥

अ. ३।११।८

जिस मृत्युने तुझे उत्पन्न होते ही बांध रखा है उस  
तुझको बृहस्पति सत्यके हाथोंसे छुड़ा देता है ।

तुभ्यमेव जरिमन् वर्धतामयं मेममन्ये मृत्यवो  
हिसिषुः शतं ये । अ. २।२८।१

हे वृद्धावस्थे ! तेरी आयुतक यह मनुष्य बड़े । ये जो  
सैकड़ों मृत्यु हैं वे इसकी हिसा न करें ।

इममग्न आयुषे वर्चसे नय प्रियं रेतो वरुण  
मित्र राजन् । अ. २।२८।५

हे अग्ने, हे वरुण, हे मित्र राजन् ! इसको वीर्यवान्  
करके दीर्घायु तथा तेजके प्रति ले जा ।

❀

यदि क्षितायुर्यदि वा परेतो यदि मृत्योरतिकं  
नीत एव । तमा हरामि निर्ऋतेरुपस्थादस्पा-  
मेनं अतशारदाय ॥ अ. ३।११।२

यदि इसकी आयु समाप्त हुई हो, यदि यह मृत्युके  
समीप पहुँचा हो, तो भी बिनाशके पाससे मैं इसको वापस  
लाता हूँ और इसको सौ वर्षतक मैं जीवित रखता हूँ ।

यो विभर्ति दाक्षायणं हिरण्यं स जीवेषु  
कृणुते दीर्घमायुः । अ. १।३५।२

जो दाक्षायण सुवर्ण शरीरपर धारण करता है वह  
जीवोंमें दीर्घायु धारण करता है ।

परि त्वा रोहितैर्वर्णैर्दीर्घायुत्वाय दध्मसि ।

यथायमरपा असदथो अहरितो भुवत् ।

अ. १।२२।२

लाल रंगोंके किरणोंमें मैं तुझे दीर्घायु प्राप्त होनेके लिये  
धरता हूँ । इससे यह नीरोग होगा और पीलिमा भी  
इससे दूर होगी ।

उदायुषा समायुषोदोषधीनां रसेन ।

अ. ३।३१।१०

आयुष्यसे उच्च बन, दीर्घायुसे युक्त हो, औषधियोंके  
रससे उन्नतिको प्राप्त हो ।

कृत्यादूषिरयं मणिरथो अरातिदूषिः ।

अथो सहस्वाञ्जङ्गिडः प्र ण आयूषि तारिषत् ॥

यह जंगिड मणि हिसासे बचानेवाला है, शत्रु भूत रोगोंको  
दूर करनेवाला है और बल बढ़ानेवाला है, वह हमारी  
आयुको बढ़ावे ।

यदा बभ्रन्दाक्षायणा हिरण्यं शतानीकाय सुम-  
नस्यमानाः । तत्ते बभ्राम्यायुषे वर्चसे बलाय  
दीर्घायुत्वाय शतशारदाय ॥ अ. १।३५।१

उत्तम मनवाले बलकी वृद्धि करनेकी कामना करनेवाले  
श्रेष्ठ पुरुष सैकड़ों बल प्राप्त करनेके लिये शरीरपर सुवर्ण  
( का आभूषण ) रखते हैं । वह सुवर्ण दीर्घायु, तेजस्विता,  
बल, सौ वर्षकी दीर्घ आयु तुम्हें प्राप्त हो इसलिये तेरे  
शरीरपर बांधता हूँ ।

व्यन्ये यन्तु मृत्यवो यानाहुरितरान् शतम् ।

अ. ३।११।५;७

सैकड़ों प्रकारके मृत्यु या दुःख इनसे दूर हो ।

आ पर्जन्यस्य वृष्ट्योदस्थामामृता वयम् ।

अ. ३।३।१।११

पर्जन्यकी वृष्टिजलसे हम उन्नतिको प्राप्त हों और हम अमर बनें । हमें शीघ्र मृत्यु न आवे ।

इहैव स्तं प्राणापानौ माप गातमितो यूयम् ।

अ. ३।१।१।६

हे प्राण और अपान यहां ठहरो, तुम इससे दूर न जाओ । प्राणेन प्राणतां प्राणैर्हैव भव, मा मृथाः ।

अ. ३।३।१।९

जीवित रहनेवालोंकी जैसी प्राणशक्ति प्राप्त कर और यहां जीवित रह, मत मर जा ।

प्राणापानाभ्यां गुपितः शतं हिमाः । अ. २।२।८।४

प्राण तथा अपान द्वारा सुरक्षित होकर यह सौ हिम-काल-सौ वर्ष-जीवित रहे ।

आयुष्मतामायुष्कृतां प्राणेन जीव, मा मृथाः ।

अ. ३।३।१।८

दीर्घ आयुवालों और आयुष्य बढ़ानेवालोंकी जैसी प्राण-शक्तिसे जीवित रह, मत मर जा ।

प्राणापानौ मृत्योर्मा पातं । अ. २।१।६।१

हे प्राण और अपान ! मृत्युसे मेरी सुरक्षा करो ।

प्र विशतं प्राणापानावनद्धवाहविव व्रजम् ।

अ. ३।१।१।५

जैसे बैल गोशालामें जाते हैं वैसे प्राण और अपान इसके देहमें प्रविष्ट होते रहें ।

मेमं प्राणो हासीन्मो अपानो मेमं मित्रा वधि-

धुर्मो अमित्राः । अ. २।२।८।३

इसको प्राण न छोड़े, अपान न छोड़े, इसका वध मित्र न करें और इसका वध शत्रु भी न करें ।

यथा ब्रह्म च क्षत्रं च न बिभीतो न रिष्यतः ।

यथा सत्यं चानृतं च न बिभीतो न रिष्यतः ।

यथा भूतं च भव्यं च न बिभीतो न रिष्यतः ।

एवा मे प्राण मा बिभेः ॥ अ. २।१।५।४-६

ज्ञान और शौर्य, सत्य और ऋत, भूत और भविष्य डरते नहीं इसलिये विनष्ट नहीं होते, इस तरह मेरा प्राण न डरे और विनष्ट न हो ।

द्यौश्चा पिता पृथिवी माता जरा मृत्युं कृणुतां संविदाने । अ. २।२।८।४

द्यु पिता और पृथिवी माता ज्ञानपूर्वक इसको जराके पश्चात् मृत्यु हो ऐसा करें ।

मनुष्य दीर्घ आयु चाहता है । इसलिये दीर्घायु चाहने-वाला मनुष्य यहां दिये, वचनोंका जप करें, बारंवार उच्चारण करें, बारंवार भजन करें । लाभ अवश्य होगा जैसा—

शरीरं अस्याङ्गानि जरसे वहतं— इसका शरीर और इसके अंग वृद्ध अवस्थातक पहुंचा दो ।

यह वचन अपने शरीरके विषयमें भी बारंवार बोला जा सकता है । मनके दृढ विश्वाससे लाभ होता है । तथा—

कृणुत जरसं आयुः अस्मै— इसकी आयु वृद्ध अवस्थातक करो ।

कृण्वन्तु विश्वे देवा आयुष्टे शरदः शतं— सब देव सौ वर्षोंकी तुम्हारी आयु करें ।

दशमीं उग्रः समना वशेह— यह उग्रवीर बनकर दसवीं दशकतक जीवित रहे ।

जरामृत्युं कृणुत दीर्घमायुः— इसको दीर्घायु करके जराके पश्चात् मृत्यु हो ।

अतं च जीव शरदः पुरुषीः— सौ वर्षोंकी दीर्घायु इसे मिले ।

त्वं जीव शरदः सुवर्चाः— उत्तम तेजस्वी होकर सौ वर्ष जीवित रह ।

जरायै त्वा परि दधामि— वृद्धावस्थातक तुझे पहुंचा दूं ।

स्वस्त्येनं जरसे वहाथ— सुखपूर्वक वृद्ध अवस्थातक इसे पहुंचा दो ।

जरायै नि धुवामि ते— तुझे वृद्धावस्थातक पहुंचा दूं ।

जरा त्वा भद्रा नेष्ट— हितकर वृद्धावस्था तुझे प्राप्त हो ।

वि यक्ष्मेण, समायुष्य— तेरा रोग दूर हो और तुझे आयुष्य प्राप्त हो ।

शतं जीवाति शरदस्तवायम्— तेरा यह मनुष्य सौ वर्ष जीवे ।

शतं जीव शरदो वर्धमानः— बढ़ता हुआ सौ वर्ष जीवित रह ।

शतायुषा हार्षमेनम्— सौ वर्षोंकी आयुके साथ इसे मैं ( मृत्युसे ) वापस लाया दूं ।

आयुरस्मै धेहि— इसको आयु प्रदान करो ।

मेममन्ये मृत्यवो हिंसिषुः शतं ये— सैकड़ों मृत्यु  
इसका नाश न करें ।

इमं आयुषे वर्चसे नय— हे अग्ने ! इसे आयु और  
तेजके लिये ले जा ।

अस्पर्शमेनं शतशारदाय— सौ वर्षकी आयुके लिये  
मैं इसे स्पर्श करता हूँ ।

तत्ते बध्नामि आयुषे— आयुष्यकी प्राप्तिके लिये तुझे  
यह मणि बांधता हूँ ।

मा मृथाः— मत मर ।

प्राणेन जीव— प्राणसे जीवित रह ।

प्राणापानौ मृत्योर्मा पातं— प्राण और अपान मृत्युसे  
मुझे बचावे ।

जरा मृत्युं कृणुतां— जराके पश्चात् मृत्यु हो ।

इस तरह अन्यान्य वचनोंका भी उपयोग हो सकता  
है । कोई बीमार पड़ा हो, तो पवित्र होकर सिरकी ओरसे  
पांवतक अपने हाथोंको घुमाना और ये मंत्रभाग बोलना,  
मनमें ही निग्रहपूर्वक बोलना । बारंबार बोलना । अपने  
हाथोंमें बीमारी दूर करनेकी शक्ति है ऐसा मानकर  
इससे बीमारी दूर होगी ऐसे विश्वाससे यह करना ।  
रोगीका भी साथ-साथ विश्वास हो तो लाभ शीघ्र होगा ।  
अन्य वचन अन्य समय बोलनेके लिये हैं । यह विचार  
करके पाठक जान सकते हैं ।

### वनस्पति

शं नो देवी पृश्निपण्यंशं निर्क्रत्या अकः ।

अ. २।२५।१

हे पृश्निपर्णी देवी, हमारे लिये कल्याण कर, और  
व्याधियोंको दुःख प्राप्त हो ।

अरायमसृक्पावानं यश्च स्फातिं जिहीषति ।

गर्भादिं कण्वं नाशय पृश्निपर्णि सहस्र च ॥

अ. २।२५।३

शोभा हटानेवाला, रक्त पीनेवाला, जो पुष्टिको हटाता है,  
गर्भको खानेवाला जो रोगबीज है उसका नाश कर । हे  
पृश्निपर्णि ! दुःखको दूर कर ।

वीरुत् क्षेत्रियनाशन्यप क्षेत्रियमुच्छतु ।

अ. २।२६।५

५ ( अ. प. )

आनुवंशिक रोगको दूर करनेवाली यह औषधि आनु-  
वंशिक रोगको दूर करे ।

श्यामा सरूपं करणी पृथिव्या अध्युद्धता ।

इदमूषु प्र साधय पुनः रूपाणि कल्पये ।

अ. १।२४।४

श्यामा वनस्पति सरूप करनेवाली है, पृथिवीसे ऊपर  
उखाड़ी गयी है, इस कर्मका उत्तम साधन कर और पुनः  
पूर्ववत् शरीरका रंग कर ।

शं सोमः सहौषधीभिः । अ. २।१०।२

औषधियोंके साथ सोम कल्याण करनेवाला हो ।

इदं जनासो विदथ महद्ब्रह्म वदिष्यति ।

न तत्पृथिव्यां नो दिवि येन प्राणन्ति वीरुधः ।

अ. १।३२।१

हे लोगों ! यह जानो कि ज्ञान बड़ी घोषणा करके  
कहेगा । जिससे वनस्पतियां जीवित रहती हैं वह पृथिवीमें  
नहीं है और न द्युलोकमें है ।

असितं ते प्रलयनमास्थानमसितं तव ।

आसिकन्यासि ओषधे निरितो नाशया पृषत् ॥

अ. १।२३।३

तेरा लयस्थान कृष्ण है और आस्थान भी कृष्णवर्णका  
है । हे औषधे ! तू काले वर्णवाली है, इसलिये तू इसके  
श्वेत धब्बे दूर कर ।

सरूपकृत्वमोषधे सा सरूपमिदं कृधि ।

अ. १।२४।३

हे औषधे ! तू सरूप त्वचाको करनेवाली है । अतः तू  
त्वचाको सरूप कर ।

### वधू

सोमजुष्टं ब्रह्मजुष्टं अर्यम्णा संभृतं भगम् ।

धातुर्देवस्य सत्येन कृणोमि पतिवेदनम् ।

अ. २।३६।२

आत्मज्ञानीसे सेवित, ब्राह्मणों द्वारा सेवित, श्रेष्ठ मन-  
वालने इकट्ठा किया यह धन है, धाता देवके सत्य नियमा-  
नुसार पतिकी प्राप्तिके लिये मैं इसको सुयोग्य करता हूँ ।

इदं हिरण्यं गुलगुलवयमौक्षो अथो भगः ।

एते पतिभ्यस्त्वामदुः प्रतिकामाय वेत्सवे ।

अ. २।३६।७

यह उत्तम सुवर्ण है, यह बैल है, और यह धन है ।

ये पतिकी कामनाके लिये और तेरे लाभके लिये तेरे पतिको देते हैं ।

आ नो अग्ने सुमतिं संभलो गमेदिमां कुमारीं

सह नो भगेन । अ. २।३६।१

हे अग्ने ! धनके साथ उत्तम वक्ता पति इस उत्तम बुद्धि-मती कुमारीके प्रति आ जावे ।

यदन्तरं तद्वाह्यं यद्वाह्यं तदन्तरम् ।

कन्यानां विश्वरूपाणां मनो गृभायौषधे ॥

अ. २।३०।४

जो अन्दर हो वही बाहर हो, जो बाहर हो वही अन्दर हो । विविध रूपवाली कन्याओंका मन प्रद्वेषण कर ।

या स्त्रीहानं शोषयति कामस्येषुः सुसन्नता ।

अ. ३।२५।३

कामका बाण लगनेपर स्त्रीहानको शोषित करता है ।

यथेदं भूम्या अधि तृणं वातो मथायति ।

एवा मन्नामि ते मनो, यथा मां कामिन्यसो,

यथा मन्नापगा असः ॥ अ. २।३०।१

हे स्त्री ! जैसा यह पृथ्वीपरका घास वायु हिलाता है वैसा मैं तेरे मनको हिला देता हूँ, तू मेरी इच्छा करनेवाली हो, मुझसे दूर जानेवाली न हो ।

शिवा भव पुरुषेभ्ये गोभ्यो अश्वेभ्यः शिवा ।

शिवास्मै सर्वस्मै क्षेत्राय शिवा न इहैधि ॥

अ. ३।२८।३

पुरुषों, गौवों, घोड़ोंके लिये तथा इस सब क्षेत्रके लिये कल्याण करनेवाली हो । कल्याण करनेवाली बनकर यहाँ रह ।

एयमगन्पतिकामा, जनिकामोहमागमम् ।

अश्वः कनिकद्वयथा भगेनाहं सहागमम् ॥

अ. २।३०।५

यह कन्या पतिकी इच्छा करती हुई आ गयी है, स्त्रीकी इच्छा करता हुआ मैं आया हूँ । जैसा दिनदिनानेवाला घोड़ा आता है, वैसा मैं धनके साथ आया हूँ ।

विन्दस्व त्वं पुत्रं नारि, यस्तुभ्यं शमसच्छमु

तस्मै त्वं भव । अ. ३।२३।५

हे स्त्री ! तू पुत्रको प्राप्त कर, जो तुम्हारा कल्याण करने-वाला हो और तू भी उसके लिये कल्याण करनेवाली हो ।

तास्त्वा पुत्रविधाय देवी प्राचनवोषधयः ।

अ. ३।२३।६

वे दिव्य औषधियां पुत्रप्राप्तिके लिये तेरी रक्षा करे ।

एवा भगस्य जुष्टेयमस्तु नारी सस्मिन्प्राया पत्या-

विराधयन्ती । अ. २।३६।४

ऐश्वर्यसे सेवित हुई यह स्त्री पतिको प्रिय और पतिसे विरोध न करती हुई यहाँ रहे ।

पुमांसं पुत्रं जनय तं पुमाननु जायताम् ।

भवासि पुत्राणां माता जातानां जनयाश्च यान् ॥

अ. ३।२३।३

पुरुष पुत्र उत्पन्न कर, उसके पीछे भी पुत्र ही होते रहें । तू पुत्रोंकी माता हो, जो हो चुके तथा जो होनेवाले सब पुत्र ही हों ।

तं त्वा भ्रातरः सुवृथा वर्धमानमनु जायन्तां

बहवः सुजातम् । अ. २।१३।५

उस तुझ उत्तम जन्मे हुए बढ़ते हुएके पीछेसे बहुतसे बढ़नेवाले भाई उत्पन्न हों ।

### पति-पत्नी

परि त्वा परितत्तुनेक्षुणागामविद्विषे ।

यथा मां कामिन्यसो यथा मन्नापगा असः ॥

अ. १।३४।५

मैं फैले हुए ईखसे तुझे घेरता हूँ । मीठा वायुमंडल चारों ओर बनाता हूँ । इससे द्वेष दूर होगा, मेरी कामना तू करती रहेगी और मुझसे दूर नहीं होगी ।

जुष्टा वरेषु समनेषु वल्गुः । अ. २।३६।१

यह कुमारी वरोंमें-श्रेष्ठोंमें प्रिय है और उत्तम मनवालोंमें मनोरम है ।

सुवाना पुत्रान् महिषी भवाति गत्वा पतिं

सुभगा विराजतु ॥ अ. २।३६।३

पुत्रोंको उत्पन्न करके यह घरकी रानी होवे, यह पतिको प्राप्त होकर सौभाग्यवती होकर विराजे ।

आक्रन्दय धनपते, वरं आमनसं कृणु ।

सर्वं प्रदक्षिणं कुरु, यो वरः प्रतिकाम्यः ॥

अ. २।३६।६

हे धनपते ! वरको बुला ! उस वरके मनके अनुकूल सब

कार्य कर । सब कार्य उसके दाहिनी ओर कर, जो वर तेरी कामनाके अनुकूल है ।

देवा गर्भं समैरयन् तं व्यूर्णवन्तु सूतवे ।

अ. १।१।१२

देव इस गर्भको प्रेरणा करें, प्रसूतिके लिये उस गर्भको प्रेरित करें ।

अहमस्मि सहमानाथो त्वमसि सासहिः ।

उभे सहस्रती भूत्वा सपत्नीं मे सहावहै ॥

अ. ३।१।१५

मैं विजयी हूँ और तू विजयी है । दोनों विजयी होकर सपत्नीका पराभव करेंगे ।

पत्या सौभगत्वमस्तुस्मे । अ. २।३।११

इस कुमारीको इस पतिसे सौभाग्य प्राप्त हो ।

इयमग्ने नारी पतिं विदेष्टु सोमो हि राजा

सुभगां कृणोति । अ. २।३।१३

हे अग्ने ! यह नारी पतिको प्राप्त करे, राजा सोम इसको उत्तम भाग्यवती करे ।

वृक्षं यद् गावः परिपस्वजाना अनुस्फुरं शर-

मर्चन्त्यृभुम् । अथर्व १।२।३

वृक्षं परिपस्वजाना गावः ऋभुं शरं अनुस्फुरं अर्चन्ति— वृक्ष ( से उत्पन्न धनुष्यके साथ रहकर ) गौ ( चर्मसे बनी डोरियाँ ) सीधे बाणको स्फूर्तिके साथ जिस तरह फेंकती हैं ( उस तरह पुरुषके साथ मिलकर रहनेवाली स्त्रियाँ फूटिले वीर पुत्रको शत्रुपर भेजें ) ।

धनुष्यकी लकड़ी पुरुष है, डोरी स्त्री है, इनका पुत्र बाण है । जिस तरह धनुष्य शत्रुपर बाण फेंकता है उस तरह गृहस्थ अपने पुत्रको बलवान् बनाकर शत्रुपर भेजे और शत्रुका पराभर करें ।

इहैवाभि वि तनु उभे आत्नीं इव ज्यया ।

अथर्व १।१।३

( उभे आत्नीं ज्यया इव ) धनुष्यके दोनों नोक जैसे डोरीसे तने रहते हैं, इस तरह ( इह एव अभि वि तनु ) यहां ही दोनोंको तनाओ । ( धनुष्यकी डोरी धनुष्यके दोनों नोकोंको तनाकर रखती है, जिससे विजय मिलता है । इस तरह इस संसारमें दोनों-इच्छ-नीच, श्रीमंत दरिद्र,

\*

विद्वान् अविद्वान्- कार्य करनेके लिये जिस देशमें सिद्ध रहते हैं, वह देश विजयी होता है । )

त्वष्टा दुहित्रे वदतुं ( वि ) युनक्ति । अ. ३।३।१५

पिता पुत्रको दहेज देनेके लिये अलग करके रखता है ।

### सुखप्रसूति

आ ते योनिं गर्भं एतु पुमान् बाण इवेषुधिम् ।

अ. ३।२।३२

जैसा बाण भातेमें आता है वैसा यह पुरुषका गर्भ तेरे गर्भाशयमें आवे । ( बाण शत्रुनाश करता है वैसा यह गर्भ वीर बने, शत्रु नाश करे । )

आ योनिं गर्भं एतु ते । अ. ३।२।३५

तेरे उदरसे पुरुष गर्भ होवे ।

### रक्तसाव दूर करना

तेभिर्मे सर्वैः संस्त्रावैधनं सं स्त्रायामसि ।

अ. १।१।५।३

उन सब स्त्रियोंसे हम सब धनको सम्पत्क रीतिसे इकट्ठा करते हैं ।

### नियमसे चलना

वाचस्पतिर्नियच्छतु । अथर्व १।१।३

विद्वान् नियमसे चलावे । ( विद्वान्के नियमसे अन्य लोक चले, जिससे उनकी उन्नति होगी । )

### मणि धारण

परीदं वासो अधिधाः स्वस्तये । अ. २।१।३।३

इस वस्त्रको अपने कल्याणके लिये धारण करो ।

जङ्गिडो जम्भाद् विशराद् विष्कंघादभिषो-

चनात् । मणिः सहस्रवीर्यः परि णः पातु

विश्वतः ॥ अ. २।४।२

यह जंगिड मणि सहस्र वीर्योंसे युक्त होनेके कारण जम्बु-हार्ड, क्षीणता, शोषक रोग, तथा शोक करनेकी रोगप्रवृत्तिसे, सब ओरसे हमारा रक्षण करे ।

अयं विष्कन्धं सहतेऽयं बाधते अत्रिणः ।

अयं नो विश्वभेषजो जङ्गिडः पात्वंहसः ॥

अ. २।४।३

यह जंगिड मणि शोषक रोगसे बचाता है, यह रक्त भक्षण

करनेवाले क्रिमियोंको बाधा पहुँचाता है, यह सब औषधी शक्तियोंसे युक्त है, यह पापसे हमें बचावे ।

शणश्च मा जंगिडश्च विष्कंघादभि रक्षताम् ।  
अरण्यादन्य आभृतः कृष्या अन्यो रसेभ्यः ॥

अ. ३।४।५

शण और जंगिड ये दोनों शोषक रोगसे मेरा रक्षण करें । एक वनसे लाया है और दूसरा खेतीके रसोंसे बनाया है ।

### काम

कामेन त्वा प्रति गृह्णामि, कामैतत्ते । अ. ३।२९।७  
कामसे तुझे लेता हूँ । यह सब है काम ! तेरा कर्तव्य है ।

### पापसे बचना

यदेनश्चकृवान्, यद्द पष, तं विश्वकर्मन् प्रमुञ्चा  
स्वस्तये । अ. २।३।३

इसने पाप किया, इसलिये यह बद्ध हुआ है । हे विश्वके रक्षक ! बचना करनेवाले प्रभु ! उसको कल्याण प्राप्त हो इस लिये उसे मुक्त कर ।

पापमार्छत्वपकामस्य कर्ता । अ. २।१२।५

अनिष्ट कार्य करनेवाला पापको प्राप्त होवे ।

मातेव पुत्रं प्रमत्ता उपस्थे मित्र एनं मित्रिया-

त्पास्वंहसः । अ. २।२८।१

जैसी माता प्रेमसे पुत्रको गोदमें लेती है । उस तरह मित्र मित्रसंबंधि पापसे इसको बचावे ।

ते नो निर्ऋत्याः पाशेभ्यो मुञ्चतांहसो-अंहसः ।

अ. १।३।१।२

वे देव बिनाशके पाशोंसे तथा पापसे इसे मुक्त करें ।

विश्वं क्षुप्र निचिकेषि द्रुघम् । अ. १।१०।२

हे उग्र वीर ! सब पापको तू जानता है । पाप कहाँ रहता है यह तू जानता है ।

व्याकृतय पषामिताथो चित्तानि मुह्यत ।

अथो यदघैषां हृदि तदेषां परि निर्जहि ॥

अ. ३।२।४

इन शत्रुओंके संकल्पों और इनके चित्तोंको मोहित करो । और जो इनके हृदयमें विचार हैं उन सबका नाश करो ।

व्यहं सर्वेण पाप्मना । अ. ३।३।१-५; १०-११

सब पापोंसे मैं दूर रहता हूँ ।

वि शक्रः पापकृत्यया । अ. ३।३।२

समर्थ मनुष्य पापकर्मसे दूर रहता है ।

सजातानुग्रेहा वद ब्रह्म चाप चिकीहि नः ।

अ. १।१०।४

हे उग्र वीर ! स्वजातियोंसे घोषणा करके कह दे कि हमारा ज्ञान ही दोषोंको दूर कर सकता है ।

### आत्मरक्षण

तं त्वा विश्वेऽवन्तु देवाः । अ. २।१३।५

सब देव तेरी सुरक्षा करें ।

सूरिरसि, वर्चोधा असि, तनूपानोऽसि ।

अ. २।१।४

तू ज्ञानी है, तू तेजस्वी है, तू शरीरका रक्षण करने-वाला है ।

### अन्न-जल

तौलस्य प्राशान । अ. १।७।२

तोलकर खाओ । ( मित्र भोजन करो )

क इदं कस्मा अदात् कामः कामयादात् ।

अ. ३।२९।७

किसने यह किसको दिया । काम ही कामके लिये देता है ।

दानाय चोदय ।

अ. ३।२०।७

दानके लिये प्रेरणा कर ।

शतहस्त समाहर सहस्रहस्त सं किर ।

अ. ३।२४।५

शत हस्तोंसे प्राप्त कर और हजार हाथोंसे दान कर ।

घृतं पीत्वा मधु चारु गव्यम् ।

अ. २।१३।१

मीठा सुन्दर गौका घी पीओ ।

इह पुष्टिरिह रसः इह सहस्रसातमा भव ।

पशून् यमिनि पोषय ।

अ. ३।२८।४

यहाँ पुष्टि और यहाँ रस है । यहाँ हजारों लाभ देनेवाली होकर रह । हे जुड़वे बसने देनेवाली गौ ! यहाँ पशुओंको पुष्ट कर ।

सा न आयुधमतीं प्रजां रायस्पोषेण सं सृज ।

अ. ३।१०।३;८

वह तू हमारी दीर्घायुवाली प्रजाको धनकी पुष्टिसे युक्त कर ।

अविस्तस्मात् प्र मुञ्चति दत्तः शितिपात्स्वधा ।

अ. ३।२९।१

यह ( सोलहवां भाग कर ) दिया हुआ रक्षक बनकर हिंसकोंसे रक्षण करनेवाला तथा अपनी धारणा करनेवाला होता है, और वह दुःखसे मुक्त करता है ।

दुहां मे पञ्च प्रदिशो दुःखामुर्वी यथावलम् ।

अ. ३।२०।९

ये बड़ी पांच दिशाएँ यह पृथ्वी यथाशक्ति मुझे सामर्थ्य देवे ।

एष वां द्यावापृथिवी उपस्थे मा क्षुधन् मा तृपत् ।

अ. ३।२९।४

हे द्यावापृथिवी ! यह तुम्हारे समीप रहता हुआ क्षुधासे अथवा तृप्तिसे दुःखी न हो ।

### गृहनिर्माण

गृहानलुभ्यतो वयं संविशेमोप गोमतः ।

अ. ३।१०।११

हमारे घरोंमें बहुत गायें हों और किसी पदार्थकी न्यूनता न रहे ।

तं त्वा शाले सर्ववीराः सुवीरा अरिष्टवीरा  
उपसंचरेम ।

अ. ३।१२।१

हे घर ! तेरे चारों ओर हम सब उत्तम वीर, उत्तम पराक्रम करते हुए संचार करते रहेंगे ।

इद्वैव ध्रुवा तिष्ठ शालेऽश्वावती गोमती सृन्तावती ।  
ऊर्जस्वती घृतवती पयस्वत्युच्छ्रयस्व महते सौभगाय ॥

अ. ३।१२।२

हे घर ! तू यही रह, यहां खड़ा रह, गौओंसे युक्त, घोड़ोंसे युक्त, मधुर भाषणसे अश्ववान् घीसे युक्त, दूधसे युक्त होकर महान् सौभाग्यसे युक्त होकर यहीं खड़ा रह ।

आ त्वा वत्सो गमेदा कुमार आ घेनवः साय-  
मास्पन्दमानाः ॥

अ. ३।१२।३

घरके पास बछड़ा और लड़का तथा कूदती हुई गौवं सावंकाल आ जाय ।

घरुण्यसि शाले बृहच्छन्दा पूतिधान्या ।

अ. ३।१२।३

हे घर ! तू बड़े छतवाला और पवित्रे आन्यवाला होकर धारणशक्तिसे युक्त होकर रह ।

तृणं वसाना सुमना असस्त्वं ।

अ. ३।१२।५

घासकी पहनेवाला तू घर हमारे लिये उत्तम मनवाला हो ।

मानस्य पत्ति शरणा स्योना देवी देवेभिर्नि-  
र्मितास्यग्रे ।

अ. ३।१२।५

समानका रक्षक, रहने योग्य, सुखकर यह दिव्य घर देवोंद्वारा पहिले बनाया गया था ।

ऋतेन स्थूणामधि रोह वंशोग्रो विराजन्नप  
वृक्षव शत्रून् ।

अ. ३।१२।६

हे बांस ! अपने सीधेपनसे अपने आधारपर खड़ा रह । उग्रवीर बनकर शत्रुओंको हटा दे ।

शाले शतं जीवेम शरदः सर्ववीराः ।

अ. ३।१२।६

हे घर ! सब वीर पुत्रोंसे युक्त होकर हम सौ वर्षोंतक जीवित रहेंगे ।

एमां कुमारस्तरुण आ वत्सो जगता सह ।

एमां परिश्रुतः कुम्भ आ दध्नः कलशैरगुः ॥

अ. ३।१२।७

इस घरके पास कुमार आवें, तरुण आवें, बछड़ेके साथ चलनेवाले गौ आदि प्राणी आवें, इसके पास मधुर रससे भरा घड़ा दहीके कलशोंके साथ आ जावें ।

असौ यो अधराद् गृहः तत्र सन्त्वरायः ।

तत्र सेदिर्न्युच्यतु सर्वाश्च यातुधान्यः ॥

अ. ३।१३।३

जो यह नीच घर है, वहां विपत्तियाँ रहें, वहां क्लेश हो, सब यातना वहां रहे ।

मा ते रिपन्नुपसत्तारो गृहाणाम् ।

अ. ३।१३।६

हे घर ! तेरे आश्रयसे रहनेवाले विनष्ट न हों ।

पूर्ण नारि प्र भर कुम्भमेतं घृतस्य धाराममृ-  
तेन संभृताम् । इमां पातूनमृतेना समङ्गधी-  
ष्टापूर्तमभि रक्षाल्येनाम् ॥

अ. ३।१२।८

हे स्त्री ! इस पूर्ण भरे घड़ेकी तथा अमृतसे भरी घीकी

घाराको अच्छी तरह भरकर ले जाओ । पीनेवालोंको अच्छी तरह भर दे । यज्ञ और अन्नदान इस घरका रक्षण करते हैं ।

गौ

स नः प्रजास्वात्मसु गोषु प्राणेषु जागृहि ।

यह तू हमारी प्रजा, आत्मा, गौवों और प्राणोंके विषयमें जागता रह ।

इहैव गाव पतनेहो शकेव पुष्यत ।

इहैवोत प्रजायध्वं मयि संज्ञानमस्तु वः ॥

अ. ३।१४।४

हे गौवों ! यहां जाओ, साकके समान पुष्ट बनो, यहां अच्छे उत्पन्न करो और आपका प्रेम सुखपर रहे ।

मया गावो गोपतिना संचध्वं अयं वो गोष्ट

इह पोषयिष्णुः । रायस्पोषेण बहुला भवंती-

र्जीवा जीवन्तीरुप वः सदेम ॥ अ. ३।१४।६

हे गौवों ! मुझ गोपतीके साथ मिली रहो । तुम्हारा पोषण करनेवाली यह गोशाला यहां है । शोभायुक्त वृद्धिके साथ बढ़ती हुई, जीवित रहनेवाली तुमको हम सब प्राप्त करते हैं ।

संजग्माना अबिभ्युषीरस्मिन्गोष्ठे करीषिणीः ।

बिभ्रती सोम्यं मध्वनमीवा उपेतन ॥

अ. ३।१४।३

इस गोशालामें मिलकर रहती हुई, निर्भय होकर गोबरका उत्तम खाद उत्पन्न करनेवाली, शान्ति उत्पन्न करनेवाले रस-दूध-का धारण करती हुई हमारे पास हमारे समीप गौवें आ जाय ।

शिवो वो गोष्ठो भवतु शारिशकेव पुष्यत ।

इहैवोत प्रजायध्वं मया वः संसृजामसि ॥

अ. ३।१४।५

यह गोशाला तुम्हारे लिये हितकारिणी होवे, शालीकी साकके समान तुम यहां पुष्ट बनो, यहीं प्रजा उत्पन्न करो, मेरे साथ तुमको भ्रमणके लिये ले जाता हूं ।

सं वो गोष्ठेन सुषदा सं रय्या सं सुभूत्या ।

अ. ३।१४।१

हे गौवों ! तुमको उत्तम बैठने योग्य गोशालासे युक्त करता हूं, उत्तम पेशव्य और उत्तम रहन-सहनसे संयुक्त रखता हूं ।

इमं गोष्ठं पशवः सं स्रवन्तु । अ. २।२६।१

इस गोशालामें पशु रहें ।

अश्वावतीर्गोमतीर्न उषासो वीरवतीः सदमु-

च्छन्तु भद्राः । घृतं दुहाना विश्वतः प्रपीता

यूयं पात स्वस्तिभिः सदा नः ॥ अ. ३।१५।७

कल्याण करनेवाली उषासो घोड़ों और गौवोंके साथ तथा वीर पुत्रोंके साथ हमारे घरोंको प्रकाशित करें । घी देवें, सब ओरसे संतुष्ट होकर आप सदा हमें कल्याणोंसे सुरक्षित रखें ।

तीव्रो रसो मधुपृचामरंग आ मा प्राणेन सह

वर्चसा गमेत् ।

अ. ३।१३।५

यह मधुरतासे भरा तीव्र जलरूप रस, प्राण और तेजके साथ सुखे प्राप्त हो ।

ऊर्जमस्मा ऊर्जस्वती घत्तं पयो असैपयस्वती

घत्तम् । ऊर्जमस्मै द्यावापृथिवी अधातां विश्वे-

देवा मरुत ऊर्जमापः ॥ अ. २।२९।५

अन्नवाली ( द्यावापृथिवी ) इसे अन्न देवे, दूधवाली इसे दूध देवे, द्यावापृथिवी इसको बल देवे, सब देव, मरुत और जल इसे शक्ति प्रदान करें ।

आ हरामि गवां क्षीरं आहार्षं धान्यं रसम् ।

आहृता अस्माकं वीरा आ पत्नीरिदमस्तकम् ॥

अ. २।२६।५

मैं गौओंका दूध लाता हूं, धान्य और रस लाता हूं । हमारे वीर आगये हैं, ये पत्नियां हैं और यह घर है ।

सं सिचामि गवां क्षीरं समाज्येन बलं रसम् ।

सं सिक्ता अस्माकं वीरा भ्रुवा गावो मयि गोपतौ ॥

अ. २।२६।४

मैं गौओंका दूध देता हूं, बलवर्धक रसको घीके साथ मिलाता हूं । हमारे वीर दूधसे सींचे गये । मुझ गोपतिमें गौवें स्थिर रहें ।

या रोहिणीर्देवत्या गावो या उत रोहिणीः ।

रूपं रूपं वयो वयस्ताभिष्ठा परि दध्मसि ॥

अ. १।२२।३

जो लाल रंगकी गौवें हैं और जो लालके समान रंगकी गौवें हैं । रूप, आकार तथा आयुके अनुसार उनके साथ तुम्हारा संयोग करता हूं जिससे तू नीरोग होगा ।

यदि नो गां हंसि यद्यश्वं यदि पूरुषम् ।

तं त्वा सीसेन विध्यामो यथा नोऽसौ अवीरहा ॥

अ. १।१६।४

यदि हमारी गौका वध तू करेगा, यदि घोड़ेका या यदि पुरुषका वध करेगा, तो तुझे सीसेकी गोलीसे वेध करूंगा, जिससे हमारे समीप कोई वीरोंका नाश करनेवाला नहीं रहेगा ।

**कृषि**

सीते वन्दामहे त्वार्वाची सुभगे भव ।

यथा नः सुमना असौ यथा नः सुफला भुवः ॥

अ. ३।१७।८

हे हलकी रेवा ! तुझे हम वन्दन करते हैं, तू संमुख हो, और भाग्यवाली हो । तू उत्तम इच्छावाली हो और सुफल देनेवाली हो ।

शुनं वाहाः, शुनं नरः, शुनं कृषतु लांगलम् ।

शुनं वस्त्रा बध्यन्तां शुनमष्टामुदिङ्गथ ॥

अ. ३।१७।६

बैल सुखी हों, मनुष्य प्रसन्न रहें, हल सुखसे जमीन खोदें, रस्सियां सुखसे बांधी जाय, और चाबूक सुखसे चलाया जाय ।

घृतेन सीता मधुना समक्ता विश्वैर्देवैरनुमता

मरुद्भिः । सा नः सीते पयसाभ्याववृत्स्वोर्ज-

स्वती घृतवत्पिप्पमाना ॥

अ. ३।१७।९

घी और मधुसे सिंचित हलकी रेवा सब देवों और वायु-ओंसे अनुमोदित हुई । हे हलकी रेवा ! तू घीसे सिंचित होकर हमें बल देनेवाली होकर दूधसे युक्त कर ।

शुनं सुफाला वि तुदन्तु भूमिं शुनं कीनाशा

अनुयन्तु वाहान् । शुनासीरा हविषा तोश-

माना सुपिप्पला ओषधीः कर्तमस्मै ॥

अ. ३।१७।५

सुन्दर हलके फाल भूमिको उत्तम रीतिसे खोदें । किसान सुखसे बैलोंको चलावें । हे वायु और सूर्य ! तुम हविसे सन्तुष्ट होकर इसके लिये उत्तम फलयुक्त धान्य देवें ।

इन्द्रः सीतां नि गृह्णातु तां पूषाभि रक्षतु ।

सा नः पयस्वती दुहामुत्तरामुत्तरां समाम् ॥

अ. ३।१७।४

इन्द्र हलकी रेवाकी रक्षा करे, पूषा उसकी चारों ओरसे रक्षा करे । वह रसयुक्त होकर आगेके वर्षोंमें हमें अधिक अधिक रस प्रदान करे ।

नेदीय इत् सृण्यः पकमावन् ।

अ. ३।१७।२

हंसूये परिपक्व धान्यको हमारे निकट ले आवें ।

विराजः श्रुष्टिः सभरा असन्नः ।

अ. ३।१७।२

अन्नकी उपज हमारे लिये भरपूर हो जावे ।

सीरा युजन्ति कवयो युगा वितन्वते पृथक् ।

धीरा देवेषु सुन्नयौ ॥

अ. ३।१७।१

जो ज्ञानियोंमें उत्तम मनवाले बुद्धिमान् कवि हैं वे हल जोतते हैं । और जुओंको पृथक् करते हैं ।

भगो नो राजा नि कृषि तनोतु ।

अ. ३।१२।४

राजा भग हमारे लिये कृषिको बढ़ावे ।

युनक्त सीरा, वियुगा तनोत, कृते योनौ वप-

तेह बीजम् ॥

अ. ३।१७।२

हल जोतो, जुओंको फैला दो, भूमि तैयार करनेपर बीज वहीं बो दो ।

**जल**

अप्सु मे सोमोऽब्रवीत् । अन्तर्विश्वानि भेषजा ॥

अथर्व १।६।२

सोमने मुझे कहा कि जलमें सब औषधियां हैं ।

अप्स्वन्तरमृतं अप्सु भेषजम् ।

अथर्व १।४।४

जलमें अमृत है, जलमें औषधि गुण है ।

आपः पृणीत भेषजं वरूथं तन्वे मम ।

अ. १।६।३

हे जलो ! मुझे औषध दो और मेरे शरीरको संरक्षण दो ।

ईशाना वार्याणाम् । क्षयन्तीश्चर्वणीनाम् ।

अपो याचामि भेषजम् ॥

अथर्व १।५।४

वरणीय सुखोंका स्वामी जल है । प्राणियोंका निवासक जल है । इस जलसे मैं औषधकी याचना करता हूँ ।

आप इद्धा उ भेषजीरापो अमीवचातनीः ।

आपो विश्वस्य भेषजीस्तास्त्वा मुञ्चन्तु क्षोत्रियात् ।

अ. ३।७।५

जल औषधी है, जल रोग दूर करनेवाला है, जल सब रोगोंकी औषधी है, इस जलसे आनुवंशिक रोगसे तुझे मुक्त करता हूँ ।

अपां तेजो ज्योतिरोजो बलं च वनस्पतीनामुत

वीर्याणि । अस्मिन्नधि धारयामः ।

अ. १।३।५।३

जलका तेज, प्रकाश, ओज, बल और वनस्पतियोंके वीर्य (इस सुवर्णमें हैं) उनका हम धारण करते हैं ।

( आपः ) महे रणाय चक्षसे ( दधातन ) ।

अथर्व १।५।१

जल बड़ी रमणीयताके दर्शनके लिये हमें धारण करे । ( हमारे अन्दर रमणीयता रहे । )

ता न आपः शं स्योना भवन्तु । अ. १।३३।१-४  
वे जल हमारे लिये सुखशान्ति देनेवाले हों ।

इमा आपः प्रभराभ्ययक्ष्मा यक्ष्मनाग्निनीः ।  
गृहानुपप्रसीदामि अमृतेन सहस्रिणा ॥

अ. ३।१२।९

ये रोगनाशक और रोगरहित जल मैं भर लाता हूँ ।  
अमृत, अन्न और अग्निके साथ मैं घरोंमें जाकर बैठा हूँ ।

शं नः खनित्रिमा आपः । अ. १।६।४

खोदकर निकाला जल हमें सुख देवे ।

त्रिवा नः सन्तु वार्षिकीः । अ. १।६।४

वृष्टिसे प्राप्त जल हमें कल्याण करनेवाला हो ।

शमु सन्तु अनूप्याः ।

अ. १।६।४

जलपूर्ण प्रदेशका जल हमें शान्ति देवे ।

शमु या कुम्भ आभृताः ।

अ. १।६।४

जो जल घड़ेमें रखा है वह हमें शान्ति देवे ।

शं न आपो धन्वन्त्याः ।

अ. १।६।४

रेतीले प्रदेशका जल हमें कल्याण करनेवाला हो ।

घृतश्चुतः शुचयो याः पावकास्ता न आपः

शं स्योना भवन्तु ।

अ. १।३३।४

तेजस्वी, पवित्र, शुद्धता करनेवाला जल हमारे लिये  
सुखदायी हों ।

शंयोरभिष्टवन्तु नः ।

अथर्व १।६।१

जल हमें शान्ति और इष्ट प्राप्त देनेवाला होवे ।

शिवया तन्वोप स्पृशत त्वचं मे । अ. १।३३।४

अपना कल्याण करनेवाले शरीरसे मेरी त्वचाको स्पर्श करो ।

( हे आपः ! ) यो वः शिवतमो रसः तस्य

भाजयते ह नः । अथर्व. १।५।२

हे जलो ! जो आपमें कल्याण करनेवाला रस है, उसका  
हमें भागी करो । ( हमें वह कल्याण करनेवाला तुम्हारा  
भाग मिले । )

आपो जनयथा च नः । अथर्व. १।५।३

हे जलो ! हमें बढ़ाओ ।

आपो भवन्तु पीतये । अथर्व. १।६।१

जल हमारे पीनेके लिये, रक्षणके लिये हो ।

शिवेन मा चक्षुषा पश्यतापः । अ. १।३३।४

हे जलो ! कल्याणकारी नेत्रसे आप मुझे देखो ।

आपो हि ष्ठा मयो भुवः ता न ऊर्ज दधातन ।

अथर्व. १।५।१

जल सचमुच सुखदायी है, वह जल हमें शक्ति दें ।

शं नो देवीरभिष्टये । अथर्व. १।६।१

दिव्य जल हमें शान्ति सुख देवे ।

तस्मा अरंगमाववो यस्य क्षयाय जिन्वथ । ।

अथर्व. १।५।३

जिसके निवासके लिये आप यत्न करते हैं, आपसे  
पर्याप्त मात्रामें ( वह बल ) प्राप्त हो ।

अपामुत प्रशस्तिभिरश्वा भवथ वाजिनः ।

गावो भवथ वाजिनीः ॥ अथर्व. १।४।४

जलके प्रशंसनीय गुणोंसे घोड़े बलवान् होते हैं और  
गौवें बलशालिनी होती हैं ।

### सुभाषितोंका उपयोग

अथर्ववेदके पहिले तीन काण्डोंके सुभाषित यहाँ दिये  
हैं । ये इतने ही हैं ऐसा नहीं । संख्यामें ये सुभाषित  
अधिक भी हो सकते हैं । ये किस तरह अधिक हो सकते हैं  
यह इस लेखमें बताया ही है । व्यवहारमें उपयोगी सार्थ  
मंत्र भाग सुभाषित कहा जाता है ।

सूरिरसि, वर्चोधा असि, तनूपानोऽसि ।

अ. २।११।४

तू ज्ञानी है, तू तेजस्वी है, तू शरीर रक्षक है । यह  
एकमंत्र है, पर इसमें तीन सुभाषित हैं ।

### सीसेकी गोली

‘तं त्वा सीसेन विध्यामः’ उस तुलसीकी सीसेसे  
हम वेध करेंगे । सीसेसे वेध करनेका अर्थ सीसेकी गोलीसे  
वेध करेंगे । गौका वेध करनेवालेको या पुरुषका वेध करने-  
वालेको सीसेकी गोलीसे वेध करनेका दण्ड कहा है ।  
सीसा था, सीसेकी गोली थी और गोलीसे वेध करनेका  
साधन बंदूक जैसा कुछ था ऐसा यहाँ पता लगता है ।

जलचिकित्सासे सब रोग दूर होते हैं ऐसा पाठक जलके  
सुभाषितोंमें देखेंगे । सुभाषितोंका उपयोग करनेकी रीति  
यहाँ बताई है । वेदके उपदेशको मानवी आचार और  
व्यवहारमें लानेकी रीति यह है । पाठक इसका उपयोग  
करके वैदिक जीवनसे व्यवहार करके अपना लाभ प्राप्त करें ।



# अथर्ववेद

का

सुबोध माण्य ।

प्रथमं काण्डम् ।

# ब्रह्म और ज्येष्ठ ब्रह्म ।

---

ये पुरुषे ब्रह्म विदुस्ते विदुः परमेष्ठिनम् ।

यो वेदं परमेष्ठिनं यश्च वेदं प्रजापतिम् ।

ज्येष्ठं ये ब्राह्मणं विदुस्ते स्कम्भमनुसंविदुः ॥

( अथर्व० १०।७।१७ )

“ ( ये ) जो ( पुरुषे ब्रह्म ) पुरुषमें ब्रह्म ( विदुः ) जानते हैं, वे ( परमेष्ठिनं ) परमेष्ठीको जानते हैं, जो परमेष्ठीको जानता है, और जो प्रजापतिको जानता है, तथा जो ( ज्येष्ठं ब्राह्मणं ) श्रेष्ठ ब्रह्माको जानते हैं, वे स्कम्भको ( अनुसंविदुः ) उत्तम प्रकार जानते हैं । ”



# अथर्ववेद के विषयमें

## स्मरणीय कथन ।

### (१) अथर्ववेदका महत्त्व ।

अथर्ववेदका नाम “ब्रह्मवेद, अमृतवेद, आत्मवेद” आदि है, इससे यह आत्मज्ञानका वेद है, यह स्पष्ट है। इसी लिये कहा है, कि—

श्रेष्ठो ह वेदस्तपसोऽधि जातो ब्रह्मज्ञानां हृदये संबभूव ॥  
( गोपथ ब्रा. १।९ )

एतद्वै भूयिष्ठं ब्रह्म यद् भृग्वज्जिरसः। येऽज्जिरसः स रसः।  
येऽथर्वाणस्तज्जेषजम्। यज्जेषजं तदमृतम्। यदमृतं तद्ब्रह्म ॥  
( गोपथ ब्रा. ३।४ )

चत्वारो वा इमे वेदा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदो ब्रह्मवेदः ॥  
( गोपथ ब्रा. २।१६ )

“(१) यह श्रेष्ठ वेद है, ब्रह्मज्ञानियोंके हृदयमें यह प्रसिद्ध रहता है। (२) भृग्वंजिरस बड़ा ब्रह्मज्ञान है, जो अंगिरस हैं वही रस अर्थात् सत्त्व है, जो अथर्वा है वह भेषज ( दवा ) है, जो भेषज है वह अमृत है, जो अमृत है वही ब्रह्म है। (३) ऋक्, यजु, साम और ब्रह्म येही चार वेद हैं।”

अथर्ववेदको इस वचनमें ‘भेषज’ अर्थात् रोगदोष दूर करनेवाली औषधि, ‘अमृत’ अर्थात् मृत्युको दूर करनेका साधन, तथा ‘ब्रह्म’ बड़ा ज्ञान कहा है। ये तीन शब्द अथर्ववेदका महत्त्व स्पष्ट रीतिसे व्यक्त कर रहे हैं। और देखिये—

अथर्वमन्त्रसम्प्राप्त्या सर्वसिद्धिर्भविष्यति ॥

( अथर्वपराशिष्ट २।५ )

“अथर्ववेद मंत्रकी संप्राप्ति होनेसे सब पुरुषार्थ सिद्ध होंगे।” यह अथर्वमंत्रोंका महत्त्व है, इस वेदमें ( शांतिक कर्म ) शांति स्थापनके कर्म, ( पौष्टिक कर्म ) पुष्टि बलवृद्धि आदिकी

सिद्धिके कर्म, ( राजकर्म ) राज्यशासन, समाजव्यवस्था अग्रे कर्मके आदेश होनेके कारण यह वेद प्रजाहितकी दृष्टिसे विशेष महत्त्व रखता है। इस विषयमें देखिये—

यस्य राज्ञो जनपदे अथर्वा शान्तिपारगः ।

निवसत्यपि तद्राष्ट्रं वर्धते निरुपद्रवम् ॥

( अथर्वपराशिष्ट. ४।६ )

“जिस राजाके राज्यमें अथर्ववेद जाननेवाला विद्वान् शांति स्थापनके कर्मपर निरत रहता है, वह राष्ट्र उपद्रवरहित होकर बढ़ता जाता है।

### (२) अथर्व-शाखा ।

१ पैपलाद, २ तौद, ३ मौद, ४ शौनकीय, ५ जाजल, ६ जलद, ७ ब्रह्मवाद, ८ देवदर्श, ९ चारणवैद्य ये अथर्वके नौ शाखाभेद हैं। इनमें इस समय पिप्पलाद और शौनक ये दो संहितायें उपलब्ध हैं, अन्य उपलब्ध नहीं हैं। इनमें थोड़ासा मंत्रपाठभेद और सूक्त कमभेद भी है, अन्य व्यवस्था प्रायः समान है।

### (३) अथर्वके कर्म ।

१ स्थालीपाकः — अन्नासिद्धि ।

२ मेधाजननम् — बुद्धिकी वृद्धि करनेका उपाय ।

३ ब्रह्मचर्यम् — वीर्य-रक्षण, ब्रह्मचर्यव्रत आदि ।

४ ग्राम-नगर-राष्ट्र-वर्धनम् — ग्राम, नगर, कीले, राज्य आदि की प्राप्ति और उनका संवर्धन ।

५ पुत्रपशुधनधान्यप्रजास्त्रीकरितुरगरथान्दोलिकादिसम्पत्साधकानि— पुत्र, पशु, धन, धान्य, प्रजा, स्त्री, हाथी, घोड़े, रथ, पालकी आदि ऐश्वर्यके साधनोंकी सिद्धि करनेके उपाय ।

- ६ साम्मनस्यम्—जनतामें ऐक्य, मिलाप, प्रेम, एकता आदिकी स्थापना के उपाय ।
- ७ राजकर्म — राजाके लिये करनेयोग्य कर्म ।
- ८ शत्रुत्रासनम्—शत्रुकी कष्ट पहुंचानेका उपाय ।
- ९ संग्रामविजयः— युद्धमें विजय संपादन करना ।
- १० शस्त्रनिवारणम्—शत्रुओंके शस्त्रोंका निवारण करना।
- ११ परसेनामोहनोद्वेजनस्तंभनोच्चाटनादीनि —  
शत्रुसेनामें मोह भ्रम उत्पन्न करना, उनमें उद्वेग-भय-उत्पन्न करना, उनकी हलचलको रोकना, उनकी उखाड़ देना आदिका साधन ।
- १२ स्वसेनोत्साहपरिरक्षणामयार्थानि — अपनी सेनाका उत्साह बढ़ाना, और उसको निर्भय करना ।
- १३ संग्रामे जयपराजयपरीक्षा — युद्धमें जय होगा या परा-जय होगा इसका विचार ।
- १४ सेनापत्यादिप्रधानपुरुषजयकर्मणि — सेनापति मंत्री आदि मुख्य ओहदेदारोंके विजयका उद्योग ।
- १५ परसेनासंचरणम्—शत्रुकी सेनामें संचार करके गुप्त रीतिसे सब ज्ञान प्राप्त करना और वहांके अपने ऊपर आनेवाले अनिष्टोंको दूर करना ।
- १६ शत्रुत्सादितस्य राज्ञः पुनः स्वराष्ट्रप्रवेशनम्—शत्रु-द्वारा उखड़े गये अपने राजाको पुनः स्वराष्ट्रमें स्थापन करनेके उद्योग ।
- १७ पापक्षयकर्म—पतनके साधनोंको दूर करना ।
- १८ गोसमृद्धिकृषिपुष्टिराणि—गौ बैल आदिकोंका संवर्धन और कृषिका पोषण करना ।
- १९ गृहसम्पत्कराणि—घरकी शोभा बढ़ानेके कर्म ।
- २० भैषज्यानि — रोगनिवारक औषधियां ।
- २१ गर्भाधानादि कर्म — ( सब संस्कार )
- २२ सभाजयसाधनम्—सभामें जय, विवादमें जय और कलह शांत करनेके उपाय ।
- २३ वृष्टिसाधनम्—योग्य समयपर वृष्टि करानेका उपाय ।
- २४ उत्थानकर्म—शत्रुपर चढ़ाई करना ।
- २५ वाणिज्यलाभः—कय विक्रय आदिमें लाभ ।
- २६ ऋणविमोचनम्—ऋण उतारना ।
- २७ अभिचारनिवारणम्—नाशसे अपना बचाव करना ।
- २८ अभिचारः—शत्रुके नाशका उपाय ।
- २९ स्वस्त्ययनम्—सुखसे देशदेशांतरमें भ्रमण ।
- ३० आयुष्यम्—दीर्घ आयुष्यकी प्राप्ति ।
- ३१ यज्ञयाग आदि ।

इत्यादि अनेक विषय इस वेदमें आनेके कारण इसका अध्य-यन विशेष सूक्ष्म दृष्टिसे करना आवश्यक है। ये सब उपाय और कर्म मनुष्यमात्रके अभ्युदय निःश्रेयसके साधक होनेके कारण मानव जातिके लिये लाभदायक हैं, इसमें कोई संदेह नहीं हो सकता। परन्तु यहां विचार इतनाही है कि, ये सब विषय अथर्व-वेदके सूक्तोंसे हम किस रीतिसे जानकर अनुभवमें ला सकते हैं। निःसंदेह यह महान् और गंभीर तथा कष्टसे ज्ञान होनेयोग्य विषय है। इसलिये यदि सुविज्ञ पाठक इसमें अपना सहयोग देंगे तोही इस गंभीर विषयका कुछ पता लग सकता है, और गुप्त विषय अधिक खुल सकता है। क्योंकि किसी एक मनुष्यके प्रयत्नसे इस कठिन विषयकी उलझान होना प्रायः अशक्य ही है।

### (४) मनका संबंध ।

अथर्ववेदद्वारा जो कर्म किये जाते हैं वे मनकी एकाग्रतासे उत्पन्न हुए सामर्थ्यसे ही किये जाते हैं, क्योंकि आत्मा, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार आदि अंतःशक्तियोंसे ही अथर्ववेदका विशेष संबंध है, इस विषयमें देखिये —

मनसैव ब्रह्मा यज्ञस्यान्यतरं पक्षं संस्करोति

( गोपथ ब्रा० ३।१२ )

तद्वाचा त्रय्या विद्ययैकं पक्षं संस्कुरुते । मनसैव ब्रह्मा संस्करोति ॥

( ऐतरेय ब्रा० ५।३३ )

अर्थात् “ ऋग्वेद यजुर्वेद और सामवेद द्वारा वाणीपर संस्कार होकर एक भाग सुसंस्कृत होता है और अथर्ववेद द्वारा मनपर संस्कार होकर दूसरा भाग सुसंस्कृत होता है । ” मनुष्यमें वाणी और मन ये ही मुख्य दो पक्ष हैं । उन दोनोंसे ही मानवी उन्नतिके साधक अभ्युदय निःश्रेयस विषयक कर्म होते हैं ।

शरीरके रोग दूर करना हो अथवा राष्ट्रका विजय संपादन करना हो, तो ये सब कर्म मानसिक सामर्थ्यसे ही हो सकते हैं। इसी लिये अथर्ववेदने मनःशक्तिकी अभिवृद्धि द्वारा उक्त कर्म और विविध पुरुषार्थ सिद्ध करनेके उपाय बताये हैं ।

### (५) शांतिकर्मके विभाग ।

समाज तथा राष्ट्रमें शांति स्थापन करना अथर्ववेदका मुख्य विषय है। वैमनस्य, शत्रुता, द्वेष आदि भावोंको दूर करके मित्रता, एक विचार, सुमनसिता आदिकी वृद्धि करना अथर्ववेदका साध्य है। इसी कार्यकी सिद्धिके लिये अथर्ववेदका शांति प्रकरण है। इस प्रकरणमें कई प्रकारकी शांतियां हैं, जिनका थोड़ासा वर्णन यहां करना उचित है —

- १ भूचाल, विधुत्पात आदिके भय निवारण करनेके लिये महाशान्ति ।
- २ आयुष्य प्राप्ति और वृद्धिके लिये वैश्वदेवी शान्ति ।
- ३ अग्न्यादि भयकी निवृत्तिके लिये आग्नेयी शान्ति ।
- ४ रोगादि निवृत्तिके लिये भार्गवी शान्ति ।
- ५ ब्रह्मवर्चस-ज्ञानका तेज प्राप्त करनेके मार्गमें आने-वाले विघ्न दूर करनेके लिये ब्राह्मी शान्ति ।
- ६ राज्यलक्ष्मी और ब्रह्मवर्चस प्राप्त करनेके लिये अर्थात् क्षात्र और ब्राह्म तेज की वृद्धि करनेके लिये बार्हस्पत्य शान्ति ।
- ७ प्रजा क्षय न हो और प्रजा पशु अन्न आदिकी प्राप्ति हो इसलिये प्राजापत्या शान्ति ।
- ८ शुद्धि करनेके लिये सावित्री शान्ति ।
- ९ ज्ञानसम्पन्नताके लिये गायत्री शान्ति ।
- १० धनादि ऐश्वर्य प्राप्त करने, शत्रुसे होनेवाला भय दूर करने और अपने शत्रुको उखाड़ देनेके लिये अङ्गिरसी शान्ति ।
- ११ परचक्र दूर हो और अपने राष्ट्रका विजय हो तथा अपना बल, अपनी पुष्टि और अपना ऐश्वर्य बड़े इसलिये ऐन्द्रि शान्ति ।
- १२ राज्यविस्तार करनेके लिये माहेन्द्री शान्ति ।
- १३ अपने धनका नाश न हो और अपना ऐश्वर्य बड़े इस-लिये करनेयोग्य कौबेरी शान्ति ।
- १४ विद्या तेज धन और आयु बढ़ानेवाली आदित्या शान्ति ।
- १५ अन्नकी विपुलता करनेवाली वैष्णवी शान्ति ।
- १६ वैभव प्राप्त करानेवाली तथा वस्तु संस्कारपूर्वक प्रहादिकी शान्ति करनेवाली वास्तोष्पत्या शान्ति ।
- १७ रोग और आपत्ति आदिके कष्टोंसे बचानेवाली रौद्री शान्ति ।
- १८ विजय प्राप्त करानेवाली अपराजिता शान्ति ।
- १९ मृत्युका भय दूर करनेवाली याम्या शान्ति ।
- २० जलभय दूर करनेवाली वारुणी शान्ति ।
- २१ वायुभय दूर करनेवाली वायव्या शान्ति ।
- २२ कुलक्षय दूर करनेवाली और कुलवृद्धि करनेवाली सन्तति शान्ति ।
- २३ वस्त्रादि भोग बढ़ानेवाली तथा कारीगरीकी वृद्धि करनेवाली त्वाष्ट्री शान्ति ।
- २४ बालकोंको हृष्टपुष्ट करके उनको अपमृत्युसे बचानेके लिये कौमारी शान्ति ।

- २५ दुर्गतिसे बचानेके लिये नैऋति शान्ति ।
- २६ बलवृद्धि करनेवाली मारुद्गणी शान्ति ।
- २७ घोड़ोंकी अभिवृद्धि करनेके लिये गान्धर्वी शान्ति ।
- २८ हाथियोंकी अभिवृद्धि करनेके लिये पारावती शान्ति ।
- २९ भूमिके संबंधी कष्ट दूर करनेके लिये पार्थिवी शान्ति ।
- ३० सब प्रकारका भय दूर करनेवाली अभया शान्ति ।

ये और इस प्रकारकी अनेक शान्तियाँ अथर्ववेदसे सिद्ध होती हैं। इनके नामोंका भी यदि विचार पाठक करेंगे, तो उनको पता लग जायगा कि मनुष्यका जीवन सुखमय करनेके लिये ही इनका उपयोग निःसंदेह है। वेदमंत्रोंका मनन करके प्राचीन ऋषि मुनि अपनी उन्नति की विधाएं किस रीतिसे सिद्ध करते थे, इसकी कल्पना इन शान्तियोंका विचार करनेसे हो सकती है। कई शान्तियोंके नामोंसे पता लग सकता है कि किस ऋषिकी खोजसे किस शांतिकर्मकी उत्पत्ति हुई। यदि वैदिक धर्म जीवित और जाग्रत रूपमें फिर अपने जीवनमें ढालना है तो पाठकोंको भी इसी दृष्टिसे विचार करना अत्यावश्यक है।

विविध इष्टियां, याग, ऋतु, मेघ आदिकी जो योजना वैदिक धर्ममें है, वह उक्त बातकी सिद्धता करनेके लिये ही है। इन सबका विचार कैसा है और इनकी सिद्धि किस रीतिसे की जा सकती है इसका यथामति विचार आगे किया जायगा। परन्तु यहां निवेदन है कि पाठक भी अपनी बुद्धियोंको इस दृष्टिसे काममें लावें और जो खोज होगी वह प्रकाशित करें। क्योंकि अनेक बुद्धियोंके एकाग्र होनेसे ही यह विद्या पुनः प्रकट हो सकती है अन्यथा इसके प्रकट होनेका कोई संभव नहीं है।

### ( ६ ) मन्त्रोंके अनेक उद्देश्य ।

अथर्ववेदके थोड़ेसे मन्त्रोंसे इतने विविध कर्म किस प्रकार सिद्ध हो सकते हैं, यह शंका यहां उत्पन्न हो सकती है। इसके उत्तरमें निवेदन है, कि वेदके मन्त्र और सूक्त “अनेक सुख” होते हैं अर्थात् एकही सूक्त और एकही मंत्रसे अनेक उद्देश्योंकी सिद्धि होती है। मंत्रका उक्तानार्थ एक भाव बताता है, अंदरका गूढ़ आशय कुछ विशेष उपदेश देता है, व्यंग्य अर्थ श्लेषार्थ आदि अनेक रीतिसे अनेक उपदेश प्रकट होते हैं। इस कारण एकही मंत्र और एकही सूक्त अनेकविध उपदेश देते हैं, और इस ढंगसे अनेकानेक विधाएं और अनेकानेक कर्म वेदसे प्रकट होते हैं और इन सबके द्वारा मनुष्यके ऐहिक और पारलौकिक सुखवृद्धिके साधन सिद्ध हो जाते हैं।

स देवान् यक्षत्स उ कल्पयताद्विशः । अ. ३।४।६  
वह देवोंका यजन करता है, वह निश्चयसे प्रजाओंको  
समर्थ करता है ।

यज्ञस्य चक्षुः, प्रभृतिमुखं च वाचा श्रोत्रेण  
मनसा जुहोमि । अ. ३।३।५

वह प्रभु यज्ञका आँख है, सबका भरण कर्ता, और  
यज्ञका मुख है । वाणी कान और मनसे मैं उसका यजन  
करता हूँ ।

दिवि स्पृष्टो यजतः सूर्यत्वक् अवयाता हरसो  
दैव्यस्य । अ. २।२।२

ईश्वर छुलोकमें रहता है, वह पूज्य है, सूर्यके समान  
तेजस्वी है और दैवी आपत्तियोंको दूर करनेवाला वही  
प्रभु है ।

ये सूक्तियां वारंवार पढ़नेसे, कण्ठ करनेसे, वारंवार  
मनन करनेसे परमेश्वर विषयक वैदिक सिद्धान्त तत्काल  
ध्यानमें आसकता है । देखिये—

यो देवानां नामधा— वह देवोंके नाम धारण करने-  
वाला है ।

तं सं प्रश्नं भुवना यन्ति सर्वा— सब भुवन उस  
पूजने योग्य प्रभुके पास जाते हैं ।

वेनस्तत्पश्यत्— ज्ञानी उसको देखता है ।

परमं गुहा यत्— जो हृदयके गुप्त स्थानमें रहता है ।

स नः पिता जनिता— वह रक्षक और उत्पन्न  
करनेवाला है ।

धामानि वेद भुवनानि विश्वा— सब भुवनों और  
स्थानोंको वह जानता है ।

श्रुतस्य तन्तुं विततं दृशे कं— सुखदायक फैला  
हुआ सत्यका तन्तु— परमात्मा है उसको मैं देखता हूँ ।

भुवनस्य यस्पतिः— वह भुवनोंका एक पति है ।

एक एव नमस्यः— वह एकही नमस्कार करने  
योग्य है ।

विक्ष्वीड्यः— प्रजाओंमें पूजनीय वही एक है ।

वयं देवानां सुमतौ स्याम— हम देवोंकी सदिच्छामें  
रहें ।

तं त्वा यौमि— उस तुझसे मैं युक्त होता हूँ ।

नमस्ते अस्तु— तुझे नमस्कार है ।

प्रातर्भगं— प्रातःकाल भाग्यवान् प्रभुकी भक्ति करते हैं ।

उपसद्यो भवेह— यहाँ पास जाने योग्य हो ।

दिवि ते सधस्थं— आकाशमें तेरा स्थान है ।

त्रीणि पदा निहिता गुहास्य— इसके तीन पाद  
बुद्धिमें हैं ।

अमृतस्य विद्वान्— अमृतका जाननेवाला धन्य है ।

धाम परमं गुहा यत्— परम धाम हृदयमें है ।

स उ कल्पयताद्विशः— वह प्रभु प्रजाओंको समर्थ  
बनाता है ।

अवयाता हरसो दैव्यस्य— दैवी दुःखोंको वह  
प्रभु दूर करता है ।

यहाँ जो सूक्तियां दी हैं । उनके ये टुकड़े हैं । ये भी  
सूक्तियां ही हैं और ये वारंवार भजन करने योग्य हैं ।  
'एक एव नमस्यः' प्रभु अकेला एकही नमस्कार करने  
योग्य है । 'दिवि ते सधस्थं' आकाशमें तेरा स्थान है ।  
'अवयाता हरसो दैव्यस्य' दैवी दुःखोंको दूर करने-  
वाला वह प्रभु है । ऐसे वेदमंत्रोंके टुकड़े भजन करनेके होते  
हैं । अकेला अपने मनमें इनका भजन करे, अथवा समाजमें  
सैकड़ों और हजारों मनुष्य अर्थके साथ इन वचनोंका भजन  
करें । इस तरहका भजन करनेके लिये ही ये टुकड़े हैं ।  
जिनकी वेदोंपर श्रद्धा है वे अर्थपर ध्यान रखते हुए इन  
वचनोंका भजन करें । यह भजन मनमें भी होता है और  
तालस्वरमें सामूहिक भी हो जाता है । ऐसे अर्थसहित  
भजन होने लगे तो ये मंत्रभाग सबके मनमें स्थिर होते हैं,  
और इनका उपयोग बोलने चालनेके समय होनेकी सुविधा  
होती है ।

पाठक मनमें ऐसे भजन करके देखें, भजन करनेके समय  
अर्थको अपने मनमें पूर्ण रीतिसे भरपूर भरकर रखें, उस  
मंत्रके भावसे अपना मन भरपूर भरा ऐसा, जोतप्रोत भरा  
है ऐसा भाव मनमें सुस्थिर रखें । ऐसा भजन मनमें कर-  
नेसे जैसा लाभ व्यक्तिको होता है वैसा ही लाभ ये ही  
वेदवचन सामुदायिक रीतिसे भजन करनेसे समुदायमें जो  
लोग ये वचन बोलते रहेंगे, उनको लाभ होता है ।

यह बात करके देखने योग्य है । वेदके वचन अपने  
जीवनमें इस तरह ढालनेका यत्न करना चाहिये । वेदका  
धर्म जीवित है यह समझनेका यह उपाय है ।

ईश्वर विश्वका शासक है, जो शासक होता है वह राजा ही होता है, ईश्वर शासक है और निर्दोष शासक है। अतः वह हमारे शासकोंके लिये आदर्श है। इस दृष्टिसे ईश्वरके गुण हमारे शासकमें देखने योग्य हैं। वे इस तरह देखे जा सकते हैं—

### शासकका वर्णन

वेदमें जो वर्णन है उन मंत्रोंमें शासक, राजा, अधिका-रीका वर्णन करनेवाले सुभाषित ये हैं—

सर्वास्त्वा राजन् प्रदिशो ह्वयन्तु । अ. ३।४।१

हे राजन् ! सब दिशा उपदिशा ( ओमें रहनेवाले प्रजा-जन ) तुम्हें ( अपने रक्षणके लिये ) बुलावें ।

तास्त्वा संविदाना ह्वयन्तु । अ. ३।४।७

वे सब प्रजाएँ मिलकर एकमतसे तुम्हें बुलावें ।

त्वां विशो वृणतां राज्याय त्वामिमाः प्रदिशः

पञ्च देवीः । अ. ३।४।२

तुम्हें ये प्रजाएँ, तुम्हें ये पांच दिशाओंमें रहनेवाली दिव्य प्रजाएँ राज्यरक्षणके लिये स्वीकार करें ।

आ त्वा गन्राष्ट्रं । अ. ३।४।१

हे राजन् ! तेरे पास राष्ट्र आगया है ।

सजातानां श्रेष्ठ्य आ धेह्येनम् । अ. १।९।३

अपनी जातियोंमें उच्च स्थानपर इसको रखो ।

वर्ष्मन् राष्ट्रस्य ककुदि श्रयस्व, ततो न उग्रो

विभजा वसूनि । अ. ३।४।२; ४

राष्ट्रके उच्च स्थानमें रहकर, और वहाँसे सबके लिये धनोंका विभाग कर दो ।

प्राङ् विगांपतिरेकराट् त्वं विराज । अ. ३।४।१

प्रजाओंका मुख्य स्वामी एक राजा होकर, तू विराज-मान् हो ।

स्वस्तिदा विगांपतिर्वृत्रहा विमृधो वशी ।

अ. १।२।१।

प्रजापालक कल्याण करनेवाला, शत्रुनाशक और घात-कोंको वश करनेवाला हो ।

ब्रह्मणस्पतेऽभि राष्ट्राय वर्धय । अ. १।२।९।१

हे ज्ञानी पुरुष ! राष्ट्रके हित करनेके लिये बढ़ाओ ।

ये राजानो राजकृतः सूता ग्रामण्यश्च ये ।

उपस्तिन् पर्णं मध्यं त्वं सर्वान् कृण्वमितो जनान् ।

अ. ३।५।७

जो राजा और राजाओंको करनेवाले, सूत तथा ग्राम-नेता हैं हे पर्णमणे ! उन सबको मेरे समीप उपस्थित कर ( उनकी सहायता मुझे प्राप्त हो ऐसा कर । )

अहं शत्रुहोऽसान्यसपत्नः सपत्नहा । अ. १।२।९।५  
मैं शत्रुका नाश करनेवाला, शत्रुओंका वध करनेवाला तथा शत्रुरहित होऊँ ।

अहं राष्ट्रस्याभीवर्गे निजो भूयासमुत्तमः ।

अ. ३।५।२

मैं राष्ट्रके भास पुरुषोंमें उत्तम निज बनकर रहूँ ।

अधा मनो वसुदेयाय कृणुष्व । अ. ३।४।४

अपना मन धनदानके लिये अनुकूल बनाओ ।

क्षत्रेणाग्रे स्वेन संरभस्व । अ. २।६।४

हे अग्ने ! अपने क्षात्रतेजसे उत्साहित हो ।

अति निहो, अति सृधो, अत्यचिन्ती, अतिद्विषः ।

अ. २।६।५

मारपीट करनेकी वृत्तिसे दूर रह, द्विषकोंसे दूर रह, पापीवृत्तिसे दूर हो, द्वेष करनेवालोंसे दूर रहो ।

तेन सहस्रकाण्डेन परि णः पाहि विश्वतः ।

अ. २।७।३

उस सहस्र काण्डवालेसे सब ओरसे हमारा रक्षण कर ।

शप्तारमेतु अपथः । अ. २।७।५

शाप देनेवालेके पास ही उसका शाप चला जावे ।

संशितं म इदं ब्रह्म संशितं वीर्यं बलम् ।

संशितं क्षत्रमजरमस्तु जिष्णुर्वेषामस्मि पुरोहितः ।

अ. ३।१९।१

मेरा यह ज्ञान तेजस्वी है, मेरा वीर्य और बल तेजस्वी है। जिनका मैं विजयी पुरोहित हूँ उनका तेजस्वी और क्षीण न होनेवाला क्षात्रतेज बढ़ता रहे ।

क्षिणामि ब्रह्मणाऽमित्रानुन्नयामि स्वानहम् ।

अ. ३।१९।३

मैं ज्ञानसे शत्रुओंका नाश करता हूँ और अपने लोगोंको मैं उन्नत करता हूँ ।

एषां क्षत्रमजरमस्तु जिष्णवेषां चित्तं विश्वेऽ-

वन्तु देवाः । अ. ३।१९।५

इनका क्षात्रतेज अक्षय हो। इनका विजयी चित्त सब देव सुरक्षित रखे ।

# अथर्ववेद ।

## प्रथम--काण्ड ।

इस प्रथम काण्डमें छः अनुवाक, पैंतीस सूक्त और १५३ मंत्र हैं ।

१ प्रथम अनुवाकमें छः सूक्त हैं, तीसरे सूक्तमें ९ मंत्र हैं; शेष पांच सूक्तोंमें प्रत्येकमें चार चार हैं । इस प्रकार इस अनुवाकमें २९ मंत्र हैं ।

१ द्वितीय अनुवाकमें ( ७ से ११ तक ) पांच सूक्त हैं । सप्तम सूक्तमें ७ और ग्यारहवें में ६; शेष तिनमें प्रत्येकमें चार चार मंत्र हैं । इस प्रकार कुल २५ मंत्र हैं ।

३ तृतीय चतुर्थ और पंचम अनुवाकों ( १२ से २८ तक सूक्तों ) के प्रत्येक सूक्तमें चार मंत्रवाले क्रमशः पांच, पांच और सात सूक्त हैं । इन तीनोंकी मंत्रसंख्या १८ है ।

४ षष्ठ अनुवाकमें सात ( २९ से ३५ तक ) सूक्त हैं । २९ वें सूक्तमें छः मंत्र और ३४ वें में पांच मंत्र हैं, शेषमें चार चार हैं । इस प्रकार कुल मंत्रसंख्या ३१ है ।

इस ३५ सूक्तोंमें चार मंत्रवाले सूक्त ३७ हैं, पांच मंत्रवाला एक, छः मंत्रवाले दो, सात मंत्रवाला एक, और नौ मंत्रवाला एक है । यह सूक्त और मंत्रविभाग देखनेसे पता लगता है कि यह अथर्ववेदका प्रथम काण्ड प्रधानतया चार मंत्रवाले सूक्तोंका ही है । इसका प्रथम सूक्त यह है इसमें बुद्धि बढानेका विषय कहा है जिसका नाम “ मेधा-जनन ” है—





# मेधाजनन ।

( १ ) बुद्धिका संवर्धन करना ।

( ऋषिः—अथर्वा । देवता—वाचस्पतिः । )

ये त्रिपसाः परियन्ति विश्वा रूपाणि विभ्रतः । वाचस्पतिर्बला तेषां तन्वोऽग्र दधातु मे ॥१॥

अन्वयः— विश्वा रूपाणि विभ्रतः, ये त्रि—सप्ताः परियन्ति, तेषां तन्वः बला वाचस्पतिः अग्र मे दधातु ॥१॥

अर्थ— सब रूपोंको धारण करके, जो तीन-गुणा-सात पदार्थ सर्वत्र व्यापते हैं, उनके शरीरके बल वाणीका स्वामी आज मुझे देवे ॥१॥

पदार्थ दो प्रकारके हैं एक रूपवाले और दूसरे रूपरहित । आत्मा परमात्मा रूपरहित हैं और संपूर्ण जगत् रूपवाले पदार्थोंसे भरा है । पदार्थोंके विविध रूप जो मनुष्य पशु पक्षी वृक्ष वनस्पति पाषाण आदि में दिखाई देते हैं—कौन धारण करता है, ये रूप कैसे बनते हैं ? इस शंकाके उत्तरमें वेद कह रहा है, कि जगत्के मूलमें जो सात पदार्थ—पृथ्वी, आप, तेज, वायु, आकाश, तन्मात्र और अहंकार—हैं ये ही संपूर्ण जगत् में दिखाई देनेवाले विविध रूप धारण करते हैं । ये सात पदार्थ तीन अवस्थाओंमें गुजरते हुए जगत्के रूप और आकार धारण करते हैं । ( १ ) सत्त्व अर्थात् समावस्था, ( २ ) रज अर्थात् गतिरूप अवस्था और ( ३ ) तम अर्थात् गतिहीन अवस्था, इन तीन अवस्थाओंमें पूर्वोक्त सात पदार्थ गुजरनेसे कुल इक्कीस पदार्थ बनते हैं, जो संपूर्ण सृष्टिका रूप धारण करते हैं ।

सृष्टिके हर एक आकारधारी पदार्थमें बड़ी शक्ति है । हमारा शरीर भी सृष्टिके अंतर्गत होनेसे एक रूपवान पदार्थ है और इसमें भी पूर्वोक्त “ तीन गुणा सात ” पदार्थ हैं । और इस कारण शरीरके अंदरके इन इक्कीस तत्त्वों में संबंध बाह्य जगत् के पूर्वोक्त इक्कीस तत्त्वोंके साथ है । शरीरका स्वास्थ्य या रोगीपन इन संबंधके ठीक होने और न होनेपर अवलंबित है ।

शरीरान्तर्गत इन तत्त्वोंको बाह्य जगत्के तत्त्वोंके साथ योग्य संबंध रखने द्वारा अपना आरोग्य स्थिर करके अपना बल अंदरसे बढ़ानेकी सूचना इस मंत्रद्वारा यहां मिलती है । जैसे बाह्य शुद्ध वायुसे अपना प्राणका बल, बाह्य सूर्य-प्रकाशसे

अपने नेत्र का बल, इसी प्रकार अन्यान्य बल बढ़ा कर अपनी शक्ति पराकाष्ठातक बढ़ानी चाहिये । यह अथर्ववेदका मुख्य विषय है ।

जगत्का तत्त्वज्ञान जानकर, जगत् का अपने साथ संबंध अनुभव करके, अपना बल बढ़ानेकी विद्याका अध्ययन करके, उसका अनुष्ठान करना चाहिये । यह उन्नतिका मूल मंत्र इस प्रथम मंत्रमें बताया है । यहां प्रश्न होता है, कि यह विद्या कौन दे सकता है ? उत्तरमें मंत्रने बताया है कि “ वाचस्पति ” ही उक्त ज्ञान देनेमें समर्थ है ।

“ वाचस्पति ” कौन है ? वाक्, वाच्, वाणी, वस्तुत्व, उपदेश, व्याख्यान ये समानार्थक शब्द हैं । वक्तृत्व करने-वाला अर्थात् उत्तम उपदेशक गुरु ही यहां वाचस्पतिसे अभि-प्रेत हैं । इस अर्थको लेनेसे इस मंत्रका अर्थ निम्न प्रकार हुआ—

“ मूल सात तत्त्व तीन अवस्थाओंसे गुजर कर सब जगत्के संपूर्ण पदार्थोंके रूप बनाते हुए सर्वत्र फैले हैं । इनके बलोंको अपने अंदर धारण करनेकी विद्या व्याख्याता गुरु आजही मुझे पढावे । ”

अथर्ववेदकी पिप्पलाद-संहिताका पाठ ऐसा है—

“ ये त्रिपसाः परियन्ति... । ...तेषां तन्वमभ्यादधातु मे ॥ ”

इसका अर्थ निम्न प्रकार होता है—“ जो मूल सात तत्त्व तीन अवस्थाओंमें गुजरकर सब जगत्के संपूर्ण पदार्थोंके रूप बनाते हुए सर्वत्र ( पर्यन्ति ) घूमते हैं, व्याख्याता गुरु ही आज उनके बलोंको मेरे ( तन्वं ) शरीरमें ( अभ्यादधातु ) धारण करावे, अर्थात् धारण करनेके उपाय बतावे । ”

शिष्य प्रयत्न करें और पढा हुआ ज्ञान अपने अंदर सदा

उपहृतो वाचस्पतिरुपास्मान्वाचस्पतिर्हृद्यताम् । सं श्रुतेन गमेमहि मा श्रुतेन वि राधिषि ॥ ४ ॥

अन्वयः— वाचस्पतिः उपहृतः । वाचस्पतिः अस्मात् उपहृतताम् । श्रुतेन सङ्गमेमहि । श्रुतेन मा वि राधिषि । ॥ ४ ॥

अर्थ— वाणीका स्वामी बुलाया गया । वह वाणीका स्वामी हम सबको बुलावे । ज्ञानसे हम सब युक्त हों । हम ज्ञानके साथ कभी विरोध न करें ॥ ४ ॥

स्थिर रखनेके लिये अति दक्ष रहें । पहिले पढा हुआ ज्ञान स्थिर रहा तो ही आगे अधिक ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है । यह भाव ध्यानमें धरनेसे इस मंत्रका अर्थ निम्न प्रकार होता है—

“ जिस प्रकार डोरीसे धनुष्यकी दोनों कोटियां विजय-के लिये तनी होती हैं, उसी प्रकार गुरु और शिष्य ये समाजकी दो कोटियां विद्यासे सज्ज रखिये । आचार्य स्वयं नियमानुसार चलें और शिष्योंको नियमानुसार चलावें । शिष्य अध्ययन किया हुआ ज्ञान दृढ़ करके आगे बढ़े ॥ ”

“ उपहृत ” का अर्थ “ बुलाया, पुकारा, आह्वान किया अथवा पूछा गया ” है । उत्तम व्याख्याता गुरुको हमने बुलाया और उसे प्रश्न पूछे गये अर्थात् विद्याका व्याख्यान करनेके लिये उसे आह्वान किया गया है । गुरु भी शिष्यके प्रश्न सुनकर उनके प्रश्नोंका उचित उत्तर देकर उनका समाधान करे । अर्थात् गुरु कोई बात शिष्यसे छिपाकर न रखे । इस प्रकार दोनोंके परस्पर प्रेमसे विद्याकी वृद्धि होती रहे ।

हरएक अपने मनमें यह इच्छा रखे कि “ हम सब ज्ञानसे युक्त हों, ज्ञानकी वृद्धि करते रहें और कभी ज्ञानकी प्रगतिमें बाधा न डालें, ज्ञानका विरोध न करें और मिथ्या ज्ञानका प्रचार न करें । ”

इस स्पष्टीकरणका विचार करनेसे इस मंत्रका अर्थ निम्न प्रकार प्रतीत होता है—

“ हम तत्त्व व्याख्याता गुरुसे प्रार्थना करते हैं । वह हमें योग्य उत्तर देवे । इस [ प्रश्नोत्तरकी रीतिसे हम सब ] ज्ञानसे युक्त होते रहें और कभी हमसे ज्ञानकी उन्नतिमें बाधा उत्पन्न न हो । ”

### गनन ।

इस अथर्ववेदके प्रथम सूक्तके ये चार मंत्र शिष्यके मुखमें रखे हैं, इसका आतिसंक्षेपसे तात्पर्य यह है—

“ जो इक्कीस [ पदार्थ जगत्की वस्तुओंके ] आकार धारण करते हुए [ सर्वत्र ] फैले हैं, उनकी शक्तियों मेरे [ शरीरके

अंदर स्थिर करनेकी विद्या ] गुरु हमें सिखावे ॥ १ ॥ हे गुरु ! तू मनमें शुभ संकल्प धारण करके हमारे सम्मुख आ, हमें रमाते [ हुए पढा ] प्राप्त किया हुआ ज्ञान हममें स्थिर रहे ॥ २ ॥ डोरीसे दोनों धनुष्कोटियोंके तनावके समान यहां तू [ विद्यासे हम दोनोंको ] तना [ कर बांध दे ] गुरु नियमसे चले और हमें चलावे । ज्ञान हममें स्थिर रहे ॥ ३ ॥ हम गुरुसे प्रश्न पूछते हैं, वह हमें उत्तर देवे । हम सब ज्ञानी बनें कोई भी ज्ञानका विरोध न करे ॥ ४ ॥

इन मंत्रोंका जितना मनन होगा, इनपर जितना विचार होगा, उतना ज्ञान बढ़ानेका उपाय— ( मेधाजनन )— हो सकता है । आशा है कि पाठक इसका योग्य विचार करें और अपनी परिस्थितिमें अपने ज्ञानकी वृद्धि करनेके उपाय सोचें । इसमें निम्न-लिखित पांच बातोंका अवश्य विचार हो—

१ विद्या— जिनसे जगत् बनता है उन मूलतत्त्वोंका ज्ञान प्राप्त करना और उनका अपनी उन्नतिसे संबंध देखना तथा उसका अनुष्ठान करनेका विधि जानना, यही सीखनेयोग्य विद्या है ।

२ गुरु— उक्त विद्या सिखानेवाला गुरु (वाचस्पतिः) वाणीका उत्तम प्रयोग करनेमें समर्थ, उत्तम रीतिसे विद्या पढानेवाला हो, ( वसोष्पतिः ) अग्न्यादि मूलतत्त्वोंका प्रयोग यथावत् करनेवाला हो, ( असोष्पतिः ) प्राणविद्याका ज्ञाता हो । “ पति ” शब्द यहां “ प्रभुत्व ” ( mastership ) का भाव बताता है ।

३ पढानेकी रीति—गुरु अपने ( देवेन मनसा ) मनके शुभ संकल्पके साथ पढावे । ( निरमय ) रमणपद्धतिसे पढावे, शिष्योंका आनंद बढ़ाता हुआ पढावे । स्वयं ( नि यच्छतु ) बुनियमोंसे चले और शिष्योंका सुनियोंसे चलावे । शिष्योंके प्रश्नोंका ( उपहृततां ) आदरपूर्वक उत्तर देकर उनका समाधान करे ।

४ शिष्य— शिष्य सदा प्रयत्नपूर्वक इच्छा करे कि ( श्रुतेन सं गमेमहि ) हम ज्ञानी बनें, ( श्रुं न मयि अस्तु ) प्राप्त ज्ञान मेरे अंदर स्थिर रहे । तथा ( श्रुतेन मा वि राधिषि ) ज्ञानका विरोध कभी न करें ।

इन्द्रः सेनां मोहयतु, मरुतो मन्त्वोजसा ।  
चक्षुष्यग्निरा दत्तां पुनरेतु पराजिता । अ. ३।१।६  
इन्द्र ( सेनापति ) शत्रुसेनाको मोहित करें । मरुत  
( सैनिक ) वेगसे हमला करें । अग्नि उनकी आंखें लेवें ।  
इस तरह पराभूत होकर शत्रुसेना पीछे हटे ।

विष्वक् सत्यं कृणुहि चित्तमेवाम् । अ. ३।१।४  
सत्य रीतिसे इन शत्रुओंका चित्त चारों ओरसे व्यग्र करो ।  
अजेयं सर्वानाजीन् वः । अ. २।१।६  
सब युद्धोंमें मैंने विजय प्राप्त किया है ।  
अहो अराति, अविदः स्योनं, अप्यभूः भद्रे  
सुकृतस्य लोके ॥ अ. २।१।७  
कृपणताको तुमने छोड़ा है । सुखको प्राप्त किया है,  
कल्याणकारी पुण्यलोके मैं तुं आया है ।

अरातीनों मा तारीन्मा नस्तारिषुरभिमातयः ।

अ. २।७।४

अनुदार शत्रु हमारे आगे न बढ़ें । जो दुष्ट हैं वे आगे  
न बढ़ें ।

चक्षुर्मन्त्रस्य दुर्हादः पृथीरपि शृणीमसि ।

अ. २।७।५

दुष्ट मनुष्यके आंख और पीठ हम तोड़ देते हैं ।

मा ते रिषन्नुपस त्तरः । अ. २।६।२

तेरे अनुयायी विनष्ट न हों ।

देवैर्दत्तेन मणिना जङ्गिडेन मयोभुवा ।

विष्कंधं सर्वा रक्षांसि व्यायामे सहामहे ।

अ. २।४।४

देवोंने दिये, सुखदायक जंगिड मणिसे, शोषक रोगका  
तथा सब रोगकृमियोंको हम दबा सकते हैं ।

प्र वहा, याहि शूर हरिभ्याम् । अ. २।५।१

आगे बढ़, दो घोड़ोंको जोतकर चलो ।

इन्द्रस्तुराणामित्रो वृत्रं यो जघान यतीर्न ।

अ. २।५।३

यत्न करनेवालोंके समान, त्वरासे हमला करनेवाला  
इन्द्र घेरनेवाले शत्रुको मारता रहा ।

प्रतिदह यातुधानान् प्रति देव किमीदिनः ।

सं दह यातुधान्यः । अ. १।२।४।२

यातना देनेवालोंको जला दो । सदा भूखोंको जला दो ।

यातना देनेवाली स्त्रियोंको भी जला दो ।

अभीवर्तो अभिभवः सपत्नक्षयणो मणिः ।

राष्ट्रायमह्यं बन्ध्यतां सपत्नेभ्यः पराभुवे ॥

अ. १।२।९।४

अभीवर्तमणि शत्रुका पराभव करनेवाला और दुष्टोंको  
दूर करनेवाला है, राष्ट्रहितके लिये तथा शत्रुओंको पराभूत  
करनेके लिये वह मणि मेरे शरीरपर बांधो ।

मेमं प्रापत्पौरुषेयो वधो यः । अ. १।३।०।१

जो मनुष्यनाशक शस्त्र है वह इसके पास न आवे ।

( अर्थात् यह न मरे )

असमृद्धा अधायव । अ. १।२।७।२

पापी लोग समृद्ध न हों ।

आरेरेसावसदस्तु हेतिः । अ. १।२।६।१

शस्त्र हमसे दूर रहे ।

मा नो विदन् विव्याधिना मो अभिव्याधिना

विदन् । अ. १।१।९।१

विशेष वेधनेवाले शत्रु हमें न प्राप्त करें । चारों ओरसे  
वेधनेवाले शत्रु हमारे पास न आवे ।

यो अद्य सेन्यो वधोऽघायूनामुदीरते ।

युवं तं मित्रावरुणा अस्रद्यावयतं परि ॥

अ. १।२।०।२

जो आज सेनाके शूर पुरुषोंका वध पापी शत्रुओंसे हो  
रहा है, हे मित्र वरुण ! तुम उसको हमसे दूर कर ।

वि न इन्द्र मृधो जहि, नीचा यच्छ पृतन्यतः ।

अ. १।२।१।२

हे शत्रुनाशक वीर ! हमारे शत्रुओंको मार, सैन्य हम-  
पर भेजनेवालोंको हीन स्थितिमें पहुँचाओ ।

वि मन्युमिन्द्र वृत्रहन् अमित्रस्याभिदासतः ।

अ. १।२।१।३

हे शत्रुनाशक वीर ! हमारे घात करनेवाले शत्रुके उत्सा-  
हका नाश कर ।

वररियो यावया वधम् । अ. १।२।१।४

शत्रुके शस्त्रको हमारेसे दूर कर ।

दैवीर्मनुष्येषवो ममामित्रान् वि विध्यत ।

अ. १।१।९।२

मनुष्योंसे फेंके गये दिव्य बाण, मेरे शत्रुओंको बाँधे ।

यातुधानान् वि लापय । अ. १।७।६

यातना देनेवालोंको हलाओ ।

नीचैः पचन्तामधरे भवन्तु ये नः सुरि मघवान्  
पृतन्यान् । अ. ३।१९।३

जो शत्रु हमारे धनवान् और विद्वान् पर सैन्य भेजते हैं  
वे नीचे गिरे और अवनत हों

एषामहमायुधा संस्याम्येषां राष्ट्रं सुवीरं वर्धयामि ।

अ. ३।१९।५

इनके आयुध मैं तीक्ष्ण करता हूँ तथा इनका राष्ट्र उत्तम  
वीरोंसे युक्त करके उन्नत करता हूँ ।

पृथग्घोषा उत्तलयः केतुमन्त उदीरताम् ।

अ. ३।१९।६

झंडे लेकर हमला करनेवाले वीरोंके घोष पृथक्-पृथक्  
ऊपर उठें ।

अवसृष्टा परा पत शरव्ये ब्रह्मसंशिते ।

जयामित्रान् प्र प्रथस्व, जह्येषां वरं वरं,

मामीषां मोचि कश्चन । अ. ३।१९।८

हे ज्ञानसे तेजस्वी बने शस्त्र ! तू छोड़ा जानेपर दूर जा,  
शत्रुओंको जीत लो, आगे बढ़, शत्रुके वीरोंमेंसे श्रेष्ठ-श्रेष्ठ  
वीरोंको मार डाल, इनमेंसे किसीको न छोड़ ।

असौ या सेना मरुतः परेषामस्मानैत्यभ्योजसा

स्पर्धमाना । तां विध्यत तमसापव्रतेन यथै-

षामन्यो अन्यं न जानात् । अ. ३।२।६

हे मरुतो ! यह जो शत्रुकी सेना वेगसे स्पर्धा करती  
हुई हमारे ऊपर आरही है, उसको अपव्रत तमसाखसे  
वीरों जो जिससे उनमेंसे एक दूसरेको न जान सके ।

उग्रस्य मन्योरुदिमं नयामि । अ. १।१०।१

उग्र क्रोधसे इसको ऊपर मैं लेजाता हूँ ।

सपत्ना अस्मदधरे भवन्तु । अ. १।१२।४

शत्रु हमसे नीचे रहें । शत्रुका अधःपात हो ।

जहि एषां शततर्हम् । अ. १।८।४

इन दुष्टोंका सैकड़ों कष्ट देनेका साधन दूर कर, शत्रुको  
पराजित कर ।

एषामिन्द्रो वज्रेणापि शीर्षाणि वृश्चतु ।

अ. १।७।७

इन्द्र वज्रसे इन दुष्टोंके सिर काट दे ।

ब्रवीतु सर्वो यातुमानयमस्मीत्येत्य । अ. १।७।४

‘सब यातना देनेवाले आकर बोलेंकी हम यहाँ हैं ।’

दस्योः हन्ता बभूविथ । अ. १।७।१

तू दस्युका विनाशक है । ( दस्युका विनाश करना  
योग्य है )

वि रक्षो विमृधो जहि विवृत्रस्य हनू रुच ।

अ. १।२।३

राक्षसो, शत्रुओंको पराभूत कर । घेरनेवाले शत्रुके  
जबड़े तोड़ ।

यः सपत्नो योऽसपत्नो यश्च द्विषन् छपाति नः ।

देवास्तं सर्वे धूर्वन्तु ब्रह्मवर्म ममान्तरम् ।

अ. १।१९।९

जो सपत्न और जो असपत्न हैं, पर जो शाप देकर हमें  
द्वेष करके कष्ट पहुंचाता है, सब देव उसका नाश करें।  
मेरा आन्तरिक कवच ब्रह्मज्ञान है ।

ज्ञानरूप कवच जो पहनता है, उसका उत्तम रक्षण  
होता है ।

मा नो विदद् वृजिना द्वेष्या या । अ. १।२०।१

जो द्वेष करनेवाले कुटिल हैं वे हमारे पास न आवें ।

विष्वक्त्रो अस्मत् छरवः पतन्तु ये अस्ता ये

चास्याः । अथ. १।१९।२

जो फेंके गये हैं, और जो फेंके जानेवाले हैं वे बाण  
चारों ओर हमसे दूर जाकर गिरें ।

यत्त आत्मनि तन्वां घोरमस्ति ।

यद्वा केशेषु प्रतिचक्षणे वा ।

तत्सर्वं वाचाप हन्मो वयं । अ. १।१८।३

जो इसके शरीरमें, बुद्धिमें, केशोंमें, देखनेमें बुरा है,  
उस सबको हम वाणीकी प्रेरणासे दूर करते हैं । ( वाणीसे  
सूचना देकर उस दोषको दूर करते हैं । )

दहन्नप द्वयाविनः यातुधानान् किमीदिनः ।

अ. १।२८।१

दुमुखों, यातना देनेवालों और अब क्या खाऊँ ऐसे  
बोलनेवाले दुष्टोंको अभी जला देता है ।

प्रेतं — आगे बढ़ो ।

प्रस्फुरतं — फुरती करो ।

पृणतः गृहान् वहतं — संतोष देनेवालोंके घर जाओ ।

अ. १।२७।४

४ ऋतुः—बुद्धिमान्, कुशल, कारीगर, तेजस्वी ।

५ शत्रुः—शत्रुका नाश करनेवाला ।

६ दिगुः—तेजस्वी ।

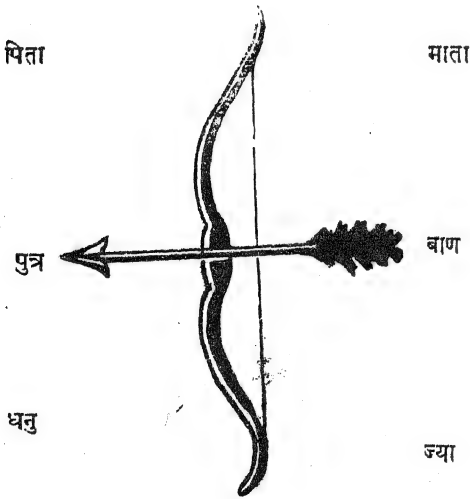
७ तेजनः—प्रकाशमान ।

८ मुञ्जः—( मुञ्जति मार्जयति ) शुद्धता और पवित्रता करनेवाला ।

पुत्र ऐसा हो कि जो “शत्रुका नाश करनेमें समर्थ हो, सुदृढ अंगवाला हो, शूर, बुद्धिमान्, कुशल, कारीगर, तेजस्वी, यशस्वी और पवित्र आचारवाला हो ।” माता पिताको उचित है, कि वे ऐसा यत्न करें कि पुत्रमें ये गुणधर्म और कर्म बढें और इन गुणोंके द्वारा कुलका यश फैले ।

यह बात स्पष्ट ही है कि पूर्वोक्त गुणधर्म कर्मोंसे युक्त मातापिता होंगे तो उनके पुत्रों और पुत्रियोंमें ये गुणधर्म आ सकते हैं ।

### (५) एक अद्भुत अलंकार



इस सूक्तमें बाण, धनुष्य और डोरीके अलंकारसे एक महत्त्वपूर्ण बातका प्रकाश किया है । धनुष्यका सख्त भाग जिसपर डोरी चढ़ाई जाती है वह पुरुषरूप समाक्षिपे, डोरी मातारूप है और पुत्र बाणरूप है । पिताका बल और माताकी प्रेरणा इनसे युक्त होकर पुत्र संसारमें फैका जाता है । वह संसारमें जाकर अपने शत्रुओंका नाश करके यशका भागी होता है । इस अलंकारका विचार पाठक करेंगे तो उनको

बड़ाही बोध प्राप्त हो सकता है । पुत्रकी उन्नतिमें माता पिताका कार्य कितना होता है इसकी ठीक कल्पना इस अलंकारसे पाठकोंके मनमें आ सकती है ।

डोरीके विना केवल धनु जैसा शत्रुनाश करनेमें असमर्थ है उसी प्रकार स्त्रीके विना पुरुष असमर्थ है । तथा जिस प्रकार धनुके विना डोरी कार्य करनेमें असमर्थ है उसी रीतिसे पुरुषके विना स्त्री असमर्थ है । माता पिता की योग्य प्रेरणा और योग्य शिक्षाद्वारा सुशिक्षित बना पुत्रही जगत्में यशस्वी होता है । यह अलंकार गृहस्थियोंको बड़ाही बोधप्रद हो सकता है ।

पिताके सूचक “ पर्जन्य, वृक्ष ” आदि शब्द तथा माताके सूचक “ पृथिवी ” आदि शब्द उनका ऋतुगामित्व होकर ब्रह्मचारी होनेकी सूचना कर रहे हैं । [ इस विषयमें स्वाध्याय मंडलद्वारा प्रकाशित “ ब्रह्मचर्य ” पुस्तकके अंदर अथर्ववेदीय ब्रह्मचर्य-सूक्तकी व्याख्यामें पृथ्वी, पर्जन्य और वृक्षोंके ब्रह्मचर्यका प्रकरण अवश्य देखिये ]

### (६) कुटुम्बका विजय ।

व्यक्तिकी उन्नतिके विषयमें पहिले बतायाही है कि वैयक्तिक विजय की सूचनाएं इस सूक्तमें किस रूपमें हैं । कुटुम्बके या परिवारके विजयका संबंध पूर्वोक्त अलंकार तथा स्पष्टीकरणके देखनेसे स्पष्ट हो सकता है । कुटुम्बका विजय माता पिताके उत्तम कर्तव्य पालन करने और सुप्रजा निर्माण करनेसे ही प्राप्त होना है ।

( मंत्र १ ) जैसा “ अनेक प्रकारसे पोषण करनेवाला पर्जन्य पिता ऋतुगामी होकर वर्षा ऋतुमें अपने जलरूपी वीर्यका सिंचन उत्तम उपजाऊ भूमिमें करता है और शररूपी विजयी संतानकी उत्पत्ति करता है, ” तद्वत् माता पिता ऋतुगामी होकर वीर पुत्र उत्पन्न करें ।

( मंत्र २ ) “ हे जयका साधन करनेवाली माता ! अपने पुत्रोंका शरीर पत्थर जैसा सुदृढ बना, जिससे पुत्र बलवान बनकर अपने शत्रुओंको दूर कर सके । ”

( मंत्र ३ ) — “ जिस प्रकार वृक्षके साथ बंधी हुई गौवं अपने तेज बलडेको चाहती हैं ” [ उसी प्रकार पिताके साथ रहती हुई माता भी अपने लिये तेजस्वी पुत्र उत्पन्न करनेकी ही इच्छा करे । ] अथवा— “ ( वृक्षं ) धनुष्यके साथ रहनेवाली डोरी तेजस्वी ( शरं ) बाण ही वेगसे छोड़ती है । ” [ उसी प्रकार पतिकी उपासना करनेवाली स्त्री वीर पुत्र उत्पन्न होनेकी ही अभिलाषा करे । ] “ हे ( इन्द्र ) परमा-

स्मन् । हमसे तेजस्वी ( शत्रुः ) बाणके समान तेजस्वी पुत्र चले अर्थात् उत्पन्न हो । ” [ मातापिता परमात्माकी प्रार्थना ऐसी करें कि हे ईश्वर ! हमारा ऐसा पुत्र हो कि जो दूर दूर जाकर जगत्में विजय प्राप्त करे । ]

(मंत्र ४) - “ जिस प्रकार [ पिता ] युलोक और [माता] पृथिवीके मध्यमें विद्युत् आदि तेजस्वी पदार्थ [ पुत्ररूपसे ] रहते हैं, ” [ उसी प्रकार माता पिता के मध्यमें तेजस्वी सुंदर बालक चमकता रहे । ] “ जैसा मुझ शर रोग और स्त्रावके घावके बीचमें रहता है ” अर्थात् उनको दूर करता है उसी प्रकार [ यह पवित्रता करनेवाला पुत्र रोग घावके मध्यमें रहता हुआ भी स्वयं अपना बचाव करे और कुलका भी उद्धार करे ]

यह भाव पहिलेकी अपेक्षा अधिक विस्तृत है और इसमें स्पष्टीकरणके लिये पूर्वापर संबंध रखनेवाले अधिक वाक्य जोड़ दिये हैं, जिससे पाठकोंके पता लग जायगा, कि यह सूक्त कुटुंबके विजयका उपदेश किस ढंगसे दे रहा है । जातिके या राष्ट्रके विजयकी बुनियाद इस प्रकार कुटुंबकी सुस्थितिपर तथा सुप्रजा निर्माणपर ही अवलंबित है । जो लोग राष्ट्रकी उन्नति चाहते हैं, वे अपनी उन्नतिकी बुनियाद इस प्रकार कुटुंबमें रखें । आदर्श कुटुंब-व्यवस्था ही सब विजयका मुख्य साधन है ।

### (७) पूर्वापर-सम्बन्ध

पहिले सूक्तमें विद्या पढानेका उपदेश दिया है । इस द्वितीय सूक्तसे पढाईका प्रारंभ हो रहा है । विद्याका प्रारंभ बिल्कुल साधारण बातसे ही किया गया है । घास की उत्पत्तिका विषय हर एक स्थानके मनुष्य जानते हैं । “ मेघसे पानी गिरता है और पृथ्वीसे घास उगता है इसलिये घासका पिता मेघ और माता भूमि है । ” इतना ही विषय इस सूक्तके प्रारंभमें बताया है । इतनी साधारण घटनाका उपदेश करते हुए “पिता-माता-पुत्र” रूपी कुटुंबकी उन्नतिकी शिक्षा किस ढंगसे वेदने बतायी है यह पाठक यहां देख चुके हैं । घासके अंदर मुझ या शर एक जातिका घास है । यह सर-कंडा स्वयं शत्रुका वध करनेमें समर्थ नहीं होता । क्योंकि कोमल रहता है । परंतु जब उसके साथ कठिन लोहेका संयोग किया जाता है और पीछे पर लगये जाते हैं, तब वही कोमल सरकंडा धनुष्यपर चढ़कर डोरीकी गति प्राप्त करके शत्रुका नाश करनेमें समर्थ होता है । इसी प्रकार कोमल बालक शुद्ध गृहकी कठिन तपस्या करता हुआ ब्रह्मचर्य पालनरूपी कठिन

वज्रसे युक्त होकर उन्नतिके नियमोंके पालनसे अपनी गतिकी एक मार्गमें रखता हुआ अपने, कुटुंबके, जातिके तथा राष्ट्रके शत्रुओंको भगा देनेमें समर्थ होता है ।

पहिले सूक्तके तृतीय मंत्रमें धनुष्यकी उपमा देकर बताया है कि “गुरु शिष्यरूपी धनुष्यकी दो कोटियां विद्यारूपी डोरीसे तनी हैं ।” प्रथम सूक्तमें यह अलंकार भिन्न उपदेश दे रहा है और इस सूक्तका धनुष्यका दृष्टांत भिन्न उपदेश दे रहा है । दृष्टांतमें एकदेशी बातको ही देखना होता है, इसलिये एक ही दृष्टांतसे भिन्न उपदेश देना कोई दोष नहीं है । प्रथम सूक्तके दृष्टांतमें भी डोरीका स्थान विद्या माता अर्थात् सरस्वती देवीको दिया है उसमें मातृत्व का सादृश्य है ।

जंगलमें वृक्षके साथ बंधी हुई गाय भी अपने बछड़ेका स्मरण करती रहती है, गायका बछड़ेके ऊपर का प्रेम सबसे बढ़िया प्रेम है । इस प्रकारका प्रेम अपने बालकके विषयमें माताके हृदयमें होना चाहिये । अपना बालक अति तेजस्वी हो, अति यशस्वी हो, यही भावना माता मनमें धारण करे और इस भावनाके साथ यदि माता अपने बालककी दूध पिलावेगी, तो उक्त गुण पुत्रमें निःसंदेह उत्तरेंगे । इस विषयमें तृतीय मंत्र मनन करनेके योग्य है ।

### (८) कुटुम्बका आदर्श ।

चतुर्थ मंत्रमें आदर्श कुटुम्बका नमूना सन्मुख रखा है । युलोक पिता, भूमि माता और इनके बीच का तेजस्वी गोलक इनका पुत्र है । अपने घरमें भी यही आदर्श होवे । आकाश और पृथ्वीमें जैसा सूर्य होता है उसी प्रकार पिता और माताके मध्यमें बालक चमकता रहे । कितना उच्च आदर्श है । हर एक गृहस्थी इसका स्मरण रखें ।

### (९) औषधिप्रयोग ।

मुझ घास अपने रस आदिसे अनेक रोगों और अनेक स्त्रावोंको दूर करता है, क्योंकि मुझ शोषक, सुदृढता तथा निर्मलता करनेवाला है । इसलिये स्पष्ट है कि यदि शोषकता और पवित्रता का गुण अपने अंदर बढ़ाया जाय तो रोगादि दूर रह करते हैं । हर एकके लिये यह सूचना अपनाने योग्य है ।

मुझ या शर औषधिका प्रयोग करके स्त्रावके रोग तथा मूत्राघात आदि रोग दूर होते हैं । इस विषयका सूचक उपदेश इस सूक्तके अन्तमें है । वैद्य लोग इसका विचार करें ।

## (१०) राष्ट्रका विजय ।

व्यक्ति, कुटुंब, जाति, देश तथा राष्ट्रके विजयपूर्ण अभ्युदय-के नियमोंमें समानता है। पाठक इस बातको अच्छी प्रकार जानते हैं। व्यक्तिका कार्यक्षेत्र छोटा और राष्ट्रका विस्तृत है, छोटेपन और विस्तृतपन की बातको छोड़नेसे दोनों स्थानोंमें नियमोंकी एकरूपताका अनुभव आ सकता है।

कुटुंबका ही विस्तृत रूप राष्ट्र है, ऐसा मान लें और पूर्व स्थानमें एक घर या एक परिवारेके विषयमें जो उपदेश बताया है, वही विस्तृत रूपसे राष्ट्रमें देखेंगे तो पाठकोंको राष्ट्रीय उन्नति का विषय पूर्वोक्त रीतिसे ही ज्ञात हो जायगा।

घरमें पिता शासक है, राष्ट्रमें राजा शासक है; घरमें माता प्रबंधकर्त्री है, राष्ट्रमें प्रजाद्वारा चुनी हुई राष्ट्रसभा प्रबंधकर्त्री है। घरमें पुत्र वीर बनाया जाता है और राष्ट्रमें बालचमुओंमें वीरता बढाई जाती है। इत्यादि साम्य देखकर पाठक जान सकते हैं कि यह सूक्त राष्ट्रीय विजयका उपदेश किस ढंगसे देता है। पूर्वोक्त स्थानमें वर्णन किये हुए पिता, माता और

पुत्रके गुणधर्मकर्म यहां राष्ट्रीय क्षेत्रमें अतिविस्तारसे देखनेसे इस क्षेत्रकी बात पाठकोंको अतिस्पष्ट हो जायगी। इस भावको ध्यानमें धारण करनेसे इस सूक्तका राष्ट्रीय भाव निम्न-लिखित प्रकार होगा—

“ प्रजाका उत्तम धारणपोषण और पूर्णता करनेवाला राजा ही शूरका सच्चा पिता और उसकी माता बहुत कर्मोंकी प्रेरणा करनेवाली मातृभूमि ही है ॥ १ ॥ हे मातृभूमि ! हम सबके शरीर अति सुदृढ हों, जिससे हम सब उत्तम बलवान बनकर अपने शत्रुओंको भगा देंगे ॥ २ ॥ जिस प्रकार गौ अपने बछड़ेका हित सदा चाहती है, उसी प्रकार हे ईश्वर ! मातृभूमिके प्रेमसे बढे हुए वीर आगे बढें ॥ ३ ॥ जिस प्रकार आकाश और भूमिके बीचमें तेजोगोलक होते हैं उसी प्रकार राजा और प्रजाके मध्यमें वीर चमकते रहें। तथा वे पवित्रता करते हुए रोगादि भयसे दूर हों ॥ ४ ॥

साधारणतः यह आशय अतिसंक्षेपसे है। पाठक इस प्रकार विचार करें और वेदके आशयको समझनेका यत्न करें।

## आरोग्य-सूक्त ।

(३)

पूर्ण सूक्तका अभ्यास करनेसे यह ज्ञान हुआ कि पर्जन्य पिता है, पृथ्वी माता है और इनके पुत्र वृक्षवनस्पति आदि सब हैं। यहां शंका उत्पन्न होती है कि, क्या पर्जन्यके समान सूर्य, चंद्र, वायु आदि भी वृक्षवनस्पतियोंके लिये पितृस्थानीय हैं वा नहीं, क्या इनके न होते हुए, केवल अकेला एक ही पर्जन्य तृणादि की उत्पत्ति करनेमें समर्थ हो सकता है ? इसके उत्तरमें यह तृतीय सूक्त है—

[ ऋषि—अथर्वा । देवता—( मंत्रोंमें उक्त अनेक ) देवताएँ ]

विद्वा शरस्य पितरं पर्जन्यं शतवृण्यम् ।

तेना ते तन्वेद् शं करं पृथिव्यां ते निषेचनं हिष्टे अस्तु बालिति ॥ १ ॥

विद्वा शरस्य पितरं मित्रं शतवृण्यम् ।

तेना ते तन्वेद् शं करं पृथिव्यां ते निषेचनं बहिष्टे अस्तु बालिति ॥ २ ॥

विद्वा शरस्य पितरं वरुणं शतवृण्यम् ।

तेना ते तन्वेद् शं करं पृथिव्यां ते निषेचनं बहिष्टे अस्तु बालिति ॥ ३ ॥

विद्या शरस्य पितरं चन्द्रं शतवृष्ण्यम् ।

तेना ते तन्वे ३ शं करं पृथिव्यां ते निषेचनं बहिष्टे अस्तु बालिति ॥ ४ ॥

विद्या शरस्य पितरं सूर्यं शतवृष्ण्यम् ।

तेना ते तन्वे ३ शं करं पृथिव्यां ते निषेचनं बहिष्टे अस्तु बालिति ॥ ५ ॥

अर्थ— ( विद्या ) हमें पता है कि शरके पिता ( शत-वृष्ण्य ) सैकड़ों बलोंसे युक्त पर्जन्य, ... मित्र, ... वरुण, ... चंद्र, ... सूर्य... ( ये पांच ) हैं। ( तेन ) इन पांचोंके बरिधसे ( ते तन्वे ) तेरे शरीरके लिये मैं ( शं करं ) आरोग्य करूं। ( पृथिव्यां ) पृथिवीके धनुष- ( ते निषेचनम् ) तेरा सिंचन होवे और सब दोष ( ते ) तेरे शरीरसे ( बाल् इति ) शीघ्रही ( बहिः अस्तु ) बाहर हो जावें ॥ १—५ ॥

भावार्थ— तृणादि मनुष्यपर्यंत सृष्टिकी माता भूमि है और पिता पर्जन्य, मित्र, वरुण, चंद्र, सूर्य ये पांच हैं। इनमें अनंत बल है। उनके बलोंका योग्य उपयोग करनेसे मनुष्यके शरीरमें आरोग्य स्थिर रह सकता है, मनुष्यका जीवन दीर्घ हो सकता है और उसके शरीरसे सब दोष बाहर हो जाते हैं।

### आरोग्यका साधन ।

पांच संज्ञोंका मिलकर यह एकही गणमंत्र है और इसमें मनुष्यादि प्राणियों तथा वृक्षवनस्पतियोंके आरोग्यके मुख्य साधन-का ब्रिये हैं। “शर” शब्द घास वाचक होता हुआ भी सामान्य अर्थसे यहां उपलक्षण है और तुमसे लेकर मनुष्यतक सृष्टिका आश्रय उसमें है। विशेष अर्थमें “शर” संज्ञक वनस्पतिका गुणधर्म बताया जाता है यह बात भी स्पष्ट ही है।

इन मंत्रोंमें “पांच” पिता कहे हैं। “पिता” शब्द पाता अर्थात् रक्षा, संरक्षण करनेवाला इस अर्थमें यहां प्रयुक्त है। तृणादिसे लेकर मानव-सृष्टिपर्यंत सब की सुरक्षा करनेका कार्य इनका ही है। ये पांचों सब सृष्टिकी रक्षा कर ही रहे हैं। देखिये-

१ पर्जन्य वृष्टिद्वारा जलसिंचन करके सबका रक्षण करता है।

२ मित्र प्राणवायु है और इस वायुसे ही सब जीवित रहते हैं।

३ वरुण जलकी देवता है और वह जल सबका जीवन ही कहलाता है।

४ चंद्र औषधियोंका अधिराजा है और औषधियाँ खाकर ही मनुष्य पशुपक्षी जीवित रहते हैं।

५ सूर्य सबका जीवतदाता प्रसिद्ध ही है। सूर्य न रहे तो सब जीवन नष्ट ही होगा।

इन पांचोंकी विविध शक्तियाँ हमारे जीवनके लिये सहायक हो रही हैं, इसलिये ये पांचों हमारे संरक्षक हैं और संरक्षक होनेसे ही हमारे पितृस्थानीय हैं। इनसे आरोग्य किस प्रकार प्राप्त किया जा सकता है? यह प्रश्न बड़ा गहन और बड़ी अन्वेषणाकी अपेक्षा रखता है। परंतु संक्षेपसे यहां इस विधिकी सूचना दी

३ ( अ० सु. भा. कां. १ )

जाती है, पाठक विचार करें और लाभ उठावें—

### पर्जन्यसे आरोग्य ।

पर्जन्यका शुद्ध जल जो खाती आदि मध्य नक्षत्रोंसे प्राप्त किया जा सकता है वह बड़ा आरोग्यप्रद है। दिनके पूरे लंघन-के समय यदि इसका पान किया जाय तो शरीरके संपूर्ण दोष दूर हो जाते हैं और पूर्ण नीरोगता प्राप्त हो सकती है। वृष्टि जलके स्नानसे शरीरके शुष्क खुजली आदिका निवारण होता है। अंतरिक्षमें शुद्ध प्राण विराजमान है वह वृष्टिके जलबिंदुओंके साथ भूमिपर आता है। इसलिये वृष्टिजलका स्नान आरोग्य-वर्धक है।

### मित्र (प्राण) वायुसे आरोग्य ।

प्राणायामसे योगसाधनमें आरोग्यरक्षणका जो उपाय वर्णन किया है वह यहां अनुसंधेय है। दोनों नासिका-रन्ध्र-सूत्र-नेतिसे, भस्त्रिकासे अथवा जलकी नेतिसे स्वच्छ और मल-रहित रखनेसे प्राणवायु अंदर जाता और उत्तम पवित्रता स्थापित करता है। खुली वायुमें सब कपड़े उतार कर रहनेसे भी होने-वाला वायुस्नान बड़ा आरोग्यवर्धक है। जो सदा वस्त्ररहित रहते हैं उनको रोग कम होते हैं इसका यही कारण है। वस्त्रोंके बदनेसे भी रोग बढ़े हैं इसका कारण इतना ही है कि वस्त्रोंके कारण प्राणवायुका संबंध शरीरके साथ जैसा होना चाहिये वैसा नहीं होता और इस कारण आरोग्य न्यून होता है।

### वरुण (जल) देवसे आरोग्य ।

वरुण मुख्यतः समुद्रका देव है। समुद्रके खारे पानीके स्नानसे संपूर्ण चर्मदोष दूर होते हैं, रुधिराभिसरण उत्तम होता है, पाचनशक्ति बढ़ती है और अनेक प्रकारसे आरोग्य

प्राप्त होता है। अन्य जल अर्थात् तालाव, कूप, नदी आदिकोंके जलके स्नानसे, उनमें उत्तम प्रकार तैरनेसे भी कई दोष दूर हो जाते हैं। जलचिकित्साका यह विषय है वह पाठक यहाँ अनुसंधान करके देखें। यह बड़ा ही विस्तृत विषय है क्योंकि प्रायः सभी बीमारियाँ जलचिकित्सासे दूर हो सकती हैं।

### चन्द्र (सोम) देवसे आरोग्य।

चंद्र औषधियोंका राजा है, इसका दूसरा नाम सोम है। सोमादि औषधियोंसे आरोग्य प्राप्त करनेका साधन चरकादि आचार्योंन अपन वैद्य ग्रंथोंमें लिखा ही है। इसी साधनका दूसरा नाम 'वैद्यक' है।

### सूर्यदेवसे आरोग्य।

सूर्य पवित्रता करनेवाला है। सूर्यकिरणसे जीवनका तत्त्व सर्वत्र फैलता है। सूर्यकिरणोंका स्नान नंगे शरीरसे करनेसे अर्थात् धूपमें अपना शरीर तपानेसे आरोग्य प्राप्त होता है। सूर्यकिरणोंसे चिकित्सा करनेका भी एक बड़ा भारी शास्त्र है।

### पञ्चपाद पिता।

ये पांच देव अनेक प्रकारसे मनुष्य, पशुपक्षी, वृक्ष, वन-स्पति आदिकोंका आरोग्य साधन करते हैं। वृक्षवनस्पति और आरण्यक पशु उक्त पंचपाद पितरों अर्थात् पाँचों देवोंके साथ पाँचों पिताओंके साथ—पाँचों रक्षकोंके साथ नित्य रहते हैं, इसलिये सदा आरोग्यमय होते हैं। नागरिक पशुपक्षी मनुष्यके कृत्रिम-बनावटी जीवनसे संबंधित होनेके कारण रोगोंसे अधिक ग्रस्त होते हैं। जंगली लोग प्रायः सदि सदि रहनेके कारण अधिक नरोग होते हैं। परंतु नागरिक लोग कि जो सदा तंग मकानोंमें रहते हैं, सदा तंग वस्त्रोंसे वेष्टित होते हैं और जल वायु तथा सूर्य प्रकाश आदिकोंसे अपने आपको दूर रखते हैं, अर्थात् जो अपने पंचपिताओंसे ही विमुख रहते हैं वेही अधिकसे अधिक रोगी होते हैं और प्रति दिन इन तंगोंसे पीडित नागरिक लोगोंमें ही विविध रोग बढ रहे हैं और अस्वास्थ्यसे ये ही सदा दुःखी होते हैं।

इसलिये वेद कहता है कि पर्जन्य, मित्र (प्राण) वायु, जलदेव वरुण, चंद्र, सूर्यदेव इन पांच देवोंको अपना पिता अर्थात् अपना संरक्षक जानो और —

तेना ते तन्वे शं करम्।

“इन पाँचों देवोंके विविध बलोंसे अपने शरीरका आरोग्य प्राप्त करें” अथवा “मैं उक्त देवोंकी शक्तियोंसे तेरे शरीरका आरोग्य करूँ।” आरोग्य इनसेही प्राप्त होता है। आरोग्यका मुख्य ज्ञान इस मंत्रमें स्पष्टतया आ गया है। पाठक इनका

विचार करें और इस निसर्गनिर्णयोंका पालन करके अपना आरोग्य प्राप्त करें।

### पृथ्वीमें जीवन।

पृथ्वीमें प्राणिमात्रका सामान्यतः और मनुष्यका उच्च जीवन विशेषतः उक्त पाँचों शक्तियोंपर ही निर्भर है। मंत्रका “निषेचन” शब्द “जीवनरूप जल” का सूचक है। इसलिये—  
ते पृथिव्यां निषेचनम्।

इस मंत्रभागका आशय “तेरा पृथ्वीमें जीवन” पूर्वोक्त पाँचों देवताओंके साथ संबंधित है यह स्पष्ट है। जो शरीर का आरोग्य, शरीरका कल्याण करनेवाले हैं वेही जीवन अथवा दीर्घ जीवन देनेवाले निश्चयसे हैं। इनके द्वारा ही—

ते वायू इति बहिः अस्तु।

“तेरे शरीरके दोष शीघ्र बाहर हो जाय।” पूर्वोक्त पाँचों देवोंके योग्य संबंधसे शरीरके सब दोष शरीरसे बाहर हो जाते हैं। देखिये—

- (१) वृष्टिजल-पान-पूर्वक लंघन करनेसे मूत्रद्वारा शरीर दोष बाहर हो जाते हैं।
- (२) शुद्ध प्राणके अंदर जानेसे रक्तशुद्धि होती है और उच्छवासद्वारा दोष दूर होते हैं।
- (३) जलचिकित्साद्वारा हरएक अवयवके दोष दूर किये जा सकते हैं।
- (४) सोम आदिक औषधियोंका औषधि नाम इसलिये है, कि वे शरीरके (दोष-धी) दोषोंको धोती हैं।
- (५) सूर्यकिरण पसीना लाने तथा अन्यान्य रीतियोंसे शरीरके रोग बीज दूर कर देते हैं।

इस रीतिसे पाठक अनुभव करें कि ये पांच देव किस प्रकार शरीरका (शं करं) कल्याण करते हैं। आरोग्य देते हैं, (निषेचनं) जीवन बढ़ाते हैं, और (बहिः) दोषोंको बाहर निकाल देते हैं।

“शं” शब्द “शान्ति” का सूचक है। शरीरमें “शान्ति, समता, सुख” आदि स्थापन करना आरोग्यका भाव बता रहा है। ये देव “शं” करनेवाले हैं, इसका तात्पर्य यही है कि, ये आरोग्य बढ़ानेवाले हैं। आरोग्य बढ़ानेके कारण जीवन बढ़ानेवाले अर्थात् दीर्घ जीवन करनेवाले हैं और सदा सर्वदा दोषोंको शीघ्र बाहर करनेवाले हैं। पाठक इस मंत्रके मननसे अपने आरोग्यके मुख्य सिद्धान्तका ज्ञान स्पष्टतया प्राप्त कर सकते हैं। इस प्रकार आरोग्यके मुख्य साधनका सामान्यतया उपदेश करके मूत्रदोष निवारणका विशेष उपाय बताते हैं—

## मूत्रदोष-निवारण ।

यदान्त्रेषु गवीन्योर्यद्वस्तावधि संश्रुतम् । एवा ते मूत्रं मुच्यतां बहिर्बालिति सर्वकम् ॥६॥  
 प्र ते भिनशि मेहनं वत्रं वेशन्त्या इव । एवा ते मूत्रं मुच्यतां बहिर्बालिति सर्वकम् ॥७॥  
 विषितं ते वास्तिबिलं समुद्रस्योदधेरिव । एवा ते मूत्रं मुच्यतां बहिर्बालिति सर्वकम् ॥८॥  
 यथेषुका परापतदवसृष्टाऽधि धन्वनः । एवा ते मूत्रं मुच्यतां बहिर्बालिति सर्वकम् ॥९॥

अर्थ— ( यत् ) जो ( आन्त्रेषु ) आंतोंमें ( गवीन्योः ) मूत्र नाडियोंमें तथा जो ( वस्तौ ) मूत्राशयमें मूत्र ( संश्रुतं ) इकट्ठा हुआ है। वह तेरा मूत्र ( सर्वकं ) सबका सब एकदम बाहर ( मुच्यताम् ) निकल जावे ॥ ६ ॥ ( वेशन्त्याः ) झीलके पानीके ( वत्रं ) बंधको ( इव ) जिस प्रकार खोल देते हैं तद्वत् तेरे ( मेहनं ) मूत्रद्वारको ( प्र भिनशि ) मैं खोल देता हूं... ॥ ७ ॥ समुद्रके अथवा ( उदधेः ) बड़े तालाबके जलके लिये मार्ग खुला करनेके समान तेरा ( वास्ति-बिलं ) मूत्राशयका बिलं मैंने ( विषितं ) खोल दिया है... ॥ ८ ॥ जिस प्रकार धनुष्यसे छूटा हुआ ( इषुका ) बाण ( परा अपतत् ) दूर जाता है, उस प्रकार तेरा सब मूत्र शीघ्र बाहर निकल जावे ॥ ९ ॥

भावार्थ—तालाब आदिसे जिस प्रकार नहर निकाल देते हैं जिससे तालाबका पानी सुखपूर्वक बाहर जाता है उसी प्रकार मूत्राशयसे मूत्र मूत्रनाडियों द्वारा मूत्रेश्वरसे बाहर निकल जावे ।

मूत्र खुली रीतिसे बाहर जानेसे शरीरके बहुत दोष दूर हो जाते हैं। शरीरके सब विष मानो इस मूत्रमें इकट्ठे होते हैं और वे मूत्र बाहर जानेसे विष भी उसके साथ बाहर जाते हैं और आरोग्य प्राप्त होता है। इसीलिये किसी रोगी का मूत्र अंदर रुक जानेसे मूत्रक विष शरीरमें फैलते हैं और रोगी शीघ्र ही मर जाता है। इस कारण आरोग्यके लिये मूत्रका उत्सर्ग नियमपूर्वक होना अत्यंत आवश्यक है। यदि वह मूत्र मूत्राशयमें रुक जाय तो मूत्र नलिकाको खोल कर मूत्रका मार्ग खुला करना आवश्यक है। इस कार्यके लिये शर या मुञ्ज औषधिक का प्रयोग बड़ा सहायक है। वैद्य लोग इसका उपयोग करें। इसपर दूसरा उपाय मूत्रद्वार खोलनेका है, इसके लिये लोह शूलाका, वास्तियंत्र (Catheter कैथेटर) का प्रयोग करनेकी सूचना इन मंत्रों की उपमाओंसे मिलती है। यह मूत्राशय यंत्र सोनेका, चांदीका या लोहेका बनाया जाता है, यह बारीक नलिका आरंभमें गोल सी होती है, आजकल रबर आदि अन्यान्य पदार्थोंका भी बनाबनाया मिलता है। इस समय इसको हर एक डाक्टरके पास पाठक देख सकते हैं। यह मूत्र इन्द्रियसे मूत्राशयमें योग्य रीतिसे डाला जाता है। यह वहां पहुंचनेसे अंदर रुका हुआ मूत्र इसके अंदर की नलीसे बाहर हो जाता है।

योगी लोग इसकी सहायतासे वज्रौली आदि क्रियाएं साध्य



करते हैं मूत्रद्वारसे कोसा दूध अथवा जल आदि अंदर मूत्राशयमें खींचने और उसके द्वारा मूत्राशयका शुद्ध करनेका सामर्थ्य अपनेमें बढ़ाते हैं। इसका अभ्यास बढ़ानेमें न केवल मूत्राशयपर प्रभुत्व प्राप्त होता है, परंतु संपूर्ण वीर्य नाडियोंके समेत संपूर्ण वीर्याशयपर भी प्रभुत्व प्राप्त होता है। ऊर्ध्वरेता होनेकी सिद्धि इसीके योग्य अभ्यासमें प्राप्त होता है। योगी लोग इस अभ्यासको अतिगुप्त रखते हैं और योग्य परीक्षा होनेके पश्चात् ही यह अभ्यास शिष्यको सिखाया जाता है। पूर्णब्रह्मचर्य रहना इसी अभ्याससे साध्य होता है। गृहस्थ धर्म पालन करते हुए भी पूर्ण ब्रह्मचर्य पालन होनेकी संभावना इस अभ्याससे हो सकती है।

जिस प्रकार तालाब या कुँवेके अंदरसे पहेला जल निकालनेसे उसकी स्वच्छता हो सकती है, और शुद्ध नया जल उसमें आनेसे उसका अधिकसे अधिक लाभ हो सकता है इसी प्रकार मूत्राशयका पूर्वोक्त प्रकार योगादि साधनद्वारा बल बढ़ानेसे बड़ा ही आरोग्य प्राप्त हो सकता है।

सामान्य मनुष्योंके लिये मुञ्ज औषधिके प्रयोगसे, अथवा मूत्राशयमें मूत्रवस्ति यंत्रके प्रयोगसे लाभ होता है। योगियोंको वज्रौली आदि अभ्याससे मूत्रस्थानकी सब नस नाडी बलवती और शुद्ध करनेसे आरोग्य प्राप्त होता है।

### पूर्वापपर सम्बन्ध

द्वितीय सूक्तमें आरोग्य साधनका विषय प्रारंभ किया था । उसी आरोग्यप्राप्तिका विस्तृत नियम इस तृतीय सूक्तके प्रथम पांच मंत्रोंके गणमें कहा है । सबके आरोग्यका मानो यह मूल-मंत्र ही है । हरएक अवस्थामें सुगमतया आरोग्यसाधन करनेका उपाय इस गणमंत्रमें वर्णन किया है । इस तृतीय सूक्तके अंतिम चार मंत्रोंमें मूत्राशयके दोषको दूर करनेका साधन बताया है ।

इस सूक्तका “शत-वृण्य” शब्द अत्यंत महत्त्वपूर्ण है । “वृण्य” शब्द बल, वीर्य, उत्साह, प्रजननसामर्थ्य आदिका वाचक है । ये सैकड़ों बल देनेवाले पूर्वोक्त पांचों देव हैं यह यहां इस सूक्तसे स्पष्ट हुआ है । वीर्यवर्धक अन्य उपायोंका अवलंबन न करके पाठक यदि इन पांचोंको ही योग्य रीतिसे वर्तते रहेंगे तो उनको अनुपम लाभ हो सकता है ।

द्वितीय सूक्तमें, “भूरि-धायस” शब्द है जिसका अर्थ “अनेक प्रकारसे धारण पोषण करनेवाला” पूर्व स्थानमें दिया है । यह भी पौर्जन्यके साहचर्यके कारण इस सूक्तमें अनुवृत्ति से आता है और पांचों देवोंका विशेषण बनता है । पाठक इस शब्दको लेकर मंत्रोंका अर्थ देखें और बोध प्राप्त करें ।

“भूरि-धायस” शब्दका “शत-वृण्य” शब्दसे निकट संबंध है, मानो ये दोनों शब्द एक दूसरेके सहायक हैं । विशेष प्रकारसे धारण पोषण करनेवाला ही सैकड़ों वीर्योंको देनेवाला हो सकता है । क्योंकि पुष्टिके साथ ही बलका संबंध है । इस प्रकार पूर्व सूक्तसे इस सूक्तका संबंध देखिये ।

### शरीरशास्त्रका ज्ञान ।

इस सूक्तके मननसे पाठकोंने ज्ञान ही लिया होगा कि शरीर-

शास्त्रका ज्ञान अथर्वविद्याके यथावत् जाननेके लिये अत्यंत आवश्यक है । मूत्राशयमें शलाकाका प्रयोग विना वहाँके अवयवोंके जाननेसे नहीं हो सकता । शरीरशास्त्रको न जाननेवाला मनुष्य योगसाधन भी नहीं कर सकता, तथा अथर्ववेदका ज्ञान भी यथा योग्य रीतिसे प्राप्त नहीं कर सकता ।

यह “अंगि-रस” का विषय है, अर्थात् अंगोंके रसोंकाही यह अथर्वशास्त्र है । अर्थात् जिसने अंगोंका ज्ञान नहीं प्राप्त किया है, अंगोंको अंदरके जीवन रसोंका जिसको कुछ भी ज्ञान नहीं है वह अथर्वविद्यासे बहुत लाभ प्राप्त नहीं कर सकता ।

डाक्टर लोग जिस प्रकार मुर्दोंकी चीर फाड़ करके शरीरांगोंका यथावत् ज्ञान प्राप्त करते हैं उसी प्रकार योगियों और अथर्वगिरिविद्याके पढ़नेवालोंको करना उचित है ।

हमने यहां सोचा था कि इस सूक्तमें वर्णित शलाकाके प्रयोगके लिये आवश्यक अवयवोंका परिचय चित्रोंद्वारा किया जावे, परंतु इससे कई लोग अधिक भ्रममें भी पड़ सकते हैं और जो चित्रोंको ठीक प्रकार समझ नहीं सकते वे उल्टाही प्रयोग करके दोषके भागी हो सकते हैं । इस भयको सामने देखकर इस बातको चित्रोंसे स्पष्ट करनेका विचार इस समयके लिये दूर कर दिया है । और हम यहां पाठकोंसे निवेदन करना चाहते हैं कि वे इस प्रयोगका ज्ञान सुविज्ञ डाक्टरोंसे ही प्राप्त करें तथा ऊपर दिये हुए योग-प्रक्रियाका ज्ञान किसी उत्तम योगोंके पास जाकर सीखें; क्योंकि अंगरस चिकित्सामें इन बातोंकी आवश्यकता है । इनके बिना केवल मंत्रार्थ पढ़नेसे अथवा शाब्दिक ज्ञान समझने मात्रसे भी उपयोग नहीं हो सकता ।

## जल-सूक्त ।

पूर्व सूक्तमें आरोग्यसाधक जलका संक्षेपसे वर्णन किया है इसलिये अब उसी जलका विशेष वर्णन क्रमसे आगेके तीन सूक्तोंमें करते हैं-

[४]

( ऋषिः- सिन्धुद्वीपः । देवता [अपानपात्, सोमः--] आपः । )

अम्बयो यन्त्यध्वभिर्जामयो अध्वरीयताम् । पृञ्चन्तीर्मधुना पर्यः ॥ १ ॥

अमूया उप स्र्ये यामिर्वा स्र्यः सह । ता नो हिन्वन्त्यध्वरम् ॥ २ ॥

अपो देवीरूपं ह्वये यत्र गावः पिबन्ति नः । सिन्धुभ्यः कर्त्वे हविः ॥ ३ ॥

अप्सु १ न्तरमृतमप्सु भेषजम् । अपामुत प्रशस्तिभिरश्वा भवथ वाजिनो गावो भवथ वाजिनीः ॥ ४ ॥

अर्थ- (अध्वरीयतां) यज्ञकर्ताओंके (जामयः) बहिनोके समान और (अम्बयः) माताओंके समान जलकी नादियां (अध्वभिः यन्ति) अपने मार्गसे जाती हैं जो (मधुना) मधु-शहदके साथ (पयः) दूध या जल (पृञ्चन्तीः) मिलाती हैं ॥ १ ॥ (याः) जो (अमूः) ये नादियां (उप सूर्ये) सूर्यके सम्मुख होती हैं अथवा (याभिः) जिनके साथ सूर्य होता है । वे हम सबका (अध्वरं) यज्ञ (हिन्वन्ति) सांग करती हैं ॥ २ ॥ (यत्र) जहां हमारी (गावः) गौवें पानी (पिबन्ति) पीती हैं उन (देवीः आपः) दिव्य जलोंकी (सिन्धुभ्यः) नदियोंके लिये हवि करनेके कारण (उप ह्वये) मैं प्रशंसा करता हूं ॥ ३ ॥ (अप्सु अन्तः) जलमें अमृत है, (अप्सु भेषजं) जलमें दवाई है । (उत) और (अपां प्रशस्तिभिः) जलके प्रशंसनीय गुण धर्मोंसे (अश्वाः वाजिनः) घोड़े बलवान् (भवथ) होते और गौवें बलयुक्त होती हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ-जल उनके लिये माता और बहिनके समान हितकारक होता है जो उनका उत्तम उपयोग करना जानते हैं । जलकी नदियां बह रही हैं, मानो वह दूधमें शहद मिला रही हैं । जो जल सूर्यकिरणसे शुद्ध बनता है अथवा जिसकी पवित्रता सूर्य करता है वह जल हमारा आरोग्य सिद्ध करे । जिन नदियोंमें हमारी गौवें जल पीती हैं और जिनके लिये हवि बनाया जाता है उनके जलका गुणगान करना चाहिये । जलमें अमृत है, जलमें औषध है, जलके शुभ गुण से घोड़े बलवान् बनते हैं और गौवें भी बलवती बनती हैं ।

[५]

( ऋषिः- सिन्धुद्वीपः । देवता-[अपांनपात्, सोमः] आपः ) ।

आपो हि ह्य मयोभुवस्ता न ऊर्जे दधातन । महे रणाय चक्षसे ॥ १ ॥

यो वः शिवतमो रसस्तस्य भाजयतेह नः । उशतीरिव मातरः ॥ २ ॥

तस्मा अरं गमाम वो यस्य क्षयाय जिन्वथ । आपो जनयथा च नः ॥ ३ ॥

ईशाना वार्याणां क्षयन्तीश्चर्षणीनाम् । अपो याचामि भेषजम् ॥ ४ ॥

अर्थ-हे (आपः) जलो ! (हि) क्योंकि आप (मयोभुवः) सुखकारक (स्थ) हो इसलिये (ताः) सो तुम (नः ऊर्जे) हमारे बलके लिये तथा (महे रणाय चक्षसे) बड़ी रमणीयताके दर्शनके लिये हमें (दधातन) पुष्ट करो ॥ १ ॥ (यः) जो (वः) आपके अंदर (शिवतमः रसः) अत्यन्त कल्याणकारी रस है (तस्य) उसका (नः इह भाजयत) हमें यहां भागी करो (इव) जैसी (उशतीः मातरः) इच्छा करनेवाली माताएं करती हैं ॥ २ ॥ हे जलो ! जिसके (क्षयाय) निवासके लिये आप (जिन्वथ) तृप्ति करते हो (तस्मै) उसके लिये हम (वः अरं गमाम) आपको पूर्णतया प्राप्त करेंगे । और आप (नः) हमें (जनयथ) बढाओ ॥ ३ ॥ (वार्याणां) इच्छा करनेयोग्य सुखोंके (ईशाना) स्वामी इसलिये (चर्षणीनां) प्राणिमात्रके (क्षयन्तीः) निवासके हेतु ऐसे (अपः) जलोसे (भेषजं याचामि) औषधकी याचना करता हूं ॥

भावार्थ-जल सुखकारक है, उससे बल बढता है, रमणीयता प्राप्त होती है और पुष्टि भी है ॥ जिस प्रकार पुत्रको माताके दूधसे पुष्टिका भाग मिलता है, उसी प्रकार जलके अंदरके उत्तम सुखवर्धक रस हमें प्राप्त हो ॥ जिससे प्राणिमात्रकी स्थिति होती है, वह रस हमें प्राप्त हो और उससे हमारी वृद्धि होती रहे ॥ जलसे इष्ट सुख प्राप्त होते हैं और प्राणिमात्रकी स्थिति होती है, उस जलसे हमें औषधरस प्राप्त होता रहे ॥

## [ ६ ]

[ ऋषिः- सिन्धुद्वीपः । देवता (अपानपात) आपः, २ आपः सोमो अग्निश्च ]  
 शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभि स्रवन्तु नः ॥ १ ॥  
 अप्सु मे सोमो अब्रवीदन्तर्विश्वानि भेषजा । अग्निं च विश्वशंभुवम् ॥ २ ॥  
 आपः पूर्णित भेषजं वरूथं तन्वेडु मम । ज्योक् च सूर्यं दृशे ॥ ३ ॥  
 शं न आपो धन्वन्त्याः शुमु सन्त्वनूप्याः ।  
 श नः खनित्रिमा आपः शुमु याः कुम्भ आभृताः शिवा नः सन्तु वार्षिकीः ॥ ४ ॥

अर्थ— ( देवीः आपः ) दिव्य जल ( नः शं ) हमें सुख दे और ( अभिष्टये ) इष्ट प्राप्तिके लिये तथा ( पीतये ) पीनेके लिये हो और हमपर शक्तिका ( अभि स्रवन्तु ) स्रोत चलावे ॥ १ ॥ ( मे ) मुझे ( सोमः अब्रवीत् ) सोमने कहा कि ( अप्सु भन्तः ) जलमें ( विश्वानि भेषजा ) सब औषधियां हैं और अग्नि ( विश्व-शं-भुवं ) सब कल्याण करनेवाला है ॥ २ ॥ ( आपः ) जलो ! ( भेषजं पूर्णित ) औषध दो और ( मम तन्वे ) मेरे शरीरके ( वरूथं ) संरक्षण दे जिससे मैं सूर्यको ( ज्योक् दृशे ) दीर्घकालतक देखूँ ॥ ३ ॥ ( नः ) हमारे लिये ( धन्वन्त्याः आपः ) मरुदेशका जल ( शं ) सुखकारक हो, ( अनूप्याः ) जलपूर्ण प्रदेशका जल सुखकारक हो, ( खनित्रिमाः ) खोदे हुए कुँवे आदिका जल सुखदायक हो, ( कुम्भे ) घड़ेमें भरा जल सुखदायक हो, ( वार्षिकीः ) वृष्टिका जल सुखदायक होवे ॥ ४ ॥

भावार्थ— दिव्य जल हमें पीनेके लिये मिले और वह हमारा सुख बढ़ावे ॥ १ ॥ जलमें सब औषध रहते हैं और अग्नि सुख बढ़ानेवाला है ॥ २ ॥ जलसे हमारी चिकित्सा होवे और शरीरका बचाव रोगोंसे होकर हमारा दीर्घ आयु बने ॥ ३ ॥ मरुदेशका, जलमय देशका, कुँवेका, वृष्टिका तथा घड़ोंमें भरा हुआ जल हमारा सुख बढ़ानेवाला होवे ॥ ४ ॥

ये तीन सूक्त जलको वर्णन कर रहे हैं । तीनों सूक्त इकट्ठे हैं इसलिये तीनोंका विचार यहां इकट्ठाही करेंगे ।

## जलकी भिन्नता ।

जल निम्न प्रकारका है यह बात पूर्व सूक्तोंमें कही है—

१ देवीः ( दिव्याः ) आपः ( ४।३ ) —आकाशसे अर्थात् मेघोंसे प्राप्त होनेवाला जल, इसी का नाम “वार्षिकी” भी है ।

२ वार्षिकीः आपः ( ६।४ ) —वृष्टिसे प्राप्त होनेवाला जल ।

३ सिन्धुः ( ४।३ ) —नदी तथा समुद्रसे प्राप्त होनेवाला जल ।

४ अनूप्याः आपः ( ६।४ ) —जलमय प्रदेशमें प्राप्त होनेवाला जल ।

५ धन्वन्त्याः आपः ( ६।४ ) —मरुदेश, रेतीले देशमें, अथवा थोड़ी वृष्टि होनेवाले देशमें मिलनेवाला जल ।

६ खनित्रिमाः आपः ( ६।४ ) —खोदकर बनाये हुए कूप बावलीसे प्राप्त होनेवाला जल ।

वृष्टिसे प्राप्त होनेवाला जल भी रेतीले स्थान, कीचड़की मिट्टीके स्थान आदिमें गिरनेसे भिन्न गुण धर्मोंसे युक्त होता है । जिस स्थानमें सालों साल कीचड़ बना रहता है, उसमें पड़े हुए पानीकी अवस्था भिन्न होती है और रेतीमेंसे प्राप्त हुए पानीके गुणधर्म भिन्न हैं । इसी कारण ये सब जल विभिन्न गुणधर्मसे युक्त होने हैं । जलका उपयोग आरोग्यके लिये करना हो, तो प्रथम सबसे उत्तम शुद्ध और पवित्र जल प्राप्त करना आवश्यक है ।

उक्त जल जो बाहर प्राप्त होता है वह घरमें लाकर घड़ोंमें रखनेके कारण उसके गुणधर्ममें बदल जाता है । अर्थात् कुँवेका ताजा पानी जो गुणधर्म रखता है, वही घरमें लाकर ( कुम्भे आभृताः ६।४ ) घड़ोंमें कई दिन रखनेपर भिन्न गुणधर्मोंसे युक्त होना संभव है । तथा प्रभात्री नदीका पानी और कुँवेके स्थिर पानीके गुणधर्म भी भिन्न हो सकते हैं ।

इसी प्रकार एक ही जल विभिन्न स्थानमें और विभिन्न गुणधर्मोंसे युक्त होता है। यह दर्शानेके लिये निम्नलिखित मंत्रमें कहा है—

अमृत्या उप सूर्ये याभिर्वा सूर्यः सह । ( ४।२ )

“वह जल जो सूर्यके सन्मुख रहता है, अथवा जिसके साथ सूर्य रहता है।” अर्थात् सूर्यकिरणोंके साथ स्पर्श करनेवाला जल भिन्न गुणधर्मवाला बनता है और सदा अंधेरेमें रहनेके कारण जिसपर सूर्यकिरण नहीं गिरते उसके गुणधर्म भिन्न होते हैं। जिन कूर्वोंपर वृक्षादिकी हमेशा छाया होती है और जिनपर नहीं होती उनके जलोंके गुणधर्म भिन्न होते हैं। तथा—

अम्बयो यन्त्यध्वभिः । ( ४।१ )

“नदियां अपने मार्गसे चलती हैं।” इसमें जलमें गतिका वर्णन है। यह गतिमान जल और स्थिर जल विभिन्न गुणधर्मोंसे युक्त होता है। स्थिर जलसे कृमिकीटक तथा सड़ावट होना संभव है उस प्रकार गतिवाले जलमें नहीं। इसी प्रकार गतिकी मंदता और तेजीके कारण भी जलके गुणधर्मोंमें भेद होते हैं। तथा—

पृञ्चन्तीर्मधुना पयः । ( ४।१ )

“मधु अर्थात् पुष्प-पराग आदिसे जलमें मिलावट होती है।” इससे भी पानीके गुणधर्म बदलते हैं। नदी तालावके तटपर वृक्षादि होते हैं और उस जलमें वृक्षवनस्पतियोंसे फूल, फूलके पराग, पत्ते आदि गिरते हैं, जलमें सड़ते या मिलते हैं। यह कारण है कि जिससे जलके गुणधर्म बदलते हैं तथा—

यत्र गावः पिबन्ति । ( ४।३ )

“जिस जलाशयमें गाँवे पानी पीती हैं,” जहाँ गाँव, भैंसे आदि पशु जाते हैं, जलपान करते हैं। उस पानीकी अवस्था भी बदल जाती है।

जल लेनेके समय इन बातोंका विचार करना चाहिये। जो जलकी अवस्थाएं वर्णन की हैं, उनमें सबसे उत्तम अवस्थावाला जल ही पीने आदि कार्यके लिये योग्य है। हर एक अवस्थामें प्राप्त होनेवाला जल लाभदायक नहीं होगा। वेदने ये सब जलकी अवस्थाएं बताकर स्पष्ट कर दिया है कि जलमें भी उत्तम मध्यम अधम अवस्थाका जल हो सकता है और यदि उत्तम आरोग्य प्राप्त करना हो तो उत्तमसे उत्तम पवित्र जलही लेना चाहिये। पाठक इन अवस्थाओंका उत्तम विचार करें।

### जलमें औषध ।

जलका नाम ही “अमृत” है अर्थात् जीवन रूप रस ही

ही जल है यही बात मंत्र कहता है—

अप्सु अमृतम् । ( ४।४ )

अप्सु भेषजम् । ( ४।४ )

“जलमें अमृत है, जलमें औषध है,” जल अमृतमय है और औषधिमय है। मरनेसे बचानेवाला अमृत कहलाता है, और शरीरके दोषोंको धोकर शरीरकी निर्दोषता सिद्ध करनेवाला भेषज कहलाता है। जल इन गुणोंसे युक्त है। इसी लिये जलको कहा है—

शिवतमः रसः । ( ५।२ )

“जल अत्यंत कल्याण करनेवाला रस है।” केवल “शिवो रसः” कहा नहीं है, परंतु “शिवतमो रसः” कहा है, इससे स्पष्ट है कि इससे अत्यंत कल्याण होना संभव है। यही बात अन्य शब्दोंसे भी वेद स्पष्ट कर रहा है—

आपः मयोभुवः । ( ५।१ )

“जल हितकारक है।” यहाँका “मयस्” शब्द “सुख, आनंद, समाधान, तृप्ति” आदि अर्थका बोध कराता है। यदि जल पूर्ण आरोग्य साधक न होगा तो उससे आनंद बढ़ना असंभव है। इसलिये जल अमृतमय है यह स्पष्ट सिद्ध होता है इसी-लिये कहा है।—

अप्सु विश्वानि भेषजानि । ( ६।२ )

“जलमें सब दवाइयां हैं।” जलमें केवल एकही रोग की औषधि नहीं प्रत्युत सब प्रकारकी औषधियां हैं। इसीलिये हर एक बीमारीका जलचिकित्सासे इलाज किया जा सकता है। योग्य वैद्य और पथ्यपालन करनेवाला रोगी होगा, तो आरोग्य निःसंदेह प्राप्त होगा। इसलिये कहा है—

आपः पृणीत भेषजम् । ( ६।३ )

अपो याचाभि भेषजम् । ( ५।४ )

“जल औषध करता है। जलसे औषध मांगता हूँ।” अर्थात् जलसे चिकित्सा होती है। रोगोंकी निवृत्ति जलचिकित्सा से हो सकती है। रोगोंके कारण शरीरमें जो विषमता होती है उसे दूर करना और शरीरके सप्त धातुओंमें समता स्थापित करना जलचिकित्सासे संभवनीय है।

### समता और विषमता ।

शरीरकी समता आरोग्य है और विषमता रोग है। समता स्थापन करनेकी सूचना वेदके “शं, शांति” आदि शब्द करते हैं और विषमता दूर करनेका भाव “योः” शब्द वेदमें कर रहा है। दोनों मिलकर “शं-योः” शब्द बनता है। इसका संयुक्त तात्पर्य “समताकी स्थापना और विषमताका दूर करना” है। इसलिये कहा है—

शं योराभि स्वन्तु नः । ( ६ । १ )

समताकी स्थापना और विषमताको दूर करना हमारे लिये जलकी धाराएं करें ।” किंवा जलधाराएं उक्त दोनों बातों-का प्रभाव हमपर छोड़ें । जलसे उक्त दोनों बातोंकी सिद्धता होती है यह बात यहां सिद्ध ही है । तथा—

शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु । ( ६ । १ )

“दिव्य जल हमारे लिये शान्तिकारक हो” इसमें भी वही भाव है । ( सूक्त. ६, मं. ४ ) यह मंत्र तो कई बार शान्ति या समताका उल्लेख करता है । समताकी स्थापना और विषमताका दूर करना, ये दो कार्य होनेसे ही उत्तम रक्षा होती है, इसी लिये मंत्रमें कहा है—

वरूथं तन्वे मम । ( ६ । ३ )

“मेरे शरीरका रक्षण” जलसे हो । “वरूथ” का अर्थ “संरक्षक कवच” है । जलका वर्णन “रक्षक कवच” से किया है अर्थात् जल कवचके समान रक्षा करनेवाला है । यह भाव स्पष्ट है ।

### बलकी वृद्धि ।

उक्त प्रकार आरोग्य प्राप्त होनेके पश्चात् शरीरका बल बढ़ानेका प्रश्न आता है । इस विषयमें मंत्र कहता है—

नः ऊर्जे दधातन । ( ५ । १ )

“हमें बलके लिये पुष्ट करो ।” अर्थात् जलसे धारण पोषण होकर उत्तम प्रकार बल बढ़ना भी संभव है । विषमता दूर होकर समताकी स्थापना हो गई तो बल बढ़ सकता है । जलसे रमणीयता भी शरीरमें बढ़ती है । देखिये—

महे रणाय चक्षसे । ( ५ । १ )

“बड़ी (रणाय) रमणीयताके लिये” जलका उपयोग होता है । जलसे शरीरकी रमणीयता बढ़ जाती है । शरीरकी बाह्य शुद्धि होकर जैसी सुंदरता बढ़ जाती है उसी प्रकार जल अंतःशुद्धि करता है इसलिये आरोग्य बढ़ानेद्वारा शरीरका सौंदर्य बढ़ानेमें सहायक होता है । आरोग्यके साथ सुंदरताका विशेष संबंध है । तात्पर्य यह जल मनुष्यकी यहां की सुस्थिति के लिये कारण होता है, इसलिये कहा है—

क्षयाय जिन्वथ । ( ५ । ३ )

क्षयन्तीश्वर्षणीमाम् । [ ५ । ४ ]

“निवासके लिये तृप्ति करते हो । प्राणियोंके निवासका कारण है ।” इन मंत्रोंका स्पष्ट कथन है कि जल मनुष्यादि प्राणियोंकी यहां सुस्थिति करनेका मुख्य हेतु है । इसी लिये कहते हैं—

ईशाना वार्याणाम् । [ ५ । ४ ]

“स्वीकारने योग्य गुणोंका अधिपति जल है ।” अर्थात्

[ अथर्ववेद प्रथमकांडमें प्रथम अनुवाक समाप्त । ]

प्राणियोंको जिन जिन बातोंकी आवश्यकता होती है उसका अस्तित्व जलमें है, इसी कारण जल निवासका हेतु बनता है ।

### दीर्घ आयुष्यका साधन ।

मनुष्यादि प्राणियोंके दीर्घ आयुका साधक जल है यह बात इस भागमें देखिये—

ज्योक् च सूर्य दशे । [ ६ । ३ ]

“बहुत दिनतक सूर्यका दर्शन करूँ !” यह एक महावरा है । इसका अर्थ है कि—

“मैं बहुत दीर्घ आयुतक जीवित रखूँ” अर्थात् जलके उपयोगसे दीर्घ आयु प्राप्त करना संभव है । “ज+ल” वह कि जो जन्मसे लेकर लक्ष्यतक उपयोगी है ।

### प्रजनन-शक्ति ।

जल का नाम वीर्य है । इसकी सूचना भिन्न मंत्रभागसे मिलती है—

आपो जनयथा च नः । ( ५ । ३ )

“जल हमें उत्पन्न करता है” अर्थात् इसके कारण हममें किंवा प्राणियोंमें प्रजनन शक्ति होती है । आरोग्य, बल, दीर्घ आयुष्य, धातुओंकी समता आदिका प्रजननशक्तिके साथ निकट संबंध है, यह बात पाठक जान सकते हैं । इसलिये इस विषयमें यहां अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है । इस प्रजनन शक्तिका नाम वाजीकरण है और इसका वर्णन मंत्रमें निम्न प्रकार हुआ है—

अपामुत प्रशस्तिभिरश्वो भवथ वाजिनो

गावो भवथ वाजिनीः ॥ ( ४ । ४ )

“जलके प्रशस्त गुणोंसे अश्व (पुरुष) वाजी बनते हैं और गौवें (लियें) वाजिनी बनती हैं ।” वाजी शब्द प्रजननशक्तिसे युक्त होनेका भाव बता रहा है । अश्व और गौ शब्द यहां पुरुष और स्त्री जातिका बोध करते हैं । जलके प्रयोगसे वाजीकरण की सिद्धि इस प्रकार यहां कही है । तथा और देखिये—

अम्बयो यन्त्यध्वभिर्जामयोऽध्वरीयताम् । ( ४ । १ )

“यज्ञकर्ताओंकी माताएं और बहिने अपने मागोंसे जाती हैं ।” जो स्त्रियोंके लिये उचित मार्ग है उसीसे जाती हैं । अर्थात् नियमानुकूल बर्तन करती हुई प्रगति करती हैं । स्त्री पुरुष अपने योग्य नियमोंसे चलेगी तोही उत्तम प्रजनन होना संभव है, इस बातकी सूचना यहां मिलती है ।

इस रीतिसे इन तीनों सूक्तोंमें जलविषयक महत्त्वपूर्ण ज्ञानक उपदेश दिया है ।

## धर्म-प्रचार-सूक्त ।

( ऋषिः— चातनः । देवतः— अग्निः ( जातवेदाः ), ३ अग्नीन्द्रो )

( ७ )

स्तुवानमग्र आ वह यातुधानं किमीदिनम् । त्वं हि देव वन्दितो हन्ता दस्योर्वभूविथ ॥१॥  
 आज्यस्य परमोष्ठिन् जातवेदस्तनूवशिन् । अग्ने तौलस्य प्राशान यातुधानान् विलापय ॥२॥  
 विलपन्तु यातुधाना अत्रिणो ये किमीदिनः । अथेदमग्ने नो हविर्इन्द्रश्च प्रति हर्षतम् ॥३॥  
 अग्निः पूर्वं आ रभतां प्रेन्द्रो नुदतु बाहुमान् । ब्रवीतु सर्वो यातुमानयमस्मीत्येत्यं ॥४॥  
 पश्याम ते वीर्यं जातवेदः प्र णो ब्रूहि यातुधानान्बृचक्षः ।  
 त्वया सर्वे परितप्ताः पुरस्तात् आ यन्तु प्रब्रुवाणा उपेदम् ॥५॥  
 आ रभस्व जातवेदोऽस्माकर्थीय जज्ञिषे । दूतो नो अग्ने भूत्वा यातुधानान् विलापय ॥६॥  
 त्वमग्ने यातुधानानुपबद्धा इहा वह । अथैषामिन्द्रो वज्रेणापि शीर्षाणि वृश्तु ॥७॥

अर्थ— हे अग्ने ! ( स्तुवानं ) स्तुति करनेवाले ( यातुधानं किमीदिनं ) घातक शत्रुओंको भी ( आ वह ) यहां ले आ । ( हि ) क्योंकि हे देव ! ( वन्दितः त्वं ) नमनको प्राप्त हुआ तू ( दस्योः ) डाकूका ( हन्ता ) हनन या प्राप्ति करने वाला ( बभूविथ ) होता है ॥ १ ॥ हे ( परमोष्ठिन् ) श्रेष्ठ स्थानमें रहनेवाले ( जातवेदः ) ज्ञानको प्राप्त करनेवाले और ( तनू-वशिन् ) शरीरका संयम करनेवाले अग्ने ! तू ( तौलस्य आज्यस्य ) तोले हुए घी आदि का ( प्राशान ) भोजन कर और ( यातुधानान् ) दुष्टोंको ( विलापय ) विलाप करा ॥ २ ॥ ( ये ) जो ( यातुधानाः ) दुष्ट ( अत्रिणः ) भटकनेवाले और ( किमीदिनः ) घातक हैं वे ( विलपन्तु ) विलाप करें । ( अथ ) और अब, हे अग्ने ! ( इदं हविः ) यह हवि तू और ( इन्द्रः च ) इन्द्र ( प्रतिहर्षतम् ) स्वीकार करो ॥ ३ ॥ ( पूर्वं ) अग्निः आरभतां पहिला अग्नि आरंभ करे, तथा पश्चात् ( बाहुमान् इन्द्रः प्र नुदतु ) बाहुबलवाला इन्द्र विशेष प्रेरणा करे, जिसे ( सर्वः यातुमान् ) सब दुष्ट लोग ( एत्यं ) आकर ( ब्रवीतु ) बोले, कि ( अयं अस्मि इति ) यह मैं हूं ॥ ४ ॥ हे ( जातवेदः ) ज्ञानी ! ( ते वीर्यं पश्याम ) तेरा पराक्रम हम देखें । हे ( नृ-वज्रः ) मनुष्योंके मार्ग दर्शक ! ( यातुधानान् ) दुष्टोंको ( नः ) हमारा आदेश ( प्र ब्रूहि ) विशेष रूपसे कह दे । ( त्वया ) तुझसे ( पुरस्तात् ) पहिले ( परितप्ताः ) तपे हुए ( ते सर्वे ) वे सब ( इदं ब्रुवाणाः ) यह कहते हुए ( उप आयन्तु ) हमारे पास आजावें ॥ ५ ॥ हे ( जातवेदः ) ज्ञानी ! ( आरभस्व ) आरंभ कर ( अस्माक-अर्थीय ) हमारे प्रयोजनके लिये तू ( जज्ञिषे ) उत्पन्न हुआ है । हे अग्ने ! तू हमारा दूत बनकर यातुधानोंको विलाप करा ॥ ६ ॥ हे अग्ने ! तू [ यातुधानान् ] दुष्टोंको [ उपबद्धान् ] बांधे हुए अर्थात् बांधकर [ इहा आ वह ] यहां ले आ । [ अथ ] और इन्द्र अपने वज्रसे [ एषां शीर्षाणि ] इनके मस्तक [ वृश्तु ] काट डाले ॥ ७ ॥

इनका भावार्थ हम सबसे पीछे लिखेंगे क्योंकि इस सूक्तके कई शब्दोंके अर्थोंका विचार पहिले करना चाहिये । इस सूक्तके कई शब्द भ्रम उत्पन्न करनेवाले हैं, और जबतक इनका निश्चित

ठीक अर्थ ध्यानमें न आवेगा, तब तक इस सूक्तका उपदेश समझमें नहीं आसकता । सबसे प्रथम “ अग्नि ” कौन है इसका निश्चय करना चाहिये—

### अग्नि कौन है ?

इस सूक्तमें अग्निपद से किसका ग्रहण करना चाहिये, इसका निश्चय कराने वाले ये शब्द इस सूक्तमें हैं—“जातवेदः, परमेष्ठिन्, तनूवशिन्, नृचक्षः, वन्दितः, दूतः, देवः, अग्निः ।” इन शब्दोंका अर्थ देखकर अग्निका स्वरूप सबसे प्रथम हम देखेंगे—

१ जातवेदः—[ जातं वेति ] जो बनी हुई सृष्टिको ठीक ठीक जानता है । [ जात-वेदः ] जिसने ज्ञान प्राप्त किया है । अर्थात् ज्ञानी सृष्टिविद्या और आत्मविद्या का यथावत् जानने वाला ।

२ परमेष्ठिन्—( परमे पदे स्थाता ) परमपद में ठहरनेवाला अर्थात् समाधिकी अंतिम अवस्थाको जो प्राप्त है, आत्मानुभव जिसने प्राप्त किया है, तुर्यान्वर्त्य अवस्थाका अनुभव करनेवाला ।

३ तनूवशिन्—( तनू-वशिन् ) अपने शरीर और इन्द्रियोंको स्वाधीन करने वाला, इन्द्रिय संयम और मनोनिग्रह करनेवाला, आसनादि योगाभ्याससे जिसने अपनी कायासिद्धि की है । यही मनुष्य “परमेष्ठिन्” होना संभव है ।

४ नृचक्षः—“चक्षस्” शब्द स्पष्ट शब्दोंद्वारा उपदेश देने का भाव बता रहा है । मनुष्योंको जो योग्य धर्म मार्गका उपदेश देता है ।

### ज्ञानी उपदेशक

ये चार शब्द अग्निके गुण धर्म बता रहे हैं । ये शब्द देखनेसे स्पष्ट हो । है, कि यहांका अग्नि “धर्मोपदेशक पण्डित” ही है । सृष्टि विद्या जाननेवाला, अध्यात्म शास्त्रमें प्रवीण, योगाभ्याससे शरीर, इन्द्रिय और मनको वशमें रखने वाला, समाधि की सिद्धि जिसको प्राप्त है, वह ही ब्राह्मण पण्डित “नृचक्षः” अर्थात् लोगोंको धर्मोपदेश करनेके लिये योग्य है । उपदेशक बननेके पूर्व उपदेशककी तैयारी कैसी होनी चाहिये, इसका बोध यहां प्राप्त हो सकता है । ऐसे उपदेशक हो, तो ही धर्मका ठीक प्रचार होना संभव है ।

५ वन्दितः—इस प्रकारके उपदेशककी ही सब लोग वन्दन कर सकते हैं ।

६ दूतः—जो सन्देश पहुंचाता है वह दूत होता है । यह उपदेशक पण्डित धर्मका सन्देश सब जनता तक पहुंचाता है इस लिये यह “धर्मका दूत” है । दूत शब्दका दूसरा अर्थ “नौकर, मृत्यु” है वह अर्थ यहां नहीं है । धर्मका सन्देश स्थान स्थान-

पर पहुंचाने वाला यह दूत धर्मका उपदेशक ही है ।

७ देवः—प्रकाशमान, तेजस्वी ।

८ अग्निः—प्रकाश देकर अन्धकारका नाश करनेवाला, ज्ञानकी रोशनी बढ़ाकर अज्ञानान्धकार का नाश करनेवाला । उष्णता (गर्मी) उत्पन्न करके हलचल करने वाला ।

ये सब शब्द योग्य उपदेशक का ही वर्णन कर रहे हैं । इस प्रकार वेदमें “अग्नि” शब्द ज्ञानी उपदेशक ब्राह्मणका वाचक है । तथा “इन्द्र” शब्द क्षत्रियका वाचक है ।

### ब्रह्म क्षत्रिय ।

“ब्रह्म क्षत्रिय” शब्द ब्राह्मण और क्षत्रिय का बोध करता है । वेदमें ये दो शब्द इकट्ठे कई स्थानपर आगये हैं । यही भाव “अग्नि-इन्द्र” ये दो शब्द वेदमें कई स्थानोंपर व्यक्त कर रहे हैं । अग्नि शब्द ब्राह्मणका और इन्द्र शब्द क्षत्रियका वाचक है । अग्नि शब्दका ब्राह्मण अर्थ हमने देखा, अब इन्द्र शब्दका अर्थ देखेंगे—

### इन्द्र कौन है ?

स्वयं इन्द्र शब्द क्षत्रिय वाचक है, क्योंकि इसका अर्थ ही शत्रु नाशक है—

१ इन्द्रः—( इन्द्रः ) शत्रुओंको छिन्न भिन्न करनेवाला ।

२ बाहुमान्—बाहुवाला, भुजावाला, अर्थात् बाहुबलके लिये सुप्रसिद्ध । हरएक मनुष्य भुजावाला होता ही है, परन्तु क्षत्रियको ही “बाहुमान्” इसलिये कहा है, कि उसका कार्य ही बाहुबल का होता है ।

३ इन्द्रः वज्रेण शीर्षाणि वृश्चतु = क्षत्रिय तलवारसे शत्रुओंके सिर काटे । यह क्षत्रियका कार्य इस सूक्तके अंतिम मंत्रमें वर्णन किया है । युद्धमें शत्रुओंके सिर काटनेका कार्य तथा दुष्टोंके सिर काटनेका कार्य क्षत्रियोंका ही प्राविद्ध है ।

इससे सिद्ध है, कि इस सूक्तमें “इन्द्र” शब्द क्षत्रिय का भाव सूचित करता है । अग्नि शब्दसे ब्राह्मण उपदेशक और इन्द्र शब्दसे शासन का कार्य करनेवाले क्षत्रियका बोध लेकर इस सूक्तका अर्थ देखना चाहिये ।

### धर्मोपदेशका क्षेत्र ।

पाठक यह न समझें, कि साप्ताहिक या वार्षिक जलसोंमें व्याख्यान देना ही धर्मोपदेशक का कार्य क्षेत्र है । वहां तो धार्मिक लोग ही आते हैं । पहिलेसे जिनकी प्रवृत्ति धर्ममें होती है, वे ही धार्मिक लोग जलसोंमें आते हैं; इस लिये ऐसे धार्मिकोंको धर्मोपदेश देना घोये हुए बपड़े बो फिर मोनेके

समान ही है। वास्तव में मालिन कपड़े को ही धोकर स्वच्छ करना चाहिये, इसी तरह अधार्मिक वृत्तिके लोगों को ही धर्मोपदेश द्वारा सुधारना चाहिये, यही सच्चा धर्म प्रचार है, यह बतानेके लिये इस सूक्तमें धर्म प्रचार करने योग्य लोगोंका वर्णन निम्न लिखित शब्दोंसे किया है—“यातुधान, किमीदिन्, दस्यु, अत्रिन् ।” अब इनका आशय देखिये

१ यातु—“यातु” भटकनेवाले का नाम है। जिसको घरदार कुछभी नहीं है और जो वन्य पशुके समान इधर उधर भटकता रहता है उसका नाम “यातु” है। भटकने का अर्थ बतानेवाला “या” घातु इसमें है।

२ यातुमान्—यातुमान्, यातुवान्, यातुमत्, शब्दका भाव “यातुवाला” है अर्थात् जिसके पास बहुतसे यातु (भटकनेवाले) लोग होते हैं। अर्थात् भटकने वालों के जमाव का मुखिया।

३ यातुमावान्—बहुतसे यातुमानों को अपने काबूमें रखनेवाला।

४ यातुधानः—यातुओंका धारण पोषण करनेवाला, अर्थात् भटकनेवालोंको अपने पास रखकर उनको पोषण करनेवाला। “यातु धान्य” भी इसी भावका वाचक है।

पाठकोंने जान लिया होगा, कि ये शब्द विशेष बातको व्यक्त कर रहे हैं। जिसको घरदार स्त्रीपुत्र आदि होते हैं, और जो कुटुम्बमें रहता है, वह सतना उपद्रव देनेवाला नहीं होता; जितना कि जिसका घरदार कुछभी न हो, और जो भटकने वाला होता है। यह सदा भूखा रहता है, किसी प्रकारका भोजनका समाधान उसको नहीं होता, इसलिये हरएक प्रकारका उपद्रव देनेके लिये वह तैयार होता है; इसी कारण “यातु” शब्द “बुरी वृत्ति वाला” इस अर्थमें प्रवृत्त होता है। दुष्ट, डाकु, चोर, लुटेरे, बटमार आदि इसी शब्दके अर्थ आगे जाकर बने हैं। ये चोर डाकु जबतक अकेले अकेले रहते हैं, तब तक उनका नाम “यातु” है, ऐसे दोचार डाकुओंको अपने वशमें रखकर डाका डालनेवाला “यातु-मान्, यातु-वान्, यातुमत्” अर्थात् यातुवाला किंवा डाकुवाला कहा जाता है। पहिले की अपेक्षा इससे समाजको अधिक कष्ट पहुंचते हैं। इस प्रकारके छोटे डाकुओंके अनेक संघोंको अपने आधीन रखने वाला “यातु-मा-वान्” अर्थात् डाकुओंकी कई जमातोंको अपने आधीन रखनेवाला। यह पूर्वकी अपेक्षा अधिक कष्ट ग्रामों और प्रांतोंको भी पहुंचा सकता है। इसीके नाम “यातु-धान, यातु-धान्य” हैं। पाठक इससे जान सकते हैं, कि ये वैदिक शब्द

जो कि वेदमें कई स्थानोंमें आते हैं, हीन और दुष्ट लोगोंके वाचक हैं। अब और देखिये—

५ अत्रिन्—अत्री (अतति) सतत भटकता रहता है। यह शब्द भी पूर्व शब्द का ही भाव बताता है। इसका दूसरा भाव (अति) खानेवाला, सदा अपने भोगके लिये दूसरोंका गला काटनेवाला। जो थोड़ेसे धनके लिये खून करते हैं, इस प्रकारके दुष्ट लोगोंका वाचक यह शब्द है।

६ किमीदिन्—(किं इदानीं) अब क्या खांय, इस प्रकार की वृत्तिकाले भूखे किंवा पेटके लिये ही दूसरोंका घात पात करनेवाले दुष्ट लोग।

७ दस्यु—(दस् उपश्रये) घातपात करनेवाले, दूसरोंका नाश करनेवाले हर प्रकारके दुष्ट लोग।

ये सब लोग समाजके सुखका नाश करते हैं, इनके कारण समाजके लोगोंको कष्ट होते हैं। ये ग्राममें आगये, तो ग्राममें चोरी, डकैती, खून, लूटमार होती है, स्त्री विषयक अत्याचार होते हैं, सज्जनोंको अनेक प्रकारके कष्ट होते हैं इसलिये इन लोगोंको धर्मोपदेश द्वारा सुधारना चाहिये, यह इस सूक्तका आदेश है। जो घरदारसे हीन हैं, जो जंगलों और बनों में रहते हैं, जो चोरी डकैती आदि दुष्ट कर्म करते हैं। उनको धर्मोपदेश द्वारा सुधारना चाहिये। अर्थात् जो नागरिक हैं, जो पहिलेसे ही धर्मके प्रेमी हैं उनमें धर्म की जागृति करनी योग्य है; परंतु जिनके पास धर्म की आवाज नहीं पहुंची और जिनका जीवन कम ही धर्मबाह्य मार्गसे सदा चलता रहता है, उनका सुधार करके ही उनको उत्तम नागरिक बनाना चाहिये। धर्मोपदेशक यह अपना कार्य क्षेत्र देखें।

धर्मोपदेशक के गुण, शासन कार्य में नियुक्त क्षत्रिय के गुण, और जिन लोगोंमें धर्म प्रचारकी अत्यंत आवश्यकता है उनके गुणकर्म हमने इस सूक्तके आधारसे देखे। अब इन शब्दार्थोंके प्रकाश में यह सूक्त देखना है—

### दुष्टोंका सुधार।

प्रथम मंत्र—“हे धर्मोपदेशक! तुम्हारी प्रशंसा करने-वाले दुष्ट डकैतों को यहां ले आ, क्योंकि तू बंदना प्राप्त करनेपर दस्युओंका नाशक होता है” ॥ १ ॥

इस पहिले मंत्रमें दो विधान हैं—

( १ ) स्तुति करनेवाले डाकुको यहां ले आ, और

( २ ) उनका नमस्कार प्राप्त करके उनका नाशक हो।

इसका तात्पर्य यह है—“धर्मोपदेशक ऐसे दुष्ट डाकु बटमार आदिकों में धर्मोपदेश करनेके लिये जावे। उनकी सत्य धर्मका उपदेश करे, चोरी आदि पाप कर्म हैं यह उन धो ठीक प्रकार

आ पर्जन्यस्य वृष्ट्योदस्थामामृता वयम् ।

अ. ३।३।१।१

पर्जन्यकी वृष्टिजलसे हम उन्नतिको प्राप्त हों और हम अमर बनें । हमें शीघ्र मृत्यु न आवे ।

इहैव स्तं प्राणापानौ माप गातमितो यूयम् ।

अ. ३।१।१।२

हे प्राण और अपान यहां ठहरो, तुम इससे दूर न जाओ । प्राणेन प्राणतां प्राणेहैव भव, मा मृथाः ।

अ. ३।३।१।२

जीवित रहनेवालोंकी जैसी प्राणशक्ति प्राप्त कर और यहां जीवित रह, मत मर जा ।

प्राणापानाभ्यां गुपितः शतं हिमाः । अ. २।२८।४

प्राण तथा अपान द्वारा सुरक्षित होकर यह सौ हिम-काल-सौ वर्ष-जीवित रहे ।

आयुष्मतामायुष्कृतां प्राणेन जीव, मा मृथाः ।

अ. ३।३।१।८

दीर्घ आयुवालों और आयुष्य बढ़ानेवालोंकी जैसी प्राण-शक्तिसे जीवित रह, मत मर जा ।

प्राणापानौ मृत्योर्मा पातं । अ. २।१६।१

हे प्राण और अपान ! मृत्युसे मेरी सुरक्षा करो ।

प्र विशतं प्राणापानावनद्ध्वाहाविव व्रजम् ।

अ. ३।१।१।५

जैसे बैल गोशालामें जाते हैं वैसे प्राण और अपान इसके देहमें प्रविष्ट होते रहें ।

मेमं प्राणो हासीन्मो अपानो मेमं मित्रा वधि-

पुमो अमित्राः । अ. २।२८।३

इसको प्राण न छोड़े, अपान न छोड़े, इसका वध मित्र न करें और इसका वध शत्रु भी न करें ।

यथा ब्रह्म च क्षत्रं च न बिभीतो न रिष्यतः ।

यथा सत्यं चानृतं च न बिभीतो न रिष्यतः ।

यथा भूतं च भव्यं च न बिभीतो न रिष्यतः ।

एवा मे प्राण मा बिभेः ॥ अ. २।१५।४-६

ज्ञान और शौर्य, सत्य और ऋत, भूत और भविष्य डरते नहीं इसलिये विनष्ट नहीं होते, इस तरह मेरा प्राण न डरे और विनष्ट न हो ।

द्यौष्ठा पिता पृथिवी माता जरा मृत्युं कृणुतां संविदाने । अ. २।२८।४

द्यु पिता और पृथिवी माता ज्ञानपूर्वक इसको जराके पश्चात् मृत्यु हो ऐसा करें ।

मनुष्य दीर्घ आयु चाहता है । इसलिये दीर्घायु चाहने-वाला मनुष्य यहां दिये, वचनोंका जप करें, बारंवार उच्चारण करें, बारंवार भजन करें । लाभ अवश्य होगा जैसा—

शरीरं अस्याङ्गानि जरसे वहतं— इसका शरीर और इसके अंग वृद्ध अवस्थातक पहुंचा दो ।

यह वचन अपने शरीरके विषयमें भी बारंवार बोला जा सकता है । मनके दृढ विश्वाससे लाभ होता है । तथा—

कृणुत जरसं आयुः अस्मै— इसकी आयु वृद्ध अवस्थातक करो ।

कृण्वन्तु विश्वे देवा आयुष्टे शरदः शतं— सब देव सौ वर्षोंकी तुम्हारी आयु करें ।

दशमीं उग्रः समना वशेह— यह उग्रवीर बनकर दसवीं दशकतक जीवित रहे ।

जरामृत्युं कृणुत दीर्घमायुः— इसको दीर्घायु करके जराके पश्चात् मृत्यु हो ।

अतं च जीव शरदः पुरुचीः— सौ वर्षकी दीर्घायु इसे मिले ।

त्वं जीव शरदः सुवर्चाः— उत्तम तेजस्वी होकर सौ वर्ष जीवित रह ।

जरायै त्वा परि दधामि— वृद्धावस्थातक तुझे पहुंचा दूं ।

स्वस्येनं जरसे वहाथ— सुखपूर्वक वृद्ध अवस्थातक इसे पहुंचा दो ।

जरायै नि धुवामि ते— तुझे वृद्धावस्थातक पहुंचा दूं ।

जरा त्वा भद्रा नेष्ट— हितकर वृद्धावस्था तुझे प्राप्त हो ।

वि यक्ष्मेण, समायुष्य— तेरा रोग दूर हो और तुझे आयुष्य प्राप्त हो ।

शतं जीवाति शरदस्तवायम्— तेरा यह मनुष्य सौ वर्ष जीवे ।

शतं जीव शरदो वर्धमानः— बढ़ता हुआ सौ वर्ष जीवित रह ।

शतायुषा हार्षमेनम्— सौ वर्षकी आयुके साथ इसे मैं ( मृत्युसे ) वापस लाया हूं ।

आयुस्मै धेहि— इसको आयु प्रदान करो ।

मेममन्ये मृत्युवो हिंसिषुः शतं ये— सैकड़ों मृत्यु  
इसका नाश न करें ।

इमग्र आयुषे वर्चसे नय— हे अग्ने ! इसे आयु और  
तेजके लिये ले जा ।

अस्पार्शमेनं शतशारदाय— सौ वर्षकी आयुके लिये  
मैं इसे स्पर्श करता हूँ ।

तत्ते बध्नामि आयुषे— आयुष्यकी प्राप्तिके लिये तुझे  
यह मणि बांधता हूँ ।

मा मृथाः— मत मर ।

प्राणेन जीव— प्राणसे जीवित रह ।

प्राणापानौ मृत्योर्मा पातं— प्राण और अपान मृत्युसे  
मुझे बचावे ।

जरा मृत्युं कृणुतां— जराके पश्चात् मृत्यु हो ।

इस तरह अन्यान्य वचनोंका भी उपयोग हो सकता  
है । कोई बीमार पड़ा हो, तो पवित्र होकर सिरकी ओरसे  
पाँवतक अपने हाथोंको धुमाना और ये मंत्रभाग बोलना,  
मनमें ही निग्रहपूर्वक बोलना । चारोंवार बोलना । अपने  
हाथोंमें बीमारी दूर करनेकी शक्ति है ऐसा मानकर  
इससे बीमारी दूर होगी ऐसे विश्वाससे यह करना ।  
रोगीका भी साथ-साथ विश्वास हो तो लाभ शीघ्र होगा ।  
अन्य वचन अन्य समय बोलनेके लिये हैं । यह विचार  
करके पाठक जान सकते हैं ।

### वनस्पति

शं नो देवी पृश्निपण्यंशं निर्कृत्या अकः ।

अ. २।२५।१

हे पृश्निपणी देवी, हमारे लिये कल्याण कर, और  
व्याधियोंको दुःख प्राप्त हो ।

अरायमसृक्पावानं यश्च स्फार्ति जिहीर्षति ।

गर्भादिं कण्वं नाशय पृश्निपणिं सहस्र च ॥

अ. २।२५।३

शोभा हटानेवाला, रक्त पीनेवाला, जो पुष्टिको हटाता है,  
गर्भको खानेवाला जो रोगबीज है उसका नाश कर । हे  
पृश्निपणि ! दुःखको दूर कर ।

वीरुत् क्षेत्रियनाशयप क्षेत्रियमुच्छतु ।

अ. २।२६।५

५ ( अ. प. )

आनुवंशिक रोगको दूर करनेवाली यह औषधि आनु-  
वंशिक रोगको दूर करे ।

इयामा सरूपं करणी पृथिव्या अध्युद्धता ।

इदमूषु प्र साधय पुनः रूपाणि कल्पये ।

अ. १।२४।४

इयामा वनस्पति सरूप करनेवाली है, पृथिवीसे ऊपर  
उखाड़ी गयी है, इस कर्मका उत्तम साधन कर और पुनः  
पूर्ववत् शरीरका रंग कर ।

शं सोमः सहौषधीभिः । अ. २।१०।२

औषधियोंके साथ सोम कल्याण करनेवाला हो ।

इदं जनासो विदथ महद्ब्रह्म वदिष्यति ।

न तत्पृथिव्यां नो दिवि येन प्राणन्ति वीरुधः ।

अ. १।३२।१

हे लोगों ! यह जानो कि ज्ञान बड़ी घोषणा करके  
कहेगा । जिससे वनस्पतियाँ जीवित रहती हैं वह पृथिवीमें  
नहीं है और न छुलोकमें है ।

असितं ते प्रलयनमास्थानमसितं तव ।

आसिकन्यासि ओषधे निरितो नाशया पृषत् ॥

अ. १।२३।३

तेरा लयस्थान कृष्ण है और आस्थान भी कृष्णवर्णका  
है । हे औषधे ! तू काले वर्णवाली है, इसलिये तू इसके  
श्वेत धन्वे दूर कर ।

सरूपकृत्वमोषधे सा सरूपमिदं कृधि ।

अ. १।२४।३

हे औषधे ! तू सरूप त्वचाको करनेवाली है । अतः तू  
त्वचाको सरूप कर ।

### वधू

सोमजुष्टं ब्रह्मजुष्टं अर्यम्णा संभृतं भगम् ।

धातुर्देवस्य सत्येन कृणोमि पतिवेदनम् ।

अ. २।३६।२

आत्मजानीसे सेवित, ब्राह्मणों द्वारा सेवित, श्रेष्ठ मन-  
वालेने इकट्ठा किया यह धन है, धाता देवके सत्य नियमा-  
नुसार पतिकी प्राप्तिके लिये मैं इसको सुयोग्य करता हूँ ।

इदं हिरण्यं गुल्गुल्वयमौक्षो अथो भगः ।

एते पतिभ्यस्त्वामदुः प्रतिकामाय वेत्स्व ।

अ. २।३६।७

यह उत्तम सुवर्ण है, यह बैल है, और यह धन है ।

अन्योंको भी यह उपदेश मिल सकता है, कि हम भी धार्मिक बननेसे बच सकते हैं, नहीं तो हमारी भी यही अवस्था बनेगी ।

### ब्राह्मण और क्षत्रियोंके प्रयत्नका प्रमाण ।

इस सूक्तमें ब्राह्मणके प्रयत्न के लिये छः मंत्र हैं और एकही मंत्रमें क्षत्रियका कठोर दण्ड आगे करनेका सूचित किया है । इससे स्पष्ट है कि कमसे कम छः गुणा प्रयत्न ब्राह्मण अपने सदुपदेशसे करें, इतने प्रयत्न करनेपरभी यदि वे न सुधरे, कमसे कम छः बार प्रयत्न करनेपर भी न सुधरे, छःबार अवसर देने-पर भी जो लोग दुष्टता नहीं छोड़ते, उनपर ही क्षत्रियका वज्र प्रहार होना योग्य है । क्योंकि जिनको जन्मसे ही दुष्टता करने का अभ्यास होगा वे एक बारके उपदेशसे पलट जायेंगे अथवा सुधरेंगे यह कठिन अथवा अशक्य है । इसलिये भिन्न उपायोंसे उनको अधिक अवसर देने चाहिये । इतना करनेपर भी जो नहीं सुधरते उनको या तो बंधन में डालना या शिरच्छेद करना चाहिये ।

ब्राह्मण भी हनन करता है और क्षत्रियभी करता है परन्तु दोनोंके हननों में बड़ा भारी भेद है । पहिले मन्त्र में ब्राह्मण की रीति बताई है और सप्तम मन्त्रमें क्षत्रिय की पद्धति बतादी है । क्षत्रिय की रीति यही है कि तलवार लेकर दुष्टका गला काट डालना, अथवा दुष्टोंको कारागृहमें बान्धकर रखना । ब्राह्मण की रीति इससे भिन्न है; ब्राह्मण उपदेश करता है, उपदेश द्वारा श्रोताओंको दिलोंको पलटा देता है, उनको अनुगामी बना देता है, उनके मनकी दुष्टता का नाश करता है । दोनोंका उद्देश्य दुष्टोंकी संख्या कम करने का ही होता है, परन्तु ब्राह्मण दुष्टोंको सुधारनेका प्रयत्न करता है, हृदय शुद्ध बनाता है और दुष्टोंकी संख्या घटाता है । और क्षत्रिय उनकी कत्तल करके उनकी संख्या घटाता है । इसी लिये ब्राह्मण के प्रयत्न श्रेष्ठ और क्षत्रियके दूसरे दर्जेके हैं ।

वेदमें जहां “ हनन, दहन, परिताप, विलाप ” आदि शब्द आते हैं वहां सर्वत्र एकसाही अर्थ लेना उचित नहीं । वे शब्द ब्राह्मण के लिये प्रयुक्त हुए हैं वा क्षत्रिय के लिये हुए हैं यह देखना चाहिये । हनन से शत्रुकी संख्या घटती है, ब्राह्मण, क्षत्रिय दोनों अपने अपने शस्त्रसे हनन करते हैं, परन्तु ऊपर बतायाही है, कि ब्राह्मण विचार परिवर्तन द्वारा शत्रुका नाश करता है और क्षत्रिय शिरच्छेदादि द्वारा शत्रुको घटाता है । इसी प्रकार “ विलाप ” भी दो प्रकार का है । क्षत्रिय शत्रुकी कत्तल करता है उस समय भी शत्रुके लोग विलाप करते हैं और रोते पीटते ही हैं । उसी प्रकार ब्राह्मण धर्मोपदेश द्वारा जिस समय श्रोताओंके हृदयमें भक्तिभाव और धर्मप्रेम उत्पन्न करने द्वारा कृत दुराचारका पश्चात्ताप उत्पन्न करता है उस समय भी वे लोग रोते हैं और आंसू बहाते हैं । इन दोनों आंसू बहाने में बड़ा भारी भेद है । जो इष्ट परिवर्तन ब्राह्मण कर सकता है, वह क्षत्रिय कदापि नहीं कर सकता । यही बात “ परिताप, सन्ताप ” आदिके विषयमें समझनी चाहिये ।

इस सूक्तका अर्थ करनेवाले विद्वानोंने इस ब्रह्मक्षत्रिय प्रणालीके भेदको न समझने के कारण इन शब्दोंके अर्थोंका बड़ा अनर्थ किया है । इसलिये पाठक इस भेदको पहिले समझें और पश्चात् मन्त्रोंके उपदेश जाननेका यत्न करें । यह बात एकबार ठीक प्रकार समझमें आगई, तो मन्त्रोंका आशय समझनेमें कोई कठिनता नहीं होती, परन्तु ब्राह्मणों और क्षत्रियोंके क्रमशः कोमल और तीक्ष्ण मार्गोंका भेद यदि ठीक प्रकार समझमें नहीं आया, तो अर्थका अनर्थ प्रतीत होगा । इसलिये दुष्टोंकी संख्या ब्राह्मण किस प्रकार घटाता है और क्षत्रिय किस प्रकार घटाता है, इसी प्रकार ये दोनों शत्रुओंको किस रीतिसे रुलाते हैं, तपाते हैं और जलाते हैं, यह पाठक अपने विचार से और यहां बताये मार्गसे ठीक समझें और ऐसे सूक्तोंका तात्पर्य जानें ।

( ८ )

( ऋषिः—चातनः । देवता—अग्निः, बृहस्पतिः )

इदं हविर्यातुधानान् नदी फेनमिवा बहन् । य इदं स्त्री पुमानकरिह स स्तुवतां जनः ॥१॥  
अयं स्तुवान् आगमदिमं स्म प्रति हर्षत । बृहस्पते वशे लब्ध्वाग्नीषोमा वि विध्यतम् ॥२॥  
यातुधानस्य सोमप जहि प्रजां नर्यस्व च । नि स्तुवानस्य पातय परमक्षुतावरम् ॥३॥

यत्रैषामग्रे जनिमानि वेत्थ गुहा सतामन्त्रिणां जातवेदः ।

तांस्त्वं ब्रह्मणा वावृधानो जह्येषां शततर्हमग्रे

॥४॥

अर्थ— ( नदी फेन हव ) नदी फेन को जैसी लाती है उस प्रकार ( इदं हविः ) यह दान ( यातुधानान् आवहत् ) दुष्टोंको यहाँ लावे । ( यः पुमान् ) जो पुरुष अथवा जो स्त्री ( इदं अकः ) यह पाप करती रही है । ( सः जनः ) वह मनुष्य तेरी ( स्तुवतां ) प्रशंसा करे ॥ १ ॥ ( स्तुवानः अयं ) प्रशंसा करनेवाला यह डाकु ( आगमत् ) आया है, ( इमं ) इसका ( स्म प्रति ह्वयत ) अवश्य स्वागत करो । हे ( बृहस्पते ) ज्ञानी उपदेशक ! इस को ( वशे लब्ध्वा ) वशमें रखकर, हे ( अग्नी-षोमौ ) अग्नि और सोम ! ( वि विध्यतं ) इसका विशेष निरीक्षण करो ॥ २ ॥ हे ( सोमप ) सोमपान करनेवाले ! ( यातुधानस्य प्रजां ) दुष्टकी सन्तान के प्रति ( जहि ) जा, पहुँच और ( च नयस्व ) उन्हें लेजा अर्थात् सन्मार्गसे चला । तथा ( स्तुवानस्य ) प्रशंसा करनेवालेका ( परं उत अवरं ) श्रेष्ठ और कनिष्ठ ( आक्षि ) आँखें ( नि षातय ) नीचे कर दो ॥ ३ ॥ हे ( अग्ने जातवेदः ) तेजस्वी ज्ञानी पुरुष ! ( यत्र गुहा ) जहाँ कहां गुफामें ( एषां ) इन ( अन्त्रिणां सतां ) भटकनेवाले सज्जनों के ( जनिमानि ) कुलों और संतानों को ( वेत्थ ) तू जानता है ( तान् ब्रह्मणा वावृधानः ) उनकी ज्ञानसे बढाता हुआ ( एषां शततर्ह जहि ) इनके सैकड़ों कष्टोंका नाश कर ॥ ४ ॥

यह सूक्त भी पूर्वसूक्त का ही उपदेश विशेष रीतिसे बताता है। दुष्ट लोगोंको किस रीतिसे सुधारना योग्य है इसका विचार इस सूक्तमें देखने योग्य है। इस सूक्तमें ब्राह्मण उपदेशक का एक और विशेषण आगया है वह “बृहस्पतिः” है। इसका अर्थ ज्ञानपति प्रसिद्ध है, बृहस्पति देवोंका गुरु ब्राह्मण ही है; इसलिये इस विषयमें शंका ही नहीं है। “सोम” शब्द इसीका वाचक इस सूक्त में है। “सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानां राजा ।” ब्राह्मणोंका मुखिया सोम है, उसी प्रकार बृहस्पति भी श्रेष्ठ ज्ञानी ब्राह्मण ही हैं। पाठक इन शब्दोंको पूर्वोक्त सूक्तके ब्राह्मण वाचक शब्दोंको साथ मिलाकर देखें और सबका मिलकर मनन करें, तो उनको पता लग जायगा कि धर्मोपदेशक ब्राह्मण किन गुणोंसे युक्त होना चाहिये। अब क्रमशः मन्त्रोंका आशय देखिये—

### धर्मोपदेशका परिणाम ।

प्रथम मन्त्र—“जिस प्रकार नदी फेन को लाती है, उस प्रकार यह दान दुष्टोंको यहाँ ले आवे। उनमें से स्त्री या पुरुष जो कोई इस प्रकारका पाप करता है वही आदमी स्तुति करनेवाला बने ।” ॥ १ ॥

वृष्टिजलसे भरी हुई नदी जिस प्रकार अपने साथ फेनको लाती है उसी प्रकार धर्मप्रचार के लिये अर्पण किया हुआ यह हमारा दान दुष्ट लोगोंको यहाँ शीघ्र लावे। अर्थात् इस दानका विनियोग धर्मप्रचारमें होकर उस धर्मप्रचारसे इतना प्रचारका कार्य होवे, कि जिससे सब दुष्टलोग अपनी दुष्टता छोड़कर उत्तम नागरिक बननेके लिये हमारे पास आजावें। उनमें स्त्रियाँ

हों या पुरुष हों, जो कोई उनमें पापाचरण करनेवाला हो, वह उपदेश सुनते ही धर्म भावसे प्रेरित होकर तथा धर्ममें आनेके लिये उत्सुक होकर, धर्मकी प्रशंसा करे और अधर्माचरण की निंदा करे। पाठक ध्यान रखें, कि हृदयके भाव परिवर्तित होनेका यह पहिला लक्षण है। धर्ममें प्रविष्ट होनेके पश्चात् धर्मसंघके लोग उससे किस प्रकार आचरण करें इस विषयका उपदेश द्वितीय मन्त्रमें देखिये—

### नवप्रविष्टका आदर ।

द्वितीय मन्त्र—“यह स्तुति करता हुआ आगया है, इसका स्वागत करो। हे ज्ञानी पुरुष ! उसको अपने वशमें रख कर, ब्राह्मण और उनका मुखिया ये उस पर ध्यान रखें ॥ २ ॥”

उपदेश श्रवण करके धर्मकी ओर आकर्षित होकर धर्मकी प्रशंसा करता हुआ यह पुरुष आया है। अर्थात् जो पादिले अधार्मिक दुराचारी डाकु था उसका मन धर्मकी ओर झुका है और वह खुले दिलसे कहता है कि धर्म मार्गसे जाना ही उत्तम है। धर्मकी श्रेष्ठता वह जानने लगा है और अधर्माचरणसे मनुष्यकी जो गिरावट होती है वह उसके मनमें अब अच्छी प्रकार आगई है। उस गिरावटसे बचनेके कारण वह अब धर्मसंघमें प्रविष्ट होना चाहता है और उसी उद्देशसे वह धार्मिक लोगोंके पास आगया है। इस समय धार्मिक लोगोंको चाहिये कि वे उसका स्वागत करें, उसका स्वीकार आदर पूर्वक करें अर्थात् उसको अपनायें। बृहस्पति अर्थात् जो ज्ञानी ब्राह्मण हो उसके पास बह रहे, वह उनके कहे नियमोंके अनुसार चले, तथा अन्य समय उनपर

निरीक्षण उपदेशक और ब्राह्मणोंका सुखिया करने रहें, और बारंबार उनको धर्मपथका बोध कराते रहें ।

इस प्रकार उसकी योग्यता बढ़ाई जाय और उसके धार्मिक भावका पोषण किया जाय । नहीं तो धर्मसंघमें प्रविष्ट हुआ नव मानव सम्सृगियोंकी उदासीनताके कारण उदासीन होकर चला जायगा और अधिक विरोधी बनेगा; इसलिये नवीन प्रविष्ट हुए मनुष्यको अपनानेके विषयमें सत्संगियोंपर यह बड़ा भारी बोझ है । इस विषयमें वेदके चार आदेश ध्यानमें धरने योग्य हैं ।

१ यह नवीन प्रविष्ट हुआ है,

२ इसका गौरव करो,

३ प्रविष्ट होते ही ज्ञानी इसे नियममें चलानेकी शिक्षा दे और

४ अन्य विद्वान् उसका निरीक्षण करें ।

इस मंत्रमें “विध्यते” शब्द है, उसका प्रसिद्ध अर्थ निशाना मारना है, निशाना मारनेका तात्पर्य उसपर वेधक दृष्टि रखना, उसकी विशेष निग्राणी करना है । उसका विशेष ख्याल रखना, उसका सदा भला करनेका यत्न करना । अस्तु । अब तीसरा मंत्र देखिये—

### दुष्टोंकी संतानका सुधार ।

तृतीय मंत्र— “हे सोमपान करनेवाले ! दुष्ट लोगोंकी प्रजाको अर्थात् उनके बालबच्चोंको प्राप्त करो और उनको उत्तम मार्गसे चलाओ । जो तुम्हारी प्रशंसा करेगा उसकी दोनों आंखें नीचे करो ॥ ३ ॥”

सोम-पान करनेवाला अर्थात् यज्ञकर्ता ब्राह्मण यज्ञद्वारा धर्म प्रचारका बड़ा कार्य करता है । दुष्टोंका सुधार करनेके महत्व पूर्ण कार्यमें विशेष महत्त्वकी बात यह है कि, धर्मके प्रचारके आयुसे बड़े वृद्ध आदिमियोंकी अपेक्षा नवयुवकोंके सुधारका अधिक यत्न करें । नवयुवकोंके संघ बनाने, उनका आचार सुधारें, उनकी दृष्टि सदाचारकी ओर करें अर्थात् हर एक रीतिसे उनको धार्मिक बननेका सबसे पहिले उद्योग करें । क्योंकि आयुसे बड़े लोग अपने दुराचारमें ही मस्त रहते हैं अथवा उनको वही आचार प्रिय और लाभदायक प्रतीत होता है, अतः उसको पलटाना कठिन कार्य है । परंतु नवयुवकोंके कोमल मन होते हैं, उनमें उतने दृढ़ कुसंस्कार नहीं होते, इसलिये नवयुवकोंका सुधार अति शीघ्र हो सकता है । इसके अतिरिक्त यदि नव युवक सुधर गये, तो उनका आगेका वंशही एकदम सुधर जाता है । इसलिये नवयुवकोंको सुधारनेका प्रयत्न विशेष रीतिसे करना चाहिये । दुष्टोंके बालकोंको जमा करके उनको धर्मनीति अर्थात् धार्मिक आचारको शिक्षा देना चाहिये । उनमें जो तुम्हारे धर्म-

की प्रशंसा करेगा उसकी आंखें पहिले नीचे करो, अर्थात् उनकी जो आंखें ऊंची होती हैं वह नीची हो जाय । इसका आशय यह है कि उनकी घमंडी दृष्टि दूर करके उनमें नम्र भाव युक्त दृष्टि स्थापित करो । अधार्मिक दुष्ट लोगोंकी आंखें लाल और मदोन्मत्त होती हैं, भौंहें टेढ़ी और चढ़ी हुई होती हैं, दूसरे मनुष्यकी जान लेना उनको एक सहज बात होती है, यह टेढ़ी दृष्टिका भाव है । नीची दृष्टिका आशय चालचलनकी नम्रता, श्रद्धा, भक्ति, आत्मपरीक्षा, आत्मसुधार आदि है । (अक्षि निपातय) आंख नीचे करना, यह दृष्टिमें भेद है । साधारण मनुष्यकी दृष्टि और प्रकारकी होती है, चोरकी दृष्टि और होती है, साधुकी दृष्टि और होती है तथा डाकूकी दृष्टि भी और होती है । बालककी दृष्टि, तथा तरुण और वृद्धोंकी दृष्टिमें भेद है । इसलिये वेदमें कहा कि उनकी दृष्टि नम्र करदो । धार्मिक आचार जीवनमें ढाले गये तो ही यह दृष्टि बनती है अन्यथा नहीं । अस्तु । इस प्रकार तृतीय मंत्रका भाव देखनेके पश्चात् चतुर्थ मंत्रका आशय अब देखिये—

### घरोंमें प्रचार ।

चतुर्थ मंत्र— “हे ज्ञानी उपदेशक ! जहां कहां गुफाओंमें इन भटकने वालोंमेंसे किंचित भले पुरुषोंके कुल या संतान होंगे, वहां पहुंच कर ज्ञानकी उनमें वृद्धि करते हुए, उनसे होनेवाले सैकड़ों कष्टोंको दूर करदो ” ॥ ४ ॥

चोर डाकू आदिओंके सुधारका विचार करते समय उनको संघोंमें उपदेश करना यह साधारण ही बात है, इससे अधिक परिणाम कारक बात यह है, कि उनके परिवारोंमें जाकर वहां उनको धर्मोपदेश करना चाहिये । ऐसा करनेके समय उन दुष्ट लोगोंमें जो कुछ भी भले आदमी (सत्तां अत्रिणां) होंगे, उनके घरोंमें पहिले जाना चाहिये, क्योंकि उनके दिल किंचित नरमसे होनेके कारण उनपर शीघ्र परिणाम होना संभव है । इनके घरोंमें जाकर उनको, उनकी स्त्रियोंको तथा उनके बाल बच्चोंको योग्य उपदेश देना चाहिये । उनकी उन्नति (ब्रह्मणा वावृधानः) ज्ञान द्वारा करनेका यत्न करना चाहिये, अर्थात् उनको ज्ञान देना चाहिये । सच्चा धर्मज्ञान देनेसे ही इनका उद्धार हो सकता है । एकबार धर्मज्ञानमें इनकी रूची बढ गयी, तो इनसे होनेवाले सैकड़ों कष्ट दूर हो जायेंगे और इनका भी कल्याण होगा ।

इस प्रकार इन दो सूक्तोंका उपदेश विशेष मनन करने योग्य है । धर्म प्रचार करने वाले उपदेशक तथा उपदेशकोंको नियुक्त करनेवाले सज्जन इन वैदिक आदेशोंका मनन करें और उचित बोध लेकर अपने आचरणमें लानेका यत्न करें ।

## वर्चःप्राप्ति-सूक्त ।

यह सूक्त “वर्चस्य-गण” का प्रथम सूक्त है । वर्चस्यगणके सूक्तोंमें “तेज संवर्धन, बलसंवर्धन, धनकी प्राप्ति, शरीरकी पुष्टि, समाज या राष्ट्रमें सम्मानप्राप्ति” आदि अनेक विषय होते हैं । वर्चस्यगणमें कई सूक्त हैं, उनका निर्देश आगे उसी उसी स्थानपर किया जायगा—

(९)

[ ऋषिः-- अथर्वा । देवता-वस्वादयो नानादेवताः ]

अस्मिन्वसु वसवो धारयन्त्विन्द्रः पूषा वरुणो मित्रो अग्निः ।  
 इममादित्या उत विश्वे च देवा उत्तरस्मिन् ज्योतिषि धारयन्तु ॥ १ ॥  
 अस्य देवाः प्रदिशि ज्योतिरस्तु सूर्यो अग्निरुत वा हिरण्यम् ।  
 सपत्ना अस्मदधरे भवन्तूत्तमं नाकमधि रोहयेमम् ॥ २ ॥  
 येनेन्द्राय समभरः पर्यास्तुत्तमेन ब्रह्मणा जातवेदः ।  
 तेन त्वमग्न इह वर्धयेमं सजातानां श्रेष्ठ्य आ धेहेनम् ॥ ३ ॥  
 एषां यज्ञमुत वर्चो ददेऽहं रायस्पोषमुत चित्तान्यग्ने ।  
 सपत्ना अस्मदधरे भवन्तूत्तमं नाकमधि रोहयेमम् ॥ ४ ॥

अर्थ — ( अस्मिन् ) इस पुरुषमें ( वसवः ) वसु देवता तथा इन्द्र, पूषा, वरुण, मित्र, अग्नि ये देव ( वसु ) धनको ( धारयन्तु ) धारण करें । आदित्य और विश्वे देव ( इमं ) इस पुरुषको ( उत्तरस्मिन् ज्योतिषि ) अति उत्तम तेजमें धारण करें ॥ १ ॥ हे ( देवाः ) देवो ! ( अस्य ) इस पुरुषके ( प्रदिशि ) आदेशमें ज्योति, सूर्य, अग्नि और हिरण्य ( अस्तु ) होवे । ( सपत्नाः ) शत्रु ( अस्मत् अधरे ) हमारे नीचे ( भवन्तु ) हों और ( इमं ) इसको ( उत्तमं नाकं ) उत्तम सुखमें ( अधि रोहय ) तुम चढाओ ॥ २ ॥ हे ( जातवेदः ) ज्ञानी उपदेशक ! ( येन उत्तमेन ब्रह्मणा ) जिस उत्तम ज्ञानसे इन्द्रके लिये ( पर्यास्ति समभरः ) दुग्धादि रस दिये जाते हैं ( तेन ) उस उत्तम ज्ञानसे, हे ( अग्ने ) तेजस्वी पुरुष ! ( इमं ) इसको ( इह ) यहाँ ( वर्धय ) बढ़ाओ और ( एनं ) इसको ( सजातानां श्रेष्ठ्ये ) अपनी जातिमें श्रेष्ठ स्थानमें ( आ धेहि ) स्थापित कर ॥ ३ ॥ हे ( अग्ने ) तेजस्वी पुरुष ! ( एषां ) इनके यज्ञ, ( वर्चः ) तेज, ( रायः पोषं ) धनकी वृद्धि और चित्त आदिको ( अहं आ ददे ) मैं प्राप्त करता हूं । ( सपत्नाः ) शत्रु हमारे नीचेके स्थानमें रहें और ( इमं ) इस मनुष्यको उत्तम सुखमें ( अधि रोहय ) पहुँचा दो ॥ ४ ॥

इस सूक्तका भावार्थ देखनेके पूर्व सूक्तकी कई बातोंका स्पष्टीकरण करनेकी आवश्यकता है, अन्यथा सूक्तका भावार्थ समझमें ही नहीं आवेगा । सबसे प्रथम सूक्तमें वर्णित देवताओंका मनुष्यसे क्या संबंध है इसका ठीक ठीक ज्ञान होना आवश्यक है, इसलिये उसका विचार सबसे प्रथम करेंगे—

५ ( अ. सू. भा. की १ )

### देवताओंका सम्बन्ध ।

जो ब्रह्माण्डमें है, वह पिण्डमें है, तथा जो पिण्डमें है वह ब्रह्माण्डमें है अर्थात् जो विश्वमें है, उसका सब सत्त्व एक व्यक्तिमें है और जो व्यक्तिमें है उसका विस्तार सब विश्वमें है, इसका विशेष ज्ञान निम्नलिखित कोष्टकसे हो सकता है ।

धाराको अच्छी तरह भरकर ले जाओ। पीनेवालोंको अच्छी तरह भर दे। यज्ञ और अन्नदान इस घरका रक्षण करते हैं।

गौ

स नः प्रजास्वात्मस्तु गोषु प्राणेषु जागृहि ।

यह तू हमारी प्रजा, आत्मा, गौवों और प्राणोंके विषयमें जागता रह ।

इहैव गाव एतनेहो अकेव पुष्यत ।

इहैवोत प्रजायध्वं मयि संज्ञानमस्तु वः ॥

अ. ३।१४।४

हे गौवों ! यहां जाओ, साकके समान पुष्ट बनो, यहां अच्छे उत्पन्न करो और आपका प्रेम मुझपर रहे ।

मया गावो गोपतिना संचध्वं अयं वो गोष्ट

इह पोषयिष्णुः । रायस्पोषेण बहुला भवन्ती-

र्जीवा जीवन्तीरुप वः सदेम ॥ अ. ३।१४।५

हे गौवों ! मुझ गोपतीके साथ मिली रहो। तुम्हारा पोषण करनेवाली यह गोशाला यहां है। शोभायुक्त वृद्धिके साथ बढ़ती हुई, जीवित रहनेवाली तुमको हम सब प्राप्त करते हैं।

संजग्मना अबिभ्युषीरस्मिन्गोष्ठे करीषिणीः ।

विश्वती सोम्यं मध्वनमीवा उपेतन ॥

अ. ३।१४।३

इस गोशालामें मिलकर रहती हुई, निर्भय होकर गोबरका उत्तम खाद उत्पन्न करनेवाली, ज्ञानित उत्पन्न करने-वाले रस-दूध-का धारण करती हुई हमारे पास हमारे समीप गौवें जा जाय ।

शिवो वो गोष्ठो भवतु शारिशाकेव पुष्यत ।

इहैवोत प्रजायध्वं मया वः संसृजामसि ॥

अ. ३।१४।५

यह गोशाला तुम्हारे लिये हितकारिणी होवे, शाकीकी साकके समान तुम यहां पुष्ट बनो, यहीं प्रजा उत्पन्न करो, मेरे साथ तुमको अमणके लिये ले जाता हूं।

अं वो गोष्ठेन सुषदा सं रय्या सं सुभृत्या ।

अ. ३।१४।१

हे गौवों ! तुमको उत्तम बैठने योग्य गोशालासे युक्त करता हूं, उत्तम पेशभय और उत्तम रहन-सहनसे संयुक्त रखता हूं।

इमं गोष्ठं पशवः सं स्रवन्तु । अ. २।२१।१

इस गोशालामें पशु रहें ।

अश्ववतीर्गोमतीर्न उषासो वीरवतीः सदमु-  
च्छन्तु भद्राः । घृतं दुहाना विश्वतः प्रपीता  
यूयं पात स्वस्तिभिः सदा नः ॥ अ. ३।१५।७

कल्याण करनेवाली उषासे घोड़ों और गौवोंके साथ तथा वीर पुत्रोंके साथ हमारे घरोंको प्रकाशित करें। घी दें, सब ओरसे संतुष्ट होकर आप सदा हमें कल्याणोंसे सुरक्षित रखें।

तीव्रो रसो मधुपृचामरंग आ मा प्राणेन सह  
वर्चसा गमेत् । अ. ३।१३।५

यह मधुरतासे भरा तीव्र जलरूप रस, प्राण और तेजके साथ मुझे प्राप्त हो ।

ऊर्ममसा ऊर्मस्वती धत्तं पयो अस्मै पयस्वती  
धत्तम् । ऊर्ममसै द्यावापृथिवी अघातां विश्वे-  
देवा मरुत ऊर्ममापः ॥ अ. २।२९।५

अन्नवाली ( द्यावापृथिवी ) इसे अन्न देवे, दूधवाली इसे दूध देवे, द्यावापृथिवी इसको बल देवे, सब देव, मरुत और जल इसे शक्ति प्रदान करे।

आ हरामि गवां क्षीरं आहार्यं धान्यं रसम् ।

आहुता अस्माकं वीरा आ पत्नीरिदमस्तकम् ॥

अ. २।२१।५

मैं गौओंका दूध लाता हूं, धान्य और रस लाता हूं। हमारे वीर जाग्ये हैं, ये पत्नियां हैं और यह घर है।

सं सिचामि गवां क्षीरं समाज्येन बलं रसम् ।

सं सिक्ता अस्माकं वीरा भृवा गावो मयि गोपतौ ॥

अ. २।२१।४

मैं गौओंका दूध देता हूं, बलवर्धक रसको बीके साथ मिलाता हूं। हमारे वीर दूधसे सींचे गये। मुझ गोपतिमें गौवें स्थिर रहें।

या रोहिणीर्देवत्या गावो या उत रोहिणीः ।

रूपं रूपं वयो वयस्ताभिष्ट्वा परि दधमसि ॥

अ. ३।२२।३

जो लाल रंगकी गौवें हैं और जो लालके समान रंगकी गौवें हैं। रूप, आकार तथा आयुके अनुसार उनके साथ तुम्हारा संयोग करता हूं जिससे तू नीरोग होगा।

यदि नो गां हंसि यद्यश्च यदि पूरुषम् ।

तत्त्वा सीसेन विध्यामो यथा नोऽसौ अविरहा ॥

अ. १।१६।४

यदि हमारी गौका वध तू करेगा, यदि घोड़ेका या यदि पुरुषका वध करेगा, तो तुझे सीसेकी गोलीसे वेध करूंगा, जिससे हमारे समीप कोई वीरोंका नाश करनेवाला नहीं रहेगा ।

कृषि

सीते वन्दामहे त्वार्वाची सुभगे भव ।

यथा नः सुमना असौ यथा नः सुफला भुवः ॥

अ. ३।१७।८

हे हलकी रेवा ! तुझे हम वन्दन करते हैं, तू संसुख हो, और भाग्यवाली हो । तू उत्तम इच्छावाली हो और सुफल देनेवाली हो ।

शुनं वाहाः, शुनं नरः, शुनं कृषतु लांगलम् ।

शुनं वस्त्रा बध्यन्तां शुनमष्टामुदिङ्गय ॥

अ. ३।१७।६

बैल सुखी हों, मनुष्य प्रसन्न रहें, हल सुखसे जमीन खोदें, रस्सियां सुखसे बांधीं जाय, और चाबूक सुखसे चलाया जाय ।

घृतेन सीता मधुना समक्ता विश्वेदेवैरनुमता

मरुद्भिः । सा नः सीते पयसाभ्याववृत्स्वोर्ज-

स्वती घृतवर्पिन्वमाना ॥

अ. ३।१७।९

घी और मधसे सिंचित हलकी रेवा सब देवों और वायु-ओंसे अनुमोदित हुई । हे हलकी रेवा ! तू घीसे सिंचित होकर हमें बल देनेवाली होकर दूधसे युक्त कर ।

शुनं सुफाला वि तुदन्तु भूमिं शुनं कीनाशा

अनुयन्तु वाहान् । शुनासीरा हविषा तोश-

माना सुपिप्पला ओषधीः कर्तमस्मै ॥

अ. ३।१७।५

सुन्दर हलके फाल भूमिको उत्तम रीतिसे खोदें । किसान सुखसे बैलोंको चलावें । हे वायु और सूर्य ! तुम हविसे सन्तुष्ट होकर इसके लिये उत्तम फलयुक्त धान्य देवें ।

इन्द्रः सीतां नि गृह्णातु तां पूषाभि रक्षतु ।

सा नः पयस्वती दुहामुत्तरामुत्तरां समाम् ॥

अ. ३।१७।४

इन्द्र हलकी रेवाकी रक्षा करे, पूषा उसकी चारों ओरसे रक्षा करे । वह रसयुक्त होकर आगेके वर्षोंमें हमें अधिक अधिक रस प्रदान करे ।

नेदीय इत् सृण्यः पक्कमावन् ।

अ. ३।१७।२

हंसूये परिपक्व धान्यको हमारे निकट ले आवें ।

विराजः श्रुष्टिः सभरा असन्नः ।

अ. ३।१७।२

अन्नकी उपज हमारे लिये भरपूर हो जावे ।

सीरा युजन्ति कवयो युगा वितन्वते पृथक् ।

धीरा देवेषु सुन्नयौ ॥

अ. ३।१७।१

जो ज्ञानियोंमें उत्तम मनवाले बुद्धिमान् कवि हैं वे हल जोतते हैं । और जुओंको पृथक् करते हैं ।

भगो नो राजा नि कृषिं तनोतु ।

अ. ३।१२।४

राजा भग हमारे लिये कृषिको बठावे ।

युनक्त सीरा, वियुगा तनोत, कृते योनौ वप-

तेह बीजम् ॥

अ. ३।१७।२

हल जोतो, जुओंको फैला दो, भूमि तैयार करनेपर बीज वहीं बो दो ।

जल

अप्सु मे सोमोऽब्रवीत् । अन्तर्विश्वानि भेषजा ॥

अथर्व १।६।२

सोमने मुझे कहा कि जलमें सब औषधियां हैं ।

अप्स्वन्तरमृतं अप्सु भेषजम् । अथर्व १।४।४

जलमें अमृत है, जलमें औषधि गुण है ।

आपः पृणीत भेषजं वरूथं तन्वे मम ।

अ. १।६।३

हे जलो ! मुझे औषध दो और मेरे शरीरको संरक्षण दो ।

ईशाना वार्याणाम् । क्षयन्तीश्चर्वणीनाम् ।

अपो याचामि भेषजम् ॥ अथर्व १।५।४

वरणीय सुखोंका स्वामी जल है । प्राणियोंका निवासक जल है । इस जलसे मैं औषधकी याचना करता हूं ।

आप इद्रा उ भेषजीरापो अमीवचातनीः ।

आपो विश्वस्य भेषजीस्तास्त्वा मुञ्चन्तु क्षेत्रियात् ।

अ. ३।७।५

जल औषधी है, जल रोग दूर करनेवाला है, जल सब रोगोंकी औषधी है, इस जलसे आनुवंशिक रोगसे तुझे मुक्त करता हूं ।

अपां तेजो ज्योतिरोजो बलं च वनस्पतीनामुत

वीर्याणि । अस्मिन्नधि धारयामः ।

अ. १।३।५।३

जलका तेज, प्रकाश, ओज, बल और वनस्पतियोंके वीर्य (इस सुवर्णमें हैं) उनका हम धारण करते हैं ।

( आपः ) महे रणाय चक्षसे ( दधातन ) ।

अथर्व १।५।१

जल बड़ी रमणीयताके दर्शनके लिये हमें धारण करे । ( हमारे अन्दर रमणीयता रहे । )

अत्यंत उत्तम उपदेश किया है, इसका पाठक जितना विचार करें उतना थोड़ाही है । देखिये—

### उन्नतिकी चार सीढियां ।

“ अपनी शक्तियोंका विकास ॥ ”

प्रथम मन्त्र— शरीरकी धारक शक्तियों, इन्द्रियों और अवयवों की सब शक्तियों, तथा मनकी विचार-शक्तियोंका उत्तम विकास करो ॥

“ स्वशक्तियोंका संयम ॥ ”

द्वितीय मन्त्र— अपने आधीन अपनी सब शक्तियां रखो, संयम द्वारा आत्मविजय प्राप्त करके शत्रुको दूर करो और सुखी हो जाओ ।

“ ज्ञानवृद्धिद्वारा स्वजातिमें संमान ॥ ”

तृतीय मन्त्र— ज्ञानकी वृद्धिद्वारा विविध रस प्राप्त करो, और अपनी वृद्धिद्वारा स्वजातिमें श्रेष्ठ बनो ।

“ जनताकी उन्नतिके लिये प्रयत्न ”

चतुर्थ मन्त्र— लोगोंके चित्त अपनी ओर आकर्षित करो, लोगोंके धनोंकी वृद्धि करो और उनके प्रशस्त कर्मोंको फैला

दो । इससे शत्रुओंको दूर करके सुखके स्थानमें विराजो ॥

ये चार मन्त्र महत्त्वपूर्ण चार आदेश दे रहे हैं ( १ ) स्वशक्ति-संवर्धन, ( २ ) आत्मसंयम, ( ३ ) ज्ञानके कारण स्वजातिमें श्रेष्ठत्व और ( ४ ) जनताकी भलाईके लिये प्रयत्न, ये संक्षेपसे चार आदेश हैं । इन चार मन्त्रोंपर चार विस्तृत व्याख्यान हो सकते हैं इतना इनके उपदेशोंका विस्तार और महत्त्व है ।

चतुर्थ मन्त्रमें “ एषां ” शब्द है, यह “ इन सब लोगोंका ” यह भाव बता रहा है । इन सब लोगोंके चित्त मैं अपनी ओर खींचता हूं, इनके धनोंकी वृद्धि करनेके उपाय मैं करता हूं, इनके प्रशस्त कर्मोंको बढ़ाता हूं, और इनके सब शत्रुओंको नीचे दबाकर इन सबका सुख बढ़ानेका प्रयत्न करता हूं । यह इस चतुर्थ मन्त्रका भाव अति स्पष्ट और सुगम है । पाठक इसका मनन करें और इस सूक्तको अपने आचरणमें ढाल दें ।

वर्चस्य—गणके सूक्तके उत्तम उपदेशका अनुभव पाठकोंको यहां आया ही होगा । इसी प्रकार आगे भी कई सूक्त इस गणके आवेंगे । उस समय सूचना दी जायगी । पाठक गणोंके अनुसार सूक्तोंका विचार करें और लाभ उठावें ।

## इन सूक्तोंका स्मरणीय उपदेश

१ तौलस्य प्राशान— तोलकर खाओ । मित भोजन करो ।

२ प्रजां नयस्व— सन्तानको ठीक मार्ग बताओ ।

३ ब्रह्मणा वावृधानः— ज्ञानसे ( बढ़नेवाला तथा दूसरोंको ) बढ़ानेवाला ( बनो )

४ उत्तरस्मिन् ज्योतिषि धारयन्तु— अधिक श्रेष्ठ तेजमें ( इसकी ) धारणा करें ।

५ अस्व प्रादिषि ज्योतिः सूर्यः अग्निः उत हिरण्यं अस्तु—

इसकी आज्ञामें तेज, सूर्य, अग्नि और धन रहें, ( अर्थात् ) इस ( मनुष्य ) की आज्ञामें जगत्के पदार्थ रहें और कभी मनुष्य उनकी आज्ञामें जाकर पराधीन न बने ।

६ सपत्ना अस्मदधरे भवन्तु—शत्रु हमारे नाँचे रहें ।

७ उत्तमं नाकमधि रोहयैनम्—इसे उत्तम स्थानमें चढ़ाओ ।

८ सजातानां श्रेष्ठ्य आ धेष्टेनम्— इसको अपनी जातिमें श्रेष्ठ बनाओ ।

## असत्यभाषणादि पापोंसे छुटकारा ।

( १० )

( ऋषिः-अथर्वा । देवताः १ असुरः, २-४ वरुणः । )

अयं देवानामसुरो वि राजति वशा हि सत्या वरुणस्य राज्ञः ।

ततस्परि ब्रह्मणा शाश्वदान् उग्रस्य मन्योरुदिमं नयामि ॥ १ ॥

नमस्ते राजन्वरुणास्तु मन्यवे विश्वं ह्युग्रं निचिकेषि द्रुग्धम् ।

सहस्रमन्यान् प्रसुवामि साकं शतं जीवाति शरदस्तवायम् ॥ २ ॥

यदुवकथानृतं जिह्वया वृजिनं बहु । राज्ञस्त्वा सत्यधर्मणो मुञ्चामि वरुणादुहम् ॥ ३ ॥

मुञ्चामि त्वा वैश्वानरादर्णवान्महत्स्परि । सजातानुग्रेहा वद ब्रह्म चापं चिकीहि नः ॥ ४ ॥

अर्थ- (अयं) यह ( देवानां असुरः ) देवोंको भी जीवन देनेवाला ईश्वर ( वि राजति ) प्रकाशता है । ( हि ) क्योंकि ( राज्ञः वरुणस्य ) राजा वरुण देव अर्थात् ईश्वर की ( वशा ) इच्छा ( सत्या ) सत्य है । ( ततः परि ) इतना होनेपर भी ( ब्रह्मणा ) ज्ञानसे ( शाश्वदानः ) तीक्ष्ण बना हुआ मैं ( उग्रस्य मन्योः ) प्रचंड ईश्वरके क्रोधसे ( इमं ) इस मनुष्यको ( उत नयामि ) ऊपर उठाता हूँ ॥ १ ॥ हे ( वरुण राजन् ) ईश्वर ! ( ते मन्यवे ) तेरे क्रोधको ( नमः अस्तु ) नमस्कार होवे । हे ( उग्र ) प्रचंड ईश्वर ! तू ( विश्वं द्रुग्धं ) सब द्रोहादि पापोंको ( निचिकेषि ) ठीक प्रकार जानता है । ( सहस्रं अन्यान् ) हजारों अन्योंको ( साकं ) साथ साथ मैं ( प्रसुवामि ) प्रेरणा करता हूँ । ( अयं ) यह मनुष्य ( तव ) तेरा बनकर ही ( शतं शरदः ) सौ वर्ष ( जीवाति ) जीता रह सकता है ॥ २ ॥ हे मनुष्य ! ( यत् ) जो ( अनृतं वृजिनं ) असत्य और पाप वचन ( जिह्वया ) जिह्वासे ( बहु उवकथं ) बहुतसा तू बोला है, उससे तथा ( सत्यधर्मा ) सच्च न्यायी ( राज्ञः वरुणात् ) राजा वरुण देव ईश्वरसे ( अहं ) मैं ( त्वा ) तुझको ( मुञ्चामि ) छुड़ाता हूँ ॥ ३ ॥ हे मनुष्य ! त्वा तुझको ( महत् वैश्वानरात् अर्णवात् ) बड़े समुद्रके समान गंभीर विश्वनायक देवसे ( परि मुञ्चामि ) छुड़ाता हूँ । हे ( उग्र ) वीर ! ( इह ) यहाँ ( सजातान् ) अपनी जातिवालोंको ( आ वद ) सब कह दे और ( नः ) हमारा ( ब्रह्म ) ज्ञान ( अप चिकीहि ) तू जान ॥ ४ ॥

भावार्थ— यह सूर्यादि देवताओंको शक्ति प्रदान करनेवाला प्रभु ईश्वर सब जगत्पर विराजता है, सबका सर्वोपरि शासक वही है, इसलिये उसकी इच्छा ही सर्वदा सत्य होती है । अर्थात् उसकी इच्छाके प्रतिकूल कोई भी जा नहीं सकता । तथापि ज्ञानसे सत्यमात्रोंको जाननेवाला मैं इस पापी मनुष्यको निम्न लिखित मार्गसे उस ईश्वरके क्रोधसे छुड़ाता हूँ ॥ १ ॥ हे ईश्वर ! तेरे क्रोधके सामने हम नम्र होते हैं, तेरे सामने सिर झुकते हैं । क्योंकि तू हम सबके पापोंको यथावत् जानता है । इसलिये हम अपने पापोंको तेरे सामने छिपा नहीं सकते । हे प्रभो ! यह बात मैंने हजारों मनुष्यों की सभाओंमें घोषित की है । यह संदेहरहित बात है कि यदि यह मनुष्य तेरा भक्त बनेगा तो ही सौ वर्ष जीवित रह सकेगा, अन्यथा इसको कौन बचा सकता है ? ॥ २ ॥ हे पापी मनुष्य ! तू अपनी जवानसे बहुत असत्य और बहुत पाप वचन बोलता है । इस पापसे दूसरा कोई तुझे बचा नहीं सकता । मैं तुम्हें उसकी शरणमें ले जाता हूँ और उसकी कृपासे तेरा बचाव कर सकता हूँ ॥ ३ ॥ हे पापी मनुष्य ! तुझको विश्वेश्वरके क्रोधसे इस प्रकार छुड़ाता हूँ । हे वीर ! तू अपनी जातिमें सब बातें कह और हमारे ज्ञानको जानकर अपना ॥ ४ ॥

### पापसे छुटकारा पानेका मार्ग ।

यद्यपि यह सूक्त अति सरल है तथापि पाठकोंके विशेष सरल बोधके लिये यहां थोड़ासा स्पष्टीकरण किया जाता है ।

इस सूक्तमें पापसे छुटकारा पानेका जो मार्ग बताया है वह निम्नलिखित है—

#### एक शासक ईश्वर ।

( १ ) “ देवानां असुरो विराजति ”—सूर्यचंद्रादि देवोंको विविध शक्ति देनेवाला एक प्रभु ईश्वरही सब जगत्का परम शासक है । इससे अधिक शक्तिशाली दूसरा कोई नहीं है । ( मंत्र १ )

( २ ) “ राज्ञो वरुणस्य वशा हि सत्या ”—उस प्रभु ईश्वरका सत्य शासन है । उसीकी इच्छा सर्वोपरि है । उसके अपूर्व शासनका कोई उल्लंघन कर नहीं सकता । ( मंत्र १ )

( ३ ) “ विश्वं ह्युग्रं निचिकेषि दुग्धम् ”—हे प्रभु ईश्वर ! तू हम सबके पापोंकी यथावत् जानता है । अर्थात् कोई मनुष्य अपने पाप उससे छिपा नहीं सकता । क्योंकि वह सर्वज्ञ है इसलिये हम सबके बुरे भले कर्म वह यथावत् उसी समय जानता है । ( मंत्र २ )

ईश्वरको सर्वोपरि मानना, सबसे सामर्थ्यशाली वह है यह स्मरण रखना और उससे छिपाकर कोई मनुष्य कुछ कर नहीं सकता, यह निश्चित रीतिसे समझना, पापसे बचनेके लिये आवश्यक है । पापसे बचानेवाले ये तीन महत्त्वपूर्ण विश्वास इस सूक्तमें कहे हैं, पाठक इनका मनन करें और इनको अपने अंदर स्थिर करें । येही तीन भाव मनुष्यका पापसे बचाव कर सकते हैं ।

#### ज्ञान और भक्ति ।

मनुष्यको पापसे बचानेवाले ज्ञान और भक्ति ये दो ही हैं । इनका वर्णन इस सूक्तमें निम्नलिखित रीतिसे किया है—

( १ ) “ ब्रह्मणा साक्षादानः । ” ज्ञानसे तीक्ष्ण बना हुआ मनुष्य पापसे बच जाता है और दूसरोंको भी बचाता है । सृष्टिके तथा आत्माके यथार्थ विज्ञानको “ ब्रह्म ” कहते हैं । यह ब्रह्म अर्थात् सृष्टिविद्या और आत्मविद्याका उत्तम ज्ञान मनुष्यको तीक्ष्ण बनाता है । अर्थात् तेज बनाता है । जिस प्रकार तेज शस्त्र शत्रुका नाश करता है उसी प्रकार ज्ञानका तेज शस्त्र भी अज्ञान पाप आदि शत्रुओंका नाश करता है । मनुष्यकी सभी उन्नतिका यही साधन है । ( मंत्र १ )

( २ ) “ नमस्ते राजन् वरुणास्तु मम्यवे । ”—हे ईश्वर ! तेरे क्रोधके सामने हम नमन करते हैं, तेरे शासनके सामने हम अपना धिर झुकते हैं । अर्थात् हम तेरी शरणमें

आकर रहते हैं, हम अपने आपको तेरी इच्छामें समर्पित करते हैं । तू ही हमारा तारनेवाला है । तेरे बिना हम किसी अन्यको शरण जानेयोग्य समझते नहीं । ( मंत्र २ )

( ३ ) “ शतं जीवाति शर्वस्त्वयाम् । ”—सौ वर्ष जीवित रहेगा जो तेरा बनेगा । जो परमेश्वरका भक्त बनकर रहेगा उसका नाश कौन कर सकता है ? ( मंत्र २ )

पाठक इन तीन मंत्रभागोंमें ज्ञान और ईश्वरभक्तिसे पाप-मोचनकी संभावना देख सकते हैं । सृष्टिविद्याके नियमोंको जानकर तदनुकूल आचरण करना, आत्मविद्याको जानकर परमात्माको सार्वभौम सत्ताधारी मानना, भक्तिसे ईश्वरके सम्मुख नम्र बनना और ईश्वरका भक्त बनकर आनन्दसे उसका होकर रहना यही पापमोचनका सीधा और निश्चित मार्ग है । पाठक इस सूक्तमें यह मार्ग देखें । इस सूक्तमें जिस मार्गसे पापमोचनकी संभावना कही है वह यही मार्ग है और यही निश्चित और सीधा मार्ग है ।

#### प्रायश्चित्त ।

पापसे बचनेके लिये प्रायश्चित्त भी यहां कहा है और वह यहां देखनेयोग्य है—

( १ ) “ ब्रह्म अपचिकीहि । ”—पूर्वोक्त ज्ञान जानकर अपना उत्तम ज्ञान प्राप्त करना, तथा संक्षेपसे जो नियम ऊपर बताये हैं उनकी जानना यह उन्नतिका निश्चित साधन है । जब इस ज्ञानसे अपने अवगुणोंका पता लगेगा, अपने दु-राचारका ज्ञान होगा तब पश्चात्तापसे शुद्धि करनेका मार्ग है, वह इस प्रकार है—( मंत्र ४ )

( २ ) “ सजातानुमेहा वद । ”—हे वीर ! तू अपनी जातिके पुरुषोंके सामने अपने सब अपराध कह दे । यही प्रायश्चित्त है । अपनी जातिके सौ पुरुषोंके सम्मुख अपने अपराधोंको न छिपाते हुए कहना, यह बड़ा भारी प्रायश्चित्त है और इससे मनुष्यके मनकी शुद्धि होती है । ( मंत्र ४ )

ज्ञान प्राप्त करनेके पश्चात् या जिस समय पश्चात्ताप हो उस समय अपने सब अपराध अपनी जातिके सम्मुख कहना बड़ा धैर्यका तथा मनकी पवित्रताका ही कार्य है । हर एक मनुष्य इस प्रकार प्रायश्चित्त नहीं कर सकता । प्रायः मनुष्य अपने अपराधोंको छिपानेका ही यत्न करते हैं परंतु जो लोग अपने दोषोंको जनताके सम्मुख कह देते हैं वे शुद्ध बनकर शीघ्रही बड़े महात्मा बन जाते हैं ।

इस सूक्तमें “ वरुण ” आदि शब्दों द्वारा परमात्माका वर्णन हुआ है, “ मम्यामि ” आदि शब्दोंसे पापियोंको पापसे

छुड़ानेवाला मर्होपदेशक का वर्णन है और “इमं” आदि शब्दोंसे पापी मनुष्योंका भी वर्णन हुआ है। धर्मोपदेशक पापियोंको पापसे बचानेका उपदेश परमेश्वरभक्तिका मार्ग बताकर कर रहा है, यह बात इस सूक्तके शब्दोंमें स्पष्ट होती है। अर्थात् धर्मोपदेशक इसी मार्गसे स्वयं पापसे बचे और दूसरोंको पापसे बचावे।

### पापी मनुष्य ।

पापी मनुष्य सहस्रों प्रकारके पाप करना है, परंतु इस सूक्तमें कुछ मुख्य पापोंकाही उल्लेख किया है; वह भी यहां देखने-योग्य है—

( १ ) “ विश्वं द्रुष्व । ” — सब द्रोह अर्थात् सब प्रकारका

द्रोह । धोखा देना, काया-वाचा-मनसे विश्वासघात करना, बड़ा पाप है। इसमें बहुतसे पाप आ जाते हैं। ( मं० २ )

( २ ) “ यदुवकथानृतं जिह्या वृजिनं बहु । ” — जिह्वासे असत्य तथा पापभावसे युक्त वचन बोलना भी बड़ा पापका कर्म है ( मं० ३ )

द्रोह करना और असत्य बोलना, इन दोनोंमें प्रायः सब पाप समाजाने हैं। इन पापी मनुष्योंका सुधार पूर्वोक्त रीतिसे ही होना संभव है। धर्मोपदेशक तथा साधारण जन यदि इस सूक्तका विचार करेंगे तो उनको पापमोचनके विषयमें बहुतही योग्य बोध मिल सकता है।

यह पापमोचन-प्रकरण समाप्त ।

## सुख-प्रसूति-सूक्त ।

( ११ )

[ ऋषिः—अथर्वा । देवता-पूषादया नाना देवताः ]

वषट् ते पूषन्स्मिन्सूतावर्यमा होतां कृणोतु वेधाः ।

सिंहेतां नार्युतप्रजाता वि पर्वाणि जिहतां सूतवा उ ॥ १ ॥

चतस्रो दिवः प्रदिशश्चतस्रो भूम्या उत । देवा गर्भं समैरयन् तं व्यूर्णुवन्तु सूतवे ॥ २ ॥

सूषा व्यूर्णोतु वि योनिं हापयामसि । श्रथयां सूषणे त्वमव त्वं बिष्कले सृज ॥ ३ ॥

नेव मसि न पीवसि नेव मज्जस्वाहृतम् ।

अवैतु पृश्नि शेवलं शुने जराय्वत्तवेऽव जरायुं पद्यताम् ॥ ४ ॥

वि ते भिनशि मेहनं वि योनिं वि गवीनिके ।

वि मातरं च पुत्रं च वि कुमारं जरायुणाव जरायुं पद्यताम् ॥ ५ ॥

यथा वातो यथा मनो यथा पतन्ति पक्षिणः ।

एवा त्वं दशमास्य साकं जरायुणा पताव जरायुं पद्यताम् ॥ ६ ॥

अर्थ—हे ( पूषन् ) पोषक ईश्वर ! ( ते वषट् ) तेरे लिये हम अपना अर्पण करते हैं । ( आसिन् सूता ) इस प्रसूतिके कार्यमें ( अर्यमा होता वेधाः ) आर्य मनवाला दाता विधाता ईश्वर सहायता ( कृणोतु ) करे । ( चतस्रप्रजाता ) नियमपूर्वक बालकोंको

जन्म देनेवाली ( नारी ) स्त्री ( सिखतां ) दक्षतासे रहे । तथा अपने ( पर्वणि ) अंगोंको ( सूतवै ४ ) सुखप्रसूतिके लिये ( विजिह्वा ) ढाले करें ॥ १ ॥ ( दिवः ) आकाशकी ( उत ) तथा ( भूम्याः ) भूमि की ( चतस्रः प्रादेशः ) चारों दिशाओंमें रहनेवाले ( देवाः ) देवोंने ( गर्भं समैरयन् ) गर्भ को बनाया, इसलिये वेही ( सूतवे ) उसकी सुखप्रसूतिके लिये ( तं वि ऊर्णवन्तु ) उसको प्रकट करें, उसको बाहर खुला करें ॥ २ ॥ ( सूषा ) उत्तम संतान उत्पन्न करनेवाली माता ( व्यूर्णोतु ) अपने अंगोंको खुला करे । हम ( योनिं ) योनिको ( विहापयामसि ) खोलते हैं । हे ( सूषणे ) प्रसूत होनेवाली स्त्री ! ( त्वं ) तू भी ( श्रथय ) अंदरसे प्रेरणा कर । और हे ( बिष्कले ) वीर स्त्री ! ( त्वं ) तू ( अवसृज ) बालकको उत्पन्न कर ॥ ३ ॥ ( न इव मांसे ) नहीं तो मांसमें, ( न पीवसि ) न चर्बीमें, और ( न इव मज्जसु ) न तो मज्जामें वह ( आहतं ) लिपटा है । ( पृश्नि शेवलं ) नरम सेवारके समान ( जरायु ) जेली ( शुने अत्तवे ) कुत्तेके लिये खानेको ( अवैतु ) नीचे आवे, ( जरायु ) जेली ( अवपद्यताम् ) नीचे गिर जावे ॥ ४ ॥ ( ते मेहनं ) तेरे गर्भके मार्गको, ( योनिं ) योनिको तथा ( गर्वीनिके ) दोनों नाडियोंको ( वि वि वि भिनन्नि ) विशेष रीतिसे खुला करता हूं । ( मातरं पुत्रं च ) माता और पुत्रको ( वि ) अलग करता हूं तथा ( कुमारं जरायुणा वि ) बच्चेको जेरीसे अलग करता हूं । ( जरायु ) जेरी ( अव पद्यताम् ) नीचे गिर जावे ॥ ५ ॥ जैसे वायु, जैसे मन और जैसे पक्षी ( पतन्ति ) चलते हैं ( एव ) इसी प्रकार हे ( दशमास्य ) दश महिनेवाले गर्भ ! तू ( जरायुणा साकं ) जेरीके साथ ( पत ) नीचे आ तथा ( जरायु अवपद्यताम् ) जेरी नीचे गिर जावे ॥ ६ ॥

भावार्थ—हे सबके पोषण करनेवाले जगदीश ! तेरे लिये हम अपना अर्पण करते हैं । इस प्रसूतिके समय सब जगत्का निर्माता तूही हमारा सहायक बन । यह स्त्री भी दक्षतासे रहे और इस समय अपने अंगोंको ढाला करे ॥ १ ॥ आकाश और भूमि की चारों दिशाओंमें रहनेवाले सूर्यादि सम्पूर्ण देवोंने इस गर्भ को बनाया है । और वे ही इस समय अपनी सहायतासे इसको सुख पूर्वक गर्भस्थानसे बाहर लावें ॥ २ ॥ स्त्री अब अपने अंग खुले करें, सहाय करनेवाली धाई योनि को खोले । हे स्त्री ! तूही मनसे अंदरसे प्रेरणा कर और सुखसे बालकको उत्पन्न कर ॥ ३ ॥ यह गर्भ मांस, चर्बी या मज्जामें चिपका नहीं होता है । वह पानीमें पत्थरोंपर बनेवाले नरम सेवारके समान अति कोमल थैलीमें लिपटा हुआ होता है, वह सब थैलीकी थैली एकदम बाहर आवे और वह नालके साथ जेली कुत्तोंको खानेके लिये दां जावे ॥ ४ ॥ योनि, गर्भस्थान और पिछली नाडियोंको ढाला किया जावे, प्रसूति होनेही मातासे बच्चा अलग किया जावे और बच्चेसे जेली नाल समेत अलग की जावे । नाल समेत सब जेली पूर्णतासे बाहर निकल आवे ॥ ५ ॥ जिस प्रकार मन वेगसे विषयोंमें गिरता है, जैसे वायु और पक्षी वेगसे आकाशमें चलते हैं उसी प्रकार दसवें महिनेमें गर्भ जेरीके साथ गर्भस्थानसे बाहर आवे और जेरी आदि सब नीचे गिर जावे अर्थात् माताके गर्भस्थानमें उसका कुछ भाग अवशिष्ट न रहे ॥ ६ ॥

### प्रसूति प्रकरण ।

इस सूक्तसे नया प्रकरण प्रारंभ हुआ है । यह प्रकरण विशेषतः स्त्रियोंके लिये और सामान्यतः सबके लिये विशेष लाभकारी है । स्त्रियोंको प्रसूतिके जितने कष्ट सहने पड़ते हैं उनका दुःख स्त्रियां ही जानती हैं । प्रसूतिके समय न्यून कष्ट होना प्रयत्नसे साध्य है । गर्भधारणासे लेकर प्रसूतिके समयतक अथवा गर्भधारणासे भी पूर्व समयमें भी जो नियम पालन करनेयोग्य होते हैं, उनका योग्य रीतिसे पालन करनेसे प्रसूतिके कष्ट बहुतसे दूर होना संभव है । इस विषयमें आगे बहुत उपदेश आनेवाला है । यहां इस सूक्तमें जितना विषय आया है, उसको अब यहां देखिये—

### ईशभक्ति ।

परमेश्वरकी भक्तिही मनुष्यको दुःखोंसे पार कर सकती है । गृहस्थी स्त्रीपुरुष यदि परमेश्वरके उत्तम भक्त होंगे, तो उस परिवारकी स्त्रियोंकी प्रसूतिके कष्ट न होंगे; यह बतानेके लिये इस सूक्तके प्रथम मंत्रके पूर्वोर्ध्वमें ही सबसे पहिले ईश्वरकी मानस-पूजाका वर्णन किया है ।

“ वषट् ” शब्द “ स्वाहा ” अर्थमें अर्थात् “ आत्मसमर्पण ” के अर्थमें प्रयुक्त होता है । ( हे पूषन् ! ते वषट् ) हे ईश्वर ! तेरे लिये हम अपने आपको समर्पण कर रहे हैं । तू ही ( अर्थमा ) श्रेष्ठ सज्जनोंका मान करनेवाला अर्थात् हितकर्ता है, तू ही ( वेषाः ) सब जगत्का रचयिता और निर्माता है

और सूई ( होना ) सब सुखोंका दाता है । इसलिये हम तेरे आश्रयसे रहते हैं और तेरे लियेही पूर्णतया समर्पित होते हैं ।

यहां पूर्व सूक्तमें वर्णन किये ईश्वरके गुण अनुसंधानसे देखने योग्य हैं । “ सब सूर्यादि देवताओंको शक्ति देनेवाला एक ईश्वर है और उसका शासनही सर्वोपरि है । ” इत्यादि भाव जो पूर्व सूक्तमें कहे हैं, यहां देखिये । “ सबसे समर्थ प्रभु ईश्वर मेरा सहायकारा है, और मैं उसकी गोदमें हूँ ” इत्यादि भक्तिके भाव जिसके हृदयमें अकृत्रिम प्रेमके साथ रहते हैं, वह मनुष्य विशेष शक्तिसे और आरोग्यसे युक्त होता है और प्रायः ऐसा मनुष्य सदा आनंदमें रहता है ।

काम विकारका संयम करनेके लिये परमेश्वर भक्तिही एक दिव्य औषधि है । कामविकारका नियमन हुआ तो स्त्रियोंके प्रसूतिके दुःख सौमें नौव्वे कम होंगे, क्योंकि कामकी अति होनेसेही स्त्रियां अशक्त बनती हैं और अशक्तताके कारण प्रसूतिके कष्ट अधिक होते हैं तथा प्रसूतिके पश्चात्के क्षयदि रोग भी कष्ट देते हैं । इसलिये कामभोगका नियमन परमेश्वर भक्तिसे करनेका उपदेश हरएक स्त्रीपुरुषको यहां अवश्य ध्यानमें धरना चाहिये ।

### देवोंका गर्भमें विकास ।

सूर्यादि देवताएं अपना अपना अंश गर्भमें रखती हैं, सब देवताओंका अंशावतार गर्भमें होनेके पश्चात् आत्मा उसमें आता है । इत्यादि विषय वेदमें स्थान स्थानपर आया है । [ इस विषयमें स्वाध्यायमंडल द्वारा प्रकाशित “ ब्रह्मचर्य ” पुस्तकमें “ देवोंका अंशावतार ” शीर्षक विस्तृत लेख अवश्य पढ़िये । वहां विविध वेदमंत्रोंद्वारा यह विषय स्पष्ट कर दिया है । ] तात्पर्य गर्भमें अंशरूपसे अनेक देवताएं रहती हैं और उनका संबंध बाह्य देवताओंके साथ है । भूमि और आकाशकी चारों दिशाओंमें रहनेवाली सब देवताएं अपने गर्भमें अंशरूपसे आ गई हैं, मानो उनका संमेलन ( समैरयन् ) ही गर्भमें हुआ है और उनका अधिष्ठाता आत्मा भी उसी गर्भमें है । यह दृढविश्वास गर्भ धारण करनेवाली माताका होना चाहिये । अर्थात् जो गर्भ अपने अंदर है वह अपने केवल कामोपभोग का ही फल नहीं है, परंतु उसमें और विशेष महत्त्वपूर्ण आत्म-शक्तिका और दैवी शक्तिका संबंध है । ऐसा भाव गर्भवती स्त्रीमें स्थिर रहनेसे गर्भवतीका स्वास्थ्य तथा गर्भका पोषण भी उत्तम होता है । गर्भाधानके समयमें भी देवताओंका आह्वान किया जाता है । उस समयके मंत्र इस दृष्टिसे पाठक देखेंगे तो

६ ( भ. सु. भा. कां. १ )

उनको पता लगेगा कि गर्भाधान कामविकारके पोषणके लिये नहीं है परंतु उच्च शक्तियोंकी धारणा के लिये ही है । अस्तु । गर्भिणी स्त्री अपने गर्भके विषयमें इतना उच्च भव मनमें धारण करे और समझे कि जिन देवताओंके अंश गर्भमें इकट्ठे हुए हैं वेही देवताएं गर्भका पोषण और सुख प्रसूतिमें अवश्य सहायता देंगी । अर्थात् इस प्रकार देवताओंकी सहायता और परमात्मा का आधार मुझे है इसलिये मुझे कोई कष्ट नहीं होंगे । पाठक इस दृष्टिसे इस सूक्तका द्वितीय मंत्र पढ़ें ।

### गर्भवती स्त्री ।

पूर्वोक्त भाव गर्भवती अपने अंदर दृढ़तासे धारण करे । अब गर्भवती स्त्री अथवा गृहस्थाश्रममें रहनेवाली स्त्री निम्न बातोंका विचार करे—

१ नारी-जो धर्मनीतिसे ( नृणाति ) चलती है अर्थात् धर्म नियमोंसे अपना आचरण करती है, तथा ( नर ) पुरुषके साथ रहती है, वह नारा कहलती है । अर्थात् विशेष गृहस्थधर्मके नियमोंका पालन करनेका भाव इस शब्दसे सूचित होता है । ( मंत्र १ )

२ ऋत+प्रजाता—( ऋत ) सत्यनियमानुकूल ( प्रजाता ) प्रजनन कर्मसे युक्त । अर्थात् गर्भ-धारण, गर्भ-पोषण और प्रसूति आदि सब कर्म जिसके सत्य धर्मनियमोंके अनुकूल होते हैं । ऋतुगामी होना, गर्भ धारणके पश्चात् तीन वर्षके उपरान्त अथवा बालक दूध पीना छोड़ दे तत्पश्चात् ऋतुगामी होना, इत्यादि सब नियमोंका पालन करनेवाली स्त्री सुखसे प्रसूत होता है । ( मंत्र १ )

३ सूया, सूषणा-जिस स्त्रीको प्रसूतिके कष्ट नहीं होते, अर्थात् जो सुखसे प्रसूत होती है । स्त्रियोंको योग्य नियमोंके पालन द्वारा यह गुण अपनेमें लाना चाहिये । ( मंत्र ३ )

४ बिष्कला वीर स्त्री अर्थात् धैर्यवती स्त्री । स्त्रियोंको अपने अंदर धैर्य बढ़ाना आवश्यक है । थोड़ेसे कष्ट होने लगे तो घबराना नहीं चाहिये । धैर्यसे उनको सहना चाहिये । ( मंत्र ३ )

गर्भवती स्त्रियोंको इन शब्दों द्वारा प्राप्त होनेवाला बोध अपने अंदर धारण करना उचित है, क्योंकि सुखप्रसूतिके लिये इन गुणोंकी आवश्यकता है ।

### गर्भ ।

इस सूक्तमें गर्भका नाम “ दश-म स्य ” आया है । इसका अर्थ “ दस मासकी आयुवाला ” ऐसा है । यह शब्द परिपूर्ण

गर्भका समय बता रहा है। दसवें महिनेमें प्रसूतिका ठीक समय है। दसवें महिनेसे पूर्व जो प्रसूति होती है, वह गर्भ भी अपक्व अवस्थामें होनेके कारण माताके कष्ट बढ़ाती है। योग्य समयके पूर्व होनेवाले गर्भपात और गर्भलाव ये सब माताके कष्ट बढ़ानेवाले हैं और ये सब दुःख गृहस्थाश्रमी स्त्रीपुरुषोंके नियमरहित वर्तावसे ही होते हैं। जो गृहस्थाश्रमी स्त्रीपुरुष योग्य नियमोंका पालन करते हैं, उनकी स्त्रियोंकी सुखसे प्रसूति होती है।

### सुख-प्रसूतिके लिये आदेश ।

- १ स्त्री परमेश्वरकी भक्ति करे। ( मंत्र १ )
- २ अपने गर्भमें देवताओंका अंशवतार हुआ है ऐसा भाव मनमें धारण करे। ( मंत्र २ )
- ३ ( सिखतां ) दक्षतासे अपना व्यवहार करे। ( मंत्र १ )
- ४ प्रसूतिके समय ( पर्वाणि विजिहतां ) अपने अंगोंको ढीला करे। ( मंत्र १ )
- ५ ( सूषा व्यूर्णोतु ) सुखप्रसूति चाहनेवाली स्त्री अपने अंगोंको ढीला अथवा खुला करे अर्थात् सख्त न बनावे। ( मंत्र ३ )
- ६ ( सूषणे ! त्वं श्रयय ) सुख-प्रसूति चाहनेवाली स्त्री मनकी इच्छा-शक्तिसे भी अंदरसे प्रेरणा करे, तथा मनसे प्रसूतिके अंगोंको प्रेरित करे। यह प्रेरणा स्वयं उस स्त्री को ही अंदरसे करनी चाहिये। ( मंत्र ३ )

### धार्ष्टकी सहायता ।

१ प्रसूतिके समय धार्ष्टकी सहायता आवश्यक होती है। वह धार्ष्टकी भी प्रसूत होनेवाली स्त्रीको उक्त सूचनाएं देती रहे और धीरज देती रहे। “ परमेश्वर तेरा सहायक है और सब देवही तुम्हारे गर्भमें हैं अतः उनकी भी सहायता तुम्हें है ”

इत्यादि वाक्योंसे उसका धीरज बढावे।

२ आवश्यकता होनेपर योनिस्थान उचित रीतिसे खुला करे। ( मंत्र ३ )

३ जेरीके अंदर गर्भ होता है। गर्भके साथ जेरी नाल आदि सब बाहर आजाय और कोई उसका पदार्थ माताके गर्भाशयमें न रह जाय इस विषयमें धार्ष्टकीसे अपना कार्य करे। वह पदार्थ अंदर रहनेसे बहुतही दुःख होना संभव है। ( मंत्र ४ )

४ प्रसूतिके समय गर्भमार्ग, योनि और पिछले अवयव खुले करने चाहिये। उनको यथायोग्य रीतिसे खुले करे, ताकि प्रसूति सुखसे होवे। ( मंत्र ५ )

५ प्रसूति होतेही माताके पाससे पुत्रको अलग करके उसपरका जेरीका वेष्टन हटाकर जो आवश्यक कार्य करना हो वह सब योग्य रीतिसे करे। ( मंत्र ५ )

### सूचना ।

यह विषय शारीरशास्त्रका है, केवल पांडित्य नहीं है। इस सूक्तक शब्दोंका अर्थ भी शारीरशास्त्रके प्रसूति-प्रकरणके अनुकूलही समझना उचित है। इसलिये जो वैद्य या डाक्टर हैं, जिन्होंने सुख-प्रसूति शास्त्रका विचार किया है, तथा जिन स्त्रियोंको इस शास्त्रके ज्ञानके साथ अच्छा अनुभव भी है, उनको इस सूक्तका अधिक विचार करना चाहिये। वेदी इस सूक्तके “ सिखतां, विजिहतां, व्यूर्णोतु ” आदि शब्दोंको ठीक प्रकार समझते हैं और वेदी इस सूक्तकी ठीक व्याख्या कर सकते हैं।

आशा है कि प्रसूति-शास्त्रके अभ्यासी इसका अभ्यास करेंगे और अधिक निर्दोष व्याख्या कर सकेंगे।

[ इति द्वितीय अनुवाक समाप्त । ]

# श्वासादि-रोग-निवारण-सूक्त ।

( १२ )

[ ऋषिः—भृगुगिराः । देवता—यक्ष्मनाशनम् ]

जरायुजः प्रथम उस्त्रियो वृषा वातभ्रजा स्तनयन्नेति वृष्ट्या ।  
 स नो मृडाति तन्व ऋजुगो रुजन् य एकमोजस्त्रेधा विचक्रमे ॥ १ ॥  
 अङ्गे-अङ्गे शोचिषा शिश्रियाणं नमस्यन्तस्त्वा हविषा विधेम ।  
 अङ्कान्तसमङ्कान् हविषा विधेम यो अग्रभीतपर्वीस्या ग्रभीता ॥ २ ॥  
 मुञ्च शीर्षक्या उत कास एनं परुष्परुराविवेशा यो अस्य ।  
 यो अभ्रजा वातजा यश्च शुष्मो वनस्पतीन्सचतां पर्वतांश्च ॥ ३ ॥  
 शं मे परस्मै गात्राय शमस्त्ववराय मे । शं मे चतुर्भ्यो अङ्गेभ्यः शमस्तु तन्वेऽमम ॥ ४ ॥

अर्थ- ( वात+भ्रजाः ) वायु और मेघसे उत्पन्न होकर ( प्रथमः जरायु+जः ) पहिला जेरीसे उत्पन्न होनेवाला ( उस्त्रियः वृषा ) तेजस्वी बलवान् सूर्य ( वृष्ट्या स्तनयन् ) वृष्टिके साथ गजता हुआ ( एति ) चलता है । ( स ऋजुगः ) वह सीधा चलनेवाला और ( रुजन् ) दोष दूर करनेवाला ( नः तन्वे ) हमारे शरीरको ( मृडाति ) सुख देता है । ( यः ) जो ( एकमोजः ) एक सामर्थ्यको ( त्रेधा ) तीन प्रकारसे ( विचक्रमे ) प्रकाशित करता है ॥ १ ॥ ( अङ्गे अङ्गे ) प्रत्येक अवयवमें ( शोचिषा शिश्रियाणं ) अपने तेजसे आश्रय करनेवाले ( त्वा ) तुमको ( नमस्यन्तः ) नमन करते हुए ( हविषा विधेम ) अर्पण द्वारा पूजा करते हैं । ( यः ) जो ( ग्रभीता ) ग्रहण करनेवाला ( अस्य पर्व ) इसके जोड़ की ( अग्रभीत ) ग्रहण करता है उसके ( अङ्कान् समङ्कान् ) चिन्होंको और मिले हुए चिन्होंको ( हविषा विधेम ) हवनके अर्पणसे पूजे ॥ २ ॥ ( शीर्षक्याः ) सिरदर्दसे ( उत ) और ( यः कासः ) जो खांसी है उससे ( एनं मुञ्च ) इसको छुड़ा । तथा ( अस्य ) इसके ( परुः परुः ) जोड़ जोड़में जो रोग ( आविवेश ) घुस गया है । उससे भी छुड़ा । ( यः अभ्रजाः ) जो मेघोंकी वृष्टिसे उत्पन्न हुआ है अथवा जो ( वात+जाः ) वायुसे उत्पन्न हुआ है तथा जो ( शुष्मः ) उष्णताके कारण उत्पन्न हुआ है, उसके दूर करनेके लिये ( वनस्पतीन् पर्वतान् च ) वृक्ष वनस्पति और पर्वतोंके साथ ( सचतां ) संबंध करें ॥ ३ ॥ ( मे परस्मै गात्राय शं ) मेरे श्रेष्ठ अवयवोंका कल्याण हो । ( अवराय शं अस्तु ) मेरे साधारण अवयवोंके लिये कल्याण हो । ( मे चतुर्भ्यः अङ्गेभ्यः शं ) मेरे चारों अंगोंके लिये आरोग्य प्राप्त हो । ( मम तन्वे शं अस्तु ) मेरे शरीरके लिये सुख होवे ॥ ४ ॥

भावार्थ-वायु और मेघसे प्रकट होकर मेघोंके आवरणसे प्रथम बाहर निकला हुआ तेजस्वी सूर्य वृष्टि और मेघगर्जनाके साथ आ रहा है । वह अपनी सीधी गतिसे दोषों अथवा रंगोंको दूर करता हुआ हमारे शरीरों की निरोगता बढ़ाता है और हमें सुख देता है । वह सूर्यका एकही तेज तीन प्रकारसे कार्य करता है ॥ १ ॥ वह शरीरके प्रत्येक अंगमें अपने तेजके अङ्गसे रहता है, उसका महत्त्व जानकर, हम हवन द्वारा उसका सत्कार करते हैं । जो मनुष्यके हरएक जोड़में रहता है उसके प्रत्येक चिन्हका भी हवन द्वारा हम सत्कार करते हैं ॥ २ ॥ इसकी सहायतासे सिरदर्द हटाओ, खांसी हटाओ, जोड़के अंदरकी पीड़ा को हटाओ । जो रोग मेघोंकी वृष्टिसे अर्थात् कफसे, वायुके प्रकोपसे अर्थात् वातसे और गर्मीके कारण अर्थात् पित्तसे होते हैं-उनको भी हटाओ । इसके लिये वनस्पतियों और पर्वतोंका सेवन करो ॥ ३ ॥ इससे मेरे उत्तम अंग साधारण अंग तथा मेरे चारों अंग अर्थात् मेरा सब शरीर निरोग होवे ॥ ४ ॥

यह भावार्थ मंत्रोंके अर्थोंके अनुसंधानसे पाठक पढ़ेंगे तो उनके ध्यानमें सूक्तका तात्पर्य आजायगा क्योंकि यह सूक्त सरल और सुगम ही है। तथापि पाठकोंके विशेष बोधके लिये यहां विशेष बातोंका स्पष्टीकरण किया जाता है। यह “तक्म-नाशन गण” का सूक्त है अर्थात् रोगादिनाशक भाव इसमें है।

### महत्त्वपूर्ण रूपक ।

सबसे पहले प्रथम मंत्रमें वर्णित महत्त्वपूर्ण रूपक विचार करनेयोग्य है। पूर्वसूक्तमें “( जरायुजः दशमास्यः पुत्रः ) जेरीसे वेष्टित उत्पन्न होनेवाले दशमासतक गर्भमें रहनेवाले पुत्र” का वर्णन है। उसके साथ इस सूक्तका संबंध बतानेके लिये इस सूक्त के प्रारंभमें ही “जरायुजः प्रथमः” ये शब्द आगये हैं। यहां पुत्रका वर्णन बड़े महत्त्वपूर्ण रूपकसे किया है। इस रूपकमें सूर्य ही “पुत्र” है सूर्यके उत्पन्न होनेका वर्णन वेदमें अनेक स्थानमें आगया है। यहांका यह वर्णन सनश्चर आनेके लिये कुछ निसर्गकी ओर ध्यान देनेकी आवश्यकता है।

बरसातके दिनमें जब कई दिन आकाश मेघोंसे आच्छादित होता है और सूर्यदर्शन नहीं होता, वृष्टि होती है, वायु चलता है, बिजली चमकती है तब कभी कभी ऐसा होता है कि थोड़ा वायु चलनेसे बीचका आकाश मेघरहित हो जाता है और स्वच्छ सूर्य-मंडल दिखाई देता है। मानो यही पुत्र-दर्शन है। पुत्रजन्मके समय में भी प्रसूति होते ही गर्भ के उपर जेरीआदि का वेष्टन होता है, जलादि प्रवाह प्रसूतिके समय होते हैं, यह सब मानो सूर्यपुत्र वेष्टित मेघ और उनकी वृष्टि है। इस प्रकार इस उपमामें साम्य देख सकते हैं।

बहुत दिनोंतक मेघाच्छादित आकाशके पश्चात् जब सूर्य दर्शन होता है, हवा साफ हो जाती है तब मनुष्योंको अत्यंत आनंद होता है, मनुष्य प्रसन्नचित्तसे उत्सव मनाते हैं। इसी प्रकार जब गर्भिणी स्त्रीको पुत्र प्रसव होता है, उसपरकी जेरी अलग की जाती है, उसको स्वच्छ किया जाता है, तब उसका मुखरूपी सूर्य देखकर जो आनंद माताके हृदय में चमक उठता है उसका वर्णन कभी कभी शब्दोंसे होना संभव है? माताका आनंद इन्हीं शब्दोंसे व्यक्त हो सकता है कि “यह पुत्र घरका सूर्य है, यह माताके हृदय की ज्योति है, यही माताकी आंखोंका प्रकाश है। जिस प्रकार सूर्य अंधेरा हटाता है उसी प्रकार पुत्र घरकी, कुलकी और जातिकी उज्ज्वल बनाता है।” इस प्रकार बालक के मुखकी रोशनीका वर्णन माता अपने शब्दरहित भावोंसे ही कर सकती है। पाठक अपनी काव्यमय आंख खोलकर ही इसको पढ़कर समझनेका यत्न करें।

परंतु यहां नूतनोत्पन्न बालकका वर्णनही करना नहीं है, किंतु जीवनदाता सूर्यकाही वर्णन अर्थात् सूर्यके जीवन-पोषक रश्मि-रसायन का वर्णन करना है। वह करनेका प्रस्ताव इस प्रकार इस सूक्त के प्रारंभमें किया है। और इस प्रस्तावसे पूर्व सूक्त के साथ इस सूक्तका संबंध जोड़ दिया है।

प्रायः प्रसूतिके समय तथा पश्चात् स्त्रियोंमें अशक्तता आ जाती है और नाना रोगोंकी संभावना उत्पन्न होती है। इसलिये इस कष्टको दूर करना सुगमतासे किस रीतिसे माध्य होता है, यही बताना सूक्तका मुख्यतया विषय है। मानो इस मिषसे आरोग्य का विषय इस सूक्तमें प्रदर्शित किया है।

### आरोग्यका दाता ।

सूर्य ही आरोग्यका दाता है यह बात इस सूक्तके प्रथम-मंत्रके उत्तरार्धमें स्पष्ट कही है

स नो मृडाति तन्वे ऋजुगो रुजन् । ( मंत्र १ )

“वह (सूर्य) हमारे शरीरोंको आरोग्य देता है, सीधा जाने-वाला दोषोंको नाश करके,” इस मंत्र भागका स्पष्ट आशय यह है कि वह सूर्य दोषोंको दूर करता है और आरोग्य बढ़ाता है। यदि यह सत्य है तो यह भी सत्य है कि सूर्य प्रकाश जहां नहीं पहुंचता वहां ठीक आरोग्य रहना संभव ही नहीं है। इस आरोग्यके वैदिक नियम को ध्यानमें रखकर आप अपने घरोंका और प्रसूतिके कमरेका विचार कीजिये। आरोग्यदाता सूर्य-प्रकाश हमारे कमरोंमें कितना आता है? प्रसूतिके स्थानमें भी विपुल प्रकाश आना चाहिये, तभी माता और नूतन उत्पन्न बालक का उत्तम स्वास्थ्य रह सकता है। घरके कमरोंमें विपुल प्रकाश आता रहेगा तो घरवालोंका स्वास्थ्य ठीक रहेगा। इस प्रकार वेद कहता है कि सूर्य प्रकाश सबके स्वास्थ्यके लिये आवश्यक है। पाठक अपने अपने व्यवहारमें इस ज्ञानका उपयोग करें।

प्रथम मंत्रका अंतिम कथन है कि (एकमोज्ज्वला विचक्रमे) अर्थात् एकही शक्ति तीन प्रकारसे प्रकाशित हो रही है। यह बात कई स्थानोंमें सत्य है। सूर्य का ही तेज बुलोकमें सूर्य प्रकाशसे, अंतरिक्षमें विद्युत् रूपसे और भूलोकमें अग्नि के रूपसे प्रकाशित हो रहा है। यही बात शरीरमें देखिये-मस्तिष्कमें मज्जारूपमें, हृदयमें पाचनशक्तिके रूपमें और सब शरीरमें उष्णताके रूपमें सूर्यका तेज प्रकाशता है और विविध कार्य करता है। आरोग्यका विचार करनेके समय इस बात का अवश्य विचार करना चाहिये। सूर्य प्रकाशसे इन तीनों शारीरिक स्थानोंमें योग्य परिणाम होकर शरीरका आरोग्य होता है, बुद्धिका तेज बढ़ता है और सुखकी वृद्धि होती है। पढ़ें

## अन्तर्यामी ईश्वरको नमन ।

( १३ )

[ ऋषिः- भृग्वज्जिराः । देवता-विद्युत् ]

नमस्ते अस्तु विद्युते नमस्ते स्तनयित्तनवे । नमस्ते अस्त्वश्मने येना दूडाशे अस्यासि ॥१॥

नमस्ते प्रवतो नपाद्यतस्तपः समूहसि । मृडया नस्तनूभ्यो मयस्तोकेभ्यस्कृधि ॥२॥

प्रवतो नपाभ्यं एवास्तु तुभ्यं नमस्ते हेतये तपुषे च कृणमः ।

विद्य ते धाम परमं गुहा यत्समुद्रे अन्तर्निहितासि नाभिः ॥३॥

यां त्वा देवा असृजन्त विश्व इषुं कृण्वाना असनाय धृष्णुम् ।

सा नो मृड विदथे गृणाना तस्यै ते नमो अस्तु देवि ॥४॥

अर्थ- (विद्युते ते) विशेष प्रकाशमान तुलसी (नमः) नमस्कार (अस्तु) होवे । (स्तनयित्तनवे ते नमः) गडगडानेवाले तुलसीको नमस्कार होवे । (अश्मने ते नमः अस्तु) ओठे रूप तुलसीको नमस्कार होवे । (येन) जिससे तू (दूडाशे अस्यासि) दुःखदायीको दूर फेंकता है ॥ १ ॥ हे (प्रवतः नपात्) उच्चताको न गिरानेवाले! (ते नमः) तेरे लिये नमस्कार होवे । (यतः) क्योंकि तू (तपः समूहसि) तपको इकट्ठा करता है । (नः तनूभ्यः मृडय) हमारे शरीरोंको सुख दे और (तोंकेभ्यः मयः कृधि) बच्चोंके लिये सुख प्रदान कर ॥ २ ॥ हे (प्रवतः नपात्) उच्चतासे न गिरानेवाले! (तुभ्यं एव नमः अस्तु) तुझारे लिये ही नमस्कार होवे । (ते हेतये तपुषे च नमः कृणमः) तेरे वज्र और तेजके लिये नमस्कार करते हैं । (यत् ते धाम) जो तेरा स्थान (परमं गुहा) परम गुहा अर्थात् हृदयरूपी गुहामें है वह हम (विद्य) जानते हैं । उस (समुद्रे अंतः) समुद्रके अंदर (नाभिः निहिता असि) तू नाभिरूप रहा है ॥ ३ ॥ हे (देवि) देवी! (असनाय) शत्रुपर फेंकनेके लिये (धृष्णुं इषुं कृण्वानाः) बलवान सुदृढ बाण करनेवाले (विश्वे देवाः) सब देव (यां त्वा) जिस तुलसी (असृजन्त) प्रगट करते हैं, (तस्यै ते नमः अस्तु) उस तेरे लिये नमस्कार होवे । (सा) वह तू (विदथे गृणाना) युद्धमें प्रशंसित होनेवाली (नः मृड) हमें सुख दे ॥ ४ ॥

भावार्थ- हे देवि ! ईश्वरी ! तू बिजली आदिमें अपना तेज प्रकट करती है, मेघोंमें गर्जना कराती है और अपनी शक्तिसे ओले भी बरसाती है, इन सब बातोंसे तू हमारे सब दुःखोंको दूर करती है, इसलिये तुझे हम सब प्रणाम करते हैं ॥ १ ॥ हे उच्चतासे न गिरानेवाली देवी ईश्वरी ! तू तपोमय जीवनको हमारे अंदर इकट्ठा करती है अर्थात् हमारेमें तपःशक्ति बढ़ाती है, उस तपसे हमें तथा हमारी संतानोंको सुखी कर, तेरे लिये प्रणाम करते हैं ॥ २ ॥ हे उच्चतासे न गिरानेवाली देवी ईश्वरी ! हम जानते हैं कि तेरा स्थान हृदयरूपी श्रेष्ठ गुहामें है, वहांके समुद्रके अंदर तू मय आधाररूप होकर रहती है, इसलिये तेरा तेज और तेरे दुष्ट विघातक शस्त्रास्त्र अर्थात् तेरी शक्तिके मनुख हम सिर झुकाते हैं ॥ ३ ॥ हे देवी ईश्वरी ! शत्रुको दूर करनेके लिये शस्त्रास्त्र बनानेवाले सब त्रिजयेच्छु लोग सदा तेरी भक्ति करते हैं इस कारण युद्धोंमें प्रशंसित होनेवाली तू हमें सुख दे । हम सब तुझे प्रणाम करते हैं ॥ ४ ॥

### सूक्त की देवता ।

इस सूक्तकी देवता "विद्युत्" है । यद्यपि विद्युत्का अर्थ बिजली है, और इस सूक्तका प्रारंभ मेघस्थानीय विद्युत्के वर्णन

से ही हुआ है, तथापि विद्युत् का वर्णन करना मुख्य उद्देश्य इस सूक्तमें नहीं है । जिस प्रकार अग्न्याग्न्य सूक्तोंमें अग्नि आदि देवताओंके भिन्नसे परमात्माका वर्णन होता है, उसी प्रकार विद्युत् रूप की देवताके भिन्नसे ईश्वरका, जगन्माता, आदिमाता

देवीके रूपमें, परमात्माका ही वर्णन यहाँ हुआ है, इस बातको स्पष्ट व्यक्त करनेवाले इसी सूक्तके निम्न मंत्रभाग यहाँ देखने-योग्य है

१ “प्रवतः न-पात्” — “प्रवत्” शब्दका अर्थ उच्च स्थान है। उच्च अवस्था, उच्चता आदि भाव इस शब्दसे प्रकट होते हैं। उच्चतासे न गिरानेवाला यह “प्रवतो न-पात्” का भावार्थ है। परमात्मा ही मनुष्यमात्रको उच्च अवस्थामें रखनेवाला और वहाँसे न गिरानेवाला है। (मंत्र २, ३)

२ “ते परमं धाम गुहा” — तेरा परम धाम हृदय की गुफामें है। हृदयमें आत्माका निवास है, वही उसका परम पवित्र निवास-स्थान है, यह उपनिषदादिमें अनेक बार आगया है।

३ “समुद्रे अन्तः नाभिः निहिताऽसि ।” — उसी समुद्रमें मध्यभाग तू है। हृदय गुफामें मानस सरोवर है, समुद्र है, विचारोंका अथवा भावनाओंका महासागर है। उसकी नाभी उसका आधार स्थान, वही आत्मा है। क्योंकि इस समुद्रकी सब लहरें उसकी ही प्रेरणासे अथवा शक्तिसे उठती हैं और उसी ही शक्तिसे इस समुद्रमें शांति स्थापित होती है।

४ “यां स्वा देवा असृजन्त विधे ।” — जिस तुझको सब देव प्रभूत करते हैं। आत्माका देवोंद्वारा प्रकाशित होना वेदमें अनन्त स्थानोंमें स्पष्ट हुआ है। शरीरमें नेत्रादि सब इंद्रियोंद्वारा आत्माका प्रकाशन हो रहा है। यदि नेत्रादि इंद्रियाँ न हों, तो आत्माका अस्तित्व भी ज्ञात नहीं हो सकता। इस प्रकार सब इंद्रियाँ देव शरीरमें आत्माको प्रकट करते हैं। विश्वमें सूर्यचंद्रादि देव परमात्माकी महिमा प्रकट कर रहे हैं। मनुष्य समाजमें सब विद्वान् परमेश्वरकी प्रशंसा कह रहे हैं। इस प्रकार सर्वत्र देवोंद्वारा आत्मा प्रकाशित होता है।

५ “विद्ये गुणाना ।” युद्धके समय इसकी भक्ति की जाती है। मनुष्य संकटमें पड़नेपर उसकी सहायताके लिये प्रार्थना करता है। थोड़े सज्जनोंको छोड़ दिया जाय तो प्रायः साधारण मनुष्य संकट समयमें ही ईश्वरकी भक्ति करने लगते हैं। मनुष्यपर संकट न आजाय, तो वह ईश्वरकी परीक्षा भी नहीं करेगा। युद्धमें सच्ची भक्ति होती है। मुख्य युद्ध जीवन-युद्ध है। मनुष्य युद्ध करके ही जीत रहा है। विरोधी शक्तिसे धामना करना युद्ध है।

इन सब मंत्रभागोंका वर्णन देखनेसे पता लगता है, कि

इस सूक्तको परमात्माकी तैत्तिरीय शक्तिका ही मुख्यतया वर्णन करना है। और वह वर्णन स्त्रीरूप देवीके वर्णनद्वारा यहाँ किया है।

जिस प्रकार मनुष्यका नेत्र देखता है, परंतु अपनी शक्ति बड़ देख नहीं सकता, किंतु हृदयस्थानीय आत्माकी शक्तिसे ही देख सकता है; इसी प्रकार अन्धान्द्र्य इंद्रियाँ आत्माकी शक्तिसे प्रेरित होकर ही अपना कार्य करती हैं। जैसी यह बात शरीरमें है, उसी प्रकार जगत्की सृष्टादि देवताएँ तेज फैलाना आदि कार्य अपनी शक्तिसे नहीं कर सकतीं। विश्वव्यापी परमात्माकी शक्ति लेकर ही सूर्य प्रकाशना, विद्युत् चमकती और वायु बहता है। इसलिये सूर्यप्रकाशसे, विद्युत्की चमकाहटसे अथवा वायुके वेगसे न केवल इन देवताओंकी शक्तियाँ प्रकट हो रही हैं, परंतु परमात्माकी ही विविध शक्तियाँ प्रकट हो रही हैं। यह भाव ध्यानमें रखकर यदि पाठक इस सूक्तका विचार करेंगे, तो उनको इस सूक्तमें विद्युत्की चमकाहटसे परमात्माका तेज फैल रहा है यही भाव विदित होगा। इसी रीतिसे इस सूक्तका विचार करना चाहिये।

प्रथम मंत्रमें विद्युत्की चमकाहट, मेघोंकी प्रचंड गर्जना, मेघोंसे बर्फकी वृष्टि अथवा जलकी वृष्टि आदि द्वारा परमात्माका प्रचंड कार्य देखना उचित है। इससे परमात्मा प्राणिमात्रके दुःख दूर करता है। वृष्टिसे अन्न और जल प्राप्त होनेके कारण प्राणियोंमें अनंत क्लेश दूर हो रहे हैं। यही परमात्माकी कृपा है।

### तपका महत्त्व ।

द्वितीय मंत्रमें तपका महत्त्व वर्णन किया है। तप अपने हर एक शक्तिसे किया जाता है, वाणोंका तप, मनका तप, शरीरका तप, ब्रह्मचर्यका तप, हर एक इंद्रियका तप आदि अनेक तप मनुष्यको करने चाहिये। इन सब तपोंका जितना बड़ा (तपः समूहासि) समूह होगा, उतना उच्च स्थान उस मनुष्यको प्राप्त होगा। अर्थात् तपके जीवनपर मनुष्यका महत्त्व अवलंबित है।

जिस कारण तपके प्रभावसे मनुष्य उच्च होता है, उसी कारण तपके प्रभावसे ही मनुष्य नहीं गिरता। इसीलिये इस द्वितीय मंत्रमें उच्चतासे न गिरनेका हेतु तपका प्रभाव (प्रवतः न-पात्, यत् तपः समूहासि) कहा है। यहाँ पाठक इनका परस्पर संबंध देखें और गिरावटसे बचनेका कारण जान अपने आपको गिरावटसे बचावें। जो स्वयं अपने आपको गिरावटसे बचा सकता है, वह दूसरोंको सुखी कर सकता है।

**परमधाम ।**

तृतीय मंत्रमें परमेश्वरके परम धामका पता दिया है । परमेश्वरका परम धाम हरएक के हृदयमें है, विशेषतः भक्तके हृदयमें ही है । परमेश्वरके भक्त ही उस धामको जानते हैं और वर्णन करते हैं । कौन दूसरा उसको जान सकता है और वर्णन कर सकता है ? यही स्थान जानना और इसका अनुभव लेना मनुष्यका साध्य है ।

मनुष्य समुद्रके अंदर गिर पड़ा है, इस समुद्र की लहरें बड़ी भारी लहरा रही हैं, प्रचंड वायु चल रहा है, धूवांधार मेघ बरस रहे हैं, बिजलियाँ चक्कमका रही हैं, और यह मनुष्य ऐसे प्रक्षुब्ध समुद्रमें सहायताके लिये पुकार रहा है । उसका खयाल है, कि सहायता बाहरसे आनेवाली है । यही मनुष्यका भ्रम है, यही अज्ञान है और यही कमजोरी है ।

यह तृतीय मंत्र स्पष्ट शब्दोंसे कह रहा है, कि उस प्रक्षुब्ध समुद्रका केन्द्र वही परमात्मा है और वह भक्तके हृदयमें विराजता है । हे भक्त ! यदि तू सबमुच उसकी सहायताके लिये पुकार रहा है तो अपने हृदयमेंही उसे हूँडनेका यत्न कर, वही उसका परम धाम है । और वहांही वह अपने वैभवसे प्रकाश रहा है ।

पाठको ! आप यह ध्यानमें रखिये कि आपमेंसे हरएक के हृदयमें वह आत्मज्योति है । वही सब उन्नति की सहायक शक्ति है । आप उसे पकड़ लीजिये, तो आपकी उन्नति निःसंदेह हो जायगी । सब जगत् अंदरसे बढ रहा है, बाहरसे नहीं । आपकी उन्नतिका भी यही नियम है ।

**युद्धमें सहायता ।**

युद्धके समय, शत्रुका हमला होनेके प्रसंगमें, डरके समयमें

इस परमात्माकी सहायता सब चाहते हैं । मरण, दुःख आदिके कारण मनुष्य परमात्माकी खोज करते हैं । इसीलिये बड़े सत्पुरुष दुःखको स्वीकारते हैं और अन्योको सुख देते हैं । यही दुःखका महत्त्व है ।

चतुर्थ मंत्रमें कहा है, कि “ सब देव उसको प्रकट करते हैं । ” इसीका स्पष्टीकरण इससे पूर्व किया जा चुका है । “युद्धमें उनकी प्रशंसा या स्तुति प्रार्थना होती है” इसका भी कारण स्पष्टतापूर्वक हमने देखा है । यह सब इसलिये करते हैं कि “ शत्रुको दूर भगानेके लिये प्रबल शक्ति प्राप्त हो । ” जो परमात्माके सच्चे भक्त होते हैं, या तो उनके सन्मुख कोई शत्रु नहीं ठहर सकता, अथवा जो उनकी शत्रुता करता है, वह स्वयं नष्ट हो जाता है । अर्थात् परमेश्वर भाक्तिही एक बड़ी भारी शक्ति है, जो संपूर्ण शत्रुओंका नाश कर सकती है ।

**नमन ।**

इस चार मंत्रोंके सूक्तमें परमेश्वरको सात बार नमन किया है, अर्थात् यहांका अनेक बारका नमन सिद्ध कर रहा है, कि परमेश्वरकी सार्वभौम सत्ताके सामने सिर झुकाना, उसकी सर्वत्र उपस्थित समझना, उसीको सर्वतोपरि समझना मनुष्यकी उन्नतिके लिये अत्यावश्यक है । उसको छोड़कर किसी दूसरेको नमन न करनेके संबंधमें “ तुभ्यं एव नमोऽस्तु ” ( मंत्र ३ ) यह मंत्रभाग देखने योग्य है । “ मैं तुझे ही नमन करता हूं । ” तेरेसे भिन्न किसी अन्यकी उपासना मैं नहीं करता, हे ईश्वर ! तेरे सामने ही मैं सिर झुकाता हूं । मुझे अनुगृहीत कर और कृतार्थ कर । इस सूक्तमें सर्वोत्कृष्ट उपासना कही है, पाठक इसका उपयोग उपासनाके समय कर सकते हैं ।

**कुलवधू-सूक्त**

[ ऋषिः— भृग्वज्जिराः । देवता-यमः ]

(१४)

भर्गमस्या वर्च आदिष्यधि वृक्षादिव स्रजम् । महाबुध्न इव पर्वतो ज्योक् पितृवास्ताम् ॥१॥  
एषा ते राजन्कन्या वधूनि धूयतां यम । सा मातुर्वधूतां गृहेऽथो आतुरथो पितुः ॥२॥  
एषा ते कुलपाराजन्तामु ते परि ददासि । ज्योक् पितृवासाता आ श्रीर्ष्णः समोप्यात् ॥३॥  
असितस्य ते ब्रह्मणा कश्यपस्य गयस्य च । अन्तःकोशमिव जामयोऽपि नद्यामि ते यगम् ॥४॥

अर्थ—( वृक्षात् अधि स्रजं इव ) वृक्षसे जिस प्रकार फूलोंकी माला लेते हैं, उस प्रकार ( अस्याः भगं वर्चः आदिषि ) इस कन्याका ऐश्वर्य और तेज में स्वीकारता हूँ। ( महाब्रुह्मः पर्वतः इव ) बड़े जड़वाले पर्वतके समान स्थिरतासे यह कन्या ( पितृषु ज्योक् आस्तां ) मातापिताके घर बहुत समयतक रहे ॥ १ ॥ हे ( यम राजन् ) नियमपालन करनेवाले स्वामिन् ! ( एषा कन्या ) यह कन्या ( ते वधूः ) तेरी वधू होकर ( निधूयतां ) व्यवहार करे। ( अथो ) अथवा ( सा ) वह माताके, भाईके ( अथो ) किंवा पिताके ( गृहे बध्यताम् ) घरमें रहे ॥ २ ॥ हे ( राजन् ) हे स्वामिन् ! ( एषा ) यह कन्या ( ते कुल-पा ) तेरे कुलका पालन करनेवाली है। ( तां ) उसको ( उ ते परिदद्यासि ) तेरे लिये देते हैं। यह ( ज्योक् ) उस समयतक ( पितृषु आसातै ) मातापिताके घरमें निवास करे ( आ शीर्ष्णः समोप्यात् ) जबतक सिर न सजाया जावे ॥ ३ ॥ ( असितस्य ) बंधन रहित, ( कश्यपस्य ) द्रष्टा ( च ) और ( गयस्य ) प्राण साधन करनेवाले ( ते ) तेरे ( ब्रह्मणा ) ज्ञानके साथ मैं [ ते भगं अपि नह्यामि ] तेरे ऐश्वर्यको बांधता हूँ, [ जामयः अंतः कोशं इव ] स्त्रियाँ अपनी पिटारीकी जैसे बांधती हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ [ १ ] वृक्षमें फूल और पत्ते निकाल कर जैसी माला बनाकर लोग पहनते हैं उसी प्रकार इस कन्याका सौंदर्य और तेज में स्वीकारता हूँ और उसपे अपने आपको सजाना चाहता हूँ। जिस प्रकार बड़ी जड़वाला पर्वत अपने ही आधारपर स्थिर रहता है; उस प्रकार कन्या भी अपने मातापिताओंके घरमें निडर होकर देरतक सुरक्षित रहे ॥ १ ॥ [ २ ] हे नियमपालक पति ! यह हमारी कन्या तेरी वधू होकर नियमपूर्वक व्यवहार करे। जिस समय वह आपके घर न रहेगी उस समय वह पिता, माता अथवा भाईके घर रहे, परंतु किसी अन्यके घर जाकर न रहे ॥ २ ॥ हे पति ! यह हमारी कन्या तेरे कुलका पालन करनेवाली है, इसको तेरे लिये हम समर्पण करते हैं। जबतक इसका सिर सजाने का समय न आवे तबतक यह मातापिताके घरमें रहे ॥ ३ ॥ बंधनरहित, द्रष्टा और प्राणोंको स्वाधीन करनेवाले तेरे ज्ञानके साथ इस कन्याके भाग्यका संबंध मैं करता हूँ। जिस प्रकार स्त्रियाँ अपने जेवर संदूकमें बंद रखती हैं, उस प्रकार इसका भाग्य सुरक्षित रहे ॥ ४ ॥

### पहला प्रस्ताव ।

इस सूक्तमें चार मंत्र हैं। पहले मंत्रमें भावी पतिका प्रस्तावरूप भाषण है। पति कन्याके रूपको और तेजको पसंद करता है और उस तेजका स्वीकार करना चाहता है। इस विषयमें मंत्रका रूपक अतिस्पष्ट है—

“वृक्षवनस्पतियाँसे पत्ते फूल और मंजरियाँ लेकर लोग माला बनाते हैं, और उस मालाको गलेमें धारण करते हैं। इस प्रकार यह कन्या सुगंधित फूलोंवाली वल्ली है, इसके फूल और पत्ते ( मुखकमल और हस्तपल्लव ) अथवा इसका सौंदर्य और तेज में लेता हूँ और उससे मैं सुशोभित होना चाहता हूँ। अर्थात् मैं इस कन्याके साथ गृहस्थाश्रम करनेकी इच्छा करता हूँ। जैसा पर्वत अपने विशाल आधारपर रहता है, उस प्रकार यह कन्या अपने मातापिताओंके सुदृढ आधारपर रहे। अर्थात् मातापिताओंसे सुशिक्षा पाकर यह कन्या सुयोग्य बने और पश्चात् मेरे ( पतिके ) घर आजावे।”

यह भाव प्रथम मंत्रका है। इसमें भावी पतिका प्रथम प्रस्ताव है। भावी पति कन्याका सौंदर्य और तेज पसंद करता है और

७ ( अ. सु. भा. कां. १ )

उसके साथ विवाह करनेकी इच्छा प्रकट करता है। अर्थात् भावी पति कन्याकी प्रार्थना उसके माता पिताके पास करता है। और साथ यह भी कहता है कि, कन्या कुछ समयतक माता-पिताके घर ही रहे अर्थात् योग्य समय आनेतक कन्या माता-पिताके घर रहे, तत्पश्चात् पतिके घर आवे। योग्य समय की मर्यादा आगे तृतीय मंत्रमें कही जायगी।

इस मंत्रके विचारसे पता लगता है कि, पुरुष अपनी सहधर्मचारिणी को पसंद करता है। पुरुष अपनी रुचि के अनुसार कन्याको चुनता है और अपना मानस कन्याके मातापिताओंसे निवेदन करता है। कन्याके मातापिता इस प्रस्ताव का विचार करते हैं और भावी पतिको योग्य उत्तर देते हैं।

इस सूक्तसे यह स्पष्ट नहीं होता है, कि कन्याको भी अपने पतिके विषयमें पसंदगी नापसंदगीका विचार प्रदर्शित करने का अधिकार है वा नहीं। प्रस्ताव देनेपर भी कन्याका मातापिताके घरमें देरतक वास्तव्य [ पितृषु कन्या ज्योक् आस्तां ] बता रहा है कि, यह प्रस्ताव कन्याके रजोदर्शन के पूर्व ही, अथवा उपवर होनेके पूर्व ही होना है। आज-कल जिसको “मंगनी” कहते हैं, उसके समान ही यह बात दीखती है। इस सूक्तमें कन्याका एक भी भाषण नहीं है,

अर्थ—( वृक्षात् अधि खजं इव ) वृक्षसे जिस प्रकार फूलोंकी माला लेते हैं, उस प्रकार ( अस्याः भगं वचः आदिषि ) इस कन्याका ऐश्वर्य और तेज में स्वीकारता हूँ । ( महाबुध्नः पर्वतः इव ) बड़े जडवाले पर्वतके समान स्थिरतासे यह कन्या ( पितृषु ज्योक् आस्तां ) मातापिताके घर बहुत समयतक रहे ॥ १ ॥ हे ( यम राजन् ) नियमपालन करनेवाले स्वामिन् ! ( एषा कन्या ) यह कन्या ( ते वधूः ) तेरी वधू होकर ( निधूयतां ) व्यवहार करे । ( अथो ) अथवा ( सा ) वह, माताके, भाईके ( अथो ) किंवा पिताके ( गृहे बध्यताम् ) घरमें रहे ॥ २ ॥ हे ( राजन् ) हे स्वामिन् ! ( एषा ) यह कन्या ( ते कुल-पा ) तेरे कुलका पालन करनेवाली है । ( तां ) उसको ( उ ते परिदद्यासि ) तेरे लिये देते हैं । यह ( ज्योक् ) उस समयतक ( पितृषु आसातै ) मातापिताके घरमें निवास करे ( आशीर्षः समोप्यात् ) जबतक सिर न सजाया जावे ॥ ३ ॥ ( असितस्य ) बंधन रहित, ( कश्यपस्य ) द्रष्टा ( च ) और ( गयस्य ) प्राण साधन करनेवाले ( ते ) तेरे ( ब्रह्मणा ) ज्ञानके साथ मैं [ ते भगं अपि नह्यामि ] तेरे ऐश्वर्यको बांधता हूँ, [ जामयः अंतः कोशं इव ] स्त्रियाँ अपनी पिटारीको जैसे बांधती हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ [ १ ] वृक्षमें फूल और पत्ते निकाल कर जैसी माला बनाकर लोग पहनते हैं उसी प्रकार इस कन्याका सौंदर्य और तेज में स्वीकारता हूँ और उससे अपने आपको सजाना चाहता हूँ । जिस प्रकार बड़ी जडवाला पर्वत अपने ही आधारपर स्थिर रहता है; उस प्रकार कन्या भी अपने मातापिताओंके घरमें निडर होकर देरतक सुरक्षित रहे ॥ १ ॥ [ २ ] हे नियमपालक पति ! यह हमारी कन्या तेरी वधू होकर नियमपूर्वक व्यवहार करे । जिस समय वह आपके घर न रहेगी उस समय वह पिता, माता अथवा भाईके घर रहे, परंतु किसी अन्यके घर जाकर न रहे ॥ २ ॥ हे पति ! यह हमारी कन्या तेरे कुलका पालन करनेवाली है, इसको तेरे लिये हम समर्पण करते हैं । जबतक इसका सिर सजाने का समय न आवे तबतक यह मातापिताके घरमें रहे ॥ ३ ॥ बंधनरहित, द्रष्टा और प्राणोंको स्वाधीन करनेवाले तेरे ज्ञानके साथ इस कन्याके भाग्यका संबंध मैं करता हूँ । जिस प्रकार स्त्रियाँ अपने जेवर संदूकमें बंद रखती हैं, उस प्रकार इसका भाग्य सुरक्षित रहे ॥ ४ ॥

### पहला प्रस्ताव ।

इस सूक्तमें चार मंत्र हैं । पहले मंत्रमें भावी पतिका प्रस्तावरूप भाषण है । पति कन्याके रूपको और तेजको पसंद करता है और उस तेजका स्वीकार करना चाहता है । इस विषयमें मंत्रका रूपक अतिस्पष्ट है—

“वृक्षवनस्पतियोंसे पत्ते फूल और मंजरियाँ लेकर लोग माला बनाते हैं, और उस मालाको गलेमें धारण करते हैं । इस प्रकार यह कन्या सुगंधित फूलोंवाली वल्ली है, इसके फूल और पत्ते ( मुखकमल और हस्तपल्लव ) अथवा इसका सौंदर्य और तेज में लेता हूँ और उससे मैं सुशोभित होना चाहता हूँ । अर्थात् मैं इस कन्याके साथ गृहस्थाश्रम करनेकी इच्छा करता हूँ । जैसा पर्वत अपने विशाल आधारपर रहता है, उस प्रकार यह कन्या अपने मातापिताओंके सुदृढ आधार-पर रहे । अर्थात् मातापिताओंसे सुशिक्षा पाकर यह कन्या सुयोग्य बने और पश्चात् मेरे ( पतिके ) घर आजावे । ”

यह भाव प्रथम मंत्रका है । इसमें भावी पतिका प्रथम प्रस्ताव है । भावी पति कन्याका सौंदर्य और तेज पसंद करता है और

उसके साथ विवाह करनेकी इच्छा प्रकट करता है । अर्थात् भावी पति कन्याकी प्रार्थना उसके माता पिताके पास करता है । और साथ यह भी कहता है कि, कन्या कुछ समयतक माता-पिताके घर ही रहे अर्थात् योग्य समय आनेतक कन्या माता-पिताके घर रहे, तत्पश्चात् पतिके घर आवे । योग्य समय की मर्यादा आगे तृतीय मंत्रमें कही जायगी ।

इस मंत्रके विचारसे पता लगता है कि, पुरुष अपनी सहधर्मचारिणी को पसंद करता है । पुरुष अपनी रुचि के अनुसार कन्याको चुनता है और अपना मानस कन्याके मातापिताओंसे निवेदन करता है । कन्याके मातापिता इस प्रस्ताव का विचार करते हैं और भावी पतिको योग्य उत्तर देते हैं ।

इस सूक्तसे यह स्पष्ट नहीं होता है, कि कन्याको भी अपने पतिके विषयमें पसंदगी नापसंदगीका विचार प्रदर्शित करने का अधिकार है वा नहीं । प्रस्ताव देनेपर भी कन्याका मातापिताके घरमें देरतक वास्तव्य [ पितृषु कन्या ज्योक् आस्तां ] बता रहा है कि, यह प्रस्ताव कन्याके रजोदर्शन के पूर्व ही, अथवा उपर होनेके पूर्व ही होना है । आज-कल जिसको “मंगनी” कहते हैं, उसके समान ही यह बात दीखती है । इस सूक्तमें कन्याका एक भी भाषण नहीं है,

परंतु भावी पति और कन्याके मातापिता या पालकोंका भी भाषण है । इससे अनुमान होना है कि, कन्याको उतना अधिकार नहीं है, कि जितना पतिको है ।

तसिं मंत्रमें कन्याके पालक कहते हैं कि, हम [ ते तां परि दद्यामि ] तेरेलिये इस कन्याको समर्पण करते हैं ।” वह मंत्रभाग स्पष्ट बता रहा है कि, कन्या इस विषयमें परतंत्र है । मंत्रमें दो बार आया है कि “कन्या पिता माता अथवा भाईके घरमें रहे” अथवा आगे जाकर हम कह सकते हैं कि, विवाह होनेपर वह पतिके घर रहे । परन्तु वह अभी स्वतन्त्रतासे न रहे ।

जिस प्रकार वृश्चका आधार उसकी जड़ें हैं, अथवा पर्वतका आधार उसकी अति विस्तृत बुनियाद है, उसी प्रकार कन्याका पहला आधार माता पिता अथवा भाई है, और पश्चात्का आधार पति ही है । इससे भिन्न किसी अन्यका आधार स्वीकार करना उचित नहीं है ।

### प्रस्तावका अनुमोदन ।

प्रथम मंत्रमें कथित भावी पतिका प्रस्ताव सुननेके पश्चात् कन्याके माता पिता विचार करके भावी पतिसे कहते हैं; कि—

“हे नियमसे चलनेवाले स्वामिन् ! यह कन्या तेरे साथ नियमपूर्वक व्यवहार करे । तबतक यह माता पिता अथवा भाईके घरमें रहे ॥ हे स्वामिन् ! यह कन्या तेरे कुलका पालन करनेवाली है, इसलिये हम तेरे लिये इसका प्रदान करते हैं । यह तबतक मातापिताके घर रहे, जबतक इसके सिर सजानेका समय आजाय ॥ तू बंधनरहित, द्रष्टा और प्राणशक्तिसे युक्त है, इसलिये तेरे ज्ञानके साथ इस कन्याके भाग्यका सम्बन्ध हम जोड़ देने हैं । जैसी स्त्रियां अपने जेवर संदूकमें बंद रखती हैं उस प्रकार इसके साथ तेरा भाग्य सुरक्षित रखना है ।”

यह तीनों मंत्रोंका तात्पर्य है, यह बहुतही विचार करने-योग्य है । पाठक इसका बहुत विचार करें । यहां उनकी सुविधाके लिये कुछ विचार किया जाता है—

### वरकी परीक्षा ।

इस सूक्तमें पतिके गुण धर्म बताये हैं वे यहां प्रथम देखने योग्य हैं—

१ यमः—यमनियमोंका पालन करनेवाला, धर्मानियमोंके अनुकूल अपना आचरण रखनेवाला ।

२ राजन्—राजा (रक्षयति ।) अपनी धर्मपत्नीका रंजन करनेवाला । (यहां पत्नी के विषयका अर्थ होनेसे ‘राजन्’ शब्दका

अर्थ यह लेना योग्य है ।) राजा शब्दका अर्थ “अकृतिका रंजन करनेवाला ।” गृहस्थधर्ममें धर्मपत्नी पुरुष की प्रकृति ही है । उस धर्मपत्नीका संतोष बढ़ानेवाला ।

३ असितः—( अ-सितः अश्वदः ) बंधनरहित । अर्थात् जिसका मन स्वतंत्रताका चाहनेवाला है । गुलामीके भाव जिसके मनमें नहीं हैं ।

४ कश्यपः—( पश्यकः ) देखनेवाला । अपनी परिस्थितिको उत्तम रीतिसे जाननेवाला और अपने कर्तव्यको ठीक प्रकार समझनेवाला ।

५ गयः—( प्राणबलयुक्तः ) प्राणायामादि योगसाधनद्वारा जिसने अपने प्राणोंका बल बढ़ाया है ।

६ ब्रह्मणा युक्तः—ज्ञानसे युक्त । ज्ञानी ।

ये छः शब्द इस सूक्तमें पतिके गुणधर्म बता रहे हैं ।

### पतिके गुणधर्म ।

धर्मानियमोंके अनुकूल आचरण करना, धर्मपत्नीकी संतुष्ट रखना, स्वाधीनताके लिये बल करना, अपनी परिस्थितिको ठीक प्रकार जानना, योगादि साधनद्वारा अपनी दीर्घ आयु नीरोगता तथा सुरक्षाका संपादन करना, तथा ज्ञान बढ़ाना, ये गुण पतिकी योग्यता प्रदर्शित कर रहे हैं ।

यहां स्त्रीकी संतुष्ट रखना धर्मानुकूल चलनेसे जितना हो सकता है उतनाही कहा है, क्योंकि “यम राजन्” के दो शब्द मंत्रमें इकट्ठे प्रयुक्त हुए हैं ।

अपनी कन्या के लिये बर हुंछना हो तो उक्त छः गुणोंकी कसौटीसे ही हुंछना तथा पसंद करना चाहिये । जिसका आचरण धर्मानुकूल हो, जो धर्मपत्नीके साथ प्रेमपूर्ण बर्ताव करनेवाला हो, जो स्वाधीनताके लिये प्रयत्नशील हो, जो अपनी अवस्थाको जाननेवाला और तदनुकूल कार्य व्यवहार करनेवाला हो, जो बलवान तथा नीरोग हो और स्वास्थ्य रक्षा कर सकता हो, तथा जो ज्ञानवान और प्रबुद्ध हो, तो उस वरको अपनी कन्या प्रदान करना योग्य है ।

तथा जो धर्मानुकूल आचरण नहीं करता, जो किसीके साथ प्रेममय आचरण नहीं करता, जो पराधीनतामें रहता है, जो अपनी अवस्थाके प्रतिकूल आचरण करता है, तथा जो निर्बल और रोगी हो, तथा जो ज्ञानी न हो, उसको किसी भी अवस्थामें अपनी कन्याके लिये बर रूपमें पसंद नहीं करना चाहिये ।

पाठक वर परीक्षाके विषयमें इन बातोंका ध्यान रखें । अब वधू परीक्षा करनेके नियम देखिये—

### वधू-परीक्षा ।

इस सूक्तमें वधूपरीक्षाके निम्नलिखित मंत्र भाग हैं—

१ कन्या— [ कमनीया ] कन्या ऐसी हो, कि जिसको देखनेमें मनमें प्रेम उत्पन्न हो । रूप, तेज, अवयवोंकी सुंदरता, स्वच्छता, ज्ञान आदि सब बातें, जिससे देखनेवालेके मनमें प्रेम उत्पन्न होता हो, इस शब्दसे ज्ञात हो जाती हैं ।

२ वधू— [ उद्यते पतिगृहं ] जो पतिके घर जाकर रहना पसंद करती है । जो पतिके घरको ही अपना सच्चा घर मानती है ।

३ कुलपा—कुलका पालन करनेवाली । पित्तके तथा पति के कुलोंकी मर्यादाओंका पालन करनेवाली । जो अपने सदाचारसे दोनों कुलोंका यश बढ़ाती है ।

४ ते [ पत्युः ] भगम् — धर्मपत्नी ऐसी होनी चाहिये, कि जो पतिका भाग्य बढ़ावे । जिसने पतिका धन्यता अनुभव हो ।

५ पितृषु आस्ताम्— विवाहके पूर्व अथवा आपत्कालमें मातापिता अथवा भाई इनके घरमें रहनेवाली और विवाहके पश्चात् पतिके घर रहनेवाली । किसी अन्यके घर जाकर रहनेकी इच्छा न करनेवाली कन्या होनी चाहिये ।

६ वृक्षात् स्रक्—वृक्षसे पुष्पमालाके समान कन्या हो, पित्तके कुलरूपी वृक्षको पुष्पमालारूप कन्या सुगंधित करे ।

ये छः मंत्रभाग कन्याकी परीक्षा करनेके नियम बता रहे हैं । पाठक इनका उत्तम विचार करें और इन उपदेशोंके अनुकूल कन्याकी परीक्षा करें ।

### कन्याके गुणधर्म ।

कन्या मुरूप तथा तेजस्विनी हो, पतिके घर प्रेमपूर्वक रहनेवाली हो, दोनों कुलोंका यश अपने सदाचरणसे बढ़ानेवाली हो, पतिका भाग्य बढ़ानेवाली, यौवनके पूर्व पित्तके घरमें तथा यौवन प्राप्त होनेके पश्चात् पतिके घर रहनेवाली, तथा पुष्पमालाके समान अपने कुलकी शोभा बढ़ानेवाली हो । इस प्रकारकी जो सुलक्षणी कन्या हो उसकोही पसंद करना योग्य है ।

परंतु जो फीकी, निस्तेज, दुर्मुखी, पतिके घर जानेकी इच्छा न करनेवाली, दुष्टस्वारीणी, पतिके भाग्यको घटानेवाली, तथा

दोषयुक्त हो, वह कन्या विवाहके लिये योग्य नहीं है ।

### मंगनीका समय ।

इस सूक्तसे विवाहके समयका ठीक ज्ञान नहीं होता, क्योंकि उसका ज्ञापक कोई प्रमाण यहां नहीं है ॥ 'कन्या सिरसजानेके समयके पूर्व माताके घर देरतक रहे' इस तृतीय मंत्रके कथनसे मंगनीका समय ऋतुप्राप्त होनेके पूर्व कुछ वर्ष-अधिकसे अधिक एक दो वर्ष-हीना संभव है । तथापि वधूपरीक्षाके जो छः लक्षण ऊपर बताये हैं, वे लक्षण स्पष्टतया व्यक्त होनेके लिये प्रौढदशाकी प्राप्तिकी अत्यंत आवश्यकता है । 'पतिके घर जानेकी कल्पना' जिस अवस्थामें कन्याके मनमें आती है वह अवस्था मंगनीकी प्रतीत होती है । ये छः शब्द अच्छी, प्रौढ, प्रबुद्ध, करीब उपवर, कन्याकी अवस्था बता रहे हैं । पाठक सब शब्दोंका विचार अच्छा प्रकार करेंगे, तो उनको कन्या की किरा आयुमें मंगनी होनी चाहिये इस विषयका निश्चय हो सकता है ।

भावी पति मंगनी करे और कन्याके माता पिता पूर्वोक्त लक्षणोंका खूब विचार करके भावी पतिके प्रस्तावका स्वीकार या अस्वीकार करें । इस सूक्तमें वरके मातापिताको तथा कन्याके अपना मत देनेका अधिकार है ऐसा माननेके लिये एक भी प्रमाण नहीं है । यह बात यदि किसी अन्य सूक्तमें आगे मिल जायगी, तो उस समय कही जायगी ।

### सिरकी सजावट ।

तृतीय मंत्रमें कहा है "उयोर् पितृभ्यासाता आ शीर्ष्णः समोप्यात् ।" (देरतक मातापिताके घरमें कन्या रहे, जबतक सिर सजानेका समय आजावे ।) यहां एक बात कहना आवश्यक है, कि जिस समय स्त्री ऋतुमती होती है, उस समय उसको "पुष्पवती" कहते हैं । पुष्पवतीका अर्थ फूलोंसे अपने आपको सजाने योग्य । प्रथम रजोदर्शन, प्रथम ऋतु प्राप्ति अथवा प्रथम पुष्पवती होते ही उसको फूलोंद्वारा सजानेकी प्रथा विशेषतः उसका सिर फूलोंसे सजानेकी प्रथा भारतवर्षमें इस समय में भी है । मैसूर और मद्रासकी ओर तो पड़ले गर्भाधानके प्रसंगके लिये पैकड़ों रुपयोंके फूल इस पुष्पवती स्त्रीकी सजावट के लिये लाये जाते हैं । मुंबईमें भी कई जातियोंमें यह प्रथा है । अन्य जातियोंमें कम है, परंतु सिरमें फूल पहननेका रिवाज इस ऋतुप्राप्तिके समयके लिये विशेष है । यह रिवाज प्रतिदिन कम हो रहा है । एक धनाभावक कारण और दूसरा उत्साहके अभाव के कारण यह रिवाज न्यून हो रहा है ।

घनी लोग इस प्रसंगके लिये सोने और रत्नोंके भी फूल बनाते हैं और पुष्पवती स्त्रीके चतुर्थ दिनमें उसका सिर बहुत सजते हैं । जिन प्रांतोंमें घूंगट निकालनेका रिवाज है, उन प्रांतोंमें यह रिवाज कम है ऐसा हमारा ख्याल है, परंतु सच्ची बात वहां के लोग ही जान सकते हैं । इससे हम अनुमान कर सकते हैं कि घूंगटकी प्रथा अवैदिक कारणोंसे हमारे समाजमें घुस गई है ।

### मंगनीके पश्चात् विवाह ।

इस सूक्तके देखनेसे ऐसा प्रतीत होता है कि, मंगनीके पश्चात् विवाह का समय बहुत दूर का नहीं है । प्रथम मंत्रमें वरमे पहला प्रस्ताव अर्थात् मंगनीका प्रस्ताव हुआ है । और द्वितीय तथा तृतीय मंत्रमें ही कन्याके अर्पण का विषय आगया है । देखिये—

१ एषा कन्या ते वधूः निधूयताम्—यह हमारी कन्या तेरी परनी बनकर निःशेष व्यवहार करे । तथा—

२ एषा [ कन्या ] ते कुलपा, तां उ ते परिदद्यासि—

यह हमारी कन्या तेरे कुलका पालन करनेवाली है, इसलिये उसको तेरे लिये हम प्रदान करते हैं ।

३ ते भगं अपिनह्यामि= तेरा भाग्य [ इस कन्या के साथ ] बांधता हूं, अर्थात् इससे तू अलग न हो ।

ये मंत्रभाग स्पष्ट बता रहे हैं कि मंगनीका स्वीकार होनेके पश्चात् शीघ्र ही विवाहका समय होता है । यद्यपि इसमें समय का साक्षात् उल्लेख नहीं है, तथापि [ १ ] मंगनी, [ २ ] कन्या-दान की संमति, [ ३ ] धिरसजानेके समयतक अर्थात् पुष्पवती होनेतक कन्याके पितृघरमें निवास का विधान स्पष्ट बता रहा है, कि मंगनी के पश्चात् विवाह होनेके बाद ऋतुमती और पुष्पवती होनेके नंतर कन्याका पातके घर निवास होनेका क्रम दिखाई देता है । पाठक इस विषयमें अधिक विचार करें । यह विषय अन्यान्य सूक्तोंके साथ संबंधित है, इसलिये इस विवाह प्रकरणके सूक्त जहां जहां आवेंगे वहां वहां इसके साथ संबंध देखकर ही सब बातोंका निर्णय होगा । पाठक भी इस विषयमें अपने विचारों की सहायता दें, तो अधिक निर्दोष निश्चय होना संभव है

## संगठन—महायज्ञ—सूक्त ।

[ ऋषिः—अथर्वा । देवता—सिंधुः ]

( १५ )

सं सं संवन्तु सिन्धवः सं वाताः सं पतत्रिणः ।

इमं यज्ञं प्रदिवो मे जुषन्तां संस्त्राव्येण हविषा जुहोमि

॥१॥

इहैव हवामा यात म इह संस्त्रावणा उत्तमं वर्धयता गिरः ।

इहेतु सर्वो यः पशुरस्मिन् तिष्ठतु या रयिः ॥२॥

ये नदीनां संस्त्रवन्त्युत्सासः सदमर्क्षिताः । तेभिर्मे सर्वैः संस्त्रावैर्धनं सं स्त्रावयामासि ॥३॥

ये सर्पिषः संस्त्रवन्ति क्षीरस्य चोदकस्य च । तेभिर्मे सर्वैः संस्त्रावैर्धनं सं स्त्रावयामासि ॥४॥

अर्थ— [ सिंधवः ] नदियां [ सं सं संवन्तु ] उत्तम रीति से मिलकर बहती रहें, [ वाताः सं ] वायु उत्तम रीतिसे मिलकर बहते रहें, [ पतत्रिणः सं ] पक्षी भी उत्तम गतिसे मिलकर उड़ते रहें । इसी प्रकार ( प्र दिवः ) उत्तम दिव्य जन ( मे इमं यज्ञं ) मेरे इस यज्ञको ( जुषन्तां ) सेवन करें, क्योंकि मैं ( संस्त्राव्येण हविषा ) संगठनके अर्पणसे ( जुहोमि ) दान कर रहा हूं ॥ १ ॥ ( इह एव ) यहां ही [ मे हवं ] मेरे यज्ञके प्रति ( आयातः ) आओ

( उत ) और हे ( संज्ञावणाः ) संगठन करनेवाले [ गिरः ] वक्ताओ ! [ इमं वर्धयत ] इस संगठनको बढ़ाओ : [ यः पशुः ] जो सब पशुभाव है वह ( इह एतु ) यहाँ आवे और ( अस्मिन् ) इसमें ( या रयिः ) जो संपत्ति है, वह ( तिष्ठतु ) रहे ॥ २ ॥ ( नदीनां ) नदियोंके जो ( अक्षिताः उत्सासः ) अक्षय स्रोत इस ( सदां ) संगठन स्थानमें ( संस्त्रवन्ति ) बह रहे हैं, ( तेभिः मे सर्वैः संज्ञावैः ) उन मेरे सब स्रोतोंसे हम सब ( धनं ) धन ( संज्ञावयामसि ) इकट्ठा करते हैं ॥ ३ ॥ ( ये ) जो ( सर्पिषः ) घीकी ( क्षीरस्य ) दूधकी ( च उदकस्य ) और जलकी धाराएँ ( संस्त्रवन्ति ) बह रही हैं, ( तेभिः मे सर्वैः संज्ञावैः ) उन सब धाराओंसे हम ( धनं संज्ञावयामसि ) धन इकट्ठा करते हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ—नदियाँ मिलकर बहती हैं, वायु मिलकर बहते हैं, पक्षी भी मिलकर उड़ते हैं, उस प्रकार दिव्य जन भी इस मेरे यज्ञमें मिल जुलकर संमिलित हों, क्योंकि मैं संगठनके बढ़ानेवाले अर्पणसे ही यह संगठनका महायज्ञ कर रहा हूँ ॥ १ ॥

धोषे मेरे इस संगठनके महायज्ञमें आजाओ और हे संगठनके साधक वक्ता लोगो ! तुम अपने उत्तम संगठन बढ़ानेवाले वक्तृत्वोंसे इस संगठन महायज्ञको फैला दो । जो हम सबमें पशुभाव हो, वह यहाँ इस यज्ञमें आवे और हम सबमें धन्यताका भाव चिरकालतक निवास करे ॥ २ ॥ जो नदियोंके अक्षय स्रोत इस संगठन महायज्ञमें बह रहे हैं उन सब स्रोतोंसे हम अपना धन संगठन-द्वारा बढ़ाते हैं ॥ ३ ॥ क्या घी, क्या दूध और क्या जलकी जो धाराएँ हमारे पास बह रही हैं, उन सब धाराओंसे हम अपना धन इस संगठनद्वारा बढ़ाते हैं ॥ ४ ॥

### संगठनसे शक्तिकी वृद्धि ।

वह संगठन महायज्ञका सूक्त है । इसके प्रथम मंत्रमें संगठनसे शक्ति बढ़नेका वर्णन है । वह संगठन करनेवालोंको देखना और उसपर खूब विचार करना चाहिये । देखिये—

१ लिखतः—नदियाँ । जो जल बहती हैं उसको स्रोत कहते हैं । इस प्रकारके सैकड़ों और हजारों स्रोत जब इकट्ठे होते हैं और अपना भेदभाव छोड़कर एकरूप होकर बहते हैं, तब उसका नाम “नदी” होता है । नदी भी जिस समय महा-पूरसे बहती है, उस समय विविध छोटे स्रोतोंके एकरूप होकर बहनेके कारण जो महाशक्ति प्रकट होनी है, वह अपूर्व ही शक्ति है । यह नदी इस समय बड़े बड़े वृक्षोंकी उखाड़ देती है, जो उसके सामने आजाते हैं उनको भी अपने साथ बहा देती है । बड़े वृक्ष, बड़े मकान, बड़े पहाड़ भी महानदीके वेगके सामने तुच्छ हो जाते हैं । यह वेग कहाँसे आता है ?

पाठक विचार करें तो पता लग जायगा कि यह वेग छोटे स्रोतमें नहीं होता, परंतु जब अनंत छोटे स्रोत एकरूप होकर और अपना भेदभाव नष्टकर एकरूपसे बहने लगते हैं; अर्थात् अनंत छोटे स्रोत अपना संगठन करते हैं, तभी उनमें यह अश्रुतपूर्व शक्ति उत्पन्न होती है । इस प्रकार नदियाँ मनुष्योंको “संगठन द्वारा अपनी शक्ति बढ़ानेका उपदेश” दे रही हैं ।

२ वातः—वायु भी इसी प्रकार मनुष्योंको संगठनक उपदेश दे रहे हैं । छोटे छोटे वायु जिस समय बहते हैं उस

समय वृक्षके पत्ते भी नहीं हिलते, परंतु वही सब एक होकर प्रचंड वेगसे जब बहने लगते हैं तब महावृक्ष टूट जाते हैं और मनुष्य भी डर जाते हैं । पाठक इन संज्ञावातोंसे भी संगठनके बलका उपदेश ले सकते हैं । इस प्रकार वायु भी संगठनका उपदेश मनुष्योंको दे रहा है ।

३ पक्षी—पक्षी भी संगठन करते हैं । जब एकएक पक्षी होता है तो उसको दूसरा कोई भी मार सकता है, परंतु जब सैकड़ों और हजारों चिड़ियाँ एक कलापमें रहकर अपना संगठन करती हैं, तब उनकी शक्ति बड़ी भारी होती है । इस प्रकारके पक्षियोंके कलाप बड़े बड़े खेतोंका धान उत्पन्न समयमें प्राप्त करके खा जाते हैं । यह संगठनका सामर्थ्य पाठक देखें और अपना संघ बनाकर अपना ऐश्वर्य बढ़ावें । पक्षी यह उपदेश मनुष्योंको अपने आवरणसे दे रहे हैं ।

इस प्रकार पहिले मंत्रमें ये तीन उदाहरण मनुष्योंके संमुख रखकर संगठनका महत्त्व बताया है । यदि पाठक इन उदाहरणोंका उत्तम मनन करेंगे, तो उनको पता लग जायगा कि अपना संगठन किस प्रकार किया जाय ।

### यज्ञमें संगतिकरण ।

“यज्ञमें संगठन होता ही है । कोई यज्ञ ऐसा नहीं है कि जिसमें संगतिकरण न हो । यज्ञका मुख्य अर्थ संगठन ही है । प्रथम मंत्रके द्वितीयार्धमें इसीलिये कहा है, कि नदियोंमें, वायुओंमें और पक्षियोंमें संगठनकी शक्ति अनुभव करके उस प्रकार अपने संगठन बनानेके उद्देश्यसे हमारे समाजके अथवा

हमारे देश, जाति या राष्ट्रके लोग, इस संगठन महायज्ञमें सम्मिलित हों। एक स्थानपर जमा होना पहिली सीढ़ी है। इसके पश्चात् परस्पर समर्पण करनेसे संगठनकी शक्ति बढ़ने लगती है। इवनमें सात प्रकारकी समिधाएं एकत्रित होती हैं और अग्निद्वारा प्रकाश करती हैं। यदि एक एक समिधा अलग होगी तो अग्नि बुझ जायगा। इसी प्रकार जातिके सब लोग संगठित होनेसे उस जातिका यश चारों दिशाओंमें फैलता है, परंतु जिस जातिमें एकता नहीं होती, उसकी दिन प्रति दिन गिरावट होती जाती है। इससे यहां स्पष्ट हुआ कि संगठन करनेवाले लोगोंमें परस्परके लिये आत्मसमर्पणका भाव अवश्य चाहिये।

इस प्रकार प्रथम मंत्रने संगठन करनेके मूल सिद्धान्तोंका उत्तम उपदेश दिया है।

### संगठनका प्रचार ।

“ सब लोग यहां आजाय, उनकी एक परिषद् बने और संगठन बढ़ानेवाले उत्तम वक्ता अपने ऐक्यभाव बढ़ानेवाले वक्तृत्वसे इस संगठन महायज्ञका फैलाव करें। ” यह द्वितीय मंत्रके पूर्वार्धका भाव है।

सभा, परिषद्, महासभा आदि द्वारा जातियोंका संगठन करनेकी राति इस मंत्रार्थमें कही है। सब लोग इसका महत्त्व जानते ही हैं। आगे जाकर इसी द्वितीय मंत्रमें एक महत्त्वपूर्ण बात कही है वह अवश्य ध्यानसे देखने योग्य है—

### पशुभावका यज्ञ ।

“ जो सब पशुभाव हम सबमें हों वह इस यज्ञमें आजावे, और वहीं रहे अर्थात् फिर हमारे साथ वह पशुभाव न रहे। ” पशुभावकी प्रधानता जिन मनुष्योंमें होती है, उनमें ही आपसके झगड़े होते हैं। यदि पशुभाव संगठनके लिये दूर किया जाय और मनुष्यत्वका भाव बढ़ाया जाय, तो आपसके झगड़े नहीं होंगे। इसलिये पशुभाव की यज्ञमें समाप्ति करनेकी सूचना इस द्वितीय मंत्रके तृतीय वरणमें दी है और संगठनके लिये

वह अत्यंत आवश्यक है। इसके बिना कोई संगठन हो ही नहीं सकता।

### पशुभाव छोड़नेका फल ।

पशुभाव छोड़ने और मनुष्यत्वका विकास करनेसे तथा संगठनसे अपनी शक्ति बढ़ानेसे जो फल होता है उसका वर्णन द्वितीय मंत्रके चतुर्थ वरणमें किया है—

“ जो धन है वह इस हमारे समाजमें स्थिर रहे। ” संगठनका यही परिणाम होता है। जिससे मनुष्य धन्य होता है उसका नाम धन है। मनुष्यको धन्य बनानेवाले सब धन मनुष्यको अपने संगठन करनेके पश्चात् ही प्राप्त हो सकते हैं। इस द्वितीय मंत्रमें संगठनके नियम बताये हैं, वे ये हैं—

- १ एक स्थानपर सम्मिलित होना, सभा करना,
- २ उत्तम वक्ता जनताको संगठनका महत्त्व समझा देवे,
- ३ अपने अंदरका पशुभाव छोड़कर, पशुभावसे मुक्त होकर, लोग वापस जाय, सब लोग मनुष्य बनकर परस्पर बर्ताव करें।

इन बातोंके करनेसे संगठन होना संभवनीय है। इस प्रकार जो लोग संगठन करेंगे, वे जगत्में धन्य हो जायेंगे।

तृतीय और चतुर्थ मंत्रमें फिर नदियोंके और जलोंके स्रोतोंका वर्णन आया है, जो पूर्वोक्त रीतिसे एकताका उपदेश पुनः पुनः कर रहा है। संगठन करनेवालोंको घी, दूध, दही आदि पदार्थ भरपूर मिल सकते हैं, मानो उनमें इन पदार्थोंकी नदियाँ ही बहेंगी। इसलिये संगठन करना मनुष्योंकी उन्नतिको एकमात्र प्रधान साधन है।

इस कारण तृतीय और चतुर्थ मंत्रोंके उत्तरार्धमें कहा है, कि “ इन संघटित प्रयत्नोंसे हम अपना धन बढ़ाते हैं। ” संघटित प्रयत्नोंसे ही यश, धन और नाम बढ़ता है।

आशा है कि पाठक इस सूक्तका अधिक विचार करेंगे और संगठनद्वारा अपनी पुष्पार्थ शक्ति बढ़ाकर अपना यश चारों दिशाओंमें फैलायेंगे।

## चोर-नाशन-सूक्त ।

[ अग्नि-चातनः । देवताः अग्निः, इन्द्रः, वरुणः ]

( १६ )

येऽमावास्यां रात्रिमुदस्थुर्वाजमत्त्रिणः । अग्निस्तुरीयो यातुहा सो अस्मभ्यमग्निं ब्रवत् ॥ १ ॥  
सीसायाध्याह वरुणः सीसायाग्निरुपावति । सीसं म इन्द्रः प्रायच्छत्तदङ्ग यातुचातनम् ॥ २ ॥  
इदं विष्कन्धं सहत इदं बाधते अत्त्रिणः । अनेन विश्वांससहे या जातानि पिशाच्याः ॥ ३ ॥  
यदि नो गां हंसि यद्यश्नं यदि पूरुषम् । तं त्वा सीसेन विध्यामो यथा नोऽसौ अवीरहा ॥ ४ ॥

अर्थ—( ये अत्रिणः ) जो रातू चोर ( अमावास्यां रात्रौ ) अमावसकी रात्रिके समय हमारे ( प्राजं ) समूहपर ( उदस्थुः ) हमला करते हैं, उस विषयमें ( यातुहा सः तुरीयः अग्निः ) चोरों का नाशक वह चतुर्थ अग्नि ( अस्मभ्यं ) हमें (अग्निं ब्रवत् ) सूचना दें ॥ १ ॥ वरुणने सीसेके विषयमें ( अध्याह ) कहा है । अग्नि सीसेको ( उपावति ) रक्षक कहता है । इन्द्रने तो ( मे ) मुझे सीसा ( प्रायच्छत् ) दिया है । हे ( अंग ) प्रिय ! ( तत् यातुचातनम् ) वह डाकू हटानेवाला है ॥ २ ॥ ( इदं ) यह कन्ध ( विष्कन्धं ) रुकावट करनेवालोंको [ सहते ] हटाता है । यह सीसा ( अत्रिणः ) डाकूओंको ( बाधते ) पीडा देना है । ( अनेन ) इससे ( पिशाच्या या विश्वा जातानि ) पिशाचों की जो जातियां हैं, उनको ( ससहे ) मैं हटाता हूं ॥ ३ ॥ ( यदि नः गां हंसि ) यदि हमारी गायको तू मारता है, ( यदि अश्नं ) यदि घोड़ेको और ( यदि पूरुषं ) यदि मनुष्यको मारता है ( सं त्वा ) तो उस तुझको ( सीसेन विध्यामः ) सीसेसे हम वेधते हैं, ( यथा ) जिससे तू ( नः न-वीर-हा असः ) हमारे वीरोंका नाश करनेवाला न होवे ॥ ४ ॥

भावार्थ—अमावास्या की अंधेरी रात्रिके समय जो डाकू हमारे संघपर हमला करने हैं, उस विषयमें हमें ज्ञानीसे उपदेश मिला है ॥ १ ॥ जलके रक्षक तथा उपदेशक सीसेकी गोली का प्रयोग करनेको प्रेरणा देते हैं । शूर वीरने तो सीसेकी गोली हमें दे रखी है । हे बंधुओ ! यह डाकूओंको हटानेवाली है ॥ २ ॥ यह सीसेकी गोली डाकूओंको हटाती है और प्रतिबंध करनेवालोंको दूर करती है । इससे खून पीनेवाली सब जातियोंको दूर भगाया जाता है ॥ ३ ॥ हे चोर ! यदि तू हमारी गाय, हमारा घोडा अथवा मनुष्यका वध करेगा, तो दूसरा हम गोली बजावेंगे, जिससे तू हमारा नाश करनेके लिये फिर जीवित न रह सकेगा ॥ ४ ॥

### सीसेकी गोली ।

इस सूक्तमें सीसेकी गोली का प्रयोग डाकूओंपर करनेको कहा है । सूक्तमें केवल “सीस” शब्द है, गोली का वाचक शब्द नहीं है । तथापि “सीसेन विध्यामः” ( सीसेके द्वारा वेध करेंगे ) इस प्रयोगसे सीस शब्दसे सीसेकी गोली का भाव समझना उचित है । केवल सीसेका उपयोग डाकूओंके नाशमें किसी अन्य प्रकार संभवनीय नहीं दिसता है । ( विध्यामः ) वेध करनेका भाव दूरसे चांदमारीके समान निशाना मारना है । आनकल सीसेकी गोली बंदूककी नलीमें रखकर दूरसे शत्रुको वेधते हैं । बाण भी धनुष्यपरसे दूरसे ही निशाने पर फेंका जाता है । तात्पर्य हम मंत्रोंके शब्द बता रहे हैं कि सीसेकी

गोलीसे दूरसे ही डाकूओंका वेध करना चाहिये । लाठी छोटीके समान यह पाषाण नहीं प्रयोग होता है इतना ही यहां बताना है ।

### शत्रु ।

“अत्रिन्, यातु” आदि शब्दोंके अर्थ सप्तम-सूक्तके विवरणमें किये हैं, पाठक वहां ही देखें । ये सब शब्द डाकू चोर छुट्टे अर्थात् समाजके शत्रुओंके वाचक हैं । इनसे भिन्न जिन शब्दोंका इससे पूर्व विचार नहीं हुआ उनका विचार यहां करते हैं—

१ विष्कम्भ—प्रतिबंध करनेवाला, रुकावटें उत्पन्न करनेवाला, हरएक क्षतमें विघ्न डालनेवाला ।

२ पिशाच, पिशाची-रक्त पीनेवाले और कच्चा मांस खानेवाले कूर लोग, जो मनुष्यका मांस भी खाते हैं।

ये सब तथा ( अत्रिन् ) भूके डाकू, ( यातुः ) चोर ये सब समाजके शत्रु हैं। इनको उपदेशद्वारा सुधारनेका विषय पूर्व आये हुए ( कां० १, सू० ७, ८ ) धर्मप्रचारके सूक्तोंमें आचुका है। जो नहीं सुधरते उनको दंडके लिये क्षत्रियोंके आधीन करनेकी आज्ञा भी सप्तम सूक्तके अंतमें दी है। उपदेश और दण्ड इन दो उपायोंसे जो नहीं सुधरते उनपर सीसेकी गोलीका प्रयोग करनेका विधान इस सूक्तमें आया है। अपने संगठन करनेका उपदेश पूर्व सूक्तमें करनेके पश्चात् इस सूक्तमें शत्रुपर गोली चलानेकी आज्ञा है यह विशेष ध्यानसे देखना चाहिये। जिनका आपसमें उत्तम संगठन नहीं है यदि ऐसे लोग शत्रुपर हमला करेंगे, तो संभव है कि वे स्वयं शीनष्टभ्रष्ट हो जायेंगे। इसलिये “ प्रथम अपना संगठन और श्वात् शत्रुपर चढाई ” यह नियम ध्यानमें रखना चाहिये।

### आर्य वीर ।

अग्नि, इन्द्र आदिके विषयमें सूक्त सातके प्रसंगमें वर्णन आया ही है। ( अग्निः ) ज्ञानी उपदेशक, ( इन्द्रः ) शूरवीर ये आर्यवीर हैं यह पहिले बताया है। इन दो शब्दोंसे ब्राह्मण और क्षत्रियोंका बोध होता है यह बात पहिले बतायी जा चुकी है।

( यहाँ तृतीय अनुवाक और पहिला प्रपाठक भी समाप्त हुआ । )

इस सूक्तमें “ वरुण ” शब्द आया है। वरुण समुद्र अथवा जलका अधिपति वेदमें तथा पुराणोंमें प्रसिद्ध है। जलस्थान, नदी आदि तथा समुद्र परसे जो शत्रुओंके हमले होते हैं उनसे रक्षा करनेका यह ओहदेदार है। जिस प्रकार “ अग्नि ” शब्द ब्राह्मणत्ववाचक, “ इन्द्र ” शब्द क्षात्रधर्मका बोधक है उसी प्रकार “ वरुण ” शब्द जलमार्गसे आनेजानेवाले और देशान्तरोंमें व्यापार करनेवाले वैश्योंका अथवा वैश्यत्वका सूचक यहां प्रतीत होता है। इसलिये गोली चलानेके विषयमें ( अग्नि ) ब्राह्मण, ( इन्द्र ) क्षत्रिय और ( वरुण ) वैश्यने भी संमति दी है और ( इन्द्र ) क्षत्रिय ने तो सीसेकी गोलियां हमारेपास दे रखी हैं, इत्यादि द्वितीय मंत्रका भाव इस प्रकार स्पष्ट हो जाता है। सप्तम सूक्तमें दिये उपदेशानुसार ब्राह्मण प्रचारकोंने प्रयत्न किया और उन्होंने कहा कि ये डाकू सुधरते नहीं हैं, क्षत्रियोंने भी कहा कि अनेक बार देहदंड देनेपर भी इन दुष्टोंका सुधार नहीं हुआ, वैश्य तो लूटे जानेके कारण कहते ही रहे, इस प्रकार तीनों वर्णोंकी परिषद्ने जब गोली चलानेकी आज्ञा दी, तब इस सूक्तके आधारपर गोली चलायी जा सकती है। पाठक यह पूर्वापर संबंध अवश्य ध्यानमें रखें।

सूक्तकी शेष बातें स्पष्ट हैं। इसलिये अधिक विवरणकी आवश्यकता नहीं है।

## रक्तस्राव बंद करना ।

[ ऋषिः ब्रह्मा । देवता-योषित् ]

( १७ )

अमूर्या यन्ति योषितो हिरा लोहितवाससः । अत्रातर इव जामयस्तिष्ठन्तु हतवर्चसः ॥१॥

तिष्ठावरे तिष्ठ पर उत त्वं तिष्ठ मध्यमे । कनिष्ठिका च तिष्ठति तिष्ठादिद्रुमनिर्मुही ॥२॥

शतस्य ध्रुवानीनां सहस्रस्य हिराणाम् । अस्थुरिन्मध्यमा इमाः साकमन्ता अरंसत ॥३॥

परि वः सिकतावती धनूष्वृहत्यक्रमीत् । तिष्ठतेलयता सु कम् ॥४॥

अर्थ - ( अमूः याः ) यह जो ( लोहित-वाससः ) रक्त लाल कपड़े पहनी हुई ( योषितः ) स्त्रियां हैं अर्थात् लाल रंगका खून ले जानेवाली ( हिराः ) धमनियों शरीरमें हैं वे ( तिष्ठन्तु ) ठहर जाय अर्थात् अपना चलना बंद करें, ( इव ) जिस

प्रकार ( अ -भ्रातरः ) बिना भाईके ( हत-वर्चसः ) निस्तेज बनी ( जामयः ) बहिर्न ठहर जाती हैं ॥ १ ॥ ( अचरे तिष्ठ ) हे नीचेकी नाडी ! तू ठहर । ( परे तिष्ठ ) हे ऊपरवाली नाडी ! तू ठहर । ( उत मध्यमे ) और बीच वाली ( त्वं तिष्ठ ) तू भी ठहर । ( कनिष्ठिका च तिष्ठति ) छोटी नाडी भी ठहरती है तथा ( धमनिः इत् तिष्ठात् ) बड़ी नाडी भी ठहर जावे ॥ २ ॥ ( धमनीनां शतस्य ) सैकड़ों धमनियोंके और ( हिराणां सहस्रस्य ) हजारों नाडियोंके बीचमें ( इमाः मध्यमाः अस्थुः ) ये मध्यम नाडियां ठहर गई हैं । ( साकं ) साथ साथ ( अंताः ) अंत भाग भी ( अरंसत ) ठीक हुए हैं ॥ ३ ॥ ( बृहती धनुः ) बड़े धनुष्यने ( वः परि अक्रमीत् ) तुमपर हमला किया है, अतः ( सिकतावतीः तिष्ठत ) रेतवाली अथवा शर्करावाली बनकर ठहर जाओ, जिससे ( कं ) सुख ( सु इलयत ) प्राप्त करोगे ॥ ४ ॥

भावार्थ—शरीरमें लाल रंगका रक्त शरीरभर पहुंचानेवाली धमनियां हैं । जब घाव लग जावे तब उनकी गति रोकनी चाहिये, जिस प्रकार दुर्भाग्यको प्राप्त हुई भाई रहित बहिनोंकी गति रुक जाती है ॥ १ ॥ नीचेवाली, ऊपरवाली, तथा बीचवाली छोटी और बड़ी सब नाडियोंको बंद करना चाहिये ॥ २ ॥ सैकड़ों और हजारों नाडियोंमेंसे आवश्यक नाडियां ही बंद की जावें अर्थात् उनके फटे हुए अंतिम भाग ठीक किये जावें ॥ ३ ॥ बड़े धनुष्यके बड़े बाणोंसे धमनियोंपर हमला होकर नाडियां फट गई हैं, उनको शर्कराके साथ संबंध करनेसे शीघ्र आरोग्य प्राप्त हो सकता है ॥ ४ ॥

### घाव और रक्तस्राव ।

शरीरमें शस्त्रादिसे घाव होनेपर घावके ऊपरकी और नीचेकी नाडियोंको बंधने बांधनेसे रक्तका स्राव बंद हो जाता है । घाव देखकर ही निश्चय करना चाहिये, कि कौनसे भागपर बंद लगाना चाहिये । यदि रक्तस्राव इस प्रकार बंद किया जाय तो ही रोगीको शीघ्र आरोग्य प्राप्त हो सकता है, अन्यथा रक्तके बहुत स्राव होनेके कारण ही मनुष्य मर सकता है । इसलिये इस विषयमें सावधानता रखनी चाहिये ।

इससे पूर्व सूक्तमें शत्रुको गोलीसे मारनेकी सूचना दी है । इस लड़ाईमें शरीरपर घाव होना संभव है, इसलिये इस रक्तस्रावके बंद करनेके विषयमें इस सूक्तमें उपदेश दिया है “ सिकतावती ” अर्थात् रेतवाली अथवा शर्करावाली धमनी करनेसे रक्तस्राव बंद होता है । बारीक मिश्रीका बारीक चूर्ण लगानेसे स्राव बंद होता है, यह कथन विचार करनेयोग्य है ।

### दुर्भाग्यकी स्त्री ।

( हत-वर्चसः जामयः ) जिनका तेज नष्ट हुआ है ऐसी स्त्रियां, दुर्भाग्यको प्राप्त हुई स्त्रियां अर्थात् पति मरनेके कारण जिनकी भाग्यहीन अवस्था हुई है ऐसी स्त्रियां पिता, माता अथवा भाईके घर जाकर रहें, किसी अन्य स्थानपर न जावें यह उपदेश पूर्व आये चतुर्दश सूक्त ( कां. १, सू. १४ ) में कहा है । परंतु यदि वही स्त्रियां ( अ-भ्रातरः ) भ्रातासे हीन हों अर्थात् उनकी भाई न हो तो उनकी गति रुक जाती है, अर्थात् ऐसी स्त्रियां कहीं भी जा नहीं सकतीं । जिस प्रकार

८ ( अ. सु. भा. कां. १ )

पति जीवित रहनेपर स्त्रियां बड़े बड़े समारंभोंमें और उत्सवोंमें जा सकती हैं, उस प्रकार पति मर जानेके पश्चात् वे जा नहीं सकती अर्थात् उनकी गति रुक जाती है । पहले उनकी गति सर्वत्र होती थी, परंतु दुर्भाग्य-वश होनेके पश्चात् उनका भ्रमण नहीं हो सकता ।

यहां स्त्रीविषयक एक वैदिक मर्यादाका पता लगता है, कि पति मरनेके पश्चात् स्त्री उस प्रकार नहीं घूम सकती कि जैसी पतिके होनेके समय घूम सकती है । घरमें रहना, उत्सवोंके आनंद प्रसंगोंमें न जाना, मंगलोत्सवोंमें भाग न लेना इत्यादि मृतपति स्त्रीके व्यवहार की रीति यहां प्रतीत होती है ।

मृतपतिस्त्री स्त्री भाई होनेपर भाईके घर जा सकती है, भाई न रहनेपर किंवा पिता माता न रहनेपर उनको दुःखमें ही रहना होता है । इस समय वह दुर्भाग्यवती स्त्री परमेश्वर भाक्तिसे अपना समय गुजारे और परोपकार का कार्य करे ॥

### विधवाके वस्त्र ।

“ हतवर्चसः जामयः लोहितवाससः योषितः । ” ये शब्द विधवा स्त्रीके कपड़ोंका लाल रंग होना बता रहे हैं । “ निस्तेज दुर्भाग्यमय बहिर्न लालवस्त्र पहनेवाली स्त्रियों ” ये शब्द दुर्भाग्यमय स्त्रियोंके लाल रंगके कपड़े होनेकी सूचना दे रहे हैं । दक्षिण भारतमें इस समय भी यह वैदिक प्रथा जारी है, इसलिये विधवा स्त्रियां यहां केवल लाल रंगके कपड़े पहनती हैं । पतियुक्त स्त्रियां केवल लाल रंगका कपड़ा नहीं पहनतीं, परंतु अन्य रंगोंकी लकीरोंसे युक्त कपड़े अर्थात् लालके साथ

अन्यान्य रंग मिले जुले हैं तो वैसे सब रंगके कपडे पहनती पाठक इस विषयमें अधिक विचार करें, क्योंकि इस हैं। केवल श्वेत वस्त्र भा विधवा स्त्रियां पहनती हैं, यह श्वेत विषयका निश्चय होनेके लिये कई अन्य प्रमाणोंकी आवश्यकता वस्त्रका रिवाज संपूर्ण भारतवर्षमें एक जैसा ही है। है।

## सौभाग्य-वर्धन-सूक्त ।

( १८ )

( ऋषिः—द्रविणोदाः । देवता—वैनायकं सौभागम् )

निर्लेक्ष्यं ललाम्यं निररातिं सुवामसि ।

अथ या भद्रा तानि नः प्रजाया अरातिं नयामसि ॥ १ ॥

निरराणि सविता साविषक् पदोर्निहस्तयोर्वरुणो मित्रो अर्यमा ।

निरस्मभ्यमनुमती रराणा प्रेमां देवा असाविषुः सौभागाय ॥ २ ॥

यत्त आत्मनि तन्वां घोरमस्ति यद्वा केशेषु प्रतिचक्षणे वा ।

सर्वं तद्वाचाप हन्मो वयं देवस्त्वां सविता सूदयतु ॥ ३ ॥

रिश्यपदीं वृषदतीं गोषेधां विधमामुत ।

विलीढ्यं ललाम्यं ता अस्मिन्नाशयामसि ॥ ४ ॥

अर्थ—( ललाम्यं ) सिरपर होनेवाले ( लक्ष्म्यं ) बुरे चिन्हको ( निः ) निःशेषतासे दूर करते हैं; तथा ( अ-रातिं ) कंजूसी आदि ( निःसुवामसि ) निःशेष दूर करते हैं। ( अथ या भद्रा ) और जो कल्याणकारक चिन्ह हैं ( तानि नः प्रजाया ) ये सब हमारी संतानके लिये दान प्राप्त करते हैं औ ( अरातिं ) कंजूसी आदिको ( नयामसि ) दूर भगाते हैं ॥ १ ॥ सविता, वरुण, मित्र और अर्यमा ( पदोः हस्तयोः ) पावों और हातोंकी। ( अराणि ) पीडाको ( निः निः साविषक् ) दूर करें। ( रराणा अनुमतिः ) दानशील अनुमानेने ( अस्मभ्यं निः ) हमारे लिये निःशेष प्रेरणा की है। तथा ( देवाः ) देवों (हमां) इस स्त्रीको ( सौभागाय ) सौभाग्यके लिये ( प्र असाविषुः ) प्रेरित किया है ॥ २ ॥ ( यत्त आत्मनि ) जो तेरी आत्मामें तथा ( तन्वां ) शरीरमें ( वा यत् केशेषु ) अथवा जो केशोंमें ( वा प्रतिचक्षणे ) अथवा जो दृष्टिमें ( घोरं अस्ति ) भयानक चिन्ह है ( तन् सर्वं ) वह सब ( वयं वाचा हन्मः ) हम वाणीसे हटा देते हैं। ( सविता देवः ) सविता देव ( त्वा सूदयतु ) तुझे मित्र करे अर्थात् पारपक्क बनावे ॥ ३ ॥ ( रिश्यपदीं ) हरणके समान पांववाली, ( वृषदतीं ) बैलके समान दाढ़वाली, ( गोषेधां ) गायके समान चलनेवाली, ( विधमां ) विरुद्ध शब्द बोलनेवाली, जिसका शब्द कठोर है ऐसी स्त्री ( उत ललाम्यं विलीढ्यं ) और सिरपरका कुलक्षण यह सब हम ( अस्मत् नाशयामसि ) अपनेसे नाश करते हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ—सिरपर तथा शरीरपर जो कुलक्षण होंगे उनको दूर करना चाहिये तथा अंतःकरणमें कंजूसी आदि जो दुर्गुण हैं उनको भी दूर करना चाहिये, और जो कुलक्षण हैं उनको अपने तथा अपने संतानोंके पाप स्थिर करना अथवा बढाना चाहिये। तथा कंजूसी आदि मनके बुरे भावोंको हटाना चाहिये ॥ १ ॥ सविता, वरुण, मित्र, अर्यमा, अनुमति आदि सब देव और देवता हाथों और पावोंकी पीडाको दूर करें, इस विषयमें ये हमें उपदेश हैं। क्योंकि देवोंने स्त्री और पुरुषको उत्तम भाग्यके लिये ही बनाया है ॥ २ ॥ तुम्हारे आत्मा अथवा मनमें, शरीरमें, वेशोंमें तथा दृष्टिमें जो कुछ कुलक्षण हों, जो कुछ भी दुर्गुण हों उनको हम

वचनसे हटाते हैं । परमेश्वर तुम्हें उत्तम लक्षणोंसे युक्त बनावे ॥ ३ ॥ हरिणके समान पांव, बैलके समान दांत, गायके समान चलनेकी आदत, कठोर बुरा आवाज होना तथा सिरपरके अन्य कुलक्षण यह सब हमसे दूर हों ॥ ४ ॥

### कुलक्षण और सुलक्षण ।

इस सूक्तमें शरीरके तथा मन, बुद्धि, आत्मा आदिके भी जो कुलक्षण हैं उनको दूर करने तथा अपने आपको पूर्ण सुलक्षण-युक्त बनानेका उपदेश किया है । इस सूक्तमें वर्णित कुलक्षण ये हैं—

( १ ) ललाम्यं लक्ष्म्यं—सिरपरका लक्षण, कपाल छोटा होना, मालपर बाल होने, बुद्धिहीन दर्शन आदि कुलक्षण । ( मंत्र १ )

( २ ) ललाम्यं विलीढ्यं—सिरपर बालोंके गुच्छे रहने और उससे सिरकी शोभाका बिगाड़ आदि कुलक्षण । ( मंत्र ४ )

( ३ ) रिश्यपदी—हरिणके समान कृश पांव । ( मंत्र ४ )

( ४ ) वृषदन्ती—बैलके समान बड़े दांत । ( मंत्र ४ )

( ५ ) गोषेधा—गायके समान चलना । ( मंत्र ४ )

( ६ ) वि-धमा-कानोंको बुरा लगनेवाला आवाज, जिसका मीठा मंजुल आवाज नहीं । ( मंत्र ४ )

ये अंतिम ( ३-६ ) चार कुलक्षण स्त्रीलिंग निर्देशमें स्त्रियोंके लिये बहुत बुरे हैं अर्थात् स्त्रियोंमें ये न हों । वधू पसंद करनेके समय इन लक्षणोंका विचार करना योग्य है ।

( ७ ) केशेषु घोरं—बालोंमें कूरता अथवा भयानकता दिखाई देना अर्थात् बालोंके कारण सुख कूरसा दीखना । ( मंत्र ३ )

( ८ ) प्रतिचक्षणे क्रूरं-नेत्रोंमें कूरता, भयानक नेत्र, भयानक दृष्टि । ( मंत्र ३ )

( ९ ) तन्वा क्रूरं-शरीरमें भयानकता, अर्थात् शरीरके अवयवके टेढ़ामेढ़ा होनेके कारण भयानक दृश्य । ( मं. ३ )

( १० ) आत्मनि क्रूरं-मन, बुद्धि, चित्त, आत्मामें कूरताके भाव होना । ( मंत्र ३ )

( ११ ) ज-रार्ति—कंजूसी, उदारभावका अभाव । ( मं. १ )

( १२ ) पदोः हस्तयोः अ-रणिः—पांव और हाथों की पीड़ा अथवा कुल विकार । ( मं. २ )

ये बारह कुलक्षण इस सूक्तमें कहे हैं । इस सूक्तका विचार करनेके समय इससे पूर्व आया हुआ “कुलवधूसूक्त” ( अथर्व. १।१४ ) भी देखनेयोग्य है । अर्थात् इन दोनोंका विचार करनेसे ही वधूवर परीक्षा करनेका ज्ञान हो सकता है ।

इसलिये पाठक इन दोनों सूक्तोंका साथ साथ विचार करें । इन कुलक्षणोंमेंसे कई लक्षण केवल स्त्रियोंमें और कई पुरुषों तथा कई दोनोंमें होंगे । प्रथवा सब लक्षण न्यूनाधिक भेदसे स्त्रीपुरुषोंमें दिखाई देना भी संभव है ।

ये कुलक्षण दूर करना और इनके विरोधी सुलक्षण अपनेमें बढ़ाना हरएकका कर्तव्य है । इन कुलक्षणोंका विचार करनेसे सुलक्षणोंका भी ज्ञान हो सकता है । जिससे शरीर सुडौल दिखाई देता है वे शरीरके सुलक्षण समझने चाहिये । इसी प्रकार इंद्रियों, मन, बुद्धि, वाचा आदिके भी सुलक्षण हैं । इन सबका निश्चित ज्ञान प्राप्त करके अपनेमेंसे कुलक्षण दूर करना और सुलक्षण अपनेमें बढ़ाना हरएकका आवश्यक कर्तव्य है ।

### वाणीसे कुलक्षणोंको हटाना ।

मंत्र ३ में “मर्वं तद्वाचाप हन्मो वयं ।” अर्थात् हम ये सब कुलक्षण वाणीसे दूर करते हैं, अथवा वाणीसे इन कुलक्षणोंका नाश करते हैं, कहा है; तथा साथ साथ “देवस्त्वा सविता सुदयतु” अर्थात् सविता देव तुम्हें पूर्ण सुलक्षणयुक्त बनावे, कहा है । परमेश्वर कृपासे मनुष्य सुलक्षणोंमें युक्त हो सकता है, इसमें किसीको संदेह नहीं हो सकता, परंतु वाणीसे कुलक्षणोंको दूर करनेके विषयमें बहुत लोगोंको संदेह होना संभव है, अतः इस विषयमें कुछ स्पष्टीकरणकी आवश्यकता है । वेदमें यह विषय कई सूक्तोंमें आचुका है । इसलिये पाठक इसका खूब विचार करें ।

### वाणीसे प्रेरणा ।

वाणीसे अपने आपको अथवा दूसरेको भी प्रेरणा या सूचना देकर रोग दूर करना, तथा मन आदिके कुलक्षण दूर करना संभवनीय है, यह बात वेदमें अनेक स्थानोंमें प्रकाशित हुई है । यह सूचना इस प्रकार दी जानी है—“मेरे अंदर ..... यह कुलक्षण है, यह केवल थोड़ा देर रहनेवाला है, यह बिरकाल नहीं रहेगा, यह कम हो रहा है, अतिशय कम होगा । मेरे अंदर सुलक्षण बढ रहे हैं, मैं सुलक्षणोंसे युक्त होऊंगा । मैं निर्दोष बन रहा हूं । मैं अनरोग रहूंगा । मैं दोषोंको हटाता हूं और अपनेमें गुणोंको विकसित करता हूं ।”

इत्यादि रीतिमें अनेक प्रकारकी सूचनायें मनको देने और उनका प्रतिबिम्ब मनके अंदर स्थिर रखनेसे इष्ट सिद्धि होती है । वेदका यह मानसशास्त्रका सिद्धांत हरएकको विचार

करने योग्य है। “मैं हीन हूं, दीन हूं” आदि विचार जो लोग आज कल बोलते हैं, वे विचार मनमें प्रतिबिंबित होनेसे मनपर कुसंस्कार होनेके कारण हमारी गिरावटके कारण हो रहे हैं। इसलिये शुद्ध वाणीका उच्चारण हमेशा करना चाहिये, कभी भी अशुद्ध गिरे हुए भावोंसे युक्त शब्दोंका उच्चारण नहीं करना चाहिये। वाणीकी शुद्ध प्रेरणाके विषयमें साक्षात् उपदेश देनेवाले कई सूक्त आगे आनेवाले हैं, इसलिये इस विषयमें यहां इतना ही लेख पर्याप्त है। अस्तु इस प्रकार शुद्ध वाणीद्वारा और परमेश्वर भक्तिद्वारा अपने कुलक्षणोंको दूर करना और अपने अंदर सुलक्षणोंको बढ़ाना हर एक मनुष्यको योग्य है।

### हाथों और पांवोंका दर्द ।

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि सविता ( सूर्य ), वरुण ( जल ), मित्र ( प्राणवायु ), अर्यमा ( आगका पांघा ) ये हाथों और पांवोंके दर्दको तथा शरीरके दर्दको दूर करें। सूर्यप्रकाश, समुद्र आदिका जल, शुद्ध वायु, आकके पत्तोंका सेक आदिसे बहुतसे रोग दूर हो जाते हैं। इस विषयमें इससे पूर्व बहुत कुछ कहा गया है और आगे भी यह विषय बारंबार आनेवाला है। आरोग्य तो इनसे ही प्राप्त होता है।

### सौभाग्यके लिये ।

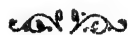
“ इमां देवा असाविषुः सौभाग्या । ” इसको देवोंने सौभाग्यके लिये बनाया है। विशेष करके स्त्रीके उद्देश्यसे यह

मंत्रभाग है, परंतु सबके लिये भी यह माना जा सकता है। अर्थात् मनुष्य मात्र स्त्री हो या पुरुष हो वह अपना कल्याण साधन करनेके लिये ही उत्पन्न हुआ है और वह यदि परमेश्वर भक्ति करेगा तथा शुद्ध वाणीकी सूचनासे अपने मनको प्रभावित करेगा तो अवश्यमेव सौभाग्यका भागी बनेगा। हर एक मनुष्य इस वैदिक धर्मके सिद्धांतको मनमें स्थिर करे। अपनी उन्नतिको सिद्ध करना हर एकके पुरुषार्थपर अवलंबित है। यदि अपनी अवनति हुई है तो निश्चय जानना चाहिये कि पुरुषार्थमें त्रुटी हुई है।

### सन्तानका कल्याण

यदि अपनेमें कुछ कुलक्षण रहे भी, तथापि अपनी संतानोंमें सब सुलक्षण आजाय ( या भद्रा तानि नः प्रजायै ) यह प्रथम मंत्रका उपदेश हर एक गृहस्थीको ध्यानमें धरना चाहिए। अपनी संतान निर्दोष और सुलक्षणोंसे तथा सद्गुणोंसे युक्त बने यह भाव यदि हर एक गृहस्थीमें रहेगा, तो प्रति पुत्रमें मनुष्योंका सुधार होता जायगा और राष्ट्र प्रतिदिन उन्नतिकी सीढ़ीपर चढेगा। यह उपदेश हर एक प्रकारसे कल्याण करनेवाला है इसलिये इसको कोई गृहस्थी न भूले।

इस प्रकार पाठक इस सूक्तका विचार करें और अपने कुलक्षणोंको दूर करके अपने अंदर सुलक्षण बढ़ानेका प्रयत्न करें।



## शत्रु-नाशन-सूक्त ।

( १९ )

( ऋषिः—ब्रह्मा । देवता—ईश्वरः, ब्रह्म )

मा नो विदन् विव्याधिनो मो अभिव्याधिनो विदन् । आराच्छरव्या अस्मद्विषूचीरिन्द्र पातय ॥ १ ॥

वृश्चो अस्मच्छरवः पतन्तु ये अस्ता ये चास्याः । दैवीर्मनुष्येष्वो ममामित्रान् विविध्यत ॥ २ ॥

नः स्वो यो अरणः सजात उत निष्ठो यो अस्माँ अभिदासति ।

ः शरव्युयैतान् ममामित्रान् वि विध्यत

॥ ३ ॥

यः सपत्नो योऽसपत्नो यश्च द्विषच्छपाति नः । देवास्तं सर्वे धूर्वन्तु ब्रह्म वर्म ममान्तरम् ॥ ४ ॥

अर्थ—( वि-व्याधिनः ) विशेष वेधनेवाले शत्रु ( नः मा विदन् ) हमतक न पहुंचें। ( अभिव्याधिनः ) चारों ओरसे मारने काटनेवाले शत्रु ( नः मो विदन् ) हमतक कभी न पहुंचें। हे ( इन्द्र ) परमेश्वर । ( विषूचीः शरव्याः ) सब ओर फैलने-

वाले बाण समूहोंको ( अस्मत् आरात् पातय ) हमसे दूर गिरा ॥ १ ॥ ( ये अस्ताः ) जो फँके हुए और ( ये च अस्थाः ) जो फँक जायेंगे, वे सब ( विष्वजः शरवः ) चारों ओर फैले हुए बाण आदि शस्त्र ( अस्मत् पतन्तु ) हमसे दूर जाकर गिरें ( देवीः मनुष्येभ्यः ) हे मनुष्योंके दिव्य बाणों ! ( मम अमित्रान् ) मेरे शत्रुओंको ( विविध्यत ) वेध कर डालो ॥ २ ॥ ( यः नः स्वः ) जो हमारा अपना अथवा ( यः अरणः ) जो दूसरा परमिय हो, किंवा जो ( स-जातः ) समान उच्च जातिका कुलीन ( उच्च ) अथवा जो ( निष्ठयः ) भिन्न जातिवाला या संकर जातिका हीन ( अस्मान् अभिदासति ) हमपर चढ़ाई करके हमें दास बनानेकी चेष्टा करे, [ एतान् मम आमित्रान् ] इन मेरे शत्रुओंको [ रुद्रः ] हलानेवाला वीर [ शरव्यथा विविध्यतु ] बाणोंसे वेध करे ॥ ३ ॥ [ यः ] जो [ सपत्नः ] विरोधी और [ यः अ-सपत्नः ] जो प्रकट विरोधी नहीं है । [ च यः द्विषन् ] और जो द्वेष करता हुआ [ नः शपाति ] हमको शापता है [ तं ] उसका [ सर्वे देवाः ] सब देव [ धूर्वन्तु ] नाश करें । [ मम अन्तर वर्म ] मेरा आंतरिक कवच [ ब्रह्म ] ब्रह्मज्ञान ही है ॥ ४ ॥

भावार्थ—हमारे वीरोंका शौर्य ऐसा हो कि हमारा नाश करनेकी इच्छा करनेवाले सब शत्रु हमसे दूर रहें और हमतक वे कभी न पहुँच सकें । उनके शस्त्र भी हमसे दूर रहें ॥ १ ॥ सब शस्त्र हमसे दूर गिरें । और हमारे शत्रुओंपर ही सब शस्त्र गिरते रहें ॥ २ ॥ कोई हमारा मित्र या शत्रु, हमारी जातिवाला वा परजातीका, कुलीन या हीन, कोई भी क्यों न हो, यदि वह हमें दास बनाने या हमारा नाश करनेकी चेष्टा करता है तो उसका नाश शस्त्रोंसे करना योग्य है ॥ ३ ॥ जो प्रकट या छिपा हुआ शत्रु हमारा नाश करना चाहता है या हमें बुरे शब्द बोलता है सब सज्जन उसको दूर करें । मेरा आंतरिक कवच सत्य ज्ञान ही है ॥ ४ ॥

यह “सांभ्रामिक गण” का सूक्त है, इस कारण “अपराजित गण” के सूक्तोंके साथ भी इसका संबंध है, अतः पाठक इस गणके सूक्तोंके साथ इसका भी विचार करें ।

विषयक आस्तिक्य बुद्धियुक्त ज्ञान ” इतना अर्थ इस शब्दसे समझना योग्य है ।

### आन्तरिक कवच ।

इस सूक्तमें जो सबसे महत्त्व पूर्ण बात कही है वह आंतरिक कवचकी है । देशके कवच पर्वत, दुर्ग और समुद्र होते हैं, इनके होनेके कारण बाहरके शत्रु देशमें घुस नहीं सकते । ग्रामके कवच किले होते हैं इनके कारण शत्रु ग्राममें घुस नहीं सकते । शरीरके कवच लोहेके अथवा तारके बनाये जाते हैं जिनके कारण शत्रुके शस्त्र शरीरपर लगते नहीं और शरीर सुरक्षित रहता है । शरीरके अंदर आत्मा और अंतःकरण है, मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार मिलकर अंतःकरण होता है, इसकी साथ आत्माके लिये रहती है । इस “अन्तःकरण” के लिये “अंतः कवच” अवश्य चाहिये, जो इस शत्रुनाशन सूक्तमें “ब्रह्म वर्म ममान्ताम्” शब्दोंद्वारा बताया है । “ज्ञानरूप कवच ही मेरा आंतरिक कवच” है । जिसके आत्मा और अंतःकरणका ज्ञानरूप कवचसे संरक्षण होता है, उनको किसी शत्रुसे डर नहीं हो सकता, वह अज्ञात शत्रु ही बन सकता है । इस ज्ञानरूप कवचके बतानेमें जो ज्ञानवाचक “ब्रह्म” शब्द सूक्तमें प्रयुक्त किया है । वही परमेश्वर या परब्रह्मका वाचक है और इसलिये इस “ब्रह्म” शब्दसे “परमात्म-

### इस सूक्तके दो विभाग ।

इस सूक्तके दो विभाग होते हैं, प्रथम विभागमें प्रारंभसे चतुर्थ मंत्रके तृतीय चरणतकके सब मंत्र आते हैं और द्वितीय विभागमें चतुर्थ मंत्रके चतुर्थ चरणका ही समावेश होता है । इन विभागोंको देखकर इस सूक्तका विचार करनेसे बड़ा बोध मिलता है ।

### वैदिकधर्मका साध्य । ब्राह्म कवच ।

“परमात्माकी भक्तिसे परिपूर्ण सत्य सनातन ज्ञान ही मेरा कवच है” इस ब्राह्म कवचसे सुरक्षित होनेपर सुखे किसी भी शत्रुका भय नहीं, यह आत्मविश्वास मनुष्यमें उत्पन्न करना वैदिक धर्मका साध्य है । यह भाव मनुष्यमात्रमें स्थापित करनेके लिये ही वैदिक धर्मकी शिक्षा है । परंतु यह ज्ञान समय समयपर शब्दोंसे परिशुद्ध महात्माओंमें उत्पन्न होता है और उनसे भी थोड़े संतोंमें इसका साक्षात् अनुभव होता है, यह बात हम इतिहासमें देखते हैं । इसलिये यद्यपि वेदका यह साध्य है, तथापि सब मनुष्योंमें यह साध्य साक्षात् प्रत्यक्षमें आना कठिन है इसमें भी संदेह नहीं है । इसीलिये सर्व साधारण मनुष्य आत्मिक दिव्य शक्तिको शरण जानेकी अपेक्षा मतभेदका निश्चय करनेके समय शारीरिक पाशवी

शक्तिका ही आश्रय करते हैं । अतः हम कहते हैं प्रथम विभागके मंत्र पाशवी शक्तिका विचार करते हुए साधारण जनोका मार्ग बता रहे हैं और द्वितीय विभागका मंत्रभाग आत्मिक दिव्य शक्तिका मानवी अंतिम ध्येय बता रहा है ।

“ आत्मिक शक्ति या आत्मिक ज्ञान ही मेरा सबसे बड़ा कवच है, जिससे मैं सब प्रकारके शत्रुओंसे सुरक्षित रह सकता हूँ, मेरे अंदर अहिंसाका भाव पूर्ण रूपसे स्थिर रहा, तो जो जो मेरे पास आवेंगे उनके अंदरसे भी शत्रुताका भाव दूर हो जायगा ”

इत्यादि वैदिक धर्मकी शिक्षा अन्तिम साध्य है, मनुष्यको यही बात अंतमें स्वीकारनी है, परंतु यह स्वीकार बाह्य दबावसे नहीं होना चाहिये, परंतु अंतःस्फूर्तिसे ही होना चाहिये, अपना स्वभाव ही ऐसा बनाना चाहिये । इसी भावसे मनुष्यका सबसे अधिक कल्याण है ।

### अन्य कवच । क्षात्र कवच ।

शरीरके, नगरोंके तथा देशोंके अन्यान्य कवच उक्त विश्वासके अभावमें आवश्यक ही हैं । स्वसंरक्षणके शस्त्रास्त्र आदि सब इस अवस्थामें ही सहायक हैं । अर्थात् जबतक जनता पूर्वोक्त अधिकारके लिये योग्य नहीं होती, तबतक शूरवीर क्षत्रियगण राष्ट्रका संरक्षण इन शस्त्रास्त्रोंसे करें । ये क्षात्र साधन हैं । ज्ञान कवचसे सुरक्षित होना ब्राह्म-साधन है और लोहेके कवचों तथा शस्त्रास्त्रोंसे सुरक्षित होना क्षात्र-साधन है । ब्राह्मसाधन स्वीकारने योग्य जनताकी उन्नति धर्मसाधनसे करनी चाहिये और जबतक उतनी उन्नति नहीं होती, तबतक क्षात्रसाधनसे शत्रुओंका

प्रतिकार करना योग्य है । क्षात्रसाधनोंसे युद्धोंके बहुत होनेसे ही मनुष्य इन साधनोंकी कुरताका अनुभव करता है और ब्राह्मसाधनको स्वीकारनेका यत्न करता है ।

इस प्रकार युद्ध भी मनुष्यको ब्राह्मसाधनतक पहुंचानेवाले मार्गदर्शक बनते हैं ।

### दासभावका नाश ।

तृतीय मंत्रमें कहा है कि “ जो अपना या पराया हमें दास बनाने की चेष्टा करता है उसका नाश करना चाहिये । ” राष्ट्रीय पारतंत्र्य शारीरिक दास भावका घातक है, इसके आतिरिक्त मानसिक, बौद्धिक तथा आचिक, पारतंत्र्य भी है और ये सबसे अधिक घातक हैं । किसी प्रकार भी पारतंत्र्य जो अपने नाशका कारण हो वह स्वीकारना नहीं चाहिये, परंतु उसके कारणको दूर करना चाहिये । आर्योंको दास कभी नहीं बनना चाहिये । स्वाधीनता ही मनुष्यका साध्य है । ज्ञान और पुरुषार्थसे स्वाधीनता-बंधनसे मुक्ति-प्राप्त होती है, इसका भी आशय यही है । मनुष्यके सब दुःख दासत्वके कारण हैं । इसलिये कोई मनुष्य या कोई राष्ट्र दूसरे मनुष्यको या राष्ट्रको दासत्वमें दबानेका यत्न न करे और यदि किसीसे ऐसा प्रयत्न हुआ तो सब मनुष्य उसका विरोध करें ।

दासभावको हटानेका उपदेश पाठक इस सूक्तमें विशेष प्रकारसे देखें और उसको अपने जीवनमें घटावें । पाठक इस सूक्तके इस प्रकार विचार करनेसे बहुत ही बोध प्राप्त कर सकते हैं ।

## महान् शासक ।

( २० )

( ऋषिः—अथर्व । देवता—सोमः )

अदारसृद् भवतु देव सोमास्मिन्यज्ञे मरुतो मृडता नः ।

मा नो विददभिमा मो अशस्तिर्मा नो विदद् वृजिना द्वेष्या या

॥ १ ॥

यो अथ सेन्यो वधोऽवायूनामुदीरते । युवं तं मित्रावरुणावस्मद्यावयतं परि

॥ २ ॥

इतश्च यदुमृतश्च यद्वधं वरुण यावय । वि महच्छर्मं यच्छ वरीयो यावया वधम्

॥ ३ ॥

शास इत्था महां अस्यमित्रसाहो अस्तुतः । न यस्य हन्यते सखा न जीयते कदा चन ॥ ४ ॥

अर्थ—हे ( देव सोम ) सोम देव ! ( अ-दार-सत् भवतु ) आपसकी फूट उत्पन्न करनेका कार्य न हो । हे ( महतः ) महतो ! ( अस्मिन् यज्ञे ) इस यज्ञमें ( नः मृडत ) हमें सुखी करो । ( अभि-भाः नः मा विद् ) परामव हमारे पास न आवे, ( अशस्तिः मो ) अकीर्ति हमें प्राप्त न हो, ( या द्वेष्या वृजिना ) जो द्वेष बढ़ानेवाले कुटिल कृत्य हैं वे भी ( नः मा विद् ) हमारे पास न हों ॥ १ ॥ ( अवायूनां ) पापमय जीवनवालोंका ( यः सेव्यः वधः ) जो सेनाके शूर दारोंसे वध ( वध उदीरते ) आज हो रहा है । हे मित्र और वरुणो ! ( युवं ) तुम ( तं अस्मत् परि यावयतं ) उसको हमसे सर्वथा हटा दो ॥ २ ॥ हे ( वरुण ) सर्व श्रेष्ठ ईश्वर ! ( यत् इतः च यत् अमुतः ) जो यहांसे और जो वहांसे वध होगा उस ( वधं यावय ) उपको भी दूर कर दे । ( महत् शर्म वियच्छ ) बड़ा सुख अथवा आश्रय हमें दे और ( वधं वरीयः यावय ) वधको अतिदूर कर दे ॥ ३ ॥ ( इत्या महान् शासः ) इस प्रकार सत्य और महान् शासक ईश्वर ( अ-मित्र-साहः अस्तुतः ) शत्रुका पराजय करनेवाला और कभी न हारनेवाला ( अस्ति ) तू है । ( यस्य सखा ) जिसका मित्र ( कदाचन न हन्यते ) कभी भी नहीं मारा जाता और ( न जीयते ) न पराजित होता है ॥ ४ ॥

आवार्थ—हे ईश्वर ! आपसकी फूट बढ़ानेवाला कोई कार्य हमसे न हो । इस सत्कर्मसे हमें सुख प्राप्त हो । पराजय, अपकीर्ति, अयश, द्वेष और कुटिलता हमारे पास न आवें ॥ १ ॥ हे देव ! शूराओंके द्वारा जो पापियोंके वध हो रहे हैं, वैसे वधोंके प्रसंग भी हमारे अंदर न उत्पन्न हों ॥ २ ॥ हे प्रभु ! हमारे अंदर अथवा दूसरोंके अंदर वध करनेका भाव न रहे । वधका भाव ही हम सबमे दूर कर और तेरा बड़ा आश्रय—सुखपूर्ण आश्रय—हमें दो ॥ ३ ॥ इस रीतिसे तेराही महान् सत्य शासन सबके ऊपर है, तूही सच्चा शत्रुओंका दूर करनेवाला और सर्वदा अपराजित है, तेरा मित्र बनकर जो रहता है न उसका वध कभी होगा और नहीं उसका कभी पराजय होगा ॥ ४ ॥

### पूर्व सूक्तसे संबंध ।

पूर्व सूक्तके अंतमें “ ईश्वरभक्तियुक्त सत्यज्ञान ही मेरा सखा कवच है ” यह विशेष बात कही है, उसीका विशेष वर्णन इस सूक्तमें हो रहा है । सबसे पहिले आपसकी फूटको दूर करनेकी सूचना दी है ।

### आपसकी फूट हटा दो ।

“अ-दार-सत् भवतु ” हमारा आचरण फूट हटानेवाला हो, यह इस उपदेशका तात्पर्य है । देखिये—

दार=फूट ( दृ=फटना धातु )

दार+सत्=फूटका प्रयत्न, फूटका कार्य ।

अ+दार+सत्=फूट हटानेवाला कार्य ।

“अ+दार+सत् भवतु” अर्थात् “आपसकी फूट हटानेवाला कार्य हम सबसे होता रहे । ” आपस की फूटके कारण शत्रु हमला करते हैं और शत्रुओंके हमले हो जानेपर हमें शत्रुओंको भगानेका यत्न करना पड़ता है । इसलिये युद्धका कारण आपस की फूट है । यदि आपसकी फूट न होगी और सब लोग एक मतसे रहेंगे तो दूसरे लोग हमला करनेके लिये भी डरेंगे । जहां आपसमें फूट होती है वहीं शत्रुओंका हमला होता है । इसलिये युद्धोंका कारण आपसकी फूटमें देखना और आपस की फूटको दूर करना

चाहिये । राष्ट्रीय सुखकी यही सुनियाद है ।

आपसकी फूट हट जानेके पश्चात् ही ( मृडत ) सुख होनेकी संभावना है । अन्यथा सुखकी आशा नहीं है । आपसकी फूट हटानेसे जो लाभ होगा वह निम्नालिखित प्रकारसे प्रथम मंत्रके उत्तरार्धमें वर्णन किया है ।

१ अभिभा नः मा विद्=पराजय हमारे पास न आवे,

२ अशस्तिः मो=दुष्कीर्ति हमारे पास न आवे,

३ वृजिना नः मा=कुटिल कृत्य हमसे न हों,

४ द्वेष्या नः मा विद्=द्वेष भाव हमारे पास न आवे ।

जिस समय हम आपसकी फूट हटायेंगे, उस समय हमें किसीके द्वेष करनेका कोई कारण नहीं रहेगा, किसीसे कपट-युक्त कुटिल व्यवहार करनेकी आवश्यकता नहीं पड़ेगी, हमारा कभी परामव न होगा अथवा हमपर कोई आपत्ति नहीं आवेगी और हमारी अपकीर्ति भी नहीं होगी, अर्थात् जब हम आपसकी फूट हटाकर अपना उत्तम संगठन करेंगे और एकता के बलसे आगे बढ़ेंगे, तब समय सब लोग हमारे मित्र बनकर हमारे साथ मित्रताका व्यवहार करेंगे, हम भी सबके साथ सरल व्यवहार करते जायेंगे, एकताके कारण हमारा बल बढ़ेगा और उस हेतुसे कभी परामव नहीं होगा तथा हमारा सब फैलता जायगा । ( मंत्र १ )

द्वितीय और तृतीय मंत्रमें जो सैनिक वीरोंसे होनेवाले दुष्टोंके संहारका वर्णन है, वह वर्णन भी हमारी आपसकी फूट के कारण ही दुष्ट लोग हमें सताते हैं और उनका वध करनेका प्रयोजन उत्पन्न होता है, अर्थात् यदि हमारा समाज सुसंगठित होगा तो उस वधकी जड़ही नष्ट होनेसे वह वध भी नहीं होंगे और हमें ( महत् शर्म ) बड़ा सुख प्राप्त होगा । “शर्म” शब्दका अर्थ “सुख और आश्रय” है । पूर्वापर संबंधसे यहां परमेश्वरका आश्रय अभीष्ट है । क्योंकि सच्चा सुख भी परमात्माके आश्रयसे ही होता है । ( मंत्र. २, ३ )

### बड़ा शासक ।

एक ईश्वर ही सबसे बड़ा शासनकर्ता है, उसके ऊपर करेंगे,

किसी अन्यका अधिकार नहीं है, सब उसीके शासनमें कार्य करते हैं, वही सर्वोपरि है । वह शत्रुताका सच्चा नाशक और कभी पराजित न होनेवाला है । यदि ऐसे समर्थ प्रभुका मित्र बनकर कोई रहे तो उसका कभी नाश न होगा, और कभी पराजय भी न होगा । अर्थात् प्रभुका मित्र बनकर व्यवहार करनेवालेका यश सर्वत्र फैलेगा और उसका ही नाम सर्वत्र होगा । ( मंत्र ४ )

पूर्व सूक्तमें जिस “ज्ञान-क्वच, ब्रह्म-वर्म” का वर्णन किया है वह ब्रह्म-क्वच यही है कि “परमेश्वरका शासन सर्वोपरि मानना और उसका सखा बनकर व्यवहार करना ।”

आशा है कि पाठक इस प्रकार प्रभुके मित्र बननेका यत्न

## प्रजा-पालक-सूक्त ।

( २१ )

( ऋषिः—अथर्व । देवता—इन्द्रः )

स्वस्तिदा विशां पतिर्वृत्रहा विमृधो वशी । वृषेन्द्रः पुर एतु नः सोमपा अभयंकरः ॥ १ ॥  
वि न इन्द्र मृधो जहि नीचा यच्छ पृतन्यतः । अधमं गमया तमो यो अस्मां अभिदासति ॥ २ ॥  
वि रक्षो वि मृधो जहि वि वृत्रस्य हनू रुज । वि मन्थुमिन्द्र वृत्रहन्मित्रस्याभिदासतः ॥ ३ ॥  
अपेन्द्र द्विषतो मनोऽप जिज्यासतो वधम् । वि महच्छर्म यच्छ वरीयो यावया वधम् ॥ ४ ॥

अर्थ—( स्वस्ति-दा ) मंगल देनेवाला, ( विशां पतिः ) प्रजाओंका पालक, ( वृत्र हा ) धरनेवाले शत्रुका नाश करनेवाला, ( वि-मृधः वशी ) विशेष दिक्कोंको वशमें करनेवाला, ( वृषा ) बलवान् ( सोम-पाः ) सोमका पान करनेवाला, ( अभयं-करः ) अभय देनेवाला ( इन्द्रः ) प्रभु राजा ( नः ) हमारे ( पुरः एतु ) आगे चले, हमारा नेता बने ॥ १ ॥ हे इन्द्र ! ( नः मृधः ) हमारे शत्रुओंको ( विजहि ) मार डाल । ( पृतन्यतः ) सेनाके द्वारा हमपर हमला चढ़ानेवालोंको ( नीचा यच्छ ) नीचेही प्रतिबंध कर । ( यः अस्मान् अभिदासति ) जो हमें दास बनाना चाहता है, या हमारा घात करना चाहता है, उसको ( अधमं तमः गमय ) हीन अधिकारमें पहुंचा दे ॥ २ ॥ ( रक्षः मृधः वि विजहि ) राक्षसों और दिक्कोंको मार डाल, [ वृत्रस्य हनू विरुज ] धरकर हमला करनेवाले शत्रुके दोनों जबड़ोंको तोड़ दे । हे ( वृत्रहन् इन्द्र ) शत्रुनाशक प्रभो ! ( अभिदासतः आमित्रस्य ) हमारा नाश करनेवाले शत्रुके ( मन्थुं विरुज ) उत्साहको तोड़ दे ॥ ३ ॥ हे ( इन्द्र ) प्रभो ! राजन् ! ( द्विषतः मनः अप ) द्वेषीका मन बदल दे । [ जिज्यासतः वधं अप ] हमारी आयुका नाश करनेवालोंको दूर कर ( महत् शर्म वियच्छ ) बड़ा सुख हमें दे और ( वधं वरीयः यावय ) वधको दूर कर ॥ ४ ॥

भावार्थ—प्रजाजनोंका हित और मंगल करनेवाला, प्रजाओंका उत्तम पालन करनेवाला, धरकर नाश करनेवाले शत्रुको दूर करनेवाला, बलिष्ठ, असूतपान करनेवाला, प्रजाको अभय देनेवाला राजा ही हमारा अभयगामी बने ॥ १ ॥ हे राजन् ! प्रजाके शत्रुका नाश

कर, सेना लेकर हमला करनेवाले शत्रुको दबा दे, जो घातपात और नाश करना चाहता है उसको भगा दे ॥ २ ॥ हिंसक क्रूर शत्रुओंको मार डाल, बेर कर सतानेवाले दुष्टोंको काट दो, सब प्रकारके शत्रुओंको उत्साह नाश कर दे ॥ ३ ॥ शत्रुओंके मन ही बदल दे अर्थात् वे हमला करनेका विचार छोड़ दें, नाश करनेवालोंको दूर कर दे, घातपात आदिको दूर कर और सब प्रजाको सुखी कर ॥ ४ ॥

### क्षेत्रधर्म ।

यह “ अभयगण ” का सूक्त है । इस सूक्तमें क्षेत्रधर्मका उपदेश और राजाके कर्तव्योंका वर्णन है उसका मनन पाठक करें । उत्तम राजाके गुण प्रथम मंत्रमें वर्णन किये हैं । इस मंत्रकी कसौटीसे राजा उत्तम है या नहीं इसकी परीक्षा हो

सकती है । अन्य तीन मंत्रोंमें विविध प्रकारके शत्रुओंका वर्णन है और उनका प्रतिकार करनेका उपदेश है । सब प्रकारके अंतर्बाह्य शत्रुओंका प्रतिकार करके प्रजाको अधिकसे अधिक सुखी करना राजाका मुख्य कर्तव्य है । यह सूक्त अति सरल है इसलिये इसका अधिक स्पष्टीकरण आवश्यक नहीं है ।

[ चतुर्थ अनुवाक समाप्त ]

## हृदयरोग तथा कामिलारोग

### की चिकित्सा

( २२ )

( ऋषिः—ब्रह्मा । देवता—सूर्यः, हरिमा, हृद्रोगः )

अनु सूर्यमुदयतां हृद्योतो हरिमा च ते । गो रोहितस्य वर्णेन तेन त्वा परि दध्मसि ॥ १ ॥  
परि त्वा रोहितैर्वर्णैर्दीर्घायुत्वाय दध्मसि । यथाऽयमेरुपा असदथो अहरितो भुवत् ॥ २ ॥  
यन् रोहिणीर्देवत्याइ गावो या उत रोहिणीः । रूपंरूपं वयोवयस्ताभिष्ट्वा परि दध्मसि ॥ ३ ॥  
शुकषु ते हरिमाणं रोपणाकासु दध्मसि । अथो हारिद्रवेषु ते हरिमाणं नि दध्मसि ॥ ४ ॥

अर्थ—( ते हृद-द्योतः च हरिमा ) तेरे हृदयकी जलन ( और पीलापन सूर्य अनु उदयताम् ) सूर्यके पीछे चला जावे । गोके अथवा सूर्यके ( रोहितस्य तेन वर्णेन ) उस लाल रंगसे ( त्वा परि दध्मसि ) तुझे सब प्रकारसे हृष्ट पुष्ट करते हैं ॥ १ ॥ ( रोहितैः वर्णैः ) लाल रंगोंसे ( त्वा ) तुझको ( दीर्घायुत्वाय परि दध्मसि ) दीर्घ आयुके लिये घेरते हैं ॥ ( यथा ) जिससे ( अयं ) यह ( अ-रुपा असत् ) बीरोग हो जाय और ( अ-हरितः भुवत् ) पालक रोगसे मुक्त हो जाय ॥ २ ॥ ( याः देवत्या रोहिणीः गावः ) जो दिव्य लाल रंगकी गौवें हैं ( उत या रोहिणीः ) और जो लाल रंगकी किरणें हैं ( ताभिः ) उनसे ( रूपं रूपं ) सुंदरता और ( वयः वयः ) बलके अनुसार ( त्वा परि दध्मसि ) तुम्हें घेरते हैं ॥ ३ ॥ ( ते हरिमाणं ) पालक रोगको ( शुकषु रोपणाकासु च ) तोते और पौधोंके रंगोंमें ( दध्मसि ) धारण करते हैं ( अथो ) और ते ( हारिमाणं ) तेरा पीलापन हम ( हारिद्रवेषु ) हरी वनस्पतियोंमें ( नि दध्मसि ) रख देते हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ—तेरा हृदयरोग और पालक रोग सूर्यकिरणोंके साथ संबंध करनेने चला जायगा । लाल रंगकी गौवें और सूर्यकी लाल किरणें होती हैं, इनके द्वारा बीरोगता हो सकती है ॥ १ ॥ लाल रंगके प्रयोगसे दीर्घ आयु प्राप्त होता है, पालक रोग

दूर होता है और नारीगता प्राप्त होती है ॥ २ ॥ लाल रंगकी गोवं और लाल रंगकी सूर्यकिरणें दिव्य गुणोंसे युक्त होती हैं । रूप और बलके अनुसार जनकें हा । रोगी घेरा जाये ॥ ३ ॥ इस लाल रंगकी चिकित्सासे रोगीका पीकापन तथा पीकापन दूर होता और वह हरे पक्षा और हरी वनस्पतियोंमें जाकर निवास करेगा, अर्थात् रोगीके प्राप्ति फिर नहीं आवेगा ॥ ४ ॥

### वर्णचिकित्सा ।

यह सूक्त “ वर्ण-चिकित्सा ” के महत्त्वपूर्ण विषयका उपदेश दे रहा है । मनुष्यकी हृदयका रोग और कामिया नामक पीला रोग कह देते हैं । अपक्व, पेडके विकार, तमासु, मद्यप्राशन आदि अनेक कारण हैं, जिनके कारण हृदयके दोष उत्पन्न होते हैं । तरुण अवस्थामें वीर्यदोष होनेके कारण भी हृदयके विकार उत्पन्न होते हैं । कामिला रोग पित्तके दूषित होनेके कारण उत्पन्न होता है । इन रोगोंके कारण सनुष्य कृश, निस्तेज, पीका, दुर्बल और दान होता है । इसलिये इन रोगोंको हटानेका उपाय इस सूक्तमें वेद बता रहा है । सूर्यकिरणों द्वारा चिकित्सा तथा लाल रंगवाली गोओंके द्वारा चिकित्सा करनेसे उक्त दोष दूर होते हैं और उत्तम स्वास्थ्य मिलता है ।

### सूर्यकिरण-चिकित्सा ।

सूर्यकिरणोंसे सात रंग होते हैं अथवा रंगवाली शीशोंकी सहायतासे इष्ट रंगके किरण प्राप्त किये जा सकते हैं । नंगे शरीरपर इन किरणोंकी रखनेसे आरोग्य प्राप्त होता है और रोग दूर होते हैं । यह रंगीन सूर्यकिरणोंका स्नान ही है । यह नंगे शरीरसे ही करना चाहिये । छतपर लाल रंगके कपड़े रखनेसे कमरेमें लालरंगकी किरणें प्राप्त हो सकती हैं, इसमें नंगे शरीरसे रहनेसे यह चिकित्सा साध्य हो सकती है ।

जिम प्रकार उक्त रोगोंके लिये लाल रंगकी किरणोंसे चिकित्सा होती है उसी प्रकार अन्यान्य रोगोंके लिये अन्यान्य वर्णोंकी सूर्यकिरणोंसे चिकित्सा होना संभवनीय है । इसलिये सुयोग्य वैद्य इसका अधिक विचार करें और सूर्यकिरण-चिकित्सासे रोगियोंके रोग दूर करके जनताके सुखकी वृद्धि करें ।

### परिधारण विधि ।

सूर्यकिरण-चिकित्सामें “ परिधारण विधि ” का महत्त्व है इस सूक्तमें “ परि धमसि ” शब्द बार बार, “ निदधमसि ” शब्द एक बार और “ दधमसि ” शब्द एक बार आया है । “ चारों ओरसे धारण करना ” यह भाव इन शब्दोंसे व्यक्त होता है । शरीरके चारों ओरसे संबंध करनेका नाम “ परि-धारण ” है । जिस प्रकार तालावके पानीमें तैरनेसे शरीरके साथ जलका परिधारण हो सकता है, उसी प्रकार लाल रंगकी

सूर्यकिरणें कमरेमें लेकर उसमें नंगे शरीर रहना और शरीरको उलट पुलट करके सब शरीरके साथ लाल रंगके सूर्यकिरणोंका संबंध करना परिधारण विधि का तात्पर्य है ।

१ रोहितैः वर्णैः परिधमसि । ( मंत्र २ )

२ दीर्घायुस्वाय परिधमसि । ( " )

३ गो रोहितस्य वर्णेन त्वा परिधमसि । ( मंत्र १ )

४ ताम्रिष्ट्वा परिधमसि । ( मंत्र ३ )

ये सब मंत्रभाग रक्त वर्णके सूर्यकिरणोंका स्नान अर्थात् “ परिधारण ” करनेका विधान कर रहे हैं । रोगीको नंगे शरीर पूर्वक रक्त वर्णके विशेषज्ञके कमरेमें रखने और उसके शरीरका संबंध रक्त वर्णकी सूर्यकिरणोंके साथ करनेसे यह परिधारण हो सकता है और इससे नारीगता, दाघ आयुष्य-प्राप्ति तथा वलप्राप्ति भी हो सकती है । अन्यान्य रोगोंके निवारणके लिये अन्यान्य वर्णोंके किरणोंकी स्नानोंकी योजना करना चतुर वैद्योंका बुद्धिमत्तापर निर्भर है ।

### रूप और बल ।

रूप और बलके अनुसार यह चिकित्सा, यह परिधारण-विधि अथवा किरण-स्नान करना योग्य है यह सूचना तृतीय मंत्रके उत्तरार्धमें पाठक देख सकते हैं । हाका अर्थ शरीरका सौंदर्य, शरीरका रंग और शरीरकी सुकुमारता है । यदि गोरा शरीर हो, यदि सुकुमार नाजुक शरीर हो तो उसके लिये कितना किरण स्नान देना चाहिये, उसके लिये सर्वेका कोमल प्रकाश, या दोपहरका कठोर प्रकाश बर्नना चाहिये, इत्यादिका विचार करना वैद्योंका कार्य है । जो काले शरीरवाले तथा सुदृढ या कठोर शरीरवाले-होते हैं उनके लिये किरणस्नानका प्रमाण भी भिन्न होना योग्य है । तथा जो घरमें बैठनेवाले लोग होते हैं और जो धूपमें कार्य करनेवाले होते हैं उनके लिये भी उक्त प्रमाण न्यूनाधिक होना उचित है । इस विचारका नाम ही “ रूप और बलके अनुसार विचार ” करना है । ( रूप रूप क्यो वयः ) यह प्रमाण दर्शानेवाला मंत्रभाग अत्यंत महत्त्वका है । रोगीकी कोमलता या कठोरता, रोगीका रंग, रोगीका रहना सहना, रोगीका पेशा, उसकी आयु तथा शारीरिक बल इन सबका विचार करके किरणस्नानकी योजना करना चाहिये । नहीं तो कोमल प्रकृतिवालेकी अधिक स्नान देनेसे आरोग्यके

स्थानपर भनारोम्य होगा। अथवा कठोर प्रकृतिवालेको अल्प प्रमाणमें देनेसे उसपर कुछ भी परिणाम न होगा। इस दृष्टीसे तृतीय मंत्रका उत्तरार्ध बहुत मनन करने योग्य है।

### रंगीन गौके दूधसे चिकित्सा ।

इसी सूक्तमें रंगीन गौके दूधसे रोगीकी चिकित्सा करनेकी विधि भी बता दी है। गौमें सफेद, काले, लाल, भूरे, नसवारी, बादामी तथा विविध रंगके धब्बोंवाली होती हैं। सूर्यकिरणों गौकी पीठपर गिरता है और उस कारण रंगके भेदके अनुसार दूधपर भिन्न परिणाम होता है। श्वेत गौके दूधका गुणधर्म भिन्न होगा, काले रंगकी गौका दूध भिन्न गुणधर्मवाला होगा, लाल गौका दूध भिन्न गुणधर्मवाला होगा, उसी प्रकार अन्यान्य रंगवाली गौओंके दूधके गुणधर्म भिन्न होंगे। एक बार वर्ण-चिकित्सक का तत्त्व मननेपर यह परिणाम मानना ही पड़ता है। इसीलिये इस सूक्तके मंत्र ३ में 'रोहिणीः गावः' अर्थात्

लाल गौओंके दूधका तथा अन्यान्य गौओंका उपयोग हृदय विकार और कामला रोगकी निशक्तके लिये करनेका विधान है। यह विधान मनन करनेसे बड़ा बोधप्रद प्रतीत होता है। और इसके मनन करनेसे अन्यान्य रोगोंके लिये अन्यान्य गौओंके गोरबोंका उपयोग करनेका उपदेश भी प्राप्त होगा। वर्ण-चिकित्सा का ही तत्त्व गोदुग्ध-चिकित्साके लिये बर्ता जायगा। दोनोंके बीचमें तत्त्व एक ही है।

### पथ्य ।

वर्ण-चिकित्साके साथ साथ गोरस-सेवनका पथ्य रखनेसे अत्यधिक लाभ होना संभवनीय है। अर्थात् लालरंगके किरणोंके परिधारण करनेके दिन लाल गौके दूधका सेवन करना इत्यादि प्रकार यह पथ्य समझना उचित है।

इस प्रकार इस सूक्तका विचार करके पाठक बहुत लाभ प्राप्त कर सकते हैं।

## श्वेतकुष्ठ-नाशन-सूक्त ।

( २३ )

( ऋषिः—अथर्व । देवता—ओषधिः )

नक्तंजातास्योषधे रामे कृष्णे अमिकेन च । इदं रजय रजय किलासं पलितं च यत् ॥ १ ॥  
किलासं च पलितं च निरितो नाशया पृषत् । आ त्वा स्वो विश्वं वर्णः परां शुक्लानि पातय ॥ २ ॥  
असितं ते प्रलयनमास्थानमसितं तव । असिकन्यस्योषधे निरितो नाशया पृषत् ॥ ३ ॥  
अस्थिजस्य किलासस्य तनूजस्य च यत्स्वाचि । दूष्या कृतस्य ब्रह्मणा लक्ष्मं श्वेतमनीनशम् ॥ ४ ॥

अर्थ—हे रामा कृष्णा और असिकन ओषधि । तू ( नक्तं जाता असि ) रात्रिके समय उत्पन्न हुई है। हे ( रजनि ) रंग देनेवाली ! ( यत् किलासं पलितं च ) जो कुष्ठ और श्वेत कुष्ठ है ( इदं रजय ) उसको रंग दे ॥ १ ॥ ( इतः ) इसके शरीरसे ( किलासं पलितं ) कुष्ठ और श्वेत कुष्ठ तथा ( पृषत् ) धब्बे आदि सब ( निः नाशय ) नष्ट कर दे। ( शुक्लानि परा पातय ) श्वेत धब्बे दूर कर दे ( स्वः वर्णः ) अपना रंग ( त्वा ) तुझे ( विश्वं ) प्राप्त हो ॥ २ ॥ ( ते प्रलयनं ) तेरा लयस्थान ( असित ) कृष्ण वर्ण है तथा ( तव अवस्थानं ) तेरा स्थान भी ( असितं ) काला है हे ओषधे ! दूष्यम् ( असिकनी असि ) काले वर्णकी है इसलिये ( इतः ) यदासे ( पृषत् ) धब्बे ( निः नाशय ) नष्ट कर दे ॥ ३ ॥ ( दूष्या कृतस्य ) दीषके कारण उत्पन्न हुए ( अस्थिजस्य तनूजस्य च ) हड्डीसे तथा शरीरसे उत्पन्न हुए ( किलासस्य यत् स्वाचि श्वेतं लक्ष्मं ) कुष्ठका जो स्वचापर श्वेत चिन्ह है उसका ( ब्रह्मणा अनीनशम् ) इस ज्ञानसे मैंने नाश किया है ॥ ४ ॥

भावार्थ—रामा कृष्णा असिकनी ये ओषधियाँ हैं, इनका पौषण रात्रिके समय होता है, इनमें रंग चढ़ानेका सामर्थ्य है।

इसलिये इनके लेपनमें श्वेतकुष्ठ दूर होता है ॥ १ ॥ शरीरपर जो श्वेत कुष्ठके धब्बे होते हैं, उन श्वेत धब्बोंको इस औषधिके लेपनमें दूर कर दे और अपनी चमड़ीका असली रंग शरीरपर आने दें ॥ २ ॥ यह वनस्पति नष्ट होनेपर भी काला रंग बनता है, उसका स्थान काले रंगका होता है और वनस्पति भी स्वयं काले रंगवाली है, इसी कारण यह वनस्पति श्वेत धब्बोंको दूर कर देती है ॥ ३ ॥ दुराचारके दोषोंसे उत्पन्न, हड्डीसे उत्पन्न, मांससे उत्पन्न हुए सब प्रकारके श्वेत कुष्ठके धब्बोंको इस ज्ञानसे दूर किया जाता है ॥ ४ ॥

### श्वेतकुष्ठ ।

शरीरका रंग गन्धमी सा होता है । गीरे कालेका भेद होनेपर भी चमड़ी का एक विलक्षण रंग होता है । जो रंग नष्ट होनेसे चमड़ीपर श्वेतसे धब्बे दिखाई देने हैं । उनका नाम ही श्वेत कुष्ठ होता है । यह श्वेत कुष्ठ शरीरपर होनेसे शरीरका औदार्य नष्ट होता है और सुडील सुंदर मनुष्य भी कुरूपसा दिखाई देता है, इसलिये इस ( श्वेत लक्ष्म ) श्वेत चिन्ह-श्वेत कुष्ठ—दूर करनेका उपाय वेदने यहां बताया है ।

### निदान ।

वेद इस श्वेत कुष्ठके निदान इस सूक्तमें निम्न प्रकार देता है—

( १ ) क्षुब्ध्या कृतस्य—दोषयुक्त कृत्य अर्थात् दोषपूर्ण आचरण । सदाचार न होनेसे अथवा आचारविषयक कोई दोष कुलमें रहनेसे यः कुष्ठ होता है । जिस प्रकारसे व्यक्तिदोषसे तथा कुलके दोषसे भी यह कुष्ठ होता है ।

( २ ) अस्थिजस्य—अस्थिगत दोषसे यह होता है ।

( ३ ) तन्मजस्य—शारीरिक अर्थात् मांसके दोषसे होता है ।

( ४ ) त्वचि—चमड़ाके अंदर कुछ दोष होनेसे भी यह होता है ।

ये दोष सबके सब हों या इनमेंसे थोड़े हों यह कुष्ठ हो जाता है ।

### दो भेद और उनका उपाय ।

इस कुष्ठमें दो भेद होते हैं, एक किलास और दूसरा पलित । पलित शब्दमें केवल श्वेतत्वका ही बोध होता है इस कारण यह श्वेत धब्बोंका वाचक स्पष्ट है । इसको छोड़कर दूसरे कुष्ठका नाम किलास प्रतीत होता है, जिसमें चमड़ी विरूपसी बनती है । सुयोग्य वंश इन शब्दोंका अर्थ निश्चय करें ।

“ रामा, कृष्णा, लसिकनी ” इन औषधियोंका इस कुष्ठपर उपयोग होता है । ये नाम निश्चयसे किन औषधियोंके बोधक हैं और किन औषधियोंका उपयोग इस कुष्ठके निवारण

करनेके लिये हो सकता है, यह निश्चय केवल शब्द शास्त्रज्ञ नहीं कर सकता; न यह विषय केवल कोशोंकी सहायतासे हल हो सकता है । इस विषयमें केवल सुयोग्य वैद्य ही निश्चित मत दे सकते हैं, तथा वे ही योग्य मार्गसे खोज कर सकते हैं । इसलिये इस लेखद्वारा वैद्योंको प्रेरणा देना ही यहां हमारा कार्य है । वेदमें बहुत विद्याएं होनेसे अनेक विद्याओंके पंडित विद्वान मिलनेपर ही वेदकी खोज हो सकती है । अतः सुयोग्य वैद्योंको आयुर्वेदविषयक वेदभागकी खोज लगानी चाहिये और यह प्रत्यक्ष विषय होनेसे इन औषधादेका प्रयोग करके ही इसका सप्रयोग प्रतिपादन करना चाहिये । आशा है कि वैद्य और डाक्टर इस विषयमें योग्य सहायता देंगे ।

### रंगका घुसना ।

कई लोग समझते हैं कि ऊपर ही ऊपर वनस्पतिका रस आदि लगानेसे चमड़ीका ऊपरका रंग बदल जाता है, परंतु यह सत्य नहीं है । इस सूक्तके द्वितीय मंत्रमें—

### आ त्वा स्वेो विशतां वर्णः ।

“ अपना रंग अंदर घुस जाय ” यह मंत्रभाग बता रहा है कि इन औषधियोंका परिणाम चमड़ीके अंदर ही होना अभीष्ट है, न कि केवल ऊपर ही ऊपर । ऊपर परिणाम हो परंतु “ विशतां ” किया “ अंदर घुसने ” का भाव बता रही है । इसलिये चमड़ीके अंदर रंग घुस जाता है और वहां वह स्थिर हो जाता है । यह मंत्रका कथन स्पष्ट है ।

### औषधियोंका पोषण ।

औषधियोंका पोषण दिनके समय होता है या रात्रिके समय, यह प्रश्न बड़े शास्त्रीय महत्त्वका है । औषधियोंका राजा सोम-चंद्र-है, इसलिये औषधियोंका पोषण और वर्धन रात्रिके समय होता है । यही बात “ नक्तं जाता ” शब्दोंसे इस सूक्तमें बतायी है । रात्रिके समय बनी बढी या पुष्ट हुई औषधि होती है । प्रायः सभी औषधियोंके संबंधमें यह बात सत्य है ऐसा हमारा खयाल है । वनस्पति-विद्या जाननेवाले लोग इस कथनक अधिक विचार करें ।

“ सौभाग्य-वर्धन ” के ( १८ वें ) सूक्तमें सौंदर्यवर्धनका पाठक इस सूक्तको पूर्वोक्त १८ वें सूक्तके साथ पढ़ें । आशा है उपदेश दिया है, इसलिये उस कार्यके लिये श्वेत कुष्ठ यदि कि पाठक इस प्रकार पूर्वापर सूक्तोंका संबंध देखकर सूक्तार्थके किशोंको हो, तो उसको दूर करना आवश्यक ही है । अतः अधिकसे अधिक लाभ उठावें ।

## कुष्ठ-नाशन सूक्त ।

( २४ )

( ऋषिः—ब्रह्मा । देवता—आसुरी वनस्पतिः । )

सुपर्णो जातः प्रथमस्तस्य त्वं पित्तमासिथ । तदासुरी युधा जिता रूपं चक्रे वनस्पतीन् ॥ १ ॥  
आसुरी चक्रे प्रथमेदं किलासभेषजमिदं किलासनाशनम् । अनीनशत्किलामं सरूपामकरत्त्वचम् ॥ २ ॥  
सरूपा नाम ते माता सरूपो नाम ते पिता । सरूपकृत्वमौषधे सा सरूपमिदं कृधि ॥ ३ ॥  
श्यामा सरूपं करणी पृथिव्या अधुद्धृता । इदमुषु प्रसाधय पुनरूपाणि कल्पय ॥ ४ ॥

अर्थ—सुपर्ण ( प्रथमः जातः ) सबसे पहिले हुआ ( तस्य पित्तं ) उसका पित्त ( त्वं आसिथ ) तूने प्राप्त किया है । ( युधा जिता ) युद्धसे जीती हुई वह आसुरी ( वनस्पतीन् ) वनस्पतियोंको ( तत् रूपं चक्रे ) वह रूप करती रही ॥ १ ॥ ( प्रथमा आसुरी ) पहिली आसुरीने ( इदं किलास-भेषजं ) यह कुष्ठका औषध ( चक्रे ) बनाया । ( इदं ) यह ( किलास-नाशनं ) कुष्ठ रोगका नाश करनेवाला है । इसने ( किलासं ) कुष्ठका ( अनीनशत् ) नाश किया और ( त्वचं ) त्वचाके ( स-रूपां ) समान रंगवाली ( अकरत् ) बना दिया ॥ २ ॥ हे औषधे! तूरी माता ( सरूपा ) समान रंगवाली है तथा तेरा पिता भी समान रंगवाला है । इसलिये ( त्वं स-रूप-कृत् ) तू भी समानरूप करनेवाली है ( सा ) वह तू ( इदं सरूपं ) इसको समान रंगरूपवाला ( कृधि ) कर ॥ ३ ॥ श्यामा नामक वनस्पति ( सरूपं-करणी ) समान रूपरंग बनानेवाली है । यह ( पृथिव्याः अधुद्धृता ) पृथ्वीसे उखाड़ी गई है । ( इदं उषु प्रसाधय ) यह कर्म ठीक प्रकार सिद्ध कर और ( पुनः रूपाणि कल्पय ) फिर पूर्ववत् रंगरूप बना द ॥ ४ ॥

भावार्थ—सुपर्ण नाम सूर्य है उसकी किरणें पित्त बढ़ानेकी शक्ति है । सूर्यकिरणों द्वारा वह पित्त वनस्पतियोंमें संचित होता है । योग्य उपायोंसे स्वाधीन बनी हुई वनस्पतियां रूप रंगका सुधार करनेमें सहायक होती हैं ॥ १ ॥ आसुरी वनस्पतिसे कुष्ठ रोगके लिये उत्तम औषध बनता है । यह निश्चयसे कुष्ठ रोग दूर करती है और इससे शरीर की त्वचा समान रंग रूपवाली बनती है ॥ २ ॥ जिन पौधोंके संयोगसे यह वनस्पति बनती है, वे पौधे ( अर्थात् इसके माता पितारूपी पौधे भी ) शरीरका रंग सुधारनेवाले हैं । इसलिये यह वनस्पति भी रंगका सुधार करनेमें समर्थ है ॥ ३ ॥ यह श्यामा वनस्पति शरीर की चमडीका रंग ठीक करनेवाली है । यह भूमिसे उखाड़ी हुई यह कार्य करती है । अतः इसके उपयोगसे शरीरका रंग सुधारा जाय ॥ ४ ॥

### वनस्पतिके माता पिता ।

इस सूक्तके तृतीय मंत्रमें वनस्पतिके मातापिताओंका वर्णन है अर्थात् दो वृक्षवनस्पतियोंके संयोगसे बननेवाली यह तीसरी वनस्पति है । दो वृक्षोंके कलम जोड़नेसे तीसरी वनस्पति विशेष

गुणधर्मसे युक्त बनती है, यह उद्यानशास्त्र जाननेवाले जानते ही हैं । कुष्ठनाशक श्यामा आसुरी वनस्पति इस प्रकार बनायी जाती है । शरीरके रंगका सुधार करनेवाली दो औषधियोंके संयोगसे यह श्यामा बनती है । जो आधारका पौधा होता है उसका

नाम माता और जिसकी शाखा उसपर चिपकायी या जोड़ी जातो है वह उसका पिता तथा उस संयोगसे जो नयी वनस्पति बनती है वह उक्त दोनोंका पुत्र है। पाठ इस उद्यान-विद्याको इस मंत्रमें देखें। ( मंत्र ३ )

### सरूप-करण ।

शरीरके वास्तविक रंगके समान कुष्ठरोगके स्थानके चमड़ेका रंग बनाना "सरूपकरण" का तात्पर्य है। आसुरी श्यामा वनस्पति यह करती है इसीलिये कुष्ठरोगपर इसका उपयोग होता है। ( मं. २-३ )

### वनस्पतिपर विजय ।

"युद्धसे जीती हुई आसुरी वनस्पति औषध बनाती है।" यह प्रथम मंत्रका कथन विशेष मननीय है। वैद्यको दूरएक दवापर इस प्रकार प्रभुत्व संपादन करना पड़ता है। औषधि उसके हाथमें अनेकी आवश्यकता है। वनस्पतिके गुणधर्मोंसे पूर्ण परिचय और उसका उपयोग करनेका उत्तम ज्ञान वैद्यको होना आवश्यक है। नहीं तो औषध सिद्ध नहीं कहा जा सकता। ( मं. १ )

### सूर्यका प्रभाव ।

सूर्यमें नाना प्रकारके वीर्य हैं। वे वीर्य किरणों द्वारा वनस्पतियोंमें जाते हैं। वनस्पतिद्वारा वे ही वीर्य प्राप्त होते हैं और रोगनाश अथवा बलवर्धन करते हैं। इस प्रकार यह सब

सूर्यका ही प्रभाव है। ( मं. १ )

### सूर्यसे वीर्य-प्राप्ति ।

सूर्यसे नाना प्रकारके वीर्य प्राप्त करनेकी यह सूचना बहुत ही मनन करने योग्य है।

सूर्य आत्मा जगतस्तत्स्थुषश्च । ( ऋग्वेद १ । ११५ । १ )

"सूर्य ही स्थावर जंगम का आत्मा है" यह वेद का उपदेश भी यहाँ मनन करना चाहिये। जब सूर्यसे नाना प्रकारसे वीर्य प्राप्त करके हम अधिक वीर्यवान् हो जायेंगे तभी यह मंत्रभाग हमारे अनुभवमें आ सकता है।

नये शरीर सूर्यकिरणोंमें विचरनेसे और सूर्यकिरणोंद्वारा अपनी चमड़ी अच्छी प्रकार तपानेसे शरीरके अंदर सूर्यका जीवन संचारित होता है इसी प्रकार सूर्यसे तपा हुआ वायु प्राणायामसे अंदर लेनेके अभ्याससे क्षयरोगमें भी बड़ा लाभ पहुँचता है। इसी प्रकार कई रीतियोंसे हम सूर्यसे वीर्य प्राप्त कर सकते हैं। पाठक स्वयं इसका अधिक विचार करेंगे तो उनको बहुत बोध प्राप्त हो सकता है।

वैद्यको उचित है, कि वे खोजसे श्यामा वनस्पतिको प्राप्त करें और उसके योगसे कुष्ठ रोग दूर करें। तथा सूर्यसे अनेक वीर्य प्राप्त करनेके उपाय ढूँढकर निकाल दें और उनका उपयोग आरोग्य बढ़ानेमें करते रहें।

## शीत-ज्वर-दूरीकरण सूक्त ।

( २५ )

( ऋषिः-भृगुः । देवता-अग्निः, तक्मा । )

यदुग्रिरापो अदहत्प्रविश्य यत्राकृण्वन् धर्मधृतो नमंसि ।

तत्र त आहुः परमं जनित्रं स नः संविद्वान् परि वृंघि तक्मन् ॥ १ ॥

यद्युर्विर्यदि वामिं शोचिः शकल्येषि यदि वा ते जनित्रम् ।

ऋदुर्नामामि हरितस्य देव स नः संविद्वान् परि वृंघि तक्मन् ॥ २ ॥

यदि शोको यदि वाऽभिशाको यदि वा राज्ञो वरुणस्यासि पुत्रः ।

ऋदुर्नामासि हरितस्य देव स नः संविद्वान् परि वृंघि तक्मन् ॥ ३ ॥

नमः शीतार्य तक्मने नमो रुगार्य शोचिरे कुणोमि ।

यो अन्येद्युरुभयचुरभ्येति तृतीयकाय नमो अस्तु तक्मने

॥ ४ ॥

सर्ग—( यत् ) जहाँ ( धर्म-द्वयः ) धर्मका गलन करनेवाले सहाचारी लोग ( नमसि कुणम् ) नमस्कार करते हैं, यहाँ ( शवित्र्य ) प्रवेश करके ( यत् अग्निः ) जो अग्नि ( शरः अस्तुत् ) प्राणधारक जलतत्त्व में जलता है ( सः ) वहाँ ( वे पहले जानिं ) तेरा परम जन्म स्थान है, ऐसा ( आहुः ) कहते हैं । हे ( उभयम् ) कष्ट देनेवाले उवर ! ( सः संविद्वात् ) जानता हुआ तू ( नः परि वृग्धि ) हमको छोड़ दे ॥ १ ॥ ( यदि अग्निः ) यदि तू ज्वालारूप, ( यदि वा शोचिः अग्नि ) अथवा बाद तापरूप हो, ( यदि ते जानिं ) यदि तेरा जन्म स्थान ( कच्छम्-दृष्टि ) अंगप्रत्यंगमें परिणाम करता है, तो तू ( चूडः नाम अग्नि ) चूड [ अर्थात् गति करनेवाला ] हम नामका है । अतः हे ( हरितस्य देव तक्मन् ) पालक रोगको उत्पन्न करनेवाले उवर देव ! ( सः संविद्वात् ) वह तू यह जानता हुआ ( नः परि वृग्धि ) हमें छोड़ दे ॥ २ ॥ ( यदि शोकः ) यदि तू पीडा देनेवाला अथवा ( यदि अग्नि शोकः ) यदि स्वयं पीडा उत्पन्न करनेवाला हो, ( यदि वरुणस्य राज्ञः पुत्रः अग्नि ) किंवा वरुण राजाका तू पुत्र ही क्यों न हो, तुम्हारा नाम चूड है । हे पालक रोगको उत्पन्न करनेवाले उवर देव ! तू हम सबको यह जानकर छोड़ दे ॥ ३ ॥ ( शीतार्य तक्मने नमः ) शीत उवरके लिये नमस्कार, ( रुगार्य शोचिरे नमः कुणोमि ) लले तापको भी नमस्कार करता हूँ । ( यः अन्येद्युः ) जो एक दिन छोड़कर आनेवाला उवर है, ( उभयद्युः ) जो दो दिन आनेवाला ( अभ्येति ) होता है, जो ( तृतीयकाय ) निहारी है, उस ( तक्मने नमः अस्तु ) उवरके लिये नमस्कार करते हैं ॥ ४ ॥

आचार्य-धार्मिक लोग जहाँ प्राणायामद्वारा पहुँचते और प्राणव्यक्तिका मदत्त्व जानकर उसको प्रणाम भी करते हैं उस प्राणके मूलस्थानमें पहुँचकर यह उवरका अग्नि प्राणधारक आप् तत्त्वको जला देता है । यही इस उवरका परम स्थान है । यह जानकर इससे मनुष्य बचे ॥ १ ॥ यह उवर बहुत जोखी तपित रहनेवाला हो किंवा अंदर ही अंदर लपटनेवाला हो, किंवा हरएक अंग-प्रत्यंग में कमजोर करनेवाला हो, वह हरएक जीवको अपनी हिला देता है इसलिये इसको “ चूड ” कहते हैं, यह पांडुरोग अथवा कामिला रोगको उत्पन्न करता है, यह जानकर हरएक मनुष्य इससे अपना बचाव करें ॥ २ ॥ कई उवर विशेष अंगमें दर्द उत्पन्न करते हैं और कई संपूर्ण अंगप्रत्यंगमें पीडा उत्पन्न करते हैं, जलराज वरुणसे इसकी उत्पत्ति होती है, यह हरएक अंगप्रत्यंगको हिला देता है और पालक रोग शरीरमें उत्पन्न कर देता है । इसलिये हरएक मनुष्य इससे बचना रहे ॥ ३ ॥ शीत उवर, रुग्ण उवर, प्रतिदिन आनेवाला, एकदिन छोड़कर आनेवाला, दो दिन छोड़कर आनेवाला, तीसरे दिन आनेवाला ऐसे अनेक प्रकारके जो उवर हैं उनको नमस्कार ही अर्थात् ये हम सबमें दूर रहें ॥ ४ ॥

### उवरकी उत्पत्ति ।

यह “ तक्मनाशन गग ” का सूक्त है और इस सूक्तमें उवरकी उत्पत्ति निम्नलिखित प्रकार लिखी है ।

वरुणस्य राज्ञः पुत्रः । ( मंत्र ३ )

यह “ वरुण राजाका पुत्र है । ” अर्थात् वरुणसे इसकी उत्पत्ति है । जलका अधिपति वरुण है यह सब जानते ही हैं । वरुण राजाके जलरूपी साम्राज्यमें यह जन्म लेता है । इसका सीधा आशय यह व्यक्त हो रहा है कि जहाँ जल स्थिररूपमें रहता या सबटा है वहाँसे इस उवरकी उत्पत्ति होती है । आजकल भी प्रायः यह बात निश्चितसा हो चुकी है कि जहाँ जल प्रवाहित नहीं होता पंखु रुका रहता है, वहाँ ही शीतउवरकी उत्पत्ति होती है और शीतउवर ऐसे ही स्थानोंसे फैलता है ।

यदि यह ज्ञान निश्चित हुआ तो उवरनाशक उपाय यही हो सकता है कि अपने घरके आसपास तथा अपने ग्राममें अथवा निकट कई ऐसे स्थान नहीं रखने चाहिये कि जहाँ जल रुकना और सबटा रहे । पाठक उवरनाशक इस प्रथम और सबसे मुख्य उपायका विचार करें । और इससे अपना लाभ उठावें ।

### उवरका परिणाम ।

इस सूक्तमें उवरका नाम “ चूड ” लिखा है । इसका अर्थ “ गति करनेवाला ” है । यह उवर जब शरीरमें आता है तब शरीरके खूनमें तथा अंगप्रत्यंगोंके जीवन-तत्त्वमें गति उत्पन्न करता है । और इसी कारण अंगप्रत्यंगका जीवनरस आप् तत्त्व जल जाता है । यही बात प्रथम मंत्रमें कहा है -

आग्निः आपः अद्दहन् ॥ ( मंत्र १ )

“यह ज्वर जीवनरसको ही जला देता है।” इसी कारण ज्वरसे शरीरको शक्ति कम होती है। आप तत्त्व प्राणशक्ति का धारण करनेवाला है। ( आपामयः ) आप तत्त्वमय प्राण है यह उपनिषद्को कथन है। प्राणक आश्रयका शरीरस्थ आप तत्त्व इस ज्वरके द्वारा जल जाना है, इसी कारण ज्वर आनेपर जीवन शक्ति कम हो जाती है। इसी कारण इस ज्वरको पीलक रोगका उत्पादक कहा है। देखिये—

हरितस्य देव ! ( मंत्र २, ३ )

“पीलापन उत्पन्न करनेवाला” पीला निस्तेज बननेवाला, पीलरोग, कामिला, पांडुरोग, जीवनरसका क्षय करनेवाला रोग इन सबका उत्पादक ज्वर है। यह ज्वर इतने भयानक रोगोंको उत्पन्न करनेवाला है, इसीलिये इससे मनुष्यको अपने आपका बचाव करना चाहिये। यह ज्वर प्राणको मूल स्थान पर हमला करके उसको कमजोर करता है। इस विषयमें यह मंत्र देखिये—

यदभिरापो अद्दहत् प्रविश्य यत्राकृण्वन्  
धर्मधृतो नमांसि ॥ [ मंत्र १ ]

“जहां धार्मिक लोग जाकर मनन करते हैं वहां प्रविष्ट होकर यह अग्नि-ज्वर-प्राण धारक जीवनरसको जलाता है।”

योगादि साधनद्वारा धार्मिक लोग समाधि अवस्थामें हृदय कमलमें प्रविष्ट होते हैं, उसी हृदयमें जीवनरस है, वही रस ज्वरसे जलता है। अर्थात् ज्वरका हृदयपर बहुत बुरा परिणाम होता है, जिससे बहुत कमजारी भी उत्पन्न होती है। इसी कारण यह ज्वर पीलक रोग अथवा पांडुरोग उत्पन्न करता है ऐसा सूक्तके द्वितीय मंत्रमें कहा है। यह हिमज्वर जिसको आजकल “मलेरिया” कहा जाता है बहुत बहुत ही हानिकारक है। इसलिये उसको हर एक प्रयत्नसे दूर रखना चाहिये, यही निम्नलिखित मंत्रभागमें सूचित किया है—

स नः संविद्वान् परिवृग्धि तक्मन् ॥ ( मंत्र १, २, ३ )

“यह बात जानता हुआ ज्वर दूर रहना जाय” अर्थात् ज्वरके कारण दूर करके उसका हमला मनुष्यपर न हो इस विषयमें योग्य प्रयत्न किये जाय। ज्वर आनेके बाद उसके प्रतिकारका यत्न करना चाहिये इसमें किसीका विवाद नहीं हो सकता, परंतु इस सूक्तद्वारा वेद यही उपदेश देना चाहता है, कि अपने घरकी और ग्रामकी व्यवस्था मनुष्य इस प्रकार रखे कि यह मलेरिया ज्वर आवेही न और उसके निवारणके लिये दवाइयां पीनी न पड़ें। क्योंकि यह विष इतना घातक है कि

एक बार आया हुआ हिमज्वर अपना परिणाम स्थिर रूपसे शरीरमें रख जाता है और उसके निवारणके लिये वर्षोंतक और बड़े व्ययसे यत्न करने आवश्यक होते हैं।

### हिमज्वरके नाम ।

इस सूक्तमें हिमज्वरके निम्नलिखित नाम दिये हैं—

१ ऋडु-गति उत्पन्न करनेवाला, शरीरमें कंप उत्पन्न करनेवाला, ज्वरका शीत जिस समय प्रारंभ होता है, उस समय मनुष्य कांपने लगता है। मराठी भाषामें इस हिम ज्वरका नाम “हुडहुडा ताप” है, यह शब्द भी वैदिक “ऋडु” शब्दके साथ मिलता जुलता है। यही शब्द विभिन्न हस्तलिखित पुस्तकोंमें निम्नलिखित प्रकार लिखा हुआ मिलता है-ऋडु, ऋडु, ऋडु, हुडु, रुडु, ऋडु, रुडु, ऋडु, ऋडु, ऋडु। अथर्ववेदकी पिप्पलाद शाखा की संहितामें “हुडु” पाठ है। यह “हुडु” शब्द मराठी “हुडहुडा” शब्दकेही सदृश शब्द है। ( मंत्र २, ३ )

२ शीतः-जो ज्वर शीत लग कर प्रारंभ होता है ॥ यह प्रतिदिन आनेवाला समझना उचित है। ( मंत्र ४ )

३ अन्येद्युः-एक दिन छोड़कर आनेवाला। ( मं० ४ )

४ उभयेद्युः-दूसरे दिन आनेवाला अथवा दो दिन छोड़कर आनेवाला। ( मं० ४ )

५ तृतीयकः-तीसरे दिन आनेवाला किंवा तीन दिन छोड़कर आनेवाला अथवा नियत दिन बीचमें छोड़कर आनेवाला। ( मं० ४ )

६ तक्माः-जीवन दुःखमय बननेवाला ज्वर।

७ अग्निः-अग्निकी ज्वालाएं भड़कनेके समान जिसकी उष्णता बाहर बहुत होती है। ( मं० २ )

८ शोचिः, शोकः-जिसमें शरीरमें पीडा होती है ( मं० २ )

९ शकल्य-हविः-अंग-प्रत्यंग अलग अलग होनेके समान शिथिलता आती है। ( मं० २ )

१० अभिशोकः-जिसमें सब शरीर बड़ा दर्द करता है। ( मं० ३ )

इन नामोंका विचार करनेसे इस ज्वरके स्वरूपका पता लग सकता है और निश्चय होता है कि यह वर्णन शीतज्वर जिसे मलेरिया आजकल कहते हैं इसका ही है।

घरके पाम जल सड़ता न रहे, घरके पामकी भूमि अच्छी रहे और किसी भी स्थानमें इस रोगकी उत्पत्ति होने योग्य परिस्थिति न हो, इसी प्रकार ग्राममें और ग्रामके आसपास भी

स्थान योग्य और आरोग्य कारक है, जिससे यह रोग उत्पन्न ही न होगा । क्योंकि यह ज्वर जलके दलदलसे उत्पन्न होता है । इसीलिये “ जल देवताका पुत्र ” इसका एक नाम इसी सूक्तमें दिया है । यदि पाठक इसका योग्य विचार करेंगे तो उनको इससे बचनेका उपाय ज्ञात हो सकता है । आशा है कि वे इसका विचार करेंगे और अपने आपको इससे बचावेंगे ॥

### नमः शब्द ।

इस सूक्तके आंतिम मंत्रमें “ नमः ” शब्द तीनवार आया

है । यहांका यह नमनवाचक शब्द घातक मनुष्यको दूर रखनेके लिये किये जानेवाले नमस्कारके समान उस ज्वरसे बचनेका भाव सूचित करता है ऐसा हमारा ख्याल है । कोशमें “ नमस्कर, नमस्कारी ” शब्द औषधियोंके भी वाचक हैं । यदि “ नमः ” शब्दसे किसी औषधीका बोध होता हो तो वह खोज करना चाहिये । “ नमः ” शब्दके अर्थ “ नमस्कार, अन्न, शस्त्र, दण्ड ” इतने प्रसिद्ध हैं, “ नमस्कारी, नमस्कार, नमस्कारी ” ये शब्द औषधियोंके भी वाचक हैं । अतः इस विषयका अन्वेषण वैद्य लोग करें ।

## सुख प्राप्ति सूक्त ।

( २६ )

( ऋषिः—ब्रह्मा । देवताः— इंद्रादयः )

आरे ३ सावस्मदस्तु हेतिदेवासो अस्त । आरे अश्मा यमस्यथ	॥ १ ॥
सखासावस्मभ्यमस्तु रातिः सखेन्द्रो भगः सविता चित्रराघाः	॥ २ ॥
यूयं नः प्रवतो नपान्मरुतः सूर्यत्वचसः । शर्मं यच्छाथ सप्रथाः	॥ ३ ॥
सुषूदतं मृडतं मृडयो नस्तनूभ्यो मयस्तोकेभ्यस्कृधि	॥ ४ ॥

अर्थ—हे ( देवासः ) देवो! ( असौ हेतिः ) यह शस्त्र ( अस्मत् आरे अस्तु ) हमसे दूर रहे । और ( यं अस्थथ ) जिसे तुम फेंकते हो वह ( अश्मा आरे अस्तु ) पत्थर भी हमसे दूर रहे ॥ १ ॥ ( असौ रातिः ) यह दानशील, ( भगः ) धनयुक्त सविता, ( चित्रराघः इन्द्रः ) विशेष ऐश्वर्यसे युक्त इन्द्र हमारा ( सखा अस्तु ) मित्र होवे ॥ २ ॥ हे ( प्रवतः नपात् ) अपने आपका रक्षण करनेवालेको न गिरानेवाले! हे ( सूर्यत्वचसः मरुतः ) सूर्यके समान तेजस्वी मरुत देवो! ( यूयं ) तुम ( नः ) हमारे लिये ( सप्रथः शर्म ) विस्तृत सुख ( यच्छाथ ) दो ॥ ३ ॥ ( सुषूदतं ) तुम हमें आश्रय दो, ( मृडतं ) हमें सुखी करो, ( नः तनूभ्यः मृडय ) हमारे शरीरोंको आराम्य दो तथा ( तोकेभ्यः मयः कृधि ) बालबच्चोंके लिये आनन्द करो ॥ ४ ॥

भावार्थ—हे देवो! आपका दंडरूप शस्त्र आदि हमारे ऊपर प्रयुक्त होनेका अवसर न आवे, अर्थात् हमसे ऐसा कोई कार्य न हो कि जिसके लिये हम दण्डके भागी बनें ॥ १ ॥ इन्द्र सविता भग आदि देवगण हमारे सहायक हों ॥ २ ॥ मरुत देव हमारा सुख बढ़ावें ॥ ३ ॥ सब देव हमें उत्तम आधार दें, हमारे शरीरका आरोग्य बढ़ावें, हमारे मनकी शांति वृद्धिगत करें, हमारे बाल बच्चोंको कुशल रखें और सब प्रकारसे हमारा आनंद बढ़ावें ॥ ४ ॥

### देवोंसे मित्रता ।

इन्द्र, सविता, भग, मरुत आदि देवोंसे मित्रता करनेसे सुख मिलता है और उनके प्रतिकूल आचरण करनेसे दुःख प्राप्त होता है । इसलिये प्रथम मंत्रमें प्रार्थना है कि उन देवोंका दंड

१० ( अ. सु. भा. कां. १ )

हमपर न चले, और दूसरे मंत्रमें प्रार्थना है कि ये सब देव हमारे मित्र; हमारे सहायक बनकर हमारा सुख बढ़ावें, अथवा हमारा ऐसा आचरण बने कि ये हमारे सहायक बनें और विरोधी न हों । देखिये इसका लाघव क्या है—

१ सविता-सूर्यदेव है, यह स्वयं मित्रता करनेके लिये हमारे पास नहीं आता है, परन्तु सवेरे उदय होनेके समयसे अपना हाथ हमारे पास भेजता है और हमसे मिलना चाहता है, परन्तु पाठक ही ख्याल करें कि हम अपने आपको तंग मकानोंमें बंद रखते हैं, और सविता देवके पवित्र हाथके पास जाते ही नहीं। सूर्य ही आरोग्य की देवता है, उसके साथ इस प्रकार विरोध करनेसे उसका वज्राघात हमपर गिरता है जिससे नाना रोगके दुःखोंमें गिरना आवश्यक होता है।

२ मरुत-नाम वायु देवता का है। यह वायुदेव भी हमारी सहायता करनेके लिये हर एक स्थानमें हमारे पाँदलेसे ही उपदिष्ट है, परन्तु हम खुली हवा सेवन नहीं करते हैं, परिशुद्ध वायु हमारे घरों और कमरोंमें आवे ऐसी व्यवस्था नहीं करते, इतना ही नहीं परन्तु वायुको बिगाड़नेके अनंत साधन निर्माण करते हैं। इत्यादि कारणोंसे वायु देवताका क्रोध हमपर होता है और उनका वज्राघात हमें सहन करना पड़ता है। जिससे विविध बीमारियाँ वायुके क्रोधसे हमें सता रहीं हैं।

इसी प्रकार अन्यान्य देवोंका संबंध जानना उचित है। इस विषयमें अथर्ववेद स्वाध्याय कां० १ सूक्त ३, ९ देखिये, इन सूक्तोंके स्पष्टीकरणके प्रसङ्गमें देवताओंसे हमारे संबंधका वर्णन किया है। इसलिये इस सूक्तके साथ उक्त सूक्तोंका संबंध अवश्य देखना चाहिये।

जिह्न प्रकार ये बाह्य देवताएं हमारे मित्र बनकर रहनेसे भी हमारा स्वास्थ्य और सुख बढ सकता है, उसी प्रकार उनके प्रतिनिधि-जो हमारे शरीरमें स्थान स्थानमें रहे हैं उनको मित्र बनाकर रखनेसे भी हमारा स्वास्थ्य और आरोग्य रह सकता है, इस विषयमें अब थोड़ासा विवरण देखिये—

१ सविता सूर्य देव आकाशमें है, उसीका प्रतिनिधि अंशरूप देव हमारी आँखमें तथा नाभिस्थानके सूर्यचक्रमें रहा है। क्रमशः इनके काम दर्शनशक्ति और पाचनशक्तिके साथ संबंधित हैं। पाठक यहां अनुभव करें कि ये देव यदि हमारे मित्र बनकर रहें तो ही स्वास्थ्य और आरोग्य रह सकता है। यदि आँख किसी समय धोखा देवे, अथवा रूपके विषयमें मोहित होकर हीन मार्गसे इस शरीरको ले चले, तो उससे प्राप्त होनेवाली शरीर का कष्टमय दशा की कल्पना पाठक ही कर सकते हैं। इसी प्रकार पेटकी पाचन शक्ति ठीक न रहनेसे

कितने रोग उत्पन्न हो सकते हैं, इसका ज्ञान पाठकोंसे छिपा नहीं है। अर्थात् शरीरस्थानीय सूर्य-सविताके अंश रूप देव के सखा बनकर न रहनेसे मनुष्यकी आपत्तियोंकी संख्या कितनी बढ सकती है इसका पाठक ही विचार करें।

२ इसी प्रकार मरुत वायु-देव फेंफड़ोंमें तथा शरीरके नाना स्थानोंमें रहते हैं। यदि उनका कभी प्रकोप हो जाय तो नाना विकारोंकी उत्पत्ति हो सकती है।

इसो प्रकार इन्द्रदेव अंतःकरण के स्थानमें तथा अन्यान्य देव शरीरके अन्यान्य स्थानोंमें रहते हैं। पाठक विचार करके जान सकते हैं कि उनके “सखा” बनकर रहनेसे ही मनुष्य मात्रको स्वास्थ्य और आनंद प्राप्त हो सकता है। इनके विरोधी बननेसे दुःखका पारावार नहीं होगा।

पहले मंत्रमें “देवोंके दण्डसे दूर रहने की” और दूसरे मंत्रमें “देवोंसे मित्रता रखने की” सूचनाका इस प्रकार विचार पाठक करें और यह परम उपयोगी उपदेश अपने आचरणमें ढालनेका प्रयत्न करें और परम आनंद प्राप्त करें। तीसरे मंत्रका “इसी आचरणसे विस्तृत सुख मिलता है,” वह कथन अब सुस्पष्ट ही हुआ है।

चतुर्थ मंत्रमें जो कहा है कि “ये ही देव हमें सहारा देते हैं, हमें सुखी रखते हैं, हमारे शरीरका आरोग्य बढ़ाते हैं और आलबख्शोंको भी आनंदित रखते हैं,” यह कथन अब पाठकोंको भी दिनके प्रकाशके समान प्रत्यक्ष हुआ होगा। इसलिये स्वास्थ्य और सुखकी प्राप्तिके इस सब मार्गका अवलंबन पाठक करें।

### विशेष सूचना।

विशेष कर पाठक इस बातका अधिक ख्याल रखें, कि वेद सुख स्वास्थ्य और आनंदके प्राप्त करनेके लिये धनादि साधन नहीं बताता है, प्रत्युत “जल, वायु, सूर्य आदि के साथ सख्य करो” यही साधन बता रहा है। यह हर एक कर सकता है। चाहे धन किसीको मिले या न भी मिले, परन्तु “जल वायु और सूर्य प्रकाश” तो हर एक को मिल सकता है। इस स्वास्थ्यके अति सुलभ साधनका पाठक अधिक विचार करें, वेदकी इस शैलीका अवश्य मनन करें और उपदेशके अनुसार आचरण करके लाभ उठावें।

## विजयी स्त्री का पराक्रम ।

( २७ )

( ऋषिः-अथर्वी । देवता-इन्द्राणी )

अमूः पारे पृदाकंस्त्रिपुता निर्जरायवः ।

तासां जरायुभिर्वयमक्षया इ वपि व्ययामस्यधायोः परिपन्थिनः ॥ १ ॥

विष्वक्पुनर्भुता मनोऽसमृद्धा अघायवः ॥ २ ॥

न बहवः समशक्नाभिका अभिदाष्टुः । वेणोरद्वा इवाऽभितोऽसमृद्धा अघायवः ॥ ३ ॥

प्रेतं पादौ प्र स्फुरतं बहतं पृणतो गृहान् । इन्द्राण्येतु प्रथमाजीतामुषिता पुरः ॥ ४ ॥

अर्थ—( पारे ) वह पारमें ( निर्जरायवः ) क्षीरीसे निकली हुई ( त्रि-सप्ताः ) तीन गुणा सात ( पृदाकः ) सर्पिणियोंके समान उन्मत्त हैं । ( तासां ) उनकी ( जरायुभिः ) कंचुलियोंसे ( वयं ) हम ( अघ—आयोः परिपन्थिनः ) पापी दुष्टशत्रुकी ( अक्षयौ ) दोनों आंखें ( अपि व्ययामसि ) ढके देते हैं ॥ १ ॥ ( पिनाकं इव विभ्रती ) धनुष्य धारण करनेवाली, और शत्रुकी ( कृन्तती ) काटने वाली शरसेना ( विपुवी एतु ) चारों ओर आगे बढ़े । जिससे ( पुनर्भुताः ) फिर इकट्ठीकी हुई शत्रुसेनाका ( मनः विप्लवः ) मन इधर उधर हो जावे । और उससे ( अघायवः ) पापी शत्रु ( असमृद्धाः ) निर्धन हो जावें ॥ २ ॥ ( बहवः न समशक्नुः ) बहुत शत्रु भी उनके सामने ठहर नहीं सकते । फिर ( अभिकाः ) जो बालक हैं वे ( न अभि दाष्टुः ) धैर्यही नहीं कर सकते । ( वेणोः अद्वा इव ) बांसके अंकुरोंके समान ( अभितः ) सब ओरसे ( अघायवः ) पापीलोग ( असमृद्धाः ) निर्धन होवें ॥ ३ ॥ हे ( पादौ ) दोनों पांवों ! ( प्रेतं ) आगे बढ़ा, ( प्र स्फुरतं ) फुरती करो, ( पृणतः गृहान् बहतं ) संतोष देनेवाले घरोंके प्रति हमें पहुंचाओ । ( अजीता ) विना जीतो, ( अमुषिता ) विना लड़ी हुई और ( प्रथमा ) मुखिया बनी हुई ( इन्द्राणी ) महारानी ( पुरः एतु ) सबके आगे बढ़े ॥ ४ ॥

भावार्थ—कंचुलीसे बाहर आयी हुई सर्पिणियोंके समान चपल सेनाएं तीन गुने सात विभागोंमें विभक्त होकर युद्धके लिये सिद्ध हैं, उनकी हलचलोंसे हम सब पापी दुष्टोंकी आंखें बंद कर देते हैं ॥ १ ॥ शस्त्र धारण करनेवाली और शत्रुकी काटनेवाली वीरोंकी सेना चारों दिशाओंमें आगे बढ़े, जिससे शत्रुसेनाका मन तितर बितर हो जावे और सब पापी शत्रु निर्धन हो जावें ॥ २ ॥ ऐसी शर वीरोंकी सेनाके सम्मुख बहुत शत्रु भी ठहर नहीं सकते फिर कमजोर बालक कैसे ठहर सकेंगे ? बांसके कोमल और अशक्त अंकुरके समान चारों ओरसे पापी शत्रु धनहीन होकर नाशको प्राप्त होंगे ॥ ३ ॥ विजयी अपराजित और न लड़ी गई वीर की महारानी मुखिया बनकर आगे बढ़े, इतर लोग उसके पीछे चलें, हरएक वीरके पांव आगे बढ़ें, शरीरमें फुर्ती चढ़े और सब लोग संतोष बढ़ानेवालोंके घरोंतक पहुंच जाय ॥ ४ ॥

### इन्द्राणी ।

“ इन्द्र ” शब्द राजाका वाचक है जैसा-नरेन्द्र ( मनुष्योंका राजा ), मृगेन्द्र ( मृगोंका राजा ), खगेन्द्र ( पक्षियोंका राजा ) इत्यादि । केवल इन्द्र शब्द भी राजाका ही वाचक है, और “ इन्द्राणी ” शब्द इन्द्रकी रानी, राजाकी रानी, महारानी, रानी ” का वाचक है । यह इन्द्राणी सेनाकी प्रेरक देवी है यह

वात तैत्तिरीय संहितामें कही है देखिये—

इन्द्राणी वै सेनायै देवता । तै० सं० २।२।८।१

“ इन्द्राणी सैन्यकी देवता है । ” क्योंकि इसकी प्रेरणासे सैनिक अपना पराक्रम दिखाते और विजय प्राप्त करते हैं ।

### वीर स्त्री ।

“ इन्द्राणी अर्थात् रानी सेनाकी मुखिया बनकर सेनाको

प्रासादन देती हुई आगे चले, हरएकके पांव आगे बढ़ें, हरएकका मन उत्साहसे युक्त रहे, संतोष बढ़ाने वाले सज्जनोंके घरोंमें ही लोग जायें । ” परंतु जो लोग संतोषको कम करने वाले, उत्साहका नाश करने वाले, और मनकी आशाका घात करनेवाले हों उनके पास कोई न जावे, क्योंकि ऐसे लोग अपने हीन भावसे मनुष्योंको निरुत्साहित ही करते हैं । यह मंत्र ४ का भाव विचार करने योग्य है ।

जिस राष्ट्रमें स्त्रियांभी ऐसी शूर और दक्ष होंगी, वह राष्ट्र सदा विजयी ही होगा इसमें क्या संदेह है ? जिस देश में स्त्रियां सेनाको चला सकेंगी उस देशके पुरुष कितने शूर और कैसे वीर होंगे । क्या ऐसी वीर स्त्रियोंको कोई हीन मनवाला आदमी धमका सकता है और ऐसी शूर स्त्रियोंकी किसी स्थानपर कोई बेइज्जती कर सकता है । इसलिये आत्मसंमान रखनेकी इच्छा करने वालोंको उचित है, कि वे स्वयं मर्द बनें और अपनी स्त्रियोंको भी ऐसी शिक्षा दें कि वेभी शूरवीर बनकर अपने संमान की रक्षा कर सकें ।

“ हाथमें शस्त्र धारण करती हुई, शत्रुको काटती हुई आगे बढ़े, जिसका वेग देखकर शत्रुका मन उत्साहहित होवे और शत्रु निर्धन अर्थात् परास्त हो जावें । ” यह द्वितीय मंत्रका भाव भी चतुर्थ मंत्रके साथ देखने योग्य है । क्योंकि यह मंत्र भी वीर स्त्रियोंका पराक्रम ही बता रहा है । यह सेना का वर्णन करता हुआ भी वीर स्त्रियोंका वर्णन करता है । ( मंत्र २ )

वीरस्त्रियोंको उपमा केंचुलीसे निकली हुई सर्पिणीका इस सूक्तमें दी है । स्वभावतः सर्पिणी बड़ी तेज रहती ही है और अति फुर्तीसे शत्रुपर हमला करती है । परंतु जिस समय वह केंचुलीसे बाहर आती है उस समय अतितेजस्वी और अतिचपल रहती है क्योंकि इस समय वह नवजीवनसे युक्त होती है । वीर स्त्री ऐसी ही होती है । स्त्री स्वभावतः चपल होती है, परंतु जिस समय कार्यवश राष्ट्रीय आपत्तिसे प्रेरित होकर, आत्मसंमानकी रक्षाके लिये कोई वीरा स्त्री अपने अंतर्गुह रूपी केंचुलीसे बाहर आती है, उस समय उसकी तेजस्विताका वर्णन क्या करना है ? वह उस समय सचमुच सर्पिणीकी भांति चमकती हुई, बिजलीके समान तेजस्विनी बनकर वीरसेनागणोंको प्रेरित करती है । उस समयका उत्साह वीर पुरुष ही कल्पनासे जान सकते हैं । “ उसके तेजसे शत्रुकी आंखें ही अंधो बन जाती हैं ” और उसके सब शत्रु निःसत्व हो जाते हैं । ( मंत्र १ )

जहां ऐसी वीरांगनाएं समर्थ हैं उन लोगोंके सामने बड़े बड़े शत्रु भी ठहर नहीं सकते, फिर अल्प शक्तिवाले कमजोर मनुष्योंकी बात ही क्या है ? घासके अंकुरोंके समान उनके शत्रु नष्टभ्रष्ट ही हो जाते हैं । ” ( मंत्र २ )

### शत्रुवाचक शब्द ।

इस सूक्तमें शत्रुवाचक कुछ शब्द हैं उनका विचार यहां करना आवश्यक है—

१ अघायुः= आयु भर पाप कर्म करनेवाला ।

२ परिपन्थिन्= बटमार, बुरे मार्गसे चलनेवाला ।

पापीलोग ये हैं और इनके बुरे आचरणके कारण ही वे शत्रुत्व करने योग्य हैं । “ असमृद्धा अघायवः ” यह शब्द प्रयोग इस सूक्तमें दोवार आया है । “ पापी समृद्धिसे रहित होते हैं । ” यह इसका भाव है । पापसे कभी वृद्धि नहीं होगी । पापसे मनुष्य गिरता ही जाता है । यह भाव इसमें देखने योग्य है । जो मनुष्य पाप कर्म द्वारा धनाढ्य बनना चाहते हैं उनको यह मंत्र भाग देखना योग्य है । यह मंत्र उपदेश दे रहा है कि “ पापी कभी उन्नत नहीं होगा; ” यदि किसी अवस्थासे वह धनवान् हुआ, तो भी वह उसका धन उसके नाशका ही हेतु निःसंदेह बनेगा । तात्पर्य परिणामकी दृष्टिसे यह स्पष्ट ही समझना चाहिये कि पापी लोग अवश्य ही नाशको प्राप्त होंगे ।

### तीन गुणा सात ।

सेनाके तीन गुणा सात विभाग हैं । रथयोधी, गजयोधी, अश्वयोधी, पदाती, दुर्गयोधी, जलयोधी तथा कूटयोधी ये सात प्रकारके सैनिक होते हैं । प्रत्येकमें अधिकारी, प्रत्यक्ष युद्धकारी, और सहायक इन तीन भेदोंसे तीन गुणा सात सैनिक होते हैं ।

### निर्जरायु ।

“ जरायु शब्द झिल्ली, जेरीका वाचक है, परन्तु यहां श्लेषार्थसे प्रयुक्त है । यहां इसका अर्थ ( जरा+आयु ) वृद्धावस्था अथवा जीर्णता किंवा थकावट, तथा आयुष्य । ( निः+जरा-आयुः ) जो जीर्णता, थकावट, वृद्धावस्था अथवा आयुकी पर्वा न करने वाले होते हैं, अर्थात् जो अपने जीने मरनेकी पर्वाह न करके लड़ते हैं, जो अपनी अवस्थाकी तथा सुखदुःख की पर्वाह न करते हुए अपने यशके लिये ही लड़ते रहते हैं उनको “ निर्जरायु ” अर्थात् “ जरा और आयुके विचारसे मुक्त ” कहते हैं । जीवित की आशा छोड़कर लड़नेवाले सैनिक ।

इस सूक्तके मंत्र वीरा स्त्री-विषयक तथा सेना विषयक अर्थ बताते हैं, इसलिये ये मंत्र विशेष मननके साथ पढ़ने योग्य हैं ।

तथा इसमें कई शब्द द्वेष अर्थ बताने वाले भी हैं जैसा कि ऊपर बताया है। इन सब बातोंका विचार करके यदि पाठक इस सूक्तका अभ्यास करेंगे तो उनको बहुत लाभ मिल सकता है। यह सूक्त "स्वस्त्ययन गण" का है इसलिये इस गणक आका है कि इस प्रकार पाठक अपने राष्ट्रमें वीरा श्री और अन्य सूक्तोंके साथ पाठक इसका विचार करें।

## दुष्ट नाशन सूक्त ।

( २८ )

( ऋषिः-चातनः । देवता-स्वस्त्ययनम् । )

उप प्रागाद्दिशो अग्नी रक्षोहामीवचातनः । दहन्मप द्वयाविनीं यातुधानान्किमीदिनः ॥ १ ॥  
प्रति दह यातुधानान्प्रति देव किमीदिनः । प्रतीचीः कृष्णवर्तने सं दह यातुधान्यः ॥ २ ॥  
या शशाप शपनेन याघं मूरमादधे । या रसस्य हरणाय जातमारिभे तोकमत्त सा ॥ ३ ॥  
पुत्रमस्तु यातुधानीः स्वसारमुत नप्त्यम् ।  
अघा मिथो विकेश्यो ३ वि मतां यातुधान्यो ३ वि तृक्षन्ताभराय्यः ॥ ४ ॥

अर्थ- ( अग्नीव-चातनः ) रोगोंको दूर करनेवाला और ( रक्षोहा ) राक्षसोंका नाश करनेवाला अग्निदेव ( किमीदिनः ) खाया भूखों ( यातुधानान् ) छुट्टों की तथा ( द्वयाविनीः ) दुमुल्ले कपटियोंको ( अप दहन् ) जलाता हुआ ( उप भ्रगात् ) पास पहुंचा है ॥ १ ॥ हे अग्निदेव! ( यातुधानान् प्रति दह ) छुट्टों को जलादे तथा ( किमीदिनः प्रति ) सदा भूखोंकी भी जलादे । हे ( कृष्णवर्तने ) कृष्ण मार्गवाले अग्निदेव! ( प्रतीचीः यातुधान्यः ) समुल्ल आनेवाली छुट्टी ज़ियोंकी भी ( संदह ) ठीक जला दो ॥ २ ॥ यह दुष्ट छुट्टी ज़ियां ( शपनेन शशाप ) शापस शाप देती हैं, ( या अघं मूरं आदधे ) जो पाप ही प्रारंभसे स्वीकारती हैं, ( या रसस्य हरणाय ) जो रस पानेके लिये ( जातं साकं आरिभे ) जन्मे हुए बालककी खाना आरंभ करती हैं और ( सा अस्तु ) वह पुत्र खाती है ॥ ३ ॥ ( यातुधानाः ) पापी श्री ( पुत्रं अस्तु ) पुत्र खाती है । ( स्वसारं उत नप्त्यं ) बहिन को तथा नाती को खाता है । ( अघ ) और ( विकेश्यः ) केश पकड़ पकड़ कर ( मिथः प्रतां ), आपसमें झगड़ता है । ( अराय्यः यातुधानीः ) दानभाव-रहित धातका श्री ( तृक्षन्ता, ) आपसमें मारपीट करती है ॥ ४ ॥

आचार्य-रोग दूर करनेमें समर्थ अर्थात् उत्तम बंध, आधुर भावकी इटाने वाला, आर्यनक समान तेजस्वी, उपदेशक स्वार्थी छुट्टे तथा कपटियोंको दूर करता हुआ आगे चले ॥ १ ॥ हे उपदेशक! तु छुट्टे स्वार्थी दुष्टोंको नाश कर, तथा सामने आने वाली दुष्ट ज़ियोंकी भी दुष्टता दूर कर दे ॥ २ ॥ इन दुष्टोंका लक्षण यह है कि ये आपसमें गालियां देते रहते हैं, हरएक काम पाप हेतुसे करते हैं, यदांतक ये क्रूर होते हैं । कि रक्त पीनेकी इच्छासे नये उत्पन्न बालकको ही चूसना आरंभ कर देते हैं ॥ ३ ॥ इनकी श्री अपने पुत्रको खाती है, बहिन तथा नातीकी भी खाती है, तथा एक दूसरेके बाल पकड़कर आपसमें ही लड़ती रहती है ॥ ४ ॥

### पूर्वापर संबंध ।

इसी प्रथम कांडके ७ तथा ८ वें सूक्तकी व्याख्याके

प्रसंगमें भूमिप्रचार प्रकरणमें अग्निदेव किस प्रकार आह्वान उपदेशक ही है तथा वह किस प्रकार जलाता है अर्थात्

दुष्टोंको सुधारता है, इत्यादि सब विषय अतिस्पष्ट कर दिया है। इसलिये इन ७ और ८ वें सूक्तके स्पष्टीकरण पाठक यहां पढ़िले पढ़ें और पश्चात् यह सूक्त पढ़ें

संस्कृतमें “ वि दग्ध ” ( विशेष प्रकारसे जलाहुआ ) यह शब्द “ अति विद्वान् ” के लिये प्रयुक्त होता है। यहां अज्ञानका दहन जलन आदि अर्थ समझना उचित है। जिस प्रकार अग्नि लोहे आदिको तपाकर शुद्ध करता है उसी प्रकार उपदेशक द्वारा प्रेरित ज्ञानाग्नि अज्ञानी मनुष्योंके अज्ञानको जलाकर शुद्ध करता है। इस कारण “ ब्राह्मण ” के लिये वेदमें “ अग्नि ” शब्द आता है। ब्राह्मण और क्षत्रियके वाचक वेदमें “ अग्नि और इन्द्र ” शब्द प्रसिद्ध हैं। ब्राह्मणधर्म अग्नि देवताके और क्षात्रधर्म इन्द्र देवताके सूक्तोंसे प्रकट होता है। इत्यादि बातें विस्तारसे ७ और ८ वें सूक्तकी व्याख्याके प्रसंगमें स्पष्ट कर दी हैं। वही धर्म प्रचार की बात इस सूक्तमें है इसलिये पाठक उक्त पूर्व सूक्तोंके साथ इस सूक्तका संबंध देखें।

इस सूक्तमें “ अमीव-चातनः ” ( रोगोंका दूर करनेवाला ) यह शब्द विशेषण रूपमें आया है। यह यहां चिकित्सा द्वारा रोग दूर कर सकने वाले उत्तम वैद्यका बोध करता है। उपदेशक जैसा शास्त्रमें प्रवीण चाहिये वैसा ही वह उत्तम वैद्य भी चाहिये। वैद्य होनेसे वह रोगोंकी चिकित्सा करता हुआ धर्मका प्रचार कर सकता है। धर्म प्रचारकके अन्य गुण सूक्त ७, ८ में देखिये।

### दुर्जनोके लक्षण।

इस सूक्तमें दुर्जनोके पूर्वकी अपेक्षा कुछ अधिक लक्षण कहे हैं जो सूक्त ७, ८ में कहे लक्षणोंकी पूर्ति कर रहे हैं; इस लिये उनका विचार यहां करते हैं-

१ द्वयाविन- मनमें एक भाव और बाहर एक भाव ऐसा कपट करनेवाले। ( मं ०१ ) “ किमीदिन्, यातुधानु ” इन शब्दोंका भाव सूक्त ७, ८ की व्याख्याके प्रसंगमें बताया ही है। इस सूक्तमें दुर्जनोके कई व्यवहार बताये हैं, वेभी यहां देखिये-

२ शपनेन शशाप- शपसे शाप देना, बुरे शब्द बोलना, गालियां देना इ०। मं ३

३ अर्घं मूरं आदधे- प्रारंभमें पापका भाव रखता है। हर एक काममें पाप दृष्टीसे ही उसका प्रारंभ करना।

४ रसस्य हरणाय जातं तोकं आरेभे- रक्त पीनेके क्रिये नवजात बच्चेको खाती है।

५ यातुधानी पुत्रं स्वसारं नप्यं आसि- यह दुष्ट आसुरी स्त्री बच्चा, वहिन अथवा नाती को खाती है।

६ विकेश्यः मिथः विघ्नतां, विवृहन्तां- आपसमें कैसा पकड़ कर परस्पर मार पीट करती है।

ये सब दुर्जन स्त्रीपुरुषोंके लक्षण हैं। बालबच्चोंको खानेवाले लोग इस समय अफ्रीकामें कई स्थानोंपर हैं, परंतु अन्य देशोंमें अब ये नहीं हैं। जहां कहीं ये हों, वहां धर्मोपदेशक चला जावे और उनको उपदेश देकर उत्तम मनुष्य बना देवे, ज्ञानी बनावे, उनकी दुष्टता दूर करके उनकी सज्जन बना देवे।

ऐसे मनुष्य-भक्षक दुष्ट, क्रूर, हिंसक, मनुष्योंमें भी जाकर धर्मोपदेश देकर उनको सुधारनेका यत्न करनेका उपदेश होनेसे इससे कुछ सुधरे हुए किंचित् ऊपरली श्रेणीके मनुष्योंमें धर्म जागृति करनेका आशय स्वयंही स्पष्ट हो जाता है।

### दुष्टोंका सुधार।

दुष्ट लोगोंमें दुष्टता होनेके कारण ही वे असभ्य समझे जाते हैं। उनकी दुष्टता उपदेश आदि द्वारा हटाकर उनकी सभ्य बनाना ब्राह्ममार्ग है और उनको दंड देकर डराविले उनका सुधार करनेका यत्न करना क्षात्र मार्ग है। वेदमें अग्निदेवता से ब्राह्ममार्ग और इन्द्र देवतासे क्षात्र मार्ग बताया है। जलाते या तपाते तो दोनों ही हैं, परंतु एक उपदेशद्वारा उनके अज्ञानको जलाता है और दूसरा शस्त्र दण्ड और इसीप्रकार के कठोर उपायोंसे पीड़ा देकर उनको सुधारता है।

सुधार तो दोनोंसे होता है, परंतु क्षत्रियोंके दंडद्वारा तपाने के उपायसे ब्राह्मणोंके ज्ञानाग्निद्वारा तपानेका उपाय अधिक उत्तम है और इसमें कष्ट भी कम है।

पाठक अग्नि शब्द से आगका ग्रहण करके उससे दुष्टोंको जलानेका भाव इस सूक्तसे न निकाले, क्योंकि इस सूक्तका संबंध आगेपीछेके अनेक सूक्तोंसे है और अग्निके गुणोंके प्रमाण देकर ज्ञानी उपदेशक ही अग्निशब्दसे ऐसे सूक्तोंमें अभीष्ट है यह सूक्त ७, ८ के प्रसंगमें स्पष्ट बताया ही है। इसके अतिरिक्त “ रोग दूर करनेवाला अग्नि ” इस सूक्तमें कहा है यदि यह उन लोगोंको जलाही देवे तो उसके रोगमुक्त करनेके गुणसे क्या लाभ हो सकता है। इसलिये यह अग्निका जलाना “ ज्ञानाग्निसे अज्ञानताका जलाना ” ही है। दुष्ट गुणधर्मोंको हटाना और वहां श्रेष्ठ गुण धर्म स्थापित करना ही यहा अभीष्ट है और इसीलिये रोगमुक्त करनेवाला उत्तम

वैद्यही धर्मोपदेशका कार्य करे, यह सूचना इस सूक्तमें हमें मिलती है। क्योंकि रोगीके मनवर वैद्यके उपदेशका जैसा असर होता है वैसा वक्ताके व्याख्यानसे श्रोताओंपर नहीं होता। रोगीका मन आतुर होता है इसलिये श्रवण की हुई सशक्त बात उसके मनमें जम जाती है और इस कारण वह शीघ्र ही सुधर जाता है ॥

[ यह तृतीय और चतुर्थ मंत्रमें “अतु” शब्द है जिसका अर्थ

‘खावे’ ऐसा होता है परंतु “शशाप आदधे” इन क्रियाओंके अनुसंधानसे “अतु” के स्थानपर “अति” मानना युक्त है। क्योंकि यहां यातुधानोंकी रीति बताई है जैसे (शशाप) शाप देते रहते हैं, (अध आदधे) पाप स्वीकारते रहते हैं, (तोंक अत्ति) बच्चेको खाते रहते हैं अर्थात् यह उनकी रीति है। पूर्वापर संबंधसे यह अर्थ यहां अभीष्ट है ऐसा हमें प्रतीत होता है। तथापि पाठक अधिक योग्य और कोई अन्य बात इस सूक्तमें देखेंगे, तो अर्थकी खोज होनेमें अवश्य सहायता होगी

इति पंचम अनुवाक समाप्त ।

## राष्ट्र-संवर्धन-सूक्त ।

( २९ )

( ऋषिः-वसिष्ठः । देवता-अभीवर्तो मणिः )

अभीवर्तेन मणिना येनेन्द्रो अभिवावृधे । तेनास्मान् ब्रह्मणस्पतेऽभि राष्ट्राय वर्धय ॥ १ ॥  
अभिवृत्य सपत्नानभि या नो अरातयः । अभि पृतन्यन्तं तिष्ठाभि यो नो दुरस्यति ॥ २ ॥  
अभि त्वा देवः संविताभि सोमो अवीवृधत् । अभि त्वा विश्वा भूतान्यभीवर्तो यथासंसि ॥ ६ ॥  
अभीवर्तो अभिभवः सपत्नक्षयणो मणिः । राष्ट्राय मह्यं बध्यतां सपत्नेभ्यः पराभुवे ॥ ४ ॥  
उदसौ सूर्यो अगादुदिदं मामकं वचः । यथाहं शत्रुहोऽसान्यसपत्नः सपत्नहा ॥ ५ ॥  
सपत्नक्षयणो वृषाभिराष्ट्रो विषासहिः । यथाहमेषां वीराणां विराजानि जनस्य च ॥ ६ ॥

अर्थ—हे ( ब्रह्मणस्पते ) ज्ञानी पुरुष ! ( येन इन्द्रः अभिवावृधे ) जिससे इन्द्रका विजय हुआ था, ( तेन अभिवर्तेन मणिना ) उस विजय करनेवाले मणिसे ( अस्मान् ) हमको ( राष्ट्राय अभिवर्धय ) राष्ट्रके लिये बड़ा दो ॥ १ ॥ ( याः नः अरातयः ) जो हमारे शत्रु हैं उनको तथा अन्य ( सपत्नान् ) वैरियोंको ( अभिवृत्य ) पराभूत करके, ( यः नः दुरस्यति ) जो हमसे दुष्टताका आचरण करता है तथा जो ( पृतन्यन्तं ) सेनासे हमपर चढ़ाई करता है उससे ( अभि अभि तिष्ठ ) युद्ध करनेके लिये स्थिर हो जाओ ॥ २ ॥ ( संविता देवः ) सूर्य देवने तथा ( सोमः ) चंद्रमा देवने भी ( त्वा ) तुझे ( अभि अभि अवीवृधत् ) सब प्रकारसे बढ़ाया है । ( विश्वा भूतानि ) सब भूत ( त्वा अभि ) तुझे बड़ा रहे हैं, जिससे तू ( अभिवर्तः अस-सि ) शत्रुको दबानेवाला हुआ है ॥ ३ ॥ ( अभिवर्तः ) शत्रुको घेरनेवाला, ( अभिभवः ) शत्रुका पराभव करनेवाला, ( सपत्नक्षयणः ) प्रतिपक्षियोंका नाश करनेवाला यह ( मणिः ) मणि है । यह ( सपत्नेभ्यः पराभुवे ) प्रतिपक्षियोंका पराभव करनेके लिये तथा ( राष्ट्राय ) राष्ट्रके अभ्युदयके लिये [ मह्यं बध्यतां ] मुझपर बांधा जावे ॥ ४ ॥ ( असौ सूर्यः उदगात् ) यह सूर्य उदयको प्राप्त हुआ है, ( इदं मामकं वचः उत् ) यह मेरा वचन भी प्रकट हुआ है, ( यथा ) जिससे ( अहं शत्रुहः ) शत्रुका नाश करनेवाला, ( सपत्नहा ) प्रतिपक्षिका घात करनेवाला होकर मैं ( असपत्नः असानि ) शत्रुरहित होऊँ ॥ ५ ॥

( यथा ) जिससे ( अहं ) मैं ( सपत्न-क्षयणः ) प्रतिपक्षियोंका नाश करनेवाला, ( वृषा ) बलवान् और ( विधासहिः ) विजयी होकर ( अभिराष्ट्रः ) राष्ट्रके अनुकूल बनकर तथा राष्ट्रको सहायता प्राप्त करके ( एषां वीराणां ) इन वीरोंका ( जनस्य च ) और सब लोगोंका ( वि राजानि ) विशेष प्रकारसे रंजन करने वाला राजा होजें ॥ ३ ॥

भावार्थ—हे राष्ट्रके ज्ञानी पुरुषो ! जिस राजचिह्न रूपी मणि को धारण करके इन्द्र विजयी हुआ था, उसी विजयी मणिसे हमें राष्ट्रके हितके लिये बढाइये ॥ १ ॥ जो अनुदार शत्रु हैं और जो प्रतिपक्षी हैं उनको परास्त करनेके लिये; तथा जो हमसे बुरा व्यवहार करते हैं और जो हमपर सेना भेजकर चढाई करते हैं उनको ठोक करनेके लिये अपनी तैयारी करके आगे बढो ॥ २ ॥ सूर्य चन्द्र आदि देव तथा सब भूतमात्र तुम्हें सहायता देकर बढा रहे हैं, जिससे तू सब शत्रुओंको दबानेवाला बन गया है। ॥ ३ ॥ शत्रुको धेरनेवाला, वीरोंका पराभव करनेवाला, प्रतिपक्षियोंको दूर करनेवाला यह राजचिह्न रूपी मणि है। इसलिये प्रतिपक्षियोंका पराभव करनेके लिये और अपने राष्ट्रका अभ्युदय करनेके लिये मुक्षपर यह मणि बांध दीजिये ॥ ४ ॥ जैसा यह सूर्य उदय हुआ है, वैसा यह मेरा वचन भी प्रकट हुआ है, अब तुम ऐसा करो कि जिससे मैं शत्रुका नाश करनेवाला, प्रतिपक्षियोंको दूर करनेवाला होकर शत्रु रहित हो जाऊँ ॥ ५ ॥ मैं प्रतिपक्षियोंका नाश करके बलवान बनकर, विजयी होकर अपने राष्ट्रके अनुकूल कार्य करता हुआ अपने वीरोंका और अपने राष्ट्रके भव लोगोंका हित साधन कहूँगा ॥ ६ ॥

### अनुसन्धान

यह सूक्त राज प्रकरणका है इसलिये इसी कांडके अपराजित गणके सब सूक्तोंके साथ इसका विचार करना योग्य है। तथा आगे आनेवाले राज प्रकरणके सूक्तोंके साथ भी इसका संबंध देखने योग्य है। इससे पूर्व अपराजित गणके सूक्त २, १९, २०, २१ ये आये हैं, इसके अतिरिक्त अभय गण, साम्राजिक गणके सूक्तोंके साथ भी इन सूक्तोंका विचार करना चाहिये।

### अभीवर्त मणि ।

जिस प्रकार राजाके चिन्ह राजदंड, छत्र, आभर आदि होते हैं उसी प्रकारका 'अभीवर्त मणि' भी एक राजचिह्न है। इसके धारण करनेके समय यह सूक्त बोला जाता है।

देवोंका राजा इन्द्र है, उसका पुरोहित बृहस्पति ब्रह्मणस्पति है। यह पुरोहित इन्द्रके शरीरपर यह अभीवर्त मणि बांधता है। अर्थात् राज पुरोहित ही राजाके शरीरपर यह राजचिह्न रूपी मणि बांध दिये। यहाँ संबंध देखनेसे स्पष्ट प्रतीत होता है कि यह सूक्त संवाद रूप है। यह संवाद इस प्रकार है। देखिये—

### इस सूक्तका संवाद ।

राजा—हे पुरोहित जी ! जो अभीवर्त मणि इन्द्रके शरीरपर देव गुरु बृहस्पतिने बांध दिया था और जिससे इन्द्र दिग्विजयी हुआ था, वह राजचिह्नरूपी मणि मेरे शरीरपर आप धारण कराइये, जिससे मैं राष्ट्रका वर्धन करनेमें समर्थ हो जाऊँ ॥ १ ॥

पुरोहित—हे राजन् ! जो अनुदार शत्रु हैं और जो प्रतिपक्षी

हैं तथा जो हमारे राष्ट्रके साथ बुरा व्यवहार करते हैं और हमपर सेन्यसे चढाई करते हैं उन्हींको परास्त करनेकी तैयारी करो ॥ २ ॥ सूर्य, चन्द्र तथा सब भूत तुम्हारी सहायता कर रहे हैं, जिससे तू शत्रुको दबा सकता है ॥ ३ ॥

राजा—पुरोहित जी ! यह राजचिह्न रूपी मणि शत्रुको धेरने, वीरोंका पराभव करने और प्रतिपक्षियोंको हटानेका सामर्थ्यदेनेवाला है। इसलिये विरोधियोंका पराभव और अपने राष्ट्रका अभ्युदय करनेके कार्यमें मुझे समर्थ बनानेके लिये मुक्षपर यह मणि बांध दीजिये ॥ ४ ॥ जैसा सूर्य उदयका प्राप्त होता है वैसाही मेरेसे शत्रुओंका प्रकाश होता है, इसलिये आप ऐसा करें कि जिससे मैं शत्रुका नाश कर सकूँ ॥ ५ ॥ मैं बलवान बनकर प्रतिपक्षियोंको दूर करूँगा और विजयी होकर अपने राष्ट्रके अनुकूल कार्य करता हुआ अपने वीरोंका और राष्ट्रका हित कहूँगा ॥ ६ ॥

पाठक यह संवाद विचारसे पढ़ग तो उनके ध्यानमें इस सूक्तका आशय सांप्रतासे आसकेगा। राजा राजचिह्न धारण करता है, उस समय पुरोहित राजासे प्रजाहितका कुछ बातें करनेके लिये कहते हैं और राजा भी राष्ट्रहित करनेकी प्रतिज्ञा उस समय करता है। पुरोहित ब्राह्मणशक्तिक और राजा क्षात्र शक्तिक प्रतिनिधि है। राष्ट्रकी ब्राह्मणशक्ति पुरोहित मुखसे राजकर्तव्यका उपदेश राजाको करती है, राजगद्दीपर राजाका रखना या न रखना राष्ट्रकी ब्राह्मणशक्तिके आधीन रहना चाहिये। अर्थात् ब्राह्मणशक्तिके आधीन क्षात्रशक्ति रहनी चाहिये। यह बात यहाँ प्रकाशित होती है। ज्ञानी लोगोंपर

शारीरिकी हुकूमत न रहे, परंतु शूर आत्मालोकोंके आधीन कार्य करें । राष्ट्रकी ( Civil and military ) ब्रह्म तथा आत्र शक्ति एक दूसरेके साथ कैसा बर्ताव करे, यह इस सूक्तमें स्पष्ट हुआ है । आत्मशक्ति द्वारा संमत हुआ राजा ही राजगद्दीपर आसक्तता है अन्य नहीं ।

### राजाके गुण ।

इस सूक्तमें राजाके गुण बताये हैं, वे निम्न शब्दोंद्वारा पाठक देख सकते हैं:-

१ अस्मान् राष्ट्राय अभिर्वाक्य=हमारी शक्ति राष्ट्रकी उन्नति के लिये बने अर्थात् राजाके अंदर जो शक्ति बरती है वह राष्ट्रकी उन्नतिके लिये ही सार्थकमें लगे, यही भाव राजाके अंदर रहे । अपनी बड़ी हुई तन मन धन आदि सब शक्ति अपने भोगके लिये नहीं है प्रत्युत राष्ट्रकी भलाईके लिये ही है यह जिस राजाका निश्चय होगा वही सच्चा राजा कहा जासकता है ॥ ( मंत्र १ ॥ )

२ राष्ट्राय मयां बध्यतां सपत्नेभ्यः पराभुवे=राष्ट्रकी उन्नति और वैरियोंका पराभव करनेके लिये राजचिह्नरूप मणि मेरे ( राजाके ) शरीरपर बांधा जावे । मणि आदि रत्न तथा अन्य राजचिह्न जो राजा धारण करता है वह अपनी शोभा बढ़ाने के लिये नहीं है, प्रत्युत वे केवल दो ही उद्देश्य के लिये हैं, ( १ ) राष्ट्रकी उन्नति हो, और ( २ ) जनताके शत्रु दूर किये जाय । राजाके अंदर यह शक्ति उत्पन्न करनेके लिये ही उसपर राजचिह्न चढाये जाते हैं । ( मंत्र ४ )

३ अभिराष्ट्रः-( अभितः राष्ट्रं यस्य ) जिसके चारों ओर राष्ट्र है, ऐसा राजा हो । अर्थात् राजा अपने राष्ट्रमें रहे, राष्ट्रके साथ रहे, राष्ट्रका बनकर रहे । राजाका हित राष्ट्रहित ही हो, और राष्ट्रका हित राजहित हो, अर्थात् दोनोंके हित संबंधमें फरक न रहे । राजाके लिये राष्ट्र अनुकूल रहे और राष्ट्रके लिये राजा अनुकूल हो । राष्ट्रहितका उच्च ध्येय अपने सामने रखनेवाले राजाका बोध इस शब्दसे होता है । जिस राजाके लिये अपनी जान देनेके लिये राष्ट्र तैयार होता है उस राजाका यह नाम है । यह शब्द आदर्श राजाका वाचक है । ( मंत्र ६ )

४ शत्रुहः-शत्रुका नाश करने वाला । ( मं० ५ )

५ असपत्नः-अंदरके प्रतिपक्षी या विरोधी जिसको न हों । ( मं० ५ )

६ सपत्न-हा-प्रतिपक्षीका नाश करनेवाला, अर्थात् प्रतिपक्षियोंका पराभव करने वाला । ( मंत्र ५ ) "सपत्न-क्षयणः"

११ ( अ. सु. भा. कां० १ )

यह शब्दभी इसी अर्थमें ( मं० ६ में ) आया है ।

७ वृषा-बलवान् । सब प्रकारके बलोंमें युक्त राजा होना चाहिये, अन्यथा वह परास्त होगा । ( मं० ६ )

८ विषासहिः-शत्रुके हमले होनेपर उसको सहन करके अपने स्थानसे पीछे न हटने वाला । ( मं० ६ )

९ वीराणां जनस्य च विराजानि-राष्ट्रके शूरवीर तथा राष्ट्रकी संपूर्ण जनता इन सबको संतुष्ट करनेवाला । ( मं० ६ )

१० प्रतिपक्षियोंको दवाना, वैरियोंका नाश करना, सेनाके साथ लड़ाई करनेवालेका प्रतिकार करना और जो दुष्ट व्यवहार करता है उसको ठीक करना आदि राजाके कर्तव्य ( मंत्र ०२ ) में कहे हैं ।

ये दस कर्तव्य राजाके इस सूक्तमें कहे हैं ये सज्जन करने योग्य हैं । ये सब कर्तव्य वही भाव बता रहे हैं कि राजा अपने भोगके लिये राजगद्दीपर नहीं आता है, प्रत्युत राष्ट्रका हित करनेके लिये ही आता है । यदि राजाको इस सूक्त का अधिक मनन करके अपने लिये योग्य बोध लेंगे तो बहुत ही उत्तम होगा ।

### राजचिह्न ।

छत्र, चामर, राजदण्ड, मणि, रत्न, रत्नमाला, सुकुट, विशेष कपडेलत्ते, राजसभाका ठाठ, हाथी, घोड़े आदि सब जो राजचिह्न रूपमें समझे जाते हैं, इन चिह्नोंके धारण करनेसे जनतापर कुछ विशेष प्रभाव पड़ता है और उस प्रभाव के कारण राजाके इर्द गिर्द शक्ति केन्द्रीभूत हो जाती है । यद्यपि इस प्रत्येक चिह्नमें कोई विशेष शक्ति नहीं होती, तथापि राजचिह्न धारण करनेवाले साधारण सिपाहीमें भी अन्य सामान्य जनोंकी अपेक्षा कुछ विशेष शक्ति होनेका अनुभव हरएक करता है : इसी प्रकार उक्त चिह्नोंके कारण अमूर्त राज शासनका एक विशेष प्रभाव जनतापर पड़ता है जिस कारण राजा शक्तियोंका केन्द्र बनता है । जिस समय अपने चिह्नोंसे और संपूर्ण ठाठसे राजा जाता है उस समय उसका बड़ाभारी प्रभाव सामान्यजनता पर पड़ता है, इसी कारण राजामें शक्ति इकट्ठी होती है । इस सूक्तके चतुर्थ मंत्रमें " यह मणि ही शत्रुनाश करने वाला, प्रभाव बढ़ानेवाला, राष्ट्रहित साधन करनेवाला है " इत्यादि कहा है, उसका भाव उक्त प्रकार ही समझना योग्य है । सिपाहीकी शक्ति उसके चिह्नोंसे ही उसमें आती है और यह शक्ति वास्तविक नहीं प्रत्युत एक विशेष भावनासे ही उत्पन्न होती है । संपूर्ण राजचिह्नों की शक्ति इसी प्रकार भावनात्मक है । अस्तु, अब शत्रुके लक्षण देखिये—

### शत्रुके लक्षण ।

इस सूक्तमें निम्नलिखित प्रकारमें शत्रुके लक्षणोंका वर्णन किया है—

१ यः दुरस्यति = जो दुष्ट व्यवहार करता है । ( मं- २ )  
२ सपत्नः = भिन्न पक्षका मनुष्य । राष्ट्रमें जितने पक्ष होंगे, उतने पक्षवाले आपसमें सपत्न होंगे । सपत्न शब्द ( Party Politics ) पक्ष भेदका राजकारण बता रहा है ।

३ अरातिः = अनुदार, जो मनमें श्रेष्ठभाव नहीं रखता ।

४ पृतन्यन् = सैन्यसे चढाई करनेवाला ।

इन शब्दोंके विचारसे शत्रुका पता लग सकता है । इसमें कई अंदरके शत्रु हैं और कई बाहरके हैं ।

### सबकी सहायता ।

तृतीय मंत्रमें कहा है कि “ सूर्य चंद्र और सब भूतमात्र जिस राजाके सहायक होते हैं वह शत्रुको पराजित करता है ॥ ” ( मं- ३ ) इसमें सूर्य चंद्र आदि शब्द बाह्य सृष्टिकी सहायता बता रहे हैं, ( Nature's help ) निसर्गकी सहायता राजाकी शक्तिका एक महत्त्वपूर्ण भाग है । राष्ट्रकी रचना ही ऐसी हो कि जहां शत्रुका प्रवेश सुगमतासे न हो सके । यह एक शक्ति ही है ।

दूसरी शक्ति ( विश्वा भूतानि ) सब भूत मात्रसे प्राप्त होती है । पंचमहाभूतोंसे शक्ति प्राप्त करनेकी भी बात इसमें सुगमतासे ज्ञात हो सकती है । “ भूत ” शब्दका दूसरा प्रसिद्ध अर्थ “ प्राणी, मनुष्य ” ऐसा होता है । जिस राजाको राष्ट्रके सब प्राणी और सब मनुष्य सहायक हों, उसकी शक्ति विशेष होगी ही, इसमें क्या संदेह है ? यही सब जनताकी शुभ इच्छासे प्राप्त होनेवाली शक्ति है जो राजाको अपने पास रखनी चाहिये क्योंकि इसीपर राजाका चिरस्थायित्व अवलंबित है ॥

वैदिक राजप्रकरणके विषयमें इस सूक्तमें बड़ा अच्छा उपदेश है । यदि पाठक अधिक मनन करेंगे तो उनको राजप्रकरणके बहुत उत्तम निर्देश इस सूक्तमें मिल सकते हैं ।

### केवल राष्ट्रके लिये ।

इस सूक्तके अंदर कई सामान्य निर्देश भी हैं जिनका यहां विचार करना आवश्यक है । इससे पाठकोंको इस बातका भी पता लग जायगा कि वेदके विशेष उपदेशोंसे भी सामान्य निर्देश कैसे प्राप्त होते हैं । देखिये प्रथम मंत्रमें कहा है—

अस्मान् राष्ट्राय अभिवर्धय । ( मंत्र १ )

इसका अर्थ—“ हमें राष्ट्रके लिये बढाओ ” अर्थात् हमारी उन्नति इसलिये करो कि हम राष्ट्रहित साधन करनेके योग्य

बनें । हमारा शरीर सुदृढ हो, हमारी आशु दीर्घ हो, हमारे इंद्रिय अधिक कार्य क्षम बनें, हमारा मन मननशक्तिसे युक्त हो, हमारी बुद्धी ज्ञानसे परिपूर्ण हो, हममें आत्मिक बल बढ़े, तथा हमारी कौटुंबिक, सामाजिक तथा अन्यान्य शक्तियां बढ़ें । ये सब शक्तियां इसलिये बढ़ें कि इनके योगसे हमारा राष्ट्र अभ्युदयसे युक्त हो । इन शक्तियोंकी वृद्धि इसलिये नहीं करनी है कि इनसे केवल व्यक्तिका ही सुख बढ़े, केवल एक जातीके हाथमें अधिकार रहे, या किसी एक कुलके पास परम अधिकार हो जाय, परंतु ये शक्तियां इसलिये बढानी चाहियें कि इनके संयोगसे राष्ट्रकी प्रगति हो, राष्ट्रकी उन्नति हो ।

सामान्य अर्थ देखनेके समय इस प्रथम मंत्रका “ अस्मान् ” शब्द बड़ा महत्त्व रखता है । इसका अर्थ होता है “ हम सबको ” । अर्थात् हम सबको मिलकर राष्ट्र हितके लिये वृद्धिगत करो । इसका स्पष्ट तात्पर्य यह है कि किसी एककी ही उन्नति या किसी एककी शक्तिका विकास ही यहां अपेक्षित नहीं है, परंतु सबकी शक्तिका विकास यहां अपेक्षित है । राष्ट्रीय उन्नतिके लिये जो प्रजाजनोंकी शक्तिका विकास करना है वह हरएक प्रजाजनका, किसी प्रकार भी पक्षपात न करते हुए, करना चाहिये । अर्थात् जातिविशिष्ट या संघविशिष्ट पक्षपातके लिये यहां कोई स्थान रहना नहीं चाहिये ।

जो मैं करता हूं वह राष्ट्रके लिये समर्पित हो यही भाव हरएकके मनमें रहना चाहिये ।

राष्ट्राय महां बध्यतां ।

सपत्नेभ्यः पराभुवे ॥ ( मं- ४ )

“ मुझे राष्ट्रके लिये बांध दे ताकि मैं राष्ट्रके शत्रुओंका पराभव कर सकूं । ” यह भाव मनमें धारण करना चाहिये । मैं राष्ट्रके साथ बांधा जाऊँ, मेरा अपने राष्ट्रके साथ ऐसा संबंध जुड़ जाय कि वह कभी न टूटे, राष्ट्रका हित और मेरा हित एक बने, मैं राष्ट्रके लिये ही जागृत रहूँ, इत्यादि प्रकारके भाव उक्त मंत्रमें हैं । जो जिसके साथ बांधा जाता है वह उसीके साथ रहता है । यदि स्वराष्ट्राभिमानसे मनुष्य राष्ट्रके साथ एक बार अच्छी प्रकार कसकर बांधा जाय तो वह वहाँसे नहीं हटेगा । इसी प्रकार मनुष्य अपने राष्ट्रके साथ बांधे जाय और ऐसा परस्पर संबंध जुड़नेके कारण राष्ट्रमें अपूर्व संघ शक्ति उत्पन्न हो यह बात वेदको अभीष्ट है ।

हरएक मनुष्य ‘अभिराष्ट्र’ ( मं- ६ ) बने अर्थात् राष्ट्रहित करनेका ध्येय अपने सन्मुख रखे । वह मनुष्य कहीं भी जाय, कुछ भी कार्य करे, उसके सन्मुख अपने राष्ट्रके अभ्युदयका विचार

जाग्रत रहे। इस प्रकार जिसके मनके सामने राष्ट्रका विचार सदा जाग्रत रहता है, उसीको वेद 'अभिराष्ट्र' कहता है ( अभितः राष्ट्रं ) अपने चारों ओर अपना राष्ट्र है ऐसा माननेवाला हर एक अवस्थामें अपने संमुख अपने राष्ट्रको देखनेवाला जो होता है उसका यह नाम है।

### ‘राष्ट्र’ का अर्थ

राष्ट्र शब्द केवल देश अथवा केवल जनताका वाचक वेदमें नहीं है। केवल भूमिके एक विभागपर रहनेवाले मनुष्य समाजका बोध 'राष्ट्र' शब्दसे वेदमें नहीं होता है। इस प्रकारके राष्ट्र भूमिपर बहुत होंगे, परंतु वेद जिसको राष्ट्र कहता है, वैसे राष्ट्र कितने होंगे इसका विचार पाठकोंको अवश्य करना चाहिये वेदमें 'राष्ट्र' शब्द ( राजते तत् राष्ट्रं ) जो चमकता है, वह राष्ट्र है' इस अर्थका बोधक है। जो मनुष्योंका समुदाय भूमंडल पर अपने कमाये यशसे चमकता है और सब अन्य लोगोंकी

आंख अपनी ओर खींच सकता है वही वैदिक दृष्टिसे राष्ट्र है। अन्य मानवी समुदाय राष्ट्र नहीं हैं। इस प्रकारके राष्ट्र विस्तारसे छोटा हो या बड़ा हो, वह राष्ट्र ही कहलायेगा। परंतु जो विस्तारसे अति प्रचंड हो, परंतु यशकी दृष्टिसे जिसमें चमकाहट न हो तो वह राष्ट्र नहीं होगा। वैदिक धर्मियोंको अपने परिमश्रसे अपने राष्ट्रमें इस प्रकारका तेज उत्पन्न करना चाहिये और बढ़ाना चाहिये, तभी उनके देशका नाम वैदिक रीतिसे राष्ट्र होगा। वेदमें राष्ट्रवर्धन विषयक अनेक सूक्त हैं और उनका परस्पर निकट संबंध भी है। पाठक जिस समय इन सूक्तोंका विचार करने लगें उस समय आगे पीछेके राष्ट्रीय सूक्तोंका संबंध अवश्य देखें और सब उपदेशका इकट्ठा मनन करें।

पाठक इस प्रकार मंत्रोंके सामान्य उपदेशोंसे अधिक मनन करके बोध उठावें। वेदमें राष्ट्रवर्धनके उपदेश किस प्रकार स्पष्ट रूपमें हैं यह इस रीतिसे पाठक देख सकते हैं।



## आयुष्य-वर्धन-सूक्त ।

( ३० )

( ऋषिः— अथर्वा आयुष्यकामः । देवता विश्वे देवाः )

विश्वे देवा वसवा रक्षतेममुतादित्या जागृत यूयमस्मिन् ।

मेमं सनाभिरुत वान्यनाभिर्मेमं प्रापत् पौरुषेयो वधो यः

॥ १ ॥

ये वा देवाः पितरो ये च पुत्राः सचेतमो मे शृणुतेदमुक्तम् ।

सर्वेभ्यो वः परि ददाम्येतं स्वस्त्येनं जरसे वहाथ

॥ २ ॥

ये देवा दिवि षु ये पृथिव्यां ये अन्तरिक्षे ओषधीषु पशुष्वप्स्व१न्तः ।

ते कृणुत जरसमायुरस्मै शतमन्यान्परि वृणक्तु मृत्यून

॥ ३ ॥

येषां प्रयाजा उत वानुयाजा हुतभागा अहुतादंश्च देवाः ।

येषां वः पञ्च ग्रदिशो विभक्तास्तान्वो अस्मै संत्रसदः कुणोमि

॥ ४ ॥

अर्थ— हे ( विश्वे देवाः ) सब देवो ! हे ( वसवः ) वसुदेवो ! ( इमं रक्षत ) इसकी रक्षा करो । ( उत ) और हे ( आदित्याः ) आदित्य देवो ! ( यूयं अस्मिन् जागृत ) तुम इसमें जागते रहो । ( इमं ) इस पुरुषको ( सनाभिः ) अपने बंधुका ( उत वान्य-नाभिः ) अथवा किसी दूसरेका ( वधः सा प्रापत् ) वधकारक शस्त्र न प्राप्त करे, न प्रहार करे तथा ( यः पौरुषेयः वधः )

जो पुरुष प्रयत्नसे होनेवाला घातपात है वह भी ( शत्रुं मा प्रापत् ) इसको प्राप्त न करे ॥ १ ॥ हे ( देवाः ) देवो ( ये वः पितरः ) जो आपके पिता हैं तथा ( च ये पुत्राः ) जो पुत्र हैं वे सब ( स-चेतसः ) सावधान होकर ( मे इदं उक्तं शृणुत ) मेरा यह कथन श्रवण करें ( सर्वेभ्यो वः पुतं परितुषामि ) सब आपकी निगरानीमें इसको मैं देता हूं ( पुनं जरसे स्वस्ति वहास्य ) इसको बड़ा आयु तक सुखपूर्वक पहुंचा दो ॥ २ ॥ ( ये देवाः दिवि स्थ ) जो देव दुलोकमें हैं, ( ये पृथिव्यां, ये अन्तरिक्षे ) जो पृथ्वीमें और अंतरिक्षमें हैं और जो ( क्षोणधीषु पशूषु मनुष्ये अन्तः ) औषध, पशु और जलोंके अंदर हैं ( ते अस्मै जरसं-आयुः कृणुत ) वे इसके लिये वृत्तावस्थावाली दीर्घ आयु करें । यह पुरुष ( शतं अन्यान् मृत्युन् परिवृणक्तु ) सैंकड़ों अन्य अमृत्युकी हटा देवे ॥ ३ ॥ ( येषां ) जिन तुम्हारे अंदर ( प्रयाजाः ) विशेष यजन करनेवाले, ( उत वा अनुयाजाः ) अथवा अनुकूल यजन करनेवाले तथा ( हव-आगाः अहवाद् च देवाः ) हवनमें भाग रखनेवाले और हवन किया हुआ न खानेवाले जो देव हैं, ( येषां वः पञ्च प्रदिशाः निभक्ताः ) जिन आपकी ही पांच दिशाएँ विभक्त की गई हैं, ( ताव वः ) उन तुमको ( अस्मै ) इस पुरुषकी दीर्घ आयुके लिये ( सत्र-मदः कृणोमि ) सदस्य करता हूं ॥ ४ ॥

**भावार्थ—**हे सब देवो, हे वसुदेवो ! मनुष्यकी रक्षा करो । हे आदित्य देवो ! तुम मनुष्यमें जाग्रत रहो । मनुष्यका लसीके बंधुसे अथवा कोई अन्य मनुष्यसे अथवा कोई पुरुषसे बंधन न हो ॥ १ ॥ हे देवो ! जो तुम्हारे पिता हैं और जो तुम्हारे पुत्र हैं वे सब मेरा कथन सुनें । मनुष्यको पूर्ण दीर्घ आयु तक ले जाना तुम्हारे आधीन है, अतः मनुष्यकी दीर्घ आयु करो ॥ २ ॥ जो देव दुलोक, अंतरिक्षलोक, भूलोक, औषध, पशु, जल आदिमें हैं वे सब मिलकर मनुष्यकी दीर्घ आयु करें । तुम्हारी सहायतासे मनुष्य सैंकड़ों अमृत्युसे बचे ॥ ३ ॥ विशेष याजन करनेवाले, अनुकूल याजन करनेवाले, हवनका भाग लेनेवाले तथा हवन किया हुआ न खानेवाले जो देव हैं और जिन्होंने पांच दिशाएँ विभक्त की हैं, वे सब आप देव मनुष्यकी आयुष्यवर्धक समाके सदस्य बनें और मनुष्यकी आयु दीर्घ बनानेमें सहायता करें ॥ ४ ॥

### आयुका संबर्धन ।

मनुष्यका आयुष्य न केवल पूर्ण होना चाहिये प्रत्युत अति-दीर्घ होना चाहिये । पूर्ण आयुष्यकी मर्यादा तो १२० वर्षोंकी है इससे कम १०८ वर्षोंकी और इससे कम १०० वर्षोंकी है । सौ वर्षोंकी मर्यादा तो हरएकको प्राप्त होनी ही चाहिये, परंतु जसके प्रयत्न इससे अधिक आयुष्य प्राप्त करनेकी और होने चाहिये उसका सूचक मंत्र यह है—

**मृशश्च शरदः शतात् । यजुर्वेद. ३६ । २४**

सौ वर्षोंसे भी अधिक आयु प्राप्त हो । १२० वर्षोंसे अधिक आयु जितनी भी होगी वह दीर्घ या अतिदीर्घ संज्ञाको प्राप्त होगी । अर्थात् अति दीर्घ आयु प्राप्त करनेका पुरुषार्थ करना वैदिक धर्मके अनुकूल है । इस दीर्घ आयुष्यकी प्राप्तिकी वैदिक रीति इस सूक्तमें दर्शाई है, इसलिये पाठक इस सूक्तका विचार करें तथा जो जो सूक्त इस विषयके साथ संबंध रखनेवाले हैं उनकाभी मनन इसके विचारके साथ करें ।

### सामाजिक निर्भयता ।

दीर्घ आयुष्यकी प्राप्तिके लिये समाजमें-सामाजिक तथा राष्ट्रीय दृष्टिमें, तथा सामिक और सन्न्याय दृष्टियोंसे निर्भयता रहनी अत्यंत आवश्यक है । निर्भयता-सुरक्षितता न रहेगी तो

मनुष्य दीर्घायु हो नहीं सकते । समाजमें कोई एक दूसरेपर हमला करनेवाला न हो, इस प्रकारका समाज बनना चाहिये । राजनैतिक कारणसे हो, धर्मके नामपर हो, अथवा किसी दूसरे निमित्तसे हो, कानून अपने हाथमें लेकर एक दूसरेपर हमला करना किसीको भी उचित नहीं है, यह दर्शानेके लिये प्रथम मंत्रका उत्तरार्थ है, इसका आशय यह है—

“ इस मनुष्यका बंध कोई सजानीय, अन्य जातीय या कोई अन्य मनुष्य किसी साधनसे न करे ॥ ” ( मंत्र १ )

यह वेदका उपदेश मनुष्य मात्रके लिये है, हरएक मनुष्य यह ध्यानमें रखे और अपने आचरणमें ढालनेका प्रयत्न करे । “ मैं किसीका बंध न करूंगा, किसी दूसरेकी हिंसा मैं नहीं करूंगा । मैं अहिंसा वृत्तिसे आचरण करूंगा । ” यह प्रतिज्ञा हरएक मनुष्य करे और तदनुकूल आचरण करे ।

इस मंत्रमें जो शांति वर्णन का है वह मनुष्य मात्रमें स्थिर रहनी चाहिये, यह सुनियाम है और इसी अहिंसा वृत्तिपर दीर्घायुका मंदिर खड़ा होना है । जबतक मनुष्यमें हिंसक वृत्ति रहेगी तब तक वह दीर्घायु बन नहीं सकता । घातपात करनेकी वृत्ति, क्रोधकी लहर, दूसरे का खून करनेकी वासना, बसरेको दबाकर अपनी धनसंपत्ति बढ़ानेकी अभिलाषा जबतक रहेगी

तब तक मनुष्यकी आयु क्षीण ही होती जायगी। इसलिये वध करनेकी वृत्ति अपने समाजमें से दूर करनेका यत्न मनुष्य प्रथम करें।

### देवोंके आधीन आयुष्य।

मनुष्यका समाज जितना अहिंसावृत्तिवाला होगा उतनी उसकी आयुष्यमर्यादा दीर्घ होसकती है। यह बात जितनी सिद्ध होगी उतनी सिद्ध करके आगेका मार्ग आक्रमण करना चाहिये। आगेका मार्ग यह है कि—“अपना आयुष्य देवोंके आधीन है, देव हमारी रक्षा कर रहे हैं” यह भाव मनमें धारण करना। इसकी सूचना प्रथम मंत्रके पूर्वार्धने दी है, उसका आशय यह है—

“हे सब वसुदेवो! मनुष्यकी रक्षा करो। हे सब आदित्यो! मनुष्यमें जागते रहो।” (मंत्र १)

इस मंत्रमें भी दो भाग हैं। पहिले भागमें वसु देवोंकी रक्षक शक्तिके साथ संबंध बताया है और दूसरे भागमें आदित्य देवोंको मनुष्यके अंदर, मनुष्यके देहमें, जाग्रत रहनेकी सूचना दी है। ये दोनों बातें दीर्घ आयु करनेके लिये अत्यंत आवश्यक हैं। अब इनका संबंध देखिये—

सबसे पहिले मनुष्य यह विचार मनमें धारण करे कि संपूर्ण देव मेरी रक्षा कर रहे हैं, परब्रह्म परमात्मा सर्वेश्वर सर्व समर्थ प्रभु मेरी रक्षा कर रहा है और उसकी आधनिता में सूर्यादि सब देव सदा मेरी रक्षा कर रहे हैं। मैं परमात्माका अमृत पुत्र हूँ इसलिये मेरा परमपिता परमात्मा मेरी रक्षा करता था, करता है और करताही रहेगा। परमात्माके आधीन अन्य सब देव होनेके कारण वे भी उस परमात्माके पुत्री रक्षा अवश्य करेंगे ही।

इस प्रकार संपूर्ण देव मेरा संरक्षण करते हैं इसलिये मैं निर्भय हूँ यह विचार मनमें दृढ़ करके मनके अंदर जो जो चिन्ताके विचार आँगे उनको दटाना चाहिये और विश्वाससे मनकी ऐसी दृढ़ अवस्था बनानी चाहिये कि जिसमें चिन्ताका विचार ही न उठे और चिन्तारहित निर्भय होनेके भाव आनंद वृत्तिके साथ मनमें रहें। दीर्घायुष्यके लिये इस प्रकार परमात्मा पर तथा अन्यान्य देवोंकी संरक्षक शक्तिपर अपना पूर्ण विश्वास रखना चाहिये, अन्यथा दीर्घ आयुष्य प्राप्त होना असंभव है।

कई पाठक शंका करेंगे कि अन्यान्य देव हमारी रक्षा किस प्रकार कर रहे हैं? इस विषयमें इससे पूर्व कई स्थानोंपर उल्लेख आगया है। तथापि संक्षेपसे यहाँभी इसका विचार करते हैं। पाठक जानते ही हैं कि प्रथम मंत्रमें ‘वसु’ देवोंका उल्लेख

है, ये सब जगत्के निवासक देव होनेके कारण ही इनको “वसु” कहते हैं। सबके जो निवासक होते हैं वे सबकी रक्षा अवश्य ही करेंगे।

सब वसुओंका भी परम वसु परमात्मा है क्योंकि वह जैसा सब जगत् को नसाता है उसी प्रकार जगत्के संरक्षक सब देवोंको भी नसाता है। उसके बाद पृथ्वी, आप, अग्नि, वायु आकाश, सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र, ये सब वसु हैं ऐसा कहा जाता है। भूमि, जल, अग्नि, वायु, आकाश, सूर्य, आदि के साथ हमारे क्षणक्षणके आयुष्यका संबंध है, इनमें से एकका भी संबंध हमसे टूट गया तो हमारा नाश हो जाता। इतना महत्त्व इनका है और इसी कारण इनके रक्षणमें सदा मनुष्य रहता है ऐसा ऊपरवाले मंत्रमें कहा है। इससे स्पष्ट हुआ कि मनुष्य की रक्षा इन देवोंके कारण हो रही है और अति निःपक्षपातसे हो रही है। ये देव कभी किसीका पक्षपात नहीं करते हैं। सूर्य सबपर एकसा प्रकाशता है, वायु सबके लिये एकसा बह रहा है, जल सबके लिये आकाशसे गिरता है, पृथ्वी सबको समानतया आधार दे रही है, इस प्रकार ये सब देव न केवल सबकी रक्षा कर रहे हैं प्रत्युत सबके साथ निःपक्षपातका भी अर्वाव कर रहे हैं।

हमारे जीवनके साथ इनका संबंध इतना घनिष्ठ है कि इनके बिना हमारा जीवन ही अशक्य है। वायुके बिना प्राण धारणा कैसी होगी? सूर्यके बिना जीवन ही असंभव होगा, इत्यादि प्रकार पाठक देखें और मनमें निश्चयपूर्वक यह बात धारण करें कि परमात्माके नियमके आधीन रहते हुए ये सब देव हमारी रक्षा कर रहे हैं।

### हम क्या करते हैं?

सब देव तो हमारी रक्षा कर ही रहे हैं, परंतु हम क्या कर रहे हैं, हम उनकी रक्षामें रहनेका यत्न कर रहे हैं या उनकी रक्षासे बाहर होनेके यत्नमें हैं? इसका विचार पाठकोंको करना चाहिये। देखिये, परमात्माकी और देवोंकी रक्षासे हम कैसे बाहर जाते हैं—परमात्मापर जो विश्वास ही नहीं रखते वे परमात्माकी रक्षासे बाहर हो जाते हैं। दयामय परमात्मा तब भी उनकी रक्षा करता ही रहता है यह उनकी ही अपार दया है, परंतु ये अविश्वासी लोग उनकी अपार दयासे लाभ नहीं उठाते। अविश्वासके कारण जितनी हानि है, किसी अन्य कारणसे नहीं हो सकती। दीर्घ आयुकी प्राप्तिके लिये इसी कारण मनमें परमात्मविषयक दृढ़ विश्वास चाहिये।

इसके बाद सूर्य अपने प्रकाशसे सबको जीवनामृत देकर सबकी रक्षा कर ही रहा है, परंतु मनुष्य सूर्य प्रकाशसे दूर रहते हैं, तंग गलियोंके तंग मकानोंमें रहते हैं, दिनभर कमरोंमें अपने आपको बंद रखते हैं और इस प्रकार सूर्यदेवकी संरक्षक शक्तिसे अपने आपको दूर रखते हैं। इनके लिये भगवान् सहस्ररश्मी सूर्यदेव क्या कर सकते हैं ? इसी प्रकार वायु और जल आदि देवोंके विषयमें समझना उचित है। ये देव तो सबकी रक्षा कर ही रहे हैं परंतु मनुष्योंको भी चाहिये कि वे इनकी उत्तम रक्षासे अपने आपको दूर न रखें और जहांतक होसके उतना प्रयत्न करके उनकी रक्षामें अपने आपको अधिक रखें।

पाठक यहां समझ ही गये होंगे कि संपूर्ण देव मनुष्यमानकी किस रीतिसे रक्षा कर रहे हैं और मनुष्य उनकी रक्षाके किस प्रकार दूर होते हैं और लगे अपना नुकसान किस प्रकार कर रहे हैं।

### आदित्य देवोंकी जाग्रती ।

इस प्रथम मंत्रमें दीर्घ आयुष्य वर्धक एक महत्त्वपूर्ण बात कही है वह यह है—“ हे आदित्य देवो ! इस मनुष्यमें जाग्रत रहो । ” मनुष्यके अंदर आदित्यसे ही सब जीवन शक्ति आरही है। यह जीवन शक्ति जैसी मनुष्यमें कार्य करती है उसी प्रकार सब जगत्में कार्य कर रही है। इसी शक्तिसे सब जगत् चल रहा है। परंतु यहां मनुष्यका ही हमें विचार करना है। मनुष्यमें यह आदित्य शक्ति मास्तिष्कमें रहती है, नेत्रमें रहती है और पेटमें रहती है। मास्तिष्कमें मज्जाकेंद्र चलाती है, पेटमें पाचक केंद्रको चेतना देती है और नेत्रमें देखनेका व्यापार कराती है। इनमेंसे कोई भी आदित्य शक्ति कम हुई तो भी मनुष्यका आयुष्य घटता जायगा। मास्तिष्कका मज्जाकेंद्र आदित्य शक्तिसे हीन होगया तो संपूर्ण शरीर चेतना रहित हो जाता है पेटका पाचक केंद्र आदित्य शक्तिसे हीन होगया तो ढाजमा बिगड़ जाता है, नेत्रकी आदित्यशक्ति हटगई तो मनुष्य अंधा बनता है और उसके सब व्यवहार ही बंद हो जाते हैं। इतना महत्त्व इस आदित्य शक्तिका मनुष्यके अथवा प्राणीके शरीरमें है। इसलिये वेदमें कहा है कि—

सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च । ऋग्वेद. १। ११५। १

“ यह आदित्य सूर्य ही स्थावर जंगम जगत्का आत्मा है । ” पाठक इस मंत्रका आशय ध्यानमें रखें और अपने अंदरकी आदित्य शक्ति सदा जाग्रत रखनेका अनुष्ठान करें। सूर्यभेदन व्यायाम और सूर्यभेदी प्राणायाम द्वारा पेटके स्थानमें रहनेवाली

आदित्य शक्ति जाग्रत हो जाती है, ध्यान धारणा द्वारा मास्तिष्ककी आदित्य शक्ति जाग्रत होती है, तथा नाटक आदि अभ्यास द्वारा नेत्रकी आदित्य शक्ति जाग्रत हो जाती है। इस प्रकार योगाभ्यास द्वारा अपने अंदरकी आदित्य शक्ति जाग्रत और बलयुक्त करनेसे मनुष्य दीर्घजीवी हो सकता है।

इस प्रथम मंत्रके ये उपदेश यदि पाठक ध्यानमें धारण करेंगे और इन उपदेशोंका योग्य अनुष्ठान करेंगे तो उनकी आयु बढ़ जायगी इसमें कोई संदेह ही नहीं है। “ समाजमें निर्भयता, परमेश्वरपर दृढनिष्ठा, वायु जल सूर्य आदि देवताओंके अधिक संबंध करना और अपने अंदर आदित्य शक्तियोंकी जाग्रती करना ” यह संक्षेपसे दीर्घायु प्राप्त करनेका मार्ग है।

इसी मार्गका थोडासा स्पष्टीकरण आगेके मंत्रोंमें है, वह अब देखिये—

### देवोंके पिता और पुत्र ।

इस आयुष्यवर्धन सूक्तके द्वितीय मंत्रमें कहा है, कि “ हे देवो ! जो तुम्हारे पिता हैं और तुम्हारे पुत्र हैं वे मेरी बात सुनें । मैं तुम्हारे ही आधीन इस मनुष्यको करता हूं, तुम इसको दीर्घ आयुष्य तक सुखसे पहुंचाओ । ” ( मंत्र २ )

इस द्वितीय मंत्रमें “ देव, देवोंके सब पिता और देवोंके सब पुत्र ये सब मनुष्यको सुखसे दीर्घ आयुष्य तक पहुंचानेवाले हैं ” ऐसा कहा है, यह सूचना मनन करने योग्य है। यह मंत्र ठीक सत्यमें आनेके लिये देव कौन हैं, उनके पिता कौन हैं और उनके पुत्र कौन हैं, इसका विचार करना यहां अत्यंत आवश्यक है। अथर्ववेदमें इन पिता पुत्रोंका वर्णन इस प्रकार आया है—

दश साकमजायन्त देवा देवेभ्यः पुरा ।

यो वै तान्विद्यात्प्रत्यक्षं स वा अथ महद्भदेव ॥ ६ ॥

प्राणापानौ चक्षुःश्रोत्रमक्षितिश्च क्षितिश्च या ।

व्यानोदानौ वाङ्मनस्ते वा आकृतिमावहन् ॥ ४ ॥

कुत इन्द्रः कुतः सोमः कुतो अग्निरजायत ।

कुतस्त्वष्टा समभवत्कुतो धाताऽजायत ॥ ८ ॥

इन्द्रादिन्द्रः सोमात्सोमो अग्नेरग्निरजायत ।

त्वष्टा ह जज्ञे त्वष्टुर्धातुर्धाताऽजायत ॥ ९ ॥

ये त आसन्दश जाता देवा देवेभ्यः पुरा ।

पुत्रेभ्यो लोकं दत्वा कस्मिंस्ते लोक आसते ॥ १० ॥

[ अथर्व. ११।८।१० ]

( पुरा ) सबसे प्रथम ( देवेभ्यः दश देवाः ) देवोंमें दश देव ( साकं अजायन्त ) साथ साथ उत्पन्न हुए। जो इनको प्रत्यक्ष जानेगा, ( सः अथ महद्भदेव ) वह बड़े बड़े ब्रह्मके विषयमें

बोलेगा । वही ब्रह्मका ज्ञान कहेगा ॥ ३ ॥ प्राण, अपान, चक्षु, श्रोत्र, ( अक्षितिः ) अक्षिज्ज्ञा बुद्धि, और ( क्षितिः ) नाशवान चित्त, व्यान, उदान, वाचा और मन ये दस देव तेरे ( आकृति आवहन ) संकल्पको उठाते हैं ॥ ४ ॥ कहाँसे इन्द्र, सोम, और अग्नि होगये ? कहाँसे त्वष्टा हुआ, और धाताभी कहाँसे हो गया ? ॥ ५ ॥ इन्द्रसे इन्द्र, सोमसे सोम, अग्निसे अग्नि, त्वष्टासे त्वष्टा, और धातासे धाता हुआ है ॥ ६ ॥ ( ये पुरा देवेभ्यः दश देवाः ) जो पाहिले देवोंसे दश देव हुए हैं, ( पुत्रेभ्यो लोकं दत्वा ) पुत्रोंको स्थान देकर वे स्वयं ( कस्मिन् लोके आसते ) किस लोकमें बैठे हैं ? ॥ १० ॥

इन मंत्रोंमें देव, देवोंके पिता और पुत्र कौनसे हैं इसका वर्णन है । प्राण अपानादि दश देव इन्द्रादि देवोंसे बने हैं और वे पुत्र रूप देव इस शरीरमें रहते हैं, इन पुत्रदेवोंके पिता देव इस जगत्में हैं और उनके भी पिता परमात्मामें रहते हैं, इसका स्पष्टीकरण यह है—प्राणरूप देव मनुष्य शरीरमें है, वह जगत्में संचार करनेवाले वायुका पुत्र है, और इस वायुका भी पिता-वायुका भी वायु-परमपिता परमात्मा है । इसी प्रकार चक्षुरूपी पुत्रदेव शरीरमें रहता है, उसका पिता सूर्यदेव ब्रुलोकमें है, और सूर्यका पिता-सूर्यका भी सूर्य-परमपिता परमात्मा है । इसी प्रकार अन्यान्य देवोंके विषयमें जानना योग्य है । यह विषय इससे पूर्व आ चुका है, इसलिये यहाँ अधिक विवरण की आवश्यकता नहीं है ।

सबका सारांश यह है कि पुत्र रूपा देव प्राणियोंके इन्द्रियों और अवयवोंमें अर्थात् शरीरमें रहते हैं । इनके पितादेव भू-भुवः स्वः इस त्रिलोकीमें रहते हैं और इन सूर्यादि देवोंके भी पिता विशेष शक्तिके रूपसे परमात्मामें निवास करते हैं ।

हमारी आंख सूर्यके बिना कार्य करनेमें असमर्थ है और सूर्य परमात्माकी सौर महाशक्तिके बिना अपना कार्य करनेमें असमर्थ है । इसी प्रकार संपूर्ण देवों और उनके पिता पुत्रोंके विषयमें जानना योग्य है । इन सबके आधीन मनुष्यका दीर्घायु बनना है ।

इसलिये जो दीर्घ आयुष्यके इच्छुक हैं, वे भक्तियुक्त अंतःकरणसे अपना संबंध परम पिता परमात्मासे दृढ़ करें । यह परम पिता परमात्मा सूर्यका भी सूर्य, वायुका भी वायु, प्राण का भी प्राण, अर्थात् देवोंका भी देव है और वही हम सबका पिता है । इसकी भक्ति यदि अंतःकरणमें दृढ़ हो गई तो मनकी समता स्थिर रह सकती है और उससे दीर्घ आयु प्राप्त होती है । इस प्रकार देवोंके पितासे मनुष्यका संबंध होता है

और यह संबंध अत्यंत लाभकारी है ।

वायु सूर्य आदि देवोंसे हमारा संबंध किस प्रकार है और उसका हमारे आरोग्य और दीर्घ आयुसे कितना घनिष्ठ संबंध है, यह हमने प्रथम मंत्रके व्याख्यानके प्रसंगमें वर्णन किया ही है इसलिये उनको दुहरानेकी यहाँ आवश्यकता नहीं है ।

प्राण, चक्षु, कर्ण आदि देवपुत्र हमारे शरीरमें ही रहते हैं । योगादि साधनोंसे इनका बल बढ़ सकता है । इसलिये इनके व्यायामके अनुष्ठानसे पाठक इनकी शक्ति विकसित करें और अपना शरीर नीरोग और बलवान बनाकर दीर्घायुके अधिकारी बनें ।

इस प्रकार मनुष्यका दीर्घ आयुष्यके साथ देवों, देवोंके पितरों और देवोंके पुत्रोंका संबंध है । यह जानकर योग्य-अनुष्ठान द्वारा आयुष्यवर्धन का प्रयत्न करें ।

परमपिता परमात्मा यद्यपि एक ही है तथापि वह संपूर्ण सूर्य, चंद्र, वायु, रुद्र आदि अनेक देवताओंकी विविध शक्तियोंसे युक्त है, इसलिये संपूर्ण देवताओंका सामुदायिक पितृत्व उसमें है, ऐसा काव्यमय वर्णन मंत्रमें किया है वह उचितही है । इस प्रकार इस मंत्रमें मनुष्यके दीर्घ आयुष्यके अनुष्ठान का मार्ग इस मंत्रमें उत्तम और स्पष्ट शब्दोंद्वारा बताया है । पाठक इसका विशेष विचार करें ।

### देवोंके स्थान ।

तृतीय मंत्रमें देवोंके स्थान कहे हैं । यह तृतीय मंत्र यह आज्ञा प्रकट करता है, कि “ ब्रुलोक, अंतरिक्ष, पृथिवी, औषधि, पशु, जल, इन स्थानोंमें देव रहते हैं, वे मनुष्यके लिये दीर्घ आयु करते हैं और जिनकी सहायतासे सेकड़ों अपमृत्यु दूर हो जाते हैं । ” ( मंत्र ३ ) यह मंत्र बड़ा विचार करने योग्य है ।

ब्रुलोकमें सूर्यादि देव, अंतरिक्षमें वायु, रुद्र, इन्द्र, चन्द्र आदि देव, पृथ्वीमें अग्नि आदि देव, औषधियोंमें रसात्मक सोमदेव पशुओंमें दुग्धादिरूपसे अमृत देव, जलमें वरुण आदि देव निवास करते हैं । ये सब देव मनुष्यकी आयु बढ़ानेके कार्यमें सहायक होते हैं । सूर्य देव जीवन देता है, वायु प्राण देता है; इन्द्र और चन्द्र क्रमशः सुषुप्ति और जाग्रतिके व्यापक और अव्यापक मनके संचालक देव हैं, रुद्र स्वयं प्राणोंका चालक है, अग्नि वाणीसे संबंध रखता है, औषधिवनस्पतियोंसे अन्न तथा दवाइयां बनकर मनुष्यकी सहायता करती हैं, पशुओंसे दुग्ध रूपी अमृत मिलता है, जल देवसे वीर्य बनता है, इस प्रकार अन्यान्य देव मनुष्यके सहायक हैं । परंतु प्रयत्न द्वारा

मनुष्यने उनसे लाभ उठानेका पुरुषार्थ करना आवश्यक है।

इन सब देवोंसे अपना संबंध सुरक्षित करके, उनसे यथा-योग्य लाभ लेनेका यत्न करनेसे आयुष्य बढ़ सकता है। इन देवोंसे नाना प्रकारकी चिकित्साएं बनी हैं, यूलोकके देवोंसे सौरचिकित्सा, वर्णचिकित्सा, प्रकाशकिरण-चिकित्सा; अंतरिक्ष स्थानीय देवोंसे वायुचिकित्सा, विद्युच्चिकित्सा, मानसचिकित्सा अथवा चांद्रचिकित्सा; पृथ्वीस्थानीय देवोंसे अग्निचिकित्सा, खनिजपदार्थोंसे रसचिकित्सा, शस्त्रचिकित्सा, औषधियोंसे तथा वनस्पतियोंसे मेषज्यचिकित्सा, पशुओंके दूधसे दुग्धचिकित्सा अर्थात् पशुओंको विविध औषधियां खिलाकर तथा विविध रंगोंकी गौओंके दूधका उपयोग करनेसे, तथा पशुके मूत्रादिके उपयोगसे विविध चिकित्साएं सिद्ध होती हैं; जलसे जल चिकित्सा, इस प्रकार अनेकानेक चिकित्साएं होती हैं।

इन सब चिकित्साओंका अर्थ ही यह है कि विविध रीतिसे इन सब देवोंकी दिव्य शक्तियोंसे लाभ उठाना। प्राचीन काल-के ऋषिमुनियोंने इन सब देवोंसे लाभ उठानेके जो जो प्रयत्न किये, उनका फल ही ये सब चिकित्साएं हैं। आजकल भी इस दिशासे विविध प्रयत्न हो रहे हैं। इन देवताओंमें विविध और अनंत शक्तियां हैं, उनकी समाप्ति नहीं होगी, इसलिये मनुष्यों को विविध रीतिसे यत्न करके इन देवताओंसे विशेष लाभ उठानेके लिये यत्न करना चाहिये। इतने प्राचीन कालमें ऋषिलोग यह उद्योग करते थे और लाभ उठाते थे और हीर्षीजीवी भी बने थे। यह सिलसिला टूट गया है, तथापि आजकल प्रयत्न करनेपर उसी मार्गसे बहुत खोज होना संभव है। जो पाठक इस क्षेत्रमें कार्य कर सकते हैं कार्य करें और विद्याकी लज्जाति करें तथा यशके भागी बनें। अस्तु। इस प्रकार इन देवताओं की शक्ति अपने अंदर लेने और उस शक्तिको अपने अंदर स्थिर करनेसे मनुष्य दीर्घ आयुष्य प्राप्त कर सकता है।

साधारणसे साधारण प्रयत्नसे भी बड़ा लाभ हो सकता है। जैसा सूर्य किरणों में अपना नंगा शरीर तपानेसे, वायुमें नंगे शरीर घूमनेसे, जलमें तैरनेसे उत्तम औषधियोंका रस पीनेसे और गोदुग्ध आदिके सेवनसे साधारण परिस्थितिमें रहने वाले मनुष्य भी बहुत लाभ उठा सकते हैं। फिर जो विविध यंत्र निर्माण द्वारा इन देवी शक्तियोंसे अधिक लाभ उठानेका पुरुषार्थ करेंगे उनके विषयमें क्या कहना है। इस प्रकार ये देवताएं गौके समान हैं, इससे जितना दूध दौहना चाहो आप उतना दुध सकते हैं। इनमें अखंड अमृत रस भरा है। जो जितना पुरुषार्थ करेगा, उसको उतना अमृत मिलेगा और वह उतना अमर होगा।

## देवताओंके चार वर्ग।

इस प्रकार तीन मंत्रोंमें देवताओंसे अमृतरस प्राप्त करके अमरत्व प्राप्त करके अर्थात् दीर्घायु बननेके अमृतपानका स्वरूप बतानेके पश्चात् चतुर्थ मंत्रमें देवताओंके चार वर्गोंका वर्णन किया है और इन देवताओंके अपने सहकारी सदस्य बनानेका उपदेश किया है। इस चतुर्थ मंत्रका शाशय यह है—

“ देवोंमें प्रयाज, अनुयाज, हुतभाग और अहुताद ये चार वर्गके देव हैं। इन देवोंसे ये पांचों दिशाएं विभक्त हुई हैं। ये सब देव मनुष्यके सहकारी सभ्य बनें। ” ( मंत्र ४ )

इन चार वर्गोंके देवोंके लक्षण इनके वाचक शब्दोंसे ही व्यक्त होते हैं। ये लक्षण देखिये—

- १ प्रयाजाः— विशेष यजन करने वाले,
- २ अनुयाजाः— अनुकूल यजन करने वाले,
- ३ हुतभागाः— हवन का भाग लेने वाले,
- ४ अहुतादः— हवनका भाग न लाने वाले।

पाठक इन देवोंको अपने शरीरमें सबसे प्रथम देखें— ( १ ) जिनपर इच्छा शक्तिका परिणाम नहीं होता, परंतु जो अवयव अपनी ही गतिसे कार्य करते हैं उन अवयवोंका नाम प्रयाज है, जैसे हृदय आदि अवयव। ( २ ) जो अवयव अपनी इच्छा शक्तिसे अनुकूल कार्यमें लगाये जा सकते हैं उनको अनुयाज कहते हैं, जैसे हाथ, पांव, कान आदि। ( ३ ) हुतभाग वे इन्द्रियां हैं जो भोग की इच्छा हैं और कार्य करनेसे थकती हैं और विश्रांति तथा आराम मिलनेसे पुष्ट होती हैं। ( ४ ) शरीरमें अहुताद केवल मगारह प्राण ही हैं, क्योंकि ये प्राण शरीरमें सदा कार्य करते हैं और स्वयं क्लृप्ति भोग नहीं लेते, उत्पन्ने लेकर मरनेतक बराबर कार्य करते हैं।

इस प्राणका वर्णन तथा अन्य इन्द्रियोंका वर्णन इसी प्रकार उपनिषदोंमें किया है। प्राणाग्निहोत्र उपनिषदमें शरीर यज्ञके प्रयाज और अनुयाज का वर्णन इस प्रकार है—

शरीरयज्ञस्य...के प्रयाजाः केऽनुयाजाः ॥

महाभूतानि प्रयाजाः ॥

भूतान्यनुयाजाः ॥

प्राणाग्निहोत्र ॥ ३—४

शरीरमें चले हुए यज्ञके प्रयाज और अनुयाज कौन हैं ? महाभूत प्रयाज और भूत अनुयाज हैं। इसीप्रकार हुतभाग और अहुताद विषयक वर्णन उपनिषदोंमें तथा ब्राह्मणोंमें लिखा है जिसका तात्पर्य ऊपर दिया ही है।

इसी आभ्यंतर यज्ञका नक्का वातायनमें किया जाता है,

उसका वर्णन यहाँ करनेकी आवश्यकता नहीं है । अनुयायियों से प्रयाज अधिक महत्त्व के हैं तथा हुताभागी से अहुताद विशेष महत्त्व रखते हैं । जो शरीरशास्त्र जानते हैं उनको इसका अधिक विस्तार करनेका आवश्यकता नहीं है क्योंकि वे जानते ही हैं कि इच्छा शक्तिकी नियंत्रणासे चलनेवाले हृत्तयादि अवयवोंकी अपेक्षा आन्तर्यासे कार्य करनेवाले हृत्तयादि अंतरवयव अधिक महत्त्व के हैं । तथा अहुताद अर्थात् कुछ भी भोग न लेते हुए जन्मसे मरनेतक अविश्रान्त कार्य करनेवाले प्राणादेक अधिक श्रेष्ठ हैं और नेत्र, कर्ण आदि अवयव जो श्रमसे थकते हैं, विश्राम करते हैं और भोग भी भोगते हैं वे उनसे गौण हैं ।

यह मुख्य गौणका भेद देखकर दीर्घायु प्राप्तिका अनुष्ठान करनेवाले को उचित है, कि वह अपने अंदर के मुख्य देवों अर्थात् इंद्रियशक्तियोंको अधिक बलवान् करे और अन्त्यों को भी बलवान् करे, परंतु यह ख्याल रखे कि गौण अवयवों की शक्ति बढ़ाने के कार्य करते हुए मुख्य अवयवों की क्षाणता न होने दें । उदाहरण के लिये पहलवानोंका व्यायाम ही लीजिये । पहलवान लोग अपने शरीरके पुष्टीका बलवान् बनानेके यत्न बहुत करते हैं, परंतु हृत्तयादि अंतरवयवोंका ख्याल नहीं करते हैं, इससे ऐसा होता है कि उनका स्थूल शरीर बड़ा बलशाली होता है, परंतु हृत्तयादि विशेष महत्त्वका अवयव कमजोर हो जाते हैं । इसका परिणाम अल्पायुमें उनकी मृत्यु हो जाती है ।

यदि वे लोग साथ हृत्तयादि भी बलवान् बनानेका यत्न करेंगे तो ऐसा नहीं होगा इसलिये यहाँ कहना यह है कि अपने अंदर

जो देवताओंके अंश रहते हैं उनमें मुख्य अवयवोंका विशेष ख्याल करना, उनकी शक्ति बढ़ानेका और उनकी कमजोरी न बढ़े इसका विशेष विचार करना चाहिये । इसके पश्चात् गौण अवयवोंका विचार करना उचित है । श्वाससंस्थान, मज्जा-संस्थान और हृत्तयासंस्थान आदि महत्त्वपूर्ण संस्थानोंका बल बढ़ाना चाहिये और स्नायु आदि उनके अनुकूल रहनेयोग्य शक्तिशाली बनाने चाहिये ।

मंत्रका प्रयाज शब्द मुख्यका भाव और अनुयाज शब्द गौणका भाव बताता है । ये सब देव हमारे चारों ओर सब दिशाओंमें विभक्त हुए हैं और उन्होंने संपूर्ण स्थानको विभक्त किया है । ये सब देव हमारे शरीरमें चलनेवाले शतसावत्सरिक मंत्रके भागांश हैं, अर्थात् ये इस सौ वर्ष चलनेवाले जीवन रूपी महायज्ञके हिस्सेदार हैं ही, परंतु ये अपना कार्य करनेमें समर्थ बनकर अपना यज्ञका भाग उत्तम रीतिसे पूर्ण करनेमें समर्थ हों, अपना यज्ञका भाग उत्तम रीतिसे पूर्ण करें और निर्विघ्नतासे यह शतसावत्सरिक यज्ञ चलानेमें हमारे सहकारी बनें ।

इस प्रकार इन मंत्रोंका आशय है, ये मंत्र स्पष्ट हैं और बहुत बोधप्रद हैं । यदि पाठक इस ढंगसे अनुष्ठान करेंगे तो उनकी निःसंदेह लाभ हो सकता है । यह “ आयुष्य-गण ” का सूक्त है और पाठक इस विषयके अन्य सूक्तोंके साथ इसका विचार करें ।

## आशा-पालक-सूक्त ।

( ३१ )

( ऋषिः— ब्रह्मा । देवता— आशापालाः; वास्तोष्पतिः )

आशानामाशापालेभ्यश्चतुर्भ्यो अमृतैभ्यः । इदं भूतस्याप्यक्षेभ्यो विधेम हविषा वयम् ॥ १ ॥

य आशानामाशापालाश्चत्वारः स्थनं देवाः । ते नो निर्रक्त्याः पार्श्वेभ्यो मुञ्चतांहंसो-अंहसः ॥ २ ॥

अस्नामस्त्वा हविषा यजाम्यश्नौणस्त्वा घृतेन जुहोमि ।

य आशानामाशापालस्तुरीयो देवः स नः समूतमेह वधत् ॥ ३ ॥

स्वस्ति मात्र उत पित्रे नो अस्तु स्वस्ति गोभ्यो जगते पुरुषेभ्यः ।

विश्वं सुभूतं सुविदत्रं नो अस्तु ज्योगेव दशेभ्यः सर्वेभ्यः ॥ ४ ॥

११ ( म. म. भा. कां. १ )

अर्थ— (भूतस्य अध्यक्षेभ्यः) जगत्के अध्यक्ष (अमृतेभ्यः) अमर (आशानां चतुर्भ्यः आशापालेभ्यः) दिशाओंके चार दिशापालकोंके लिये (वयं) हम सब (हविषा इदं विधेम) हविर्द्वयसे इस प्रकार अर्पण करते हैं ॥ १ ॥ दे (देवाः) देवो ! (ये आशानां चत्वारः आशापालाः स्थन) जो तुम दिशाओंके चार दिशापालक हो (ते नः) वे तुम हम सबको (निर्ऋत्याः पाशेभ्यः) अवनातिके पाशोंसे तथा (अंहसः अंहसः) हरएक पापसे (मुञ्चतां) छुड़ाओ ॥ २ ॥ (अस्मामः) न थका हुआ मैं (हविषा त्वा यजामि) हविर्द्वयसे तेरा यजन करता हूँ । (अश्लोणः त्वा घृतेन जुहोमि) लंगडा न होता हुआ तुझको घीसे अर्पण करता हूँ । यह (आशानां आशापालः तुरीयः देवः) जो दिशाओंका दिशापाल चतुर्थ देव है (सः नः सुभूतं इह आवक्षत्) वह हम सबको उत्तम प्रकारसे यहाँ पहुँचावे ॥ ३ ॥ (नः मात्रे उत्त पित्रे स्वस्ति अस्तु) हम सबकी माताके लिये तथा हमारे पिताके लिये आनंद होवे । तथा (गोभ्यः जगते पुरुषेभ्यः स्वास्ति) गँवोंके लिये, चलने फिरनेवालोंके लिये और पुरुषोंके लिये सुख होवे । (नः विश्वं सुभूतं सुविद्मः अस्तु) हम सबके लिये सब प्रकारका ऐश्वर्य और उत्तम ज्ञान हो और हम (सूर्यं ज्योक्तु एव इक्षेम) सूर्यको बहुत कालतक देखते रहें अर्थात् हम दीर्घायुषी हों ॥ ४ ॥

भावार्थ— चार दिशाओंके चार अमर दिक्पाल हैं, वे इस बने हुए जगत्के अध्यक्ष हैं । उनकी पूजा हम करते हैं ॥ १ ॥ चार दिशाओंके चार दिक्पाल हैं, वे हमें हरएक पापसे बचावें और दुर्गतिसे भी हमारा छुटकारा करें ॥ २ ॥ मैं न थकता हुआ उनका सत्कार करता हूँ, लंगडा लुला न बनकर मैं उनको घी देता हूँ, जो इन चार दिक्पालोंके चतुर्थ देव है वह हमें सुखपूर्वक उत्तम अवस्थातक पहुँचावे ॥ ३ ॥ हमारे माता पिता, हमारे अन्य इष्टमित्र, हमारे गाय घोड़े आदि पशु तथा वे भी हमारे प्राणी हों वे सब इस इस प्रकार सुखी हों । हमारा सब प्रकारसे अभ्युदय होवे और हमारा ज्ञान उत्तम रूपसे बढ़े तथा हम दीर्घायु हों ॥ ४ ॥

### दिक्पाल ।

पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तर ये चार दिशाएँ हैं । उनकी रक्षा करनेवाले चार दिक्पाल हैं, वे अपनी अपना दिशाका संरक्षण कर रहे हैं । ये विश्वके रक्षक इतने दक्ष हैं कि इनका न समझते हुए कोई मनुष्य किसी भी प्रकार तुरा कार्य कर नहीं सकता । हरएक मनुष्यको उचित है कि वह उक्त बात मनमें धारण करे और इन देवी लोकपालोंके दण्डके योग्य कोई आचरण न करे ।

राजा अपने राज्यकी व्यवस्था और राज्यका सुशासन करनेके लिये अपने राज्यमें चार विभाग करके उनपर एक एक मुख्य शासक अधिकारी नियत करे, वह अधिकारी दक्षतासे अपने विभागका योग्य शासन करे । दुष्टोंको दंड दे और सुष्टोंका प्रतिपालन करे । और कहीं भी अनाचार होने न दें । यह राष्ट्रनीतिका पाठ इस सूक्तसे हमें मिलता है ।

विश्वके अंदर राष्ट्र, और राष्ट्रके अंदर व्यक्तिका देह है । और इन दोनों स्थानोंमें नियम एक जैसा ही है । इसलिये राष्ट्रशासनका विचार होनेके पश्चात् जिन व्यक्तियोंका राष्ट्र बनता है उन व्यक्तियोंके अन्दर चार दिशाओंके चार दिक्पाल किस रूपमें हैं और उनका शासन इस अद्यात्मभूमिकामें कैसा चल रहा है और उससे हमें नैयतिक सदाचारके विषयमें कौनसा

बोध लेना है, इसका विचार अब करना चाहिये ।

### देहमें चार दिक्पाल ।

देहमें मुखको “पूर्व द्वार” कहते हैं और गुदाको “पश्चिम द्वार” कहते हैं । ये द्वार एक दूसरेके साथ संबंधित भी हैं । पूर्व द्वारसे अर्थात् मुखसे अन्न पान शरीरके अंदर घुसता है, वहाँ का कार्य करता है और शरीरके मलादिके रूपमें परिवर्तित होकर पश्चिम द्वारसे अर्थात् गुदासे बाहर हो जाता है । अर्थात् पोषक अन्नका प्रवेश पूर्व द्वारसे इस शरीरमें होता है और मलको दूर करनेका कार्य पश्चिम द्वारसे होता है । दोनों कार्य शरीरके स्वास्थ्य के लिये अत्यंत आवश्यक ही हैं । परंतु यह तो स्थूल शरीरके स्वास्थ्य के साथ का संबंध है, इससे और दो द्वार हैं जिनका संबंध मनुष्यकी उन्नति या अधोगतिके साथ अधिक है; वे दो द्वार मनुष्यके शरीरमें ही हैं, जिनको “उत्तर द्वार” तथा “दक्षिण द्वार” कहते हैं ।

“उत्तर द्वार” मस्तिष्कमें है जिसका नाम “विहति द्वार” उपनिषदोंमें कहा है, इस द्वारसे शरीरमें जीवात्माका प्रवेश होता है और इसी द्वारसे अपने प्रयत्नसे जिस समय यह बाहर जाता है उस समयसे यह जन्ममरण के दुःखमें छूटता है और पुनः शरीरके बंधनमें पड़ता नहीं । बालकके मस्तिष्कमें छोटोपनमें इस स्थानपर हड्डी नहीं होती । इसका नाम उत्तर द्वार है क्योंकि

इस द्वार से जानेसे उच्चतर अवस्था प्राप्त होती है ।

यह द्वार मज्जा केन्द्रके साथ संबंधित है । इसी मज्जा केन्द्रके साथ संबंध रखनेवाला निचला द्वार शिखर है जिससे वार्षिका पात होता है । इसके योग्य नियम पालनसे सुयोग्य संतति उत्पन्न होती है, परंतु इसके अनियम में चलानेसे मनुष्यकी अधोगति होती है । ये दो द्वार मनुष्यको उच्च और नीच बनानेमें समर्थ हैं । ब्रह्मचर्य पालनद्वारा उत्तर मार्गसे जानेका उपनिषदोंका वर्णन इसी उत्तर मार्गको सूचित करता है, इसीका नाम “उत्तरायण ( उत्तर+अयन )” अर्थात् उत्तर मार्गसे जाना है । इसके विरुद्ध “दक्षिणायन” अर्थात् दक्षिण मार्गसे जाना है, जिसके संयमसे उत्तम गृहस्थधर्मपालनपूर्वक उन्नति होना संभव है, परंतु असंयमसे मनुष्य इतना गिरता है कि उसका कोई ठिकाना ही नहीं होता । ये दो मार्ग मज्जातंतुओंके साथ संबंध रखनेवाले हैं ।

इस प्रकार पूर्वद्वार और पश्चिमद्वार ये शरीरमें अजनलिका के साथ संबंध बताते हैं तथा उत्तर द्वार और दक्षिण द्वार ये दो मार्ग मज्जातंतुओंके साथ संबंध रखते हैं । ये चार द्वारोंके चार संरक्षक देव हैं परंतु ये देव राक्षसोंके हमलेके अंदर दबने नहीं चाहिये ।

### आशा और दिशा ।

इस सूक्तमें दिशावाचक “आशा” शब्द है और, उसके पालकका नाम “आशापाल” मंत्रोंमें आया है । “आशा” शब्दके दो अर्थ हैं । एक ‘दिशा’ और दूसरा “आशा, महत्त्वाकांक्षा, उम्मीद” । मनुष्यकी जैसी आशा, इच्छा, महत्त्वाकांक्षा और उम्मीद होती है उसी प्रकारकी उसकी कार्य करनेकी दिशा होती है । मनुष्य जिस समय आशाहीन हो जाता है, निराश होता है, हताश होता है, उस समय वह इस जगत्से

हटनेका या मर जानेका इच्छुक होता है । यह विचार यदि पाठकोंके मनमें जम जायगा, तो उनको पता लग जायगा कि यह सूक्त मनुष्यके साथ कितना घनिष्ठ संबंध रखता है ।

जिस समय “आशा” शब्दका अर्थ “आशा, आकांक्षा,” आदि किया जाता है उस समय यही सूक्त मनुष्यका अभ्युदयका मार्ग बताता है । तथा जिस समय इसी “आशा” शब्दका अर्थ “दिशा” किया जाता है, उस समय यही सूक्त बाह्य जगत् तथा राष्ट्रके प्रबंधका भाव बताता है । सूक्तकी यह शब्दरचना विशेष गंभीर है और वह हरएक को वेदकी अद्भुत वर्णन शैलीका स्वरूप बता रही है ।

### सूक्तका मनुष्यवाचक भावार्थ ।

मनुष्यकी चार आशाएँ हैं, उनके चार अमर पालक हैं । इन भूताध्यक्षोंकी हम हवनसे पूजा करते हैं ॥१॥ मनुष्यकी चार आशाओंके चार पालक हैं, वे हमें पापसे बचावें और दुष्ट अवस्थासे भी बचावें ॥२॥ मैं न थकता हुआ और अंगोंसे दुर्बल न होता हुआ हविसे तथा घृतसे इनकी तृप्त करता हूँ, इन चार आशाओंके पालकोंमें से चतुर्थ पालक जो है वह हमें उत्तम आनंदको प्राप्त करनेमें सहायक होवे ॥३॥ इनकी सहायतासे हमारे माता, पिता, इष्ट, मित्र, गाय, घोड़े आदि सब सुखी हों । हमारा अभ्युदय होवे और हम शानी बनकर दीर्घायु बनें ।

केवल एक “आशा” शब्दका अर्थ ठीक प्रकार ध्यानमें आनेसे व्यक्तिविषयक उन्नतिके मार्गके संबंधमें कैसा उत्तम उपदेश मिल सकता है यह पाठक यहाँ देखें । यह उपदेश इतना सहृदयपूर्ण है कि इसके अनुसार चलनेसे मनुष्य ऐहिक अभ्युदय तथा पारमार्थिक निःश्रेयस प्राप्त कर सकता है । इस सूक्तपर बहुत लिखा जा सकता है, परंतु यहाँ संक्षेपसे ही इसका विवरण करेंगे ।

### मनुष्यमें

## चार द्वारोंकी चार आशाएँ ।

मनुष्यके शरीरमें चार द्वार हैं, इस बातका वर्णन इससे पूर्व किया ही है । इन चार द्वारोंके कारण चार आशाएँ मनुष्यके मनमें उत्पन्न होती हैं । जिस प्रकार घरके जितने द्वार होते हैं उनसे बाहर जाने और उन दिशाओंसे कार्य करनेकी इच्छा घरके मालिक की होती है, उसी प्रकार इस शरीररूपी घरके स्वामी आत्मदेवकी आशाएँ इस घरके द्वारोंसे जगत्में गमन करके

वहाँके कार्यक्षेत्रमें पुरुषार्थ करनेकी होती हैं । वास्तवमें इस शरीरमें अनेक द्वार हैं, इसमें नौ द्वार हैं, ऐसा अन्यत्र कई स्थानोंमें कहा है । देखिये—

अष्टाचक्रा नवद्वारा देवानां पूरयोध्या ।

तस्यां हिरण्ययः कोशः स्वर्गो ज्योतिषाऽऽवृतः ॥

( अथर्व० १०।२।३१ )

“आठ चक्र और दो द्वारों से युक्त यह देवोंकी अयोध्या नामक नगरी है, इसमें सुवर्णमय कोश है वही तेजस्वी स्वर्ग है।”

इस अथर्व श्रुतिमें शरीरका और हृदय गुहाका वर्णन करते हुए कहा है, कि इस शरीरमें दो द्वार हैं। ये द्वार हैं इसमें कोई खदिर हो नहीं है। दो नाक, दो आँख, दो कान, एक मुख, गुहा और भ्रूज. ये दो द्वार यहाँ कहे हैं। इनमें से मुख पूर्व द्वार, गुहा पश्चिम द्वार, भ्रूज दक्षिण द्वार इन तीनोंका संबंध इस अपने प्रकाशित सूक्तके मंत्रमें है। जो अतुर्यद्वार है वह आठ

चक्रवाले धृष्टवंशके ऊपर अस्तिष्कसे भी ऊपर के भागमें विद्यति नामसे प्रसिद्ध है। इसका वर्णन अथर्ववेदमें इस प्रकार है—

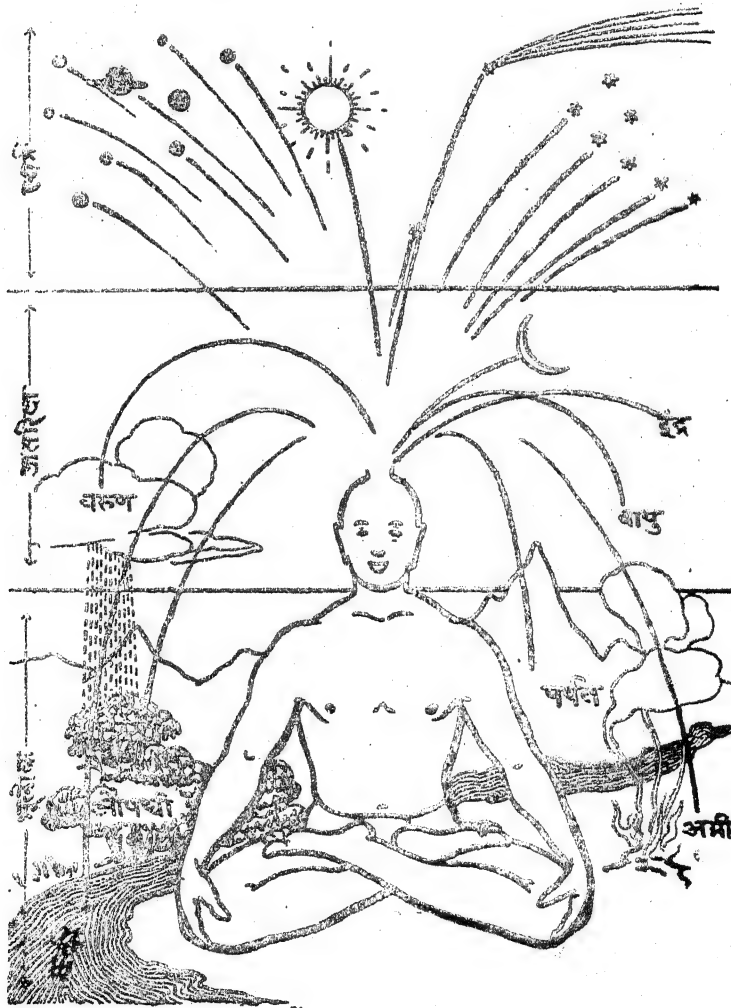
मूर्ध्नामस्त्य संसीध्यायवा हृदयं च यत् ।

अस्तिष्कादूर्ध्वः प्रेरयत् पवमानोऽधि शीघ्रतः ॥

( अथर्व० १० २।२६ )

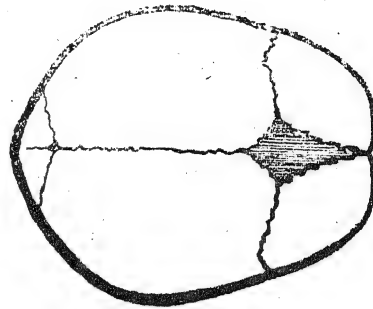
“अस्तक और हृदय को लेकर अर्थात् एक केंद्रमें तीन करके अस्तकसे भी ऊपर तिरके बाँचमें से प्राण फैका जाता है।”

## विद्यति-द्वारसे प्रवेश ।



विदिति द्वारसे तैत्तिरीय देवोंके साथ आत्माका शरीरमें प्रवेश। अंदर आनेपर यह द्वार बंद होता है। पश्चात् प्राणसाधन द्वारा अपनी इच्छासे इसी द्वारसे वापस जानेपर मुक्ति। साधारण जन देहत्याग करनेके समय किसी अन्य द्वारसे बाहर जाते हैं, परन्तु केवल योगी ही अथर्ववेदके कहे मार्गसे मास्तिष्कके परे इसी द्वारसे जाता है और मुक्त होता है।

इस मंत्रमें “मास्तिष्कात् ऊर्ध्वः । अधि शीर्षतः ।” आदि शब्दों द्वारा मस्तकके ऊपर ले उत्तर द्वारका वर्णन किया है। अर्थात् जो चार द्वार हमने इस मंत्रके व्याख्यानके प्रसंगमें निश्चित किये हैं उनका वेदमें अन्यत्र वर्णन इस प्रकार आता है। नौ द्वारोंमेंसे तीन और इस मज्जा-संस्थानका एक मिलकर चार द्वार हैं और उनकी चार आशाएं अथवा दिशाएं हैं। अब ये आशाएं देखिये—



मस्तकमें  
विदितिद्वार

## द्वार

## आशा

- १ पश्चिमद्वार = गुदा = की आशा विसर्जन करना। शरीरधर्म।
- २ पूर्वद्वार = मुख = ,, ,, मधुर भोजन करना। अर्थप्राप्ति।
- ३ दक्षिणद्वार = शिख = ,, ,, भोगका उपभोग करना। काम।
- ४ उत्तरद्वार = विदिति = ,, ,, बंधनसे मुक्त होना। मोक्ष।

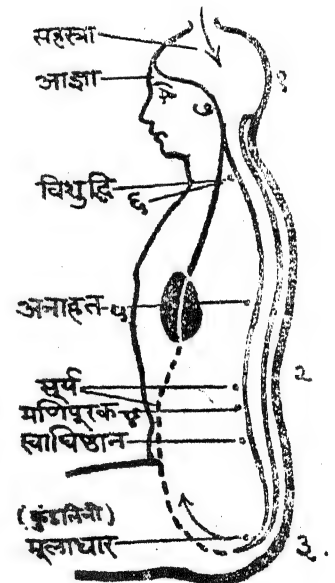
## आरोग्यका आधार

इसमें पश्चिमद्वारसे जो आशा है वह केवल “शरीरधर्म” पालन करने की ही है तथापि इस शौच धर्मसे अर्थात् पवित्र बनने के कर्मसे शरीर शुद्धि होनेके कारण इससे शरीर स्वास्थ्यकी प्राप्ति होती है। सब अन्य भोग इसके आश्रयसे हैं यह बात हरएक जान सकते हैं। इस द्वारका कार्य बिगड़ जानेसे शरीर रोगी होता है और अन्य द्वारों की आशाएं पूर्ण होने की असमर्थता होती है। इसके उत्तम प्रकार कार्य करनेपर अन्य आशाएं सफल होनेकी संभावना है। इसलिये हम कह सकते हैं, कि इस पश्चिम द्वारकी आशा मनुष्यके मनमें “आरोग्यकी प्राप्ति” रूपसे रहती है। इस आशाका कार्यक्षेत्र बहुत बड़ा है, मनुष्य इस विषयमें जितना कार्य करेगा उतना वह स्वस्थता प्राप्त करेगा और वह यदि ऐसे व्यवहार करेगा कि इस पश्चिम द्वारके व्यवहार ठीक न चलें तो उसके रोगी होनेमें कोई शंकाही नहीं है।



पृष्ठवंश

## विदितिद्वार



सहस्रार चक्र  
पृष्ठवंशमें चक्रोंके स्थान ।

### खानपान ।

अब पूर्वद्वारकी आशा देखिये । संक्षेपसे इतना कहना इस विषयमें पर्याप्त होगा कि इस द्वारसे मनुष्य उत्तम अन्न और उत्तम पान करने की इच्छा करता है । मधुरताका प्रेम करते करते मनुष्य इतना अधिक खाता है कि वह अजीर्णसे बीमार हो जाता है । इसलिये इस विषयमें प्रयत्नपूर्वक संयम रखना चाहिये । रुनिका गुलाम और जिह्वाका दास जो बनता है उसकी आयु कष्टप्रद ही होती है । हर एक इन्द्रियके विषयमें यही बात है । इस प्रकार इंद्रिय भोगके लिये धनकी आवश्यकता है इस हेतु इस द्वारकी आशा “अर्थकी प्राप्ति” ही है । यह आशा अत्यधिक बढ़ानेसे कष्ट होंगे और संयम द्वारा अत्यावश्यकताके अनुसार भोग लेनेसे सुख बढ़ेगा, उन्नति होगी । सुखद्वारसे शब्द बोलनेका भी एक काम होता है । उत्तम शब्द-प्रयोगसे जगत्में शान्ति फैलती है और कुशब्दके प्रयोगसे अशांति फैलती है । इस विषयमें भी जिह्वापर संयम रहना आवश्यक है । अन्यथा अनर्थ होनेमें कोई देर नहीं लगेगी । इस प्रकार इस द्वितीय द्वारकी आशाका संबंध मनुष्यकी उन्नतिके साथ है ।

### कामोपभोग ।

तीसरा दक्षिण द्वार है । इस शिश्नद्वारा जगत्में उत्तम प्रजनन अर्थात् सुप्रजाजनन करना आवश्यक है । परंतु जगत् में इसके असंयमसे जो अनर्थ हो रहे हैं, वे किसीसे छिपे नहीं हैं । इसका संयम महत्प्रयाससे साध्य होता है । ऊर्ध्वरेता होना ही वैदिक धर्मका साध्य है । इसके विचारसे इस द्वारकी आशाका पता लग जायगा । यह केंद्र अत्यंत महत्त्वका है, परंतु जनता का लक्ष्य इसके कार्यमें बिगाड़ करनेकी ओर अधिक है और सुधारके मार्गमें प्रयत्न अति कम है ।

### रंधनका नाश ।

अब चतुर्थ विद्वति द्वारपर हम आते हैं । यह विद्वति-द्वार है । इससे जीवात्मा इस शरीरमें घुसा है, परंतु इसी द्वारसे बाहर जानेका मार्ग इसको मिलता नहीं है । युद्धभूमिमें प्रवेश करना यह जानता है, परंतु सुरक्षित वापस फिरनेकी विद्या इसे पता नहीं है । चक्रव्यूहमें घुसनेकी विद्या जाननेवाला, परंतु चक्रव्यूहमें घुसकर युद्धमें विजय प्राप्त करने और सुरक्षित वापस आनेकी विद्या न जाननेवाला अभिनव कुमार अभिमन्यु यही है । यदि यह सुरक्षित वापस आनेकी विद्या जानेगा तो यह विजय-अर्जुन - होगा, फिर इसको डर किसका है ? “विजयी”

बननेके लिये ही ये सब धर्ममार्ग हैं । जिस समय आये हुए मार्गसे यह जीवात्मा वापस जानेकी शक्ति प्राप्त कर सकेगा उस समय इसको कोई बंधन कष्ट नहीं पहुंचा सकता । हर एक बंधन को दूर करनेकी इच्छा इसमें इस द्वारके कारण है ।

इस प्रकार चार द्वार की चार आशाएं हैं और हर एक मनुष्य इन आशाओंके कार्यक्षेत्रमें बुरा या भला कार्य करता है और गिरता है या उठता है । इन आशाओंके कार्यक्षेत्रकी कल्पना पाठकोंकी ठीक प्रकार हो गई, तो इस सूक्तके मंत्रोंका विचार समझनेमें कोई कठिनाता नहीं होगी । इसलिये प्रथम इन चार द्वारोंका विचार पाठक बारबार मननद्वारा करें और यह बात ठीक प्रकार ध्यानमें धारण करें । तत्पश्चात् निम्नलिखित स्पष्टीकरण पढ़ें—

### अमर दिक्पाल ।

इस सूक्तके प्रथम मंत्रके कथनमें तीन बातें कही हैं—“(१) चार आशाओंके चार अमर आशा पालक हैं । (२) वेही चार भूताध्यक्ष हैं । (३) उनकी पूजा हम हवनसे करते हैं ।”

मनुष्यमें चार आशाएं कौनसी हैं, उन आशाओंका स्वरूप क्या है और उनके साथ मनुष्यके पतन अथवा उत्थापनका किस प्रकार संबंध है, यह पूर्व स्थलमें बताया ही है । चार आशाएं मनुष्यके अंदर सनातन हैं, (१) शरीरधर्मका ख्याल करना, (२) भोग प्राप्त करना, (३) कामका भोग करना और (४) बंधनसे निवृत्त होना, ये चार भावनाएं अथवा कामनाएं मनुष्यमें सदा जागती हैं, मूढमें तथा प्राज्ञमें ये समानतासे रहती हैं । पशुपक्षियोंमें भी अल्पांशसे ये रहती हैं अर्थात् भूतमात्रमें ये सदा रहती हैं, इसलिये इनका सनातन अधिकार प्राणीमात्रपर है, मानो ये ही भूतोंके अध्यक्ष हैं । इनको अध्यक्ष इसलिये कहा कि है इनकी प्रेरणासे ही प्राणी अपने अपने सब व्यवहार करते हैं । यदि ये आशाएं प्राणियोंके अंदर न रहती तो उनकी हलचल भी बंद हो जायगी । मनुष्यके संपूर्ण प्रयत्न इनकी आधीनतामें ही हो रहे हैं । इसलिये ये ही चार आशा—पालक मनुष्यके चार अधिकारी हैं । इनकी आधीनतामें रहता हुआ मनुष्य अपने व्यवहार करता है और उनका बुरा या भला परिणाम भोगता है ।

### हवनसे पूजन ।

इनका पूजन हवनसे ही हो रहा है । पूर्वद्वार सुख है, उसमें अन्नपानका हवन हो रहा है । कौन प्राणी ऐसा है कि जो यह हवन नहीं करता । इसी प्रकार दक्षिणद्वार शिल्प देवके पूजक सब ही प्राणी हैं, इतनाही नहीं परंतु इस कामदेव की अति

पूजा से लोग अपना ही घात कर रहे हैं। इतनी बात सत्य है कि उत्तरद्वार जिसका नाम विदति है उसके पूजक अत्यंत अल्प हैं और पश्चिमद्वार की पूजा करना थोड़े ही जानते हैं। पश्चिमद्वार की पूजा योगमें प्रसिद्ध “अपानायाम” से की जाती है। जिस प्रकार नासिका द्वारसे करनेका प्राणायाम होता है उसी प्रकार पश्चिम गुद द्वारसे अपानायाम किया जाता है। इसकी क्रिया भी थोड़े लोग जानते हैं। यह क्रिया योग-शास्त्रमें प्रसिद्ध है और इससे नाभिके निचले भागका आरोग्य प्राप्त होता है। उत्तरद्वार विदतिके उपासक खास योगी होते हैं वे इस स्थानकी चालना करके अपनी मुक्तता प्राप्त करते हैं। इनकी हवनसे पूजा यह है—

१ पूर्वद्वार— ( मुख )— अक्षपानादिके हवनसे पूजा

२ दक्षिणद्वार— ( शिस्न )— भोगादिद्वारा कामदेवकी पूजा ।

६ पश्चिमद्वार— ( गुदा )— अपानायाम—अपानका प्राणमें हवन करके पूजा ।  
इसका उल्लेख भगवद्गीतामें भी है -- अपने जुद्धति प्राण प्राणेऽपानं तथा परे ।  
( भ० गी० ४।२९ )

४ उत्तरद्वार— ( विदति )— मस्तिष्कके मज्जाकेन्द्रके सहस्रारचक्रमें ध्यानादिसे पूजा ।

यहां पाठक जान गये होंगे, कि पहिली दो उपासनाएं जगत् में अधिक हैं और दूसरी दो कम हैं। परंतु बीजरूपसे हैं। प्रथम मंत्रमें “ हम चारों अमर आशापालोंकी हवनद्वारा पूजा करेंगे” ऐसा स्पष्ट कहा है। यह इसलिये कि हर एक मनुष्य चारोंकी उपासनाद्वारा अपना उद्धार करे ।

यहां नियमन की बात पाठकोंको ध्यानमें धारण करनी चाहिये। यह नियमन इस प्रकार है—

पूर्वद्वार	○ मुख	उत्तरद्वार	○ सिरमें विदति
आंत्र	अक्षराल	पृष्ठका	मज्जासिंह
पश्चिमद्वार	○ गुदा	दक्षिणद्वार	○ शिस्न

पूर्व तथा पश्चिमद्वार ये हमारे आंतोंके विरुद्ध दिशाके मुख हैं। मुखका अतिरेक होनेसे गुदाका कार्य बिगड़ता है, और

गुदाका कार्य ठीक रहनेसे मुखकी रुचि ठीक रहती है। इस प्रकार ये एक दूसरेपर नियमन करते हैं। इसी प्रकार मस्तिष्क और शिस्न ये परस्परका नियमन करते हैं। यदि शिस्नदेवने अतिरेक किया तो मस्तिष्क हलका होता है, और मनुष्य बुद्धि-का कार्य करनेमें असमर्थ होता है, पागल बनता है, निरुम्मा होता है। तथा मस्तिष्कमें सुविचारोंको स्थिर करनेसे वे सुविचार शिस्नदेवका संयम करनेमें सहायक होते हैं। इस प्रकार ये परस्पर उपकारक भी हैं और घातक भी हैं। पाठक सोच कर जाननेका प्रयत्न करें कि ये किस प्रकार उपकारक होते हैं और कैसे घातक होते हैं तथा इनकी उपासना किस प्रकार करनी चाहिये और इनके प्रकोपसे किस प्रकार बचना चाहिये। अब द्वितीय मंत्रका विचार करेंगे—

### पापमोचन ।

द्वितीय मंत्रका आशय यह है— “चार आशाओंके चार आशापालक देव हैं वे हमें पापसे तथा अधोगतिके पाशसे बचावें ।”

पूर्वोक्त वर्णनसे पाठकोंने जान लिया होगा कि ये चार देव हमें किस प्रकार बचा सकते हैं और किस प्रकार गिरा सकते हैं। देखिये—

१ पूर्वद्वार—मुख=जिह्वाकी गुलामीसे खानपानमें अतिरेक होकर, पेटका बिगाड़ और स्वास्थ्यका नाश। इसी जिह्वाके संयमसे आरोग्यप्राप्ति ।

२ पश्चिमद्वार—गुदा=पूर्वोक्त संयम और असंयमसे ही इसका लाभ या हानि प्राप्त होनेका संबंध है ।

३ दक्षिणद्वार—शिस्न=ब्रह्मवर्षद्वारा संयमसे उन्नति, संयम-पूर्वक गृहस्थधर्म पालनसे सुप्रजाप्राप्ति और असंयमसे क्षय ।

४ उत्तरद्वार—विदति—पूर्वोक्त संयम और असंयमसे इसके लाभ और हानि प्राप्त होनेका संबंध है ।

इसका मनन करनेसे ये किस नियमसे पापसे छुड़ा सकते हैं इसका ज्ञान हो सकता है। पापसे छुड़ानेसे ही निर्कृति के पाशसे मनुष्य छूट जाता है। निर्कृतिका अर्थ नाश है। पाप करने-वालेको निर्कृतिके अर्थात् विनाशके प्राश बांध देते हैं। और पुण्यवानोंको उनसे कोई कष्ट नहीं होता। इस मंत्रका यह कथन बड़ा बोधप्रद है कि ये चार द्वारकी चार आशाएं मनुष्यको पापसे छुड़ा सकती हैं और बंधनसे भी मुक्त कर सकती हैं। पाठक अपनी अपनी अवस्थाका विचार करें और आत्मपरीक्षाद्वारा जाननेका यत्न करें कि उनके शरीरमें क्या हो रहा है। यदि

कोई आशापालक उनके विरुद्ध कार्य करता हो, या शत्रुके आधीन हुआ हो, तो सावधानीसे अपने बचावका यत्न करें। इस प्रकार द्वितीय मंत्रका विचार करनेसे इतना बोध मिला; अब तृतीय मंत्र देखते हैं—

### चतुर्थ देव ।

तृतीय मंत्रका आशय यह है—“मैं न थकता हुआ और अंगोंसे दुर्बल न होता हुआ हवनसे, तथा घीसे इनकी तृप्ति करता हूँ। इन चार आशापालकोंमें जो चतुर्थ आशापालक देव है वह हमें सुखसे यहां आनंद स्थानमें पहुंचावे।”

इस मंत्रमें कहा हुआ “तुरीयः देवः” अर्थात् चतुर्थ देव विद्वत्तिद्धारका रक्षक मोक्षकी आशाका पालक है। इसी देवकी कृपासे अन्य सब द्वारोंका नियमन हो सकता है। इसी दृष्टिसे अन्य सब कार्य-व्यवहारका नियमन होना चाहिये। वैदिक धर्मके संपूर्ण कार्य-व्यवहार इसी दृष्टिसे रचे गये हैं। मोक्षके मार्गके ध्यानसे जगत्के सब व्यवहार होने चाहिये। इसीका नाम धर्म है। बंधनसे मुक्त होना मुख्य साध्य है, उसके सहायकारी सब अन्य व्यवहार होने चाहिये। अन्यथा जगत्के व्यवहारको अधिक महत्त्व देनेसे और मोक्षधर्मको कम महत्त्व देनेसे मनुष्यमें लोभशुद्धि होनेके कारण बड़ा अनर्थ होगा। त्यागपूर्ण जीवन और भोगपूर्ण जीवनका भेद यहां स्पष्ट होता है।

मंत्रमें कहा है कि न थकता हुआ और अवयवोंसे विकल न होता हुआ मैं इन देवोंकी पूजा करूंगा। इस कथनका भाव स्पष्ट है कि मनुष्य प्रयत्न करके अपना शरीर सुदृढ बनावे और अनेक पुरुषार्थ करनेका उत्साह मनमें स्थिर करे।

इन चार देवोंकी अज्ञादिसे तथा घी आदिसे तृप्ति करनी चाहिये। जिसका जो हवन है उसीके अनुकूल उसका घी भी है। वह जैसा जिसको देना है वह यथायोग्य रीतिसे देकर उसकी तृप्ति करनी चाहिये। इस विषयमें थकावट करना योग्य नहीं। न थकते हुए और न श्रांत होते हुए ये भोग प्राप्त करने और योग्य प्रमाणसे उनका स्वीकार भी करना चाहिये। अर्थात् बड़ी दक्षतासे जगत् का व्यवहार करना उचित है। परंतु सब व्यवहार करते हुए चतुर्थ देवकी कृपा संपादन करनेका अनुसंधान रखना चाहिये। क्योंकि उसीकी कृपासे आनंद, उन्नति, यश आदि की यहां प्राप्ति होती है और सद्गति भी मिल सकती है।

### दीर्घ आयु ।

पूर्वोक्त प्रकार तीन मंत्रोंका विचार करनेके पश्चात् अब

चतुर्थ मंत्र इस प्रकार हमारे सम्मुख आता है—“इन आशापालकोंकी सहायतासे हम तथा हमारे माता, पिता, इष्ट, मित्र, गाय, घोड़े आदि सब सुखी हों। हमारा अभ्युदय होवे तथा हम ज्ञानी बनकर निःश्रेयसके भागी बनें और दीर्घायु बनें।” इस मंत्रमें चार बातें कही हैं—

१ स्वस्ति ( सु + आस्ति ) = सबका उत्तम अस्तित्व हो अर्थात् इस लोकका जीवन सुखपूर्वक हो।

२ सुभूतं = ( सु + भूति ) = उत्तम ऐश्वर्य प्राप्त हो, यह उत्तम अभ्युदयका सूचक विधान है।

३ सुविद्वं = ( सु + विद + वं ) = उत्तम ज्ञान मिले। आत्मज्ञान ही सब ज्ञानोंमें उत्तम और निःश्रेयसका हेतु है। वह हमें प्राप्त हो।

४ ज्योक् = दीर्घकाल जीवन हो। यह तो अभ्युदय और निःश्रेयससे सहज ही प्राप्त हो सकता है।

वेदमंत्रोंमें बारंबार “ज्योक् च सूर्यं दशेम” अर्थात् “दीर्घकालतक सूर्यको हम देखते रहें।” यह एक मुहावरा है, इसका तात्पर्य “हमारी आयु अनिर्दिष्ट हो” यह है। परंतु यहां ध्यानमें विशेषतया धारण करनेकी बात यह है कि अति दीर्घ आयु प्राप्त करनेका संबंध सूर्यसे अवश्यही है। जहां जहां दीर्घ आयु प्राप्त करनेका उपदेश वेदमें आया है वहां वहां सूर्यका संबंध अवश्य बताया है। इसलिये जो लोग दीर्घ आयु प्राप्त करना चाहते हैं वे सूर्यके साथ आयुष्यवर्धनका संबंध है यह बात न भूलें। ब्रह्मकी कृपासे दीर्घ आयु प्राप्त होती है इस विषयमें अथर्ववेदमें अन्यत्र कहा है—

यो वै तां ब्रह्मणो वेदाभृतेनावृतां पुरम् ।

तस्मै ब्रह्म च ब्राह्मश्च चक्षुः प्राणं प्रजां ददुः ॥ २९ ॥

न वै तं चक्षुर्जहाति न प्राणो जरसः पुरा ।

पुरं यो ब्रह्मणो वेद यस्याः पुरुष उच्यते ॥ ३० ॥

( अथर्व १।२ )

“जो निश्चयसे ब्रह्मकी अमृतसे परिपूर्ण नगरीको जानता है उसको स्वयं ब्रह्म और ब्रह्मके साथी अन्य देव चक्षु, प्राण और प्रजा देते हैं ॥ २९ ॥ अति वृद्धावस्थासे पूर्व उसको प्राण और चक्षु छोड़ते नहीं जो ब्रह्मपुरीको जानता है और जिस पुरीमें रहनेके कारण इसको पुरुष कहते हैं ॥ ३० ॥”

भाव स्पष्ट है कि ब्रह्मकी कृपासे दीर्घ आयु, सुसंतान और आरोग्य पूर्ण इंद्रियोंसे युक्त उत्तम शरीर प्राप्त होता है। यही भाव संक्षेपसे अपने प्रचलित सूक्तके चतुर्थ मंत्रमें कहा है

इस प्रकार यह ज्ञानी मनुष्य इस परलोकमें यशस्वी होता है ।  
यही इस सूक्तका उपदेश है ।

### विशेष दृष्टि ।

यह सूक्त केवल बाह्य दिशाएं और उनके पालकोंका ही वर्णन नहीं करता है । बाह्य दिशाओंका वर्णन इस सूक्तमें है, परंतु दिशा शब्द न प्रयुक्त करते हुए “ आशा ” शब्द का प्रयोग इसमें इर्धालिये हुआ है कि मनुष्य अपनी आशाओं और उनकी पालक शक्तियोंको अपने अंदर अनुभव करे और उनके संयम, नियमन, और योग्य उपासन आदिसे अपना अभ्युदय और निःश्रेयस सिद्ध करे

इस सूक्तका यह श्लोकार बड़ा ही महत्वपूर्ण है । और जो इस सूक्तको केवल बाह्य दिशाओंके लिये ही समझते हैं वे इसके महत्वपूर्ण उपदेशसे वंचित ही रहते हैं । पाठक इस दृष्टिसे इसका अध्ययन करें

इस सूक्तका संबंध आयुष्य गण, अपराजित गण आदि अनेक गणोंसे विषयकी अनुकूलतासे है । यह सूक्त स्वयं वास्तोष्पति गण अववा वसु गण का है । इसलिये “यहांके निवास” के साथ इसका अपूर्व संबंध है । इस प्रकारकी दृष्टिसे विचार करनेसे पाठक इससे बहुत बोध प्राप्त कर सकते हैं और उसको आचरणमें डालकर अपना अभ्युदय और निःश्रेयस प्राप्त कर सकते हैं ।



## जीवन-रसका महासागर ।

( ३२ )

( ऋषिः— ब्रह्मा । देवता—द्यावापृथिवी )

इदं जनासो विदथ महद्ब्रह्म वदिष्यति । न तत्पृथिव्यां नो दिवि येन प्राणन्ति वीरुधः ॥ १ ॥  
अन्तरिक्ष आसां स्थाम् श्रान्तसदांमिव । आस्थानमस्य भूतस्य विदुष्वेधसो न वा ॥ २ ॥  
यद्रोदसी रेजमाने भूमिश्च निरतक्षतम् । आर्द्रं तद्य सर्वदा समुद्रस्यैव स्रोत्याः ॥ ३ ॥  
विश्वमन्यामभीवारं तदन्यस्यामधिश्चितम् । दिवे च विश्ववेदसे पृथिव्यै चाकरं नमः ॥ ४ ॥

अर्थ—हे ( जनासः ) लोगो ! ( इदं विदथ ) यह ज्ञान प्राप्त करो । वही ज्ञानी ( महद् ब्रह्म वदिष्यति ) बड़े ब्रह्मके विषयमें कहेगा । ( येन वीरुधः प्राणन्ति ) जिससे औषधियां आदि प्राण प्राप्त करती है, ( तत् पृथिव्यां न, नो दिवि ) वह पृथ्वीमें नहीं और नही बुलोक में है ॥ १ ॥ ( आसां अन्तरिक्षे स्थाम् ) इन औषधि आदिकोंका अन्तरिक्षमें स्थान है, ( श्रान्तसदां इव ) थक कर बैठेहुओंके समान ( अस्य भूतस्य आस्थानं ) इस बने हुऐका स्थान जो है ( तत् वेधसः विदुः वा न ) वह ज्ञानी जानते हैं वा नहीं ? ॥ २ ॥ ( यत् रेजमाने रोदसी ) जो हिलनेवाले द्यावापृथिवीं और ( भूमिः च ) केवल भूमिने भी ( निरतक्षतं ) बनाया ( तत् अद्य सर्वदा आर्द्रं ) वह आजतक सदासर्वदा रसमय है ( समुद्रस्य स्रोत्याः इव ) जैसे समुद्रके स्रोत होते हैं ॥ ३ ॥ ( विश्वं ) सब ने ( अन्यां अभीवारं ) दुसरीको घेरलिया है, ( तत् ) वह ( अन्यस्यां अधिश्चितम् ) दुसरीमें आश्रित हुआ है । ( दिवे च ) बुलोक और ( विश्ववेदसे च पृथिव्यै ) संपूर्ण धनोंसे युक्त पृथिवीके लिये ( नमः अकरं ) नमस्कार मैंने किया है ॥ ४ ॥

भावार्थ—हे लोगो ! यह समझो कि जो तत्त्वज्ञान समझेगा वही ज्ञानी उसका विवरण करेगा । तत्त्वज्ञान यह है कि—जिसने बढनेवाली वनस्पतियां आदिक अपना जीवन प्राप्त करती है वह जीवनका सत्व पृथ्वीपर नहीं है और नहीं बुलोक में है ॥ १ ॥ इन वनस्पति आदिका स्थान अंतरिक्ष है । जैसे थकेमांसे विश्राम करते हैं उसप्रकार ये वनस्पति आदिक अंतरिक्षमें रहते हैं इस बने हुए जगत्का जो आधार है उसको कौनसे ज्ञानी लोग जानते हैं और कौनसे नहीं जानते ? ॥ २ ॥ हिलने जुलनेवा

युलोक और पृथ्वीलोक के द्वारा जो कुछ बनाया गया है, वह सब इस समयतक बिलकुल नया अर्थात् जीवन रससे परिपूर्ण जैसा है, जैसे सरोवरसे चलनेवाले स्रोत रससे परिपूर्ण होते हैं ॥ ३ ॥ यह सब जगत् दूसरी शक्तिके ऊपर रहा है और वह भी दूसरी के ही आश्रयसे रही है। युलोक और सब धनोंसे युक्त पृथ्वी देवीकी मैं नमन करता हूँ ( क्योंकि ये दो देवताएं इस जगत् का निर्माण करनेवाली हैं । ) ॥ ४ ॥

### स्थूल सृष्टि ।

जो सृष्टि दिखाई देती है वह स्थूल सृष्टि है, इसमें मिट्टी पत्थर आदि अतिस्थूल पदार्थ, वृक्षवनस्पत्यादि बढ़नेवाले पदार्थ, पशुपक्षी आदि बढ़ने और हिलनेवाले प्राणी तथा मनुष्य बढ़ने हिलने और उन्नत होनेवाले उच्च कोटीके प्राणी हैं। पत्थर मिट्टी आदि स्थिर सृष्टीको छोड़ा जाय और वनस्पति पशु तथा मानव सृष्टिमें देखा जाय, तो ये उत्पन्न होते हैं, बढ़ते हैं और प्राण धारण करते हैं यह बात स्पष्ट दिखाई देती है। इसमें दिखाई देनेवाला जीवनतत्त्व कौनसा तत्व है ? क्या यह स्थूल ही है या इससे भिन्न और कोई तत्व है इस का विचार इस सूक्तमें किया है।

सब लोग इस जीवन रसका ज्ञान प्राप्त करें। यदि उनको जीवनसे आनंद प्राप्त करना है तो उनको उचित है कि वे इस ( जनासः । विदथ ) ज्ञानको प्राप्त करें। यह मनन करने योग्य सूचना प्रथम मंत्रके प्रारंभमें ही दी है। ( मंत्र १ )

यह जीवन रसकी विद्या कौन देगा ? किससे यह प्राप्त होगी ? यह शंका यहां आती है, इस विषयमें प्रथम मंत्रने ही आगे जाकर कहा है कि, जो इस विद्याको जानता होगा, वही ( महत् ब्रह्म वदिष्यति ) बड़े ब्रह्मके विषयमें अर्थात् इस महत्त्वपूर्ण ज्ञानके विषयमें कहेगा। जिसको इस विद्याकी प्राप्ति करनेकी इच्छा हो, वह ऐसे विद्वानके पास जावे और ज्ञान प्राप्त करे। किसी अन्यके पास जानेकी कोई आवश्यकता नहीं है।

### जीवन का रस

सारांश रूपसे यह समझो कि “जिस जीवनतत्त्वके आश्रयसे बढ़नेवाले वृक्ष वनस्पति प्राणी आदि प्राण धारण करते हैं यह जीवनका आधारतत्त्व न तो पृथ्वीपर है और नहीं युलोकमें है।” ( मंत्र १ ) वह किसी अन्य स्थानमें है इसलिये उसको इस बाह्य व्यावाप्त्यिवीसे भिन्न किसी अन्य स्थानमें ही ढूँढना चाहिये।

इस प्रथम मंत्रमें स्पष्ट शब्दोंसे कहा है कि जिससे जीवनका रस मिलता है वह तत्त्व इस स्थूल संसारसे बाहर अर्थात् वह अतिसूक्ष्म है। वह कहाँ है इसका पूर्ण उत्तर

आगे के मंत्रोंमें आजायगा।

### भूतमात्रका आश्रय ।

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि—“इस सृष्टिगत संपूर्ण पदार्थोंका आश्रयस्थान अंतरिक्ष है। इन स्थूल पदार्थमात्रका जो अंतरिक्षमें आश्रय स्थान है वह ज्ञानी भी जानते हैं वा नहीं ?” अर्थात् इसका ज्ञान सब ज्ञानियोंकी भी एकसा है वा नहीं। ज्ञानियोंमें भी जो परिपूर्ण ज्ञानी होते हैं वे ही केवल जानते हैं। सृष्टि विद्याके जाननेवाले इस बातको नहीं जान सकते, परंतु आत्मविद्याका ज्ञान जाननेवाले ही इसको यथावत् जानते हैं। ( मंत्र २ )

इस द्वितीय मंत्रमें “भूत” शब्द है, इसका अर्थ “बना हुआ पदार्थ”। जो यह बनी हुई सृष्टि है इसीका नाम भूत है और इसकी विद्याका नाम भूतविद्या है। इस सब सृष्टिका आधार देनेवाला एक सूक्ष्मतत्त्व है जिसका ज्ञान अध्यात्मविद्या जाननेवाले ही जान सकते हैं। इसलिये जीवनरस विद्याका अध्ययन करनेवाले ऐसे सद्गुरुके पास जावें, कि जो इसका ज्ञाता हो और उसके पाससे वह जीवनकी विद्या प्राप्त करें। यह ही ज्ञानी ( महत् ब्रह्म वदिष्यति ) बड़े ब्रह्मका ज्ञान कहेगा। इस प्रकार द्वितीय मंत्रका प्रथम मंत्रके साथ संबंध है।

### सनातन जीवन ।

तृतीय मंत्रमें कहा है कि—“जो इस व्यावाप्त्यिवीके अंदर बना हुआ पदार्थ मात्र है वह सदा सर्वदा, जिस समय बना है उस समयसे लेकर इस समयतक बराबर जीवन रससे परिपूर्ण होनेके कारण नवीन सा रहा है, इसमें जीवन रस ऐसा भरा है जैसा सरोवरसे चलनेवाले विविध स्रोतोंमें सरोवरका जल चलता है।”

### जगत्के माता पिता ।

अदिति भूमि जगत्की माता है और द्यौषिता जगत् का पिता है। भूलोक और युलोक, भूमि और सूर्य, छांशक्ति और पुरुष शक्ति, ऋण शक्ति और धन शक्ति, रथि शक्ति और प्राण शक्ति, प्रकृति और पुरुष, प्रकृति और आत्मा इस प्रकारके दो शक्तियोंसे यह जगत् बना है, इसलिये इनको जगत्के माता पिता कहा है। विविध ग्रंथकारोंने उक्त द्वन्द्व शक्तियोंके

विविध नामोंमेंसे किसी नामका प्रयोग किया है और जगत्की मूल उत्पादक शक्तियोंका वर्णन किया है ।

### जीवनका एक महासागर ।

वेदमें यावा पृथिवी — दुलोक और पृथ्वीलोक — को जगत् के माता पिता करके वर्णन किया है क्योंकि संपूर्ण जगत् इन्हींके अंदर समाया है । यह बना हुआ जगत् यद्यपि बननेके पश्चात् बढता और बिगडता भी है तथापि बने हुए संपूर्ण पदार्थोंमें जो जीवन तत्त्व व्याप रहा है वह एक रूप-से व्यापता है, इसलिये संपूर्ण जगत्के नियम अटल और एक जैसे हैं । हजारों वर्षोंके पूर्व जैसा जीवन संसारमें चलता था वैसा ही आज भी चल रहा है । इससे जीवनामृतकी अगाध सत्ता की कल्पना हो सकती है ।

जिस प्रकार एक ही सागरसे अनेक स्रोत चलते हैं तो उनमें एक ही जीवन रस सबमें एकसा प्रवाहित होता रहता है, उसी प्रकार इस संसारके अंदर बने हुए अनंत पदार्थोंमें एक ही अगाध जीवनके महासागरसे जीवन रस फैल रहा है, मानो संपूर्ण पदार्थ उस जीवनामृतसे ओतप्रोत भरपूर हो रहे हैं ।

पाठक क्षणभर अपने आपको भी उसी जीवन महासागरमें ओतप्रोत भरनेवाले एक घड़ेके सामान समझें और अपने अंदर वही जीवन स्रोत चल रहा है इसका ध्यान करें । जिस प्रकार तैरनेवाला मनुष्य अपने चारोंओर जलका अनुभव करता है उसीप्रकार मनुष्य भी उसी जीवन महासागरमें तैरनेवाला एक प्राणी है, इसलिये इस प्रकार ध्यान करनेसे उस जीवनामृतके महासागर की अल्पसी कल्पना हो सकती है । यह जीवन सदा ही नवीन है, कभी भी यह पुराना नहीं होता, कभी बिगडता नहीं । अन्य पदार्थ बनने और बिगडने पर भी यह एकसा नवीन रहता है । और यही सबको जीवन देता है । ( तत् अद्य सर्वदा आर्द्र ) वह आज और सदा सर्वदा एक जैसा अभिनव रसपूर्ण रहता है । सबको जीवन देने पर भी जिसकी जीवन शक्ति रतिमात्र भी कम नहीं होती, इतनी अगाध जीवन शक्ति उसमें है ।

### सबका एक आश्रय ।

चतुर्थ मंत्रका कथन है कि—”संपूर्ण विश्व अर्थात् यह स्थूल जगत् एक दूसरी शक्तिके ऊपर रहता है और वह शक्ति और दूसरी शक्तिके आश्रयसे रही है । वही आधारका तत्त्व पृथ्वी और दुलोकके स्वरूपमें दिखाई दे रहा है इसलिये मैं दुलोकमें उसकी प्रकाशशक्तिको और पृथ्वीमें उसकी आधार शक्तिको नमस्कार करता हूँ ।” अर्थात् संपूर्ण जगत्में उसकी शक्ति ही जगत् के रूपमें प्रकट होगई है ऐसा जानकर, जगत्को देखकर उस शक्तिका स्मरण करता हुआ उस विषयमें अपनी नम्रता प्रकट करता हूँ ।

### स्थूल सूक्ष्म और कारण ।

इस मंत्रमें विश्व “शब्द” स्थूल जगत्का बोधक है इस स्थूलका आधार (अन्या) दूसरा है, इससे सूक्ष्म है और वह इसके अंदर है अथवा उसके बाहर यह सब विश्व है । प्रत्येक स्थूल पदार्थके अंदर यह सूक्ष्म तत्त्व है और यह भी तीसरे आतिसूक्ष्म तत्त्व पर आश्रित है । यह तीसरा तत्त्व ही सबका एक मात्र आधार है और इसीका जीवन अमृत सबमें एक रस होकर व्याप रहा है । इसी जीवनके समुद्रमें सब विश्वके पदार्थ तैर रहे हैं अथवा संपूर्ण पदार्थ रूपी छोटे बड़े स्रोत उसी एक अद्वितीय जीवनमहासागर से चल रहे हैं । इनमें उसीका जीवन कार्य कर रहा है यह बताना इस सूक्तका उद्देश्य है । अनेकों में एक ही जीवन भरा है इसका अनुभव यहां होता है ।

यह सूक्त केवल पढनेके लिये नहीं है, प्रत्युत यह मनकी धारणा करके अपने मनमें धारणासे स्थिर करनेके अनुष्ठानके लिये ही है । जो पाठक इसकी उक्त प्रकार धारणा कर सकेंगे वे ही इससे योग्य लाभ प्राप्त कर सकेंगे । पाठक यहां देखें कि छोटेसे छोटे सूक्तों द्वारा वेद कैसा अद्भुत उपदेश दे रहा है ! निःसंदेह यह उपदेश जीवन पलटा देनेमें समर्थ है । परंतु यह लाभ वही प्राप्त करेगा कि जो इसको जीवनमें ढालनेका यत्न करेगा ।

# जलसूक्त

( ३३ )

( ऋषिः-शन्तातिः । देवता आपः । चन्द्रमाः )

हिरण्यवर्णाः शुचयः पावका यासु जातः सविता यास्वग्निः ।  
 या अग्निं गर्भं दधिरे सुवर्णास्ता न आपः शं स्योना भवन्तु ॥ १ ॥  
 यासां राजा वरुणो याति मध्ये सत्यानुते अवपश्यन् जनानाम् ।  
 या अग्निं गर्भं दधिरे सुवर्णास्ता न आपः शं स्योना भवन्तु ॥ २ ॥  
 यासां देवा दिवि कृण्वन्ति भक्षं या अन्तरिक्षे बहुधा भवन्ति ।  
 या अग्निं गर्भं दधिरे सुवर्णास्ता न आपः शं स्योना भवन्तु ॥ ३ ॥  
 शिवेन मा चक्षुषा पश्यताणः शिवया तन्वोप स्पृशत त्वचं मे ।  
 घृतश्चुतः शुचयो याः पावकास्ता न आपः शं स्योना भवन्तु ॥ ४ ॥

अर्थ-जो ( हिरण्य-वर्णाः ) सुवर्णके समान चमकनेवाले वर्णसे युक्त ( शुचयः पावकाः ) शुद्ध और पवित्रता बढ़ानेवाला ( यासु सविता जातः ) जिनमें सविता हुआ है और ( यासु अग्निः ) जिनमें अग्नि है, ( याः सुवर्णाः ) जो उत्तम वर्णवाला ( अग्निं गर्भं दधिरे ) अग्निको गर्भमें धारण करता है ( ताः आपः ) वह जल ( नः शं स्योनाः भवन्तु ) हम सबको ( यासु सविता जातः ) जिनमें सविता हुआ है और ( यासु अग्निः ) जिनमें अग्नि है, ( याः सुवर्णाः ) जो उत्तम वर्णवाला जल अग्निको गर्भमें धारण करता है वह जल हम सबको शांति और सुख देनेवाला होवे ॥ १ ॥ ( यासां मध्ये ) जिस जलके मध्यमें रहता हुआ ( वरुणः राजा ) वरुण राजा ( जना-नां सत्यानुते अवपश्यन् ) जनोके सत्य और असत्य कर्मोंका अवलोकन करता हुआ ( याति ) चलता है । ( याः सुवर्णाः ) जो उत्तम वर्णवाला जल अग्निको गर्भमें धारण करता है वह जल हम सबको शांति और सुख देनेवाला होवे ॥ २ ॥ ( देवाः दिवि ) देव युलोकमें ( यासां भक्षं कृण्वन्ति ) जिनका भक्षण करते हैं, और जो ( अन्तरिक्षे बहुधा भवन्ति ) अन्तरिक्षमें अनेक प्रकार से रहता है और जो उत्तमवर्णवाला जल अग्निको गर्भमें धारण करता है वह जल हम सबको शांति और सुख देनेवाला होवे ॥ ३ ॥ हे ( आपः ) जल ! ( शिवेन चक्षुषा मा पश्यत ) कल्याणकारक नेत्र द्वारा मुझको तुम देखो । ( शिवया तन्वा मे-त्वचं उपस्पृशत ) कल्याणमय अपने शरीरसे मेरी त्वचाको स्पर्श करो । जो ( घृतश्चुतः ) तेज देनेवाला ( शुचयः पावकाः ) शुद्ध और पवित्र ( आपः ) जल है ( ताः नः शं स्योनाः भवन्तु ) वह जल हमारे लिये शांति और सुख देनेवाला होवे ॥ ४ ॥

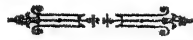
भावार्थ-अंतरिक्षमें संचार करनेवाले मेघमंडलमें तेजस्वी पवित्र और शुद्ध जल है, जिन मेघोंमेंसे सूर्य दिखाई देता हो, जिनमें विद्युत् रूपी अग्नि कभी व्यक्त और कभी गुप्त रूपसे दिखाई देता हो, वह जल हमें शांति और आरोग्य देनेवाला होवे ॥ १ ॥ जिनमेंसे वरुण राजा घूमता है और जाते जाते मनुष्योंके सत्य और असत्य विचारों और कर्मोंका निरीक्षण करता है जिन मेघोंमें विद्युत् रूपी अग्निको गर्भके रूपमें धारण किया है उन मेघोंका उदक हमें सुख और आरोग्य देवे ॥ २ ॥ युलोक के देव जिसका भक्षण करते हैं और जो विविध रूपरंगवाले अंतरिक्षस्थानीय मेघोंमें रहता है तथा जो विद्युतका धारण करते हैं उन मेघोंका जल हमारे लिये सुख और आरोग्य देवे ॥ ३ ॥ जल हमारा कल्याण करे और उसका हमारे शरीरके साथ होनेवाला स्पर्श हमें आल्हाद देनेवाला प्रतीत हो । मेघोंका तेजस्वी और पवित्र जल हमें शांति और सुख देनेवाला होवे ॥ ४ ॥

### वृष्टिका जल ।

इन चारों मंत्रोंमें वृष्टिजलका काव्यमय वर्णन है। इन मंत्रोंका वर्णन इतना काव्यमय है और छंद भी ऐसा उत्तम है कि एक स्वरसे पाठ करनेपर पाठकको एक अद्भुत आनंदका अनुभव होता है। इन मंत्रोंमें जलके विशेषण “शुचि, पावक, सु-वर्ण” आदि शब्द वृष्टि जलकी शुद्धता बता रहे हैं। वृष्टि जल जितना शुद्ध होता है उतना, कोई दूसरा जल नहीं होता। शरीर शुद्धिकी इच्छा करनेवाले दिव्यलोग इसी जलका पान करें और आरोग्य प्राप्त करें। इसके पानसे शरीर पवित्र और निरोग

होता है। सामान्यतया वृष्टि जल शुद्ध ही होता है परंतु जिस वृष्टिमें सूर्यकिरणें भी प्रकाशती हैं उसकी विशेषता अधिक है। इसी प्रकार चंद्रमाकी किरणोंका भी परिणाम होता है।

इस सूक्तके चतुर्थ मंत्रमें उत्तम स्वास्थ्यका लक्षण बताया है वह ध्यानमें धारण करने योग्य है—“जलका स्पर्श हमारी चमडीको आल्लाह देवे।” जबतक शरीर निरोग होता है तबतक ही शीत जलका स्पर्श आनंद का एक प्रतीक होता है, परंतु शरीर रुग्ण होते ही जल स्पर्श बुरा लगने लगता है।



## मधु-विद्या ।

( ३४ )

( ऋषिः— अथर्वा । देवता—मधुवल्ली )

इयं वीरुन्मधुजाता मधुना त्वा खनामसि । मधोरधि प्रजातासि सा नो मधुमतस्कृधि ॥ १ ॥  
जिह्वाया अग्रे मधु मे जिह्वामूले मधूलकम् । ममेदह क्रतावसो मम चित्तमुपायसि ॥ २ ॥  
मधुमन्मे निष्क्रमणं मधुमन्मे परायणम् । वाचा वदामि मधुमद् भूयासं मधुसंदशः ॥ ३ ॥  
मधोरस्मि मधुतरो मदुघान्मधुमत्तरः । मामित्किल त्वं वनाः शाखां मधुमतीमिव ॥ ४ ॥  
परि त्वा परितन्तुनेक्षुणांगामविद्विषे । यथा मां कामिन्यसो यथा मन्नापंगा असः ॥ ५ ॥

अर्थ—( इयं वीरुन् मधुजाता ) यह वनस्पति मधुरताके साथ उत्पन्न हुई है, मैं ( त्वा मधुना खनामसि ) तुझे मधुसे खोदता हूं। ( मधोः अधि प्रजाता असि ) शहदके साथ तू उत्पन्न हुई है अतः ( सा ) वह तू ( नः मधुमतः कृधि ) हम सबको मधुर कर ॥ १ ॥ ( मे जिह्वाया अग्रे मधु ) मेरी जिह्वाके अग्र भागमें मधुरता रहे। ( जिह्वामूले मधूलकम् ) मेरी जिह्वाके मूलमें भी मीठास रहे। हे मधुरता ! तू ( मम क्रतावसो अह असः ) मेरे कर्ममें निश्चयसे रह। ( मम चित्तं उपायसि ) मेरे चित्तमें मधुरता बनी रहे ॥ २ ॥ ( मे निष्क्रमणं मधुमत् ) मेरा चालचलन मीठा हो। ( मे परायणं मधुमत् ) मेरा दूर होना भी मीठा हो। मैं ( वाचा मधुमत् वदामि ) वाणसे मीठा बोलता हूं जिससे मैं ( मधुसन्दशः भूयासं ) मधुरताकी मूर्ति बनूंगा ॥ ३ ॥ मैं ( मधोः मधुतरो अस्मि ) शहदसे भी अधिक मीठा हूं। ( मधुघात् मधुमत्तरः ) मधुरपदार्थसे अधिक मधुर हूं। ( मां इत् किल त्वं वनाः ) सुझपर ही तू प्रेम कर ( मधुमतीं शाखां इव ) जैसे मधुर रसवाली वृक्ष शाखासे प्रेम करते हैं ॥ ४ ॥ ( अ-विद्विषे ) वैर दूर करने के लिये ( परितन्तुना इक्षुणा त्वा परि अगाम् ) फैले हुए ईश्वरके साथ तुझे घेरता हूं। ( यथा मां कामिनी असः ) जिससे तू मेरी कामना करनेवाली होवे और ( यथा मत् न अपंगाः असः ) जिससे तू मुझसे दूर न होनेवाली होवे ॥ ५ ॥

भावार्थ—यह ईश्वर नामक वनस्पति स्वभावसे मधुर है और उसको लगानेवाला और उखाड़नेवाला भी मधुरता की भावनासे ही उसको लगाता है और उखाड़ता है। इस प्रकार यह वनस्पति परमात्मासे मीठास अपने साथ लाती है, इसलिये हम चाहते हैं कि यह हम सबको मधुरतासे युक्त बनावे ॥ १ ॥ मेरी जिह्वाके अग्रभागमें मधुरता रहे, जिह्वाके मूल में और मध्यमें मधुरता

रहे। मेरे कर्ममें मधुरता रहे, और मेरा चित्त भी मधुर विचारोंका मनन करे ॥ २ ॥ मेरा चालचलन मीठा हो, मेरा आना जाना मीठा हो, मेरे इशारे और भाव तथा मेरे शब्द भी मीठे हों। ऐसा होनेसे मैं अंदर बाहरसे मीठास की मूर्ति ही बन्गा। ॥ ३ ॥ मैं शहदसे भी मीठा बनता हूँ, मैं मिठाईसे भी मीठा बनता हूँ, इसलिये जिस प्रकार मधुर फलवाली शाखापर पक्षी प्रेम करते हैं इस प्रकार तू मुझपर प्रेम कर ॥ ४ ॥ कोई किसीका द्वेष न करे इस उद्देश्यसे व्यापक मधुरवल्लियोंका अर्थात् व्यापक मधुर विचारोंकी बाढ़ चारों ओर बनाता हूँ ताकि इस बाढ़में सब मधुरता ही बढे और सब एक दूसरेपर प्रेम करें और विद्वेषसे कोई किसीसे विमुख न हो ॥ ५ ॥

### मधुविद्या ।

वेदमें कई विद्याएँ हैं अध्यात्मविद्या, देवविद्या, जन विद्या, युद्ध विद्या; इसी प्रकार मधुविद्या भी वेदमें है। मधुविद्या जगत् की ओर किस प्रकार देखना चाहिये वह दृष्टिकोण ही मनुष्यमें उत्पन्न करती है। उपनिषदों में भी यह मधुविद्या वेद मंत्रोंसे ली है। यह जगत् मधुरूप है अर्थात् मीठा है ऐसा मानकर जगत् की ओर देखना इस बातका मधु विद्या उपदेश करती है। दूसरी विद्या जगत् को कष्टका आगर बताती है; इसको पाठक कटुविद्या कह सकते हैं। परंतु यह कटुविद्या वेदमें नहीं है। वेद जगत् की ओर दुःख दृष्टिसे देखाता नहीं, न ही दुःख दृष्टिसे जगत्को देखनेका उपदेश करता है। वेदमें मधुविद्या इसीलिये है कि इसका ज्ञान प्राप्त करके लोग जगत् की ओर मधुदृष्टिसे देखनेकी बात सीखें। इस विद्याके मंत्र अथर्ववेदमें भी बहुत हैं और अन्य वेदोंमें भी हैं, उनका यहाँ विचार करने की कोई आवश्यकता नहीं है। इस सूक्तके मंत्र ही स्वयं उक्त विद्याका उत्तम उपदेश देते हैं। पाठक इन मंत्रोंका विचार करें और उचित बोध प्राप्त करें।

### जन्म स्वभाव ।

वृक्षोंमें क्या और प्राणियोंमें क्या हर एक का व्यक्तिनिष्ठ जन्मस्वभाव रहता है जो बदलता नहीं। जैसा सूर्यका प्रकाशना, अग्निका उष्ण होना, ईश्वरका मीठा होना, करेलेका कड़वा होना, इत्यादि ये जन्मस्वभाव हैं। ये जन्मस्वभाव कहाँसे आते हैं यह विचारणीय प्रश्न है। ईश्वर मिठास लाता है और करेला कड़वाहट लाता है। एक ही भूमिमें उगी ये दो वनस्पतियाँ परस्पर भिन्न दो रसोंको अपने साथ लाती हैं। कभी करेलेमें मीठा रस नहीं होता और न ही ईश्वरमें कड़वा। ऐसा क्यों होता है ? कहाँसे ये रस आते हैं ?

कोई कहेगा कि भूमिसे। क्योंकि भूमिका नाम “रसा” है। इस भूमिमें विविध रस होते हैं। जो जो पौधा उसके पास जाता है, वह अपने स्वभावके अनुसार भूमिसे रस खींचता है और जनताको देता है। करेलेका स्वभाव-कड़वा है और ईश्वरका

मीठा है। ये पौधे भूमिके विविध रसोंमें से अपने स्वभावके अनुकूल रस लेते हैं और उनको लेकर जगत् में प्रकट होते हैं।

मनुष्यमें भी यही बात है। विभिन्न प्रकृतिके मनुष्य विभिन्न गुणधर्म प्रगट कर रहे हैं, उनको एक ही खजानेसे एकही जीवनके महासागरसे जीवन रस मिलता है, परंतु एकमें वही जीवन शान्ति बढानेवाला और दूसरेमें अशान्ति फैलानेवाला होता है। ये स्वभाव धर्म हैं। एकही जल मेघोंमें जाता है और मीठा बनकर वृष्टिसे परिशुद्ध स्थितिमें प्राप्त होता है, जिसको पीकर मनुष्य तृप्त हो सकता है वही जल समुद्रमें जाता है और खारा बनता है, जिसको कोई पी नहीं सकता नहीं यह स्वभाव भेद हैं।

अन्य पदार्थ अथवा अन्य योनियाँ अपने स्वभाव बदल नहीं सकती। मरनेतक उनमें बदल नहीं होता। परंतु मनुष्य योनि ही एक ऐसी योनि है कि जिस योनिके लोग सुनियमोंके आचरणसे अपना स्वभाव बदल सकते हैं। दुष्टके सुष्ट बन सकते हैं, मूर्खके प्रबुद्ध बन सकते हैं, दुराचारियोंके सदाचारी हो सकते हैं, इसीलिये वेद मनुष्योंकी मलाई के लिये इस मधुविद्याका उपदेश दे रहा है। मनुष्य अपनी कड़वाहट कम करे और अपनेमें मिठास बढावे यही यहाँ इस विद्याका उद्देश्य है।

अब मधुविद्याका प्रथम मंत्र देखिये— “यह ईश्वर नामक वनस्पति मिठास के साथ जन्मी है, मनुष्य मीठी भावनाके साथ उसे खादते हैं। यह मधुरता लेकर आगई है, इसलिये हम सबको यह वल्ली मिठाससे युक्त करे। ” (मंत्र १)

यह प्रथम मंत्र बड़ा अर्थपूर्ण है। इसमें चार बातें हैं—(१) स्वयं मीठे स्वभाव का होना, (२) मीठे स्वभाव वालोंसे संबंध करना, (३) स्वयं मधुर जीवनको व्यतीत करना, और (४) दूसरोंकी मीठा बना देना। पाठक देखें कि—(१) ईश्वर स्वयं स्वभावसे मीठा होता है, (२) मीठा उत्पन्न करनेकी इच्छा वाले किसानोंसे उसकी मित्रता होती है, (३) ईश्वर स्वयं मीठा जीवन रस अपने साथ लाता है और (४) जिस चीज के साथ

मिलता है उसको मीठा बनाता है। क्या पाठक इस आदर्श मीठे जीवनसे बोध नहीं ले सकते ?

ये चार उपदेश हैं जो मनुष्यको विचार करने चाहियें। यह ईश्वर अपने व्यवहारसे मनुष्यको उपदेश दे रहा और बता रहा है कि इस प्रकार व्यवहार करनेसे मनुष्य मीठा बन सकता है। इसके मननसे प्राप्त होनेवाले नियम ये हैं -

(१) अपना स्वभाव मीठा बनाना। अपनेमें यदि कोई कटुता, कठोरता या तीक्ष्णता हो तो उसको दूर करना तथा प्रति समय आत्मपरीक्षा करके, दोष दूर करके, अपने अंदर मीठा स्वभाव बढ़ानेका यत्न करना।

(२) मनुष्यको उचित है कि वह स्वयं ऐसे मनुष्यों के साथ मित्रता करे कि जो मीठे स्वभाव वाले हों अथवा मधुरता फैलाने के इच्छुक हों।

(३) अपना जीवन ही मीठा बनाना, चालचलन, बोलना चालना मीठा रखना। अपने इशारेसे भी कटुताका भाव व्यक्त न करना।

(४) प्रयत्न इस बातका करना कि दूसरोंके भी स्वभाव मीठे बनें और कठोर प्रकृतिवाले मनुष्य भी सुधर कर उत्तम मधुर प्रकृतिवाले बनें।

पाठक प्रथम मंत्रका मनन करेंगे तो उनको ये उपदेश मिल सकते हैं। “ईश्वर स्वयं मीठा है, मीठा चाहनेवाले किसान से मित्रता करता है, अपनेमें मधुर जीवन रस लाता है और जिसमें मिल जाता है उनको मीठा बना देता है।” इस प्रथम मंत्रके चार पादोंका भाव उक्त चार उपदेश दे रहे हैं। पाठक इन उपदेशोंको अपनेआपका प्रयत्न करें। (मंत्र १)

यहां अन्योक्ति अलंकार है। पाठक इस काव्यमय मंत्रका यह अलंकार देखें और समझें। वेदमें ऐसे अलंकारोंसे बहुत उपदेश दिया है।

### मीठा जीवन।

पूर्वोक्त प्रथम मंत्रके तीसरे पादमें अन्योक्ति अलंकारसे सूचित किया है कि “मनुष्य मिठास के साथ जीवन व्यतीत करें।” अर्थात् अपना जीवन मधुर बनावे। इसी बातकी व्याख्या अगले तीन मंत्रोंमें स्वयं वेद करता है। इसलिये उक्त तीन मंत्रोंका भाव थोड़ा विस्तार से यहां देते हैं-

(दूसरा मंत्र) - “मेरी जिह्वाके मूल, मध्य और अप्रभागमें मिठास रहे अर्थात् मैं वाणीसे मधुर शब्द ही बोलूंगा। कभी कटु शब्दका प्रयोग बोलनेमें और लेखमें नहीं करूंगा, कि जिससे जगत्में कटुता फैले। मेरा चित्त भी मीठे विचारोंका

चित्तन करेगा। इस प्रकार चित्तके विचार और वाणीके उच्चार एक रूपता से मीठे बन गये तो मेरे (कतु) आचार व्यवहार अर्थात् कर्म-भी मीठे हो जायेंगे। इस प्रकार विचार उच्चार आचारमें मीठा बना हुआ मैं जगत् में मधुरता फैलाऊंगा। मेरे विचार से, मेरे भाषणसे और मेरे आचार व्यवहार से चारों ओर मिठास फैलेगी।”

(तीसरा मंत्र) - “मैं आचार व्यवहार मीठा हो, मेरे पासके ओर दूरके व्यवहार मीठे हों, मेरे इशारे मीठे हों, मैं वाणीसे मधुर ही शब्द उच्चरूंगा और उस भाषणका अशयभी मधुरता बढ़ानेवाला ही होगा। जिस समय मेरे विचार उच्चार और आचार में स्वाभाविक और अकृत्रिम मधुरता टपकने लगेगी, उस समय मैं माधुर्य की मूर्ति ही बनूंगा।”

(चतुर्थ मंत्र) - “जब शब्दसे भी मैं अधिक मीठा बनूंगा, और लङ्घ्यसे भी मैं अधिक मीठा बनूंगा तब तुम सब लोग निःसंदेह मुझपर वैषा प्रेम करोगे कि जैसा पक्षिगण मीठे फलोंसे युक्त वृक्षशाखापर प्रेम करते हैं।”

ये तीन मंत्र कितना अद्भुत उपदेश दे रहे हैं इसका विचार पाठक अवश्य करें। ऊपर भावार्थ देते समय ही भावार्थ ठीक व्यक्त करने के लिये कुछ अधिक शब्द रखे हैं, उनके कारण इनका अब अधिक स्पष्टीकरण करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है।

### प्रतिज्ञा।

ये मंत्र प्रतिज्ञा के रूपमें हैं। मैं प्रतिज्ञा इस प्रकार करता हूं यह भाव इन मंत्रोंमें है। जो पाठक इन मंत्रोंसे अधिकसे अधिक लाभ उठानेके इच्छुक हैं वे यही प्रतिज्ञा करें, यदि उन्होंने ऐसी प्रतिज्ञा की और उस प्रकार उनका आचरण हुआ तो उनका यश सर्वत्र फैल जायगा। यह पूर्ण अहिंसा की प्रतिज्ञा है। अपने विचार, उच्चार, आचारसे किसी प्रकार किसीकी भी हिंसा न हो, किसीका द्वेष न हो, किसीका वैर न हो, किसीकी शत्रुता न हो, इस प्रकार अपना आदर्श जीवन बननेपर जगत्में आनंदका ही साम्राज्य बन जायगा। इस आनंदका साम्राज्य स्थापन करना वैदिक धर्मियोंका परम धर्म ही है और इसीलिये इस मधुविद्याका उपदेश इस सूक्तमें हुआ है।

### मीठी बाड।

खेतको बाड लगाते हैं जिससे खेतका नाश करनेवाले पशु उस खेततक पहुंच नहीं सकते और खेत सुरक्षित रहता है। इसी प्रकार स्वयं मीठा और मधुरता फैलानेवाला मनुष्य अपने चारों ओर मीठा बाड बनावे। जिससे उसके विरोधी शत्रु-क्रौर्य द्वेष

भाव आदि शत्रु-उस तक न आसके । यह बाड अपने मनमें सुविचारोंकी हो, अपने इंद्रियोंके साथ संयम की हो, अपने घरमें परस्पर प्रेमकी हो, समाजमें परस्पर मित्रताकी हो । अपने सब मित्रभी उत्तम मीठे विचार जीवन में लाने और मधुरता फैलाने वाले हों ऐसी बाड होगई तो अंदरका मिठासका खेत बिगड़ेगा नहीं । इस विषयमें पंचम मंत्र देखने योग्य है-

( पंचम मंत्र )—“ मैं विद्वेषको हटानेके लिये चारों ओर फैलनेवाले मीठे ईखोंकी बाड तुम्हारे चारों ओर करता हूं जिससे तू मेरी इच्छा करेगी और मुझसे दूर भी न होगी । ”

यह जितना स्त्री पुरुषके आपसके अविद्वेषके लिये सत्य है

उतना ही अन्य परिवारों और मित्रजनोंके अविद्वेष और प्रेम बढ़ानेके विषयमें सत्य है । परंतु अपने चारों ओर मीठी बाड करनेकी युक्ति पाठकोंको अवश्य जाननी चाहिये । अपने साथ ईख की गंडेरियां लेनेसे यह कार्य नहीं होगा । यह कार्य करनेके लिये जो ईख चाहिये वे विचार, उच्चार और आचारके तथा मनोभावना की ईख चाहिये । जो पाठक अपने अंतःकरणके क्षेत्र में ईख लगायेंगे और उसकी पुष्टि अपने मीठे जीवन से करेंगे, वे ही वे वैदिक उपदेश आचरणमें ढाल सकते हैं ।

ये मंत्र स्पष्ट हैं । अधिक स्पष्टीकरण की आवश्यकता नहीं है, परंतु पाठक इनको काव्य की दृष्टीसे समझनेका भूतन करेंगे तभी वे लाभ उठा सकेंगे ।

## तेजस्विता बल और दीर्घायुष्य

की प्राप्ति ।

( ३५ )

( ऋषिः—अथर्वा । देवता—हिरण्यं, इन्द्राग्नी, विश्वेदेवाः )

यदाबन्धन्दाक्षायुणा हिरण्यं शतानीकाय सुमनस्यमानाः ।

तत्ते बन्नाभ्यायुषे वर्चसे बलाय दीर्घायुत्वाय शतशारदाय

॥ १ ॥

नैनं रक्षासि न पिशाचाः संहन्ते देवानामोजः प्रथमजं ह्येतत् ।

यो विभर्ति दाक्षायुषं हिरण्यं स जीवेषु कृणुते दीर्घमायुः

॥ २ ॥

अपां तेजो ज्योतिरोजो बलं च वनस्पतीनामुत वीर्याणि ।

इन्द्रं इवेन्द्रियाण्यधि धारयामो अस्मिन्तद्दक्षमाणो बिभरद्विरण्यम्

॥ ३ ॥

समानां मासामृतुभिष्ट्वा वयं संवत्सरस्य पर्यसा पिपर्मि ।

इह ाग्नी विश्वे देवास्तेऽनु मन्यन्तामहृणयिमानाः

॥ ४ ॥

अर्थः—( सुमनस्यमानाः दाक्षायुणाः ) शुभ मनवाले और बलकी वृद्धि करनेवाले श्रेष्ठ पुरुष ( शत-अनीकाय ) बलके सौ विभागों के संचालक के लिये ( यत् हिरण्यं अबन्धन् ) जो सुवर्ण बांधते रहे ( तत् ) वह सुवर्ण ( आयुषे वर्चसे ) जीवन, तेज, ( बलाय ) बल और ( शतशारदाय दीर्घायुत्वाय ) सौ वर्षकी दीर्घ आयुके लिये ( ते बन्नामि ) तेरे ऊपर बांधता हूं ॥ १ ॥ ( न रक्षासि, न पिशाचाः ) न राक्षस और न पिशाच ( एनं संहन्ते ) इस पुरुषका हमला सह सकते हैं ( हि ) क्योंकि ( एतत् देवानां प्रथमजं-

ओजः) यह देवोंसे प्रथम उत्पन्न हुआ सामर्थ्य है। (यः दाक्षायणं हिरण्यं विभर्ति) जो मनुष्य दाक्षायण सुवर्ण धारण करता है (सः जीवेषु दीर्घ आयुः कृणुते) वह जीवोंमें अपनी दीर्घ आयु करता है ॥ २ ॥ (अपां तेजः ज्योतिः ओजः बलं च) जलका तेज, कान्ति, पराक्रम और बल (उत्त) तथा (वनस्पतीनां वीर्याणि) औषधियोंके सब वीर्य (अस्मिन् अधि धारयामः) इस पुरुषमें धारण करते हैं (इन्द्रे इन्द्रियाणि इव) जैसे आत्मामें इन्द्रिय धारण होते हैं। इस प्रकार (दक्षमाणः हिरण्यं विभत्) बल बढ़ाने की इच्छा करनेवाला सुवर्णका धारण करे ॥ ३ ॥ (समानां मासां ऋतुभिः) सम महिनोंके ऋतुओं के द्वारा (संवत्सरस्य पयसा) वर्ष रूपी गौके दूधसे त्वा वयं पिपमि) तुझे हम सब पूर्ण करते हैं। (इन्द्राग्नी) इन्द्र और अग्नि (विश्वे देवाः) तथा सब देव (अ-हृणीयमानाः) संकोच न करते हुए (ते अनु मन्यन्तां) तेरा अनुमोदन करें ॥ ४ ॥

भावावर्थ- बल बढ़ानेवाले और मनमें शुभ विचारों की धारणा करनेवाले श्रेष्ठ महात्मा पुरुष सेना संचालकके देहपर बलवृद्धि के लिये जिस सुवर्णके आभूषणको लटका देते हैं, वही आभूषण में तेरे शरीरपर इसलिये लटकाता हूं कि इससे तेरा जीवन सुधरे, तेज बढे, बल तथा सामर्थ्य वृद्धिगत हो और तुझे सौ वर्षकी पूर्ण आयु प्राप्त हो ॥ १ ॥ यह आभूषण धारण करनेवाले वीर पुरुषके हमलेको न राक्षस और नही भिशाच सह सकते हैं। वे इसके हमलेसे घबराकर दूर भाग जाते हैं, क्योंकि यह देवों से निकला हुआ सबसे प्रथम दर्जेका बल ही है। इसका नाम दाक्षायण अर्थात् बल बढ़ानेवाला सुवर्णका आभूषण है। जो इसका धारण करता है वह मनुष्योंमें सबसे अधिक दीर्घ आयु प्राप्त करता है ॥ २ ॥ हमसब इस पुरुषमें जीवन का तेज, पराक्रम सामर्थ्य और बल धारण करते हैं। और साथ साथ औषधियोंसे नाना प्रकारके वीर्यशाली बल भी धारण करते हैं। जिस प्रकार इन्द्रमें अर्थात् आत्मामें इन्द्रिय शक्तियां रहती हैं उसी प्रकार इस सुवर्णका आभूषण धारण करनेवाले मनुष्यके अंदर सब प्रकारके बल रहें, वे बाहर प्रगट हो जाय ॥ ३ ॥ दो महिनोंका एक ऋतु होता है। प्रत्येक ऋतुकी शक्ति अलग अलग होती है; मानो संवत्सररूपी गौका दूध ही संवत्सरकी छह ऋतुओंमें निचोड़ा हुआ है। यह दूध मनुष्य पीवे और बलवान् बने। इसकी अनुकूलता इन्द्र अग्नि तथा सब देव, करें ॥ ४ ॥

### दाक्षायण हिरण्य ।

हिरण्य शब्दका अर्थ सुवर्ण अथवा सोना है, यह परिशुद्ध स्थितिमें बहुत ही बलवर्धक है। यह पेटमें भी लिया जाता है और शरीरपर भी धारण किया जाता है। श्री० यास्काचार्य हिरण्य शब्दके दो अर्थ देते हैं-“ हितरमणीयं, हृदयरमणीयं” अर्थात् यह सुवर्ण हितकारक और रमणीय है तथा हृदयकी रमणीयता बढ़ानेवाला है। सुवर्ण बलवर्धक तथा रोग नाशक है इसलिये आरोग्य चाहनेवाले इसका उपयोग कर सकते हैं-।

इस सूक्तमें “दाक्षायण” शब्द (दक्ष+अयन) अर्थात् बलके लिये प्रयत्न करनेवाला इस अर्थमें प्रयुक्त हुआ है। प्रथम मंत्रमें यह शब्द मनुष्योंका विशेषण है और द्वितीय मंत्रमें यह सुवर्णका विशेषण है। तृतीय मंत्रमें इसी अर्थका “दक्षमाण” शब्द है जो शक्तिमानका वाचक है। पाठक विचार करेंगे तो उनको निश्चय होगा कि “दाक्षायण और दक्षमाण” ये दो शब्द करीब शक्तिमान के ही वाचक हैं। दक्ष शब्द वेदमें बलवाचक प्रसिद्ध है। इसप्रकार इस सूक्तमें बल बढ़ानेका जो मार्ग बताया है, उसमें सबसे प्रथम हिरण्यधारण है। हिरण्यधारण दो प्रकारसे होता है, एक तो आभूषण शरीरपर धारण करना और दूसरा

सुवर्ण शरीरमें सेवन करना। सुवर्ण शरीरमें खानेकी रीति वैद्यग्रंथों में प्रसिद्ध है। सब अन्य धातु तथा औषधियां सेवन करनेपर शरीरमें नहीं रहती, परंतु सुवर्ण की ही विशेषता है कि वह शरीरके अंदर हड्डियोंके जोड़ोंमें जाकर स्थिर रूपसे रहता है और मृत्युके समय तक साथ देता है। इस प्रकारकी सुवर्णधारणाने अनेक रोगोंसे मुक्तता होती है। इस रीतिसे धारण किया हुआ सुवर्ण देह मृत होनेपर उसके जलानेके बाद शरीरकी राखले सबका सब मिलता है। अर्थात् यदि किसी पुरुषने एक तोला सुवर्ण वैद्यकीय रीतिसे सेवन किया तो वह तोलाभर सुवर्ण मृत शरीरके दाह होनेके पश्चात् उसके संबंधियोंको प्राप्त हो सकता है। इस प्रकार कोई हानि न करता हुआ यह सुवर्ण बल और आरोग्य देता है।

जो वैद्य इस सुवर्ण धारण विधिसे जानते हैं उनका नाम “दाक्षायण” प्रथम मंत्रने कहा है। इस प्रकारका परिशुद्ध सुवर्ण बलवर्धक होनेसे उसका नाम भी “दाक्षायण” है यह बात द्वितीय मंत्रने बता दी है। जो मनुष्य इस प्रकार सुवर्ण धारण विधिसे अपना आयुष्य बढ़ाना चाहता है उसका भी नाम वेदने

तृतीय मंत्रमें “दक्ष-माण” बताया है। इस प्रकार यह सूक्त बलवर्धन की बात प्रारंभसे अंत तक बता रहा है।

### दाक्षायणी विद्या ।

बल बढ़ानेकी विद्याका नाम दाक्षायणी विद्या है। (दक्ष+अयनः) बल प्राप्त करनेके मार्गका उपदेश इस विद्यामें होता है। इस विद्यामें मनके साथ विशेष संबंध रहता है (सु+मनस्यमानः) उत्तम मनसे युक्त अर्थात् मनकी विशेष शक्तिसे संपन्न। कमजोरीकी भावनासे मन अशक्त होता है और सामर्थ्य की भावनासे बलशाली होता है। मनकी शक्ति बढ़ानेकी जो विद्या है उस विद्याके अनुसार मन सुनियमसे युक्त बनानेवाले श्रेष्ठ लोग “सुमनस्यमानाः दाक्षायणाः” शब्दों द्वारा वेदमें बताये हैं। पाठक अपने मनकी अवस्थाके साथ अपने बलका संबंध देखें और इन शब्दों द्वारा जो सुमनस्क होने की सूचना मिलती है, वह ले लें और इस प्रकार मानसिक धारणासे अपना बल बढ़ावें।

### सुवर्ण धारण ।

यद्यपि प्रथम मंत्रमें केवल स्थूल शरीरपर सुवर्ण बांधनेका विधान किया है तथापि आगे जाकर पेटमें वीर्यवर्धक नाना रस पीनेका उपदेश इसी सूक्तमें आनेवाला है। सुवर्ण तथा अन्य कई रत्न हैं कि जो शरीरपर धारण करनेसे भी बलवर्धन तथा आरोग्य वर्धन कर सकते हैं। यह बात सूर्यकिरण चिकित्सा तथा वर्णचिकित्साके साथ संबंध रखनेवाली है अर्थात् सुवर्ण रत्नादिका धारण करना भी शरीरके लिये आरोग्यप्रद है। औषधियोंकी जड़ोंके मणी शरीरपर धारण करनेसे भी आरोग्यकी दृष्टीसे बड़ा लाभ करते हैं। संसर्गजन्य रोगोंमें च्वा-मणिक धारणसे अनेक लाभ हैं। यही बात सुवर्ण रत्नादि धारणसे होती है। परंतु इसकेलिये शुद्ध सुवर्ण चाहिये।

इस विषयमें प्रथम मंत्रमें कहा है कि— “बल बढ़ानेकी विद्या जाननेवाले और उत्तम मनःशक्तिसे युक्त श्रेष्ठ पुरुषोंके द्वारा शरीरपर लटकाया हुआ सुवर्ण जीवन, तेज, बल, तथा दीर्घ आयुष्य देता है। “इसमें शरीरपर सुवर्ण लटकानेवाले मनुष्यों की उत्तम मनोभावना भी लाभदायक होती है वह सूचित किया है, वह मनन करने योग्य है।

इस मंत्रमें “शतानीकाय हिरण्यं ब्रह्मामि” का अर्थ “सैन्य विभागोंके संचालकके शरीरपर सुवर्ण लटकाता हूँ” ऐसा किया है, परंतु इसमें और भी एक गूढ़ता है वह यह है कि “अनीक” शब्द बल वाचक है। बल शब्द सैन्य वाचक और बल वाचक भी है। विशेषतः “अनीक” शब्दमें “अन्-प्राणने”

आतु है जो जीवन शक्तिका वाचक प्रसिद्ध है। इसलिये जीवन शक्तिका अर्थ भी अनीक शब्दमें है। इस अर्थके लेनेसे “शतानीक” शब्दका अर्थ “सौ जीवन शक्तियां, अथवा सौ जीवन शक्तियोंसे युक्त” होता है। यह भाव लेनेसे उक्त मंत्र भागका अर्थ ऐसा होता है कि—

शतानीकाय हिरण्यं ब्रह्मामि । ( मंत्र १ )

“सौ जीवन शक्तियोंकी प्राप्तिके लिये मैं सुवर्णका धारण करता हूँ।” सुवर्णके अंदर सेरुडो वीर्य हैं, उन सबकी प्राप्तिके लिये मैं उसका धारण करता हूँ। यह आशय प्रथम मंत्र भाग का है। इस प्रथम मंत्रमें इनमें कुछ गुण कहे भी हैं—

आयुषे । स्रचसे । बलाय । दीर्घायुत्वाय । शतशारदाय ।

“आयु, तेज, बल, दीर्घ आयु, सौ वर्षकी आयु” इत्यादि शब्द जीवन शक्तियोंके ही सूचक हैं। इनका थोड़ासा परिगणन यहां किया है। इससे पाठक अनुमान कर सकते हैं और जान सकते हैं कि इसी प्रकार अनेक जीवन शक्तियां हैं, उनकी प्राप्ति अपने अंदर करनी और उनकी वृद्धि भी करनी वैदिक धर्मका उद्देश्य है। इस विचारसे ज्ञात हो सकता है कि यहां “शतानीक” शब्दका अर्थ “जीवनके सौ वीर्य, जीवन की सैकड़ों शक्तियों” अभीष्ट है। यद्यपि यह अर्थ हमने मंत्रार्थ करते समय किया नहीं है तथापि यह अर्थ हमें यहां प्रतीत हो रहा है। इसलिये प्रसिद्ध अर्थ ऊपर देकर यहां यह अर्थ लिखा है। पाठक इसका अधिक विचार करें।

इस प्रकार प्रथम मंत्रका मनन करनेके बाद इसी प्रकारका एक मंत्र यजुर्वेदमें थोड़ेसे पाठभेदसे आता है उसको पाठकोंके विचारके लिये यहां देते हैं—

यदाब्रह्मन्दाक्षायणा हिरण्यं शतानीकाय सुमनस्यमानाः ।

तन्म आब्रह्मामि शतशारदायायुष्माञ्जरदष्टिर्यथासम् ॥

( वा. यजु. ३४।५२ )

“उत्तम मनवाले दाक्षायण लोग शतानीकके लिये जिस सुवर्ण भूषणको बांधते रहे, ( तत् ) वह सुवर्ण भूषण ( मे आब्रह्मामि ) मैं अपने शरीरपर बांधता हूँ इसलिये कि मैं ( आयुष्मान् ) उत्तम आयुसे युक्त और ( जरदष्टिः वृद्ध अवस्थाका अनुभव करनेवाला होकर ( यथा शतशारदाय आसे ) जिस प्रकार सौ वर्षकी पूर्ण आयुकी प्राप्त होऊँ ।”

इसका अधिक विवरण करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है, क्योंकि पूर्वोक्त भावही इस मंत्रमें अन्य रीतिसे और भिन्न शब्दोंसे व्यक्त हुआ है। इस मंत्रका द्वितीय अर्थ ही भिन्न है।

प्रथमार्ध वैसाका वैसा ही है। यहां प्रथम मंत्रका विवरण समाप्त हुआ, अब द्वितीय मंत्रका विचार करते हैं। —

### राक्षस और पिशाच ।

नरमांस भोजन करनेवाले राक्षस होते हैं और रक्त पीनेवाले पिशाच होते हैं। ये सबसे क्रूर होनेके कारण सब लोग इनसे डरते रहते हैं। परंतु जो पूर्वोक्त प्रकार “सुवर्ण प्रयोग करता है उसके हमलेकी राक्षस और पिशाच भी सह नहीं सकते।” इतनी शक्ति इस सुवर्ण प्रयोगसे मनुष्यकी प्राप्त होती है। सुवर्णमें इतनी शक्ति है। क्योंकि “यह देवोंका पहिला ओज है।” अर्थात् संपूर्ण देवोंकी अनेक शक्तियां इसमें संगृहीत हुई हैं। इसलिये द्वितीय मंत्रके उत्तरार्धमें कहा है कि—“जो यह बल वर्धक सुवर्ण शरीरमें धारण करता है वह सब प्राणियोंसे भी अधिक दीर्घ आयु प्राप्त करता है।” अर्थात् इस सुवर्ण प्रयोगसे शरीरका बल भी बढ़ जाता है और दीर्घ आयु भी प्राप्त होती है। यह द्वितीय मंत्रका भाव पहिले मंत्रका ही एक प्रकारका स्पष्टीकरण है, इसलिये इसका इतना ही मनन पर्याप्त है। यही मंत्र यजुर्वेदमें निम्न लिखित प्रकार है—

न तद्रक्षांसि न पिशाचास्तरन्ति देवानामोजः प्रथमजं ह्येतत् ।  
यो बिभर्ति दाक्षायणं हिरण्यं स देवेषु कृणुते दीर्घमायुः  
स मनुष्येषु कृणुते दीर्घमायुः ॥ यजु० ३४।५१

‘यह देवोंसे उत्पन्न हुआ पहिला तेज है, इसलिये राक्षस और पिशाच भी इसके पार नहीं हो सकते। जो दाक्षायण सुवर्ण धारण करता है वह देवोंमें दीर्घ आयु करता है और मनुष्योंमें भी दीर्घ आयु करत है।’

इस मंत्रके द्वितीयार्धमें थोड़ा भेद है और जो अथर्व पाठमें “जीवेषु कृणुते दीर्घमायुः” इतनाही था, वहां ही इसमें “देवेषु और मनुष्येषु” ये शब्द अधिक हैं। “जीवेषु” शब्दका ही यह “देवेषु, मनुष्येषु” आदि शब्दोंद्वारा अर्थ हुआ है। इस प्रकार अन्य शास्त्रासिद्धताओंके पाठभेद देखनेसे अर्थ निश्चय करनेमें बड़ी सहायता होती है।

यहां तक दो मंत्रोंका मनन हुआ। इन दो मंत्रोंमें शरीर पर सुवर्ण धारण करनेकी बातका उपदेश किया है अब अगले दो मंत्रोंमें जल वनस्पति तथा ऋतुकालानुसार उत्पन्न होनेवाले अन्य बलवर्धक पदार्थोंका अंतर्बाह्य सेवन करनेकी महत्वपूर्ण विद्या दी जाती है, उसका पाठक विशेष ध्यानसे मनन करे।

तृतीय मंत्रमें कहा है—“जल और औषधियोंके तेज, कांति, शक्ति, बल और वीर्यवर्धक रसोंको हम वैसे धारण करते हैं कि

जैसे आत्मामें इंद्रिय शक्तियां धारण हुई हैं। इसी प्रकार बल बढ़ानेकी इच्छा करनेवाला मनुष्य सुवर्णका भी धारण करे।”

जलमें नाना औषधियोंके गुण हैं यह बात इसके पूर्व आये हुये जल सूक्तोंमें वर्णन हो चुकी है। वे सूक्त पाठक यहां देखें। औषधियोंके अंदर वीर्यवर्धक रस हैं, इसीलिये वैद्य औषधि प्रयोग करते हैं, अथर्ववेदमें भी यह बात आगे आजायगी। जिस प्रकार जल अंतर्बाह्य पवित्रता करके बल आदि गुणोंकी वृद्धि करता है, इसी प्रकार नाना प्रकारकी वीर्यवर्धक औषधियोंके पथ्य हिन मित अन्न भक्षण पूर्वक सेवनसे मनुष्य बल प्राप्त करके दीर्घ जीवन भी प्राप्त करता है। सुवर्ण सेवनसे भी अथवा सुवर्णादि धातुओंके सेवनसे भी इसी प्रकार लाभ होते हैं, इसका वैद्यशास्त्रमें नाम “रस प्रयोग” है। यह रस प्रयोग सुयोग्य वैद्य ही के उपदेशानुसार करना चाहिये। यहां यजुर्वेदका इसी प्रकारका मंत्र देखिये—

### सुवर्णके गुण ।

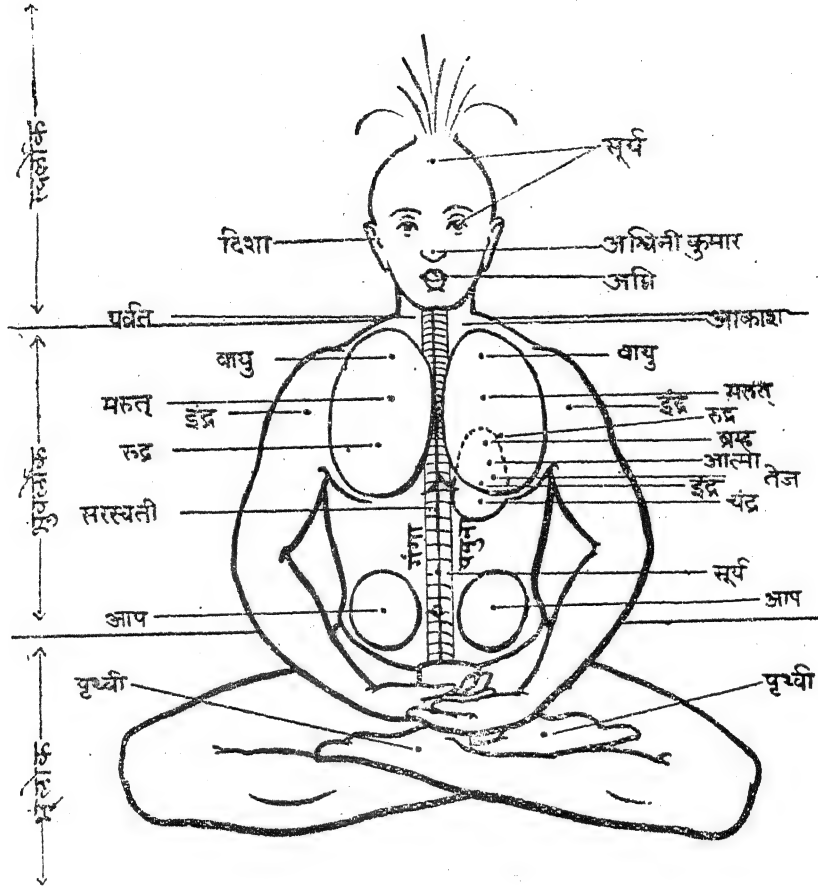
आयुष्यं वर्चस्यं रायस्पोषमौजिदम् ।  
इदं हिरण्यं वर्चस्वजैत्रायाविशतातु माम् ॥  
वा. यजु. ३४।५०

“(आयुष्यं) दीर्घ आयु करनेवाला, (वर्चस्यं) कान्ति बढ़ानेवाला, (रायस्पोषं) शोभा और पुष्ट बढ़ानेवाला (औजिदं) खानसे उत्पन्न होनेवाला अथवा ऊपर उठानेवाला, (वर्चस्वत्) तेज बढ़ानेवाला (जैत्राय) विजयके लिये (इदं हिरण्यं) यह सुवर्ण (मां उ आविशतात) मुझे अथवा मेरे शरीरमें प्रविष्ट हो।”

### सुवर्णका सेवन ।

यह मंत्र सुवर्णके अनेक गुण बता रहा है। इतने गुणोंकी वृद्धि करनेके लिये यह सुवर्ण मनुष्यके शरीरमें प्रविष्ट हो, यह इच्छा इस मंत्रमें स्पष्ट है। अर्थात् परिशुद्ध सुवर्णके सेवनसे इन गुणोंकी शरीरमें वृद्धि हो सकती है। इस मंत्रमें “हिरण्यं आविशत” ये शब्द “सुवर्णका शरीरमें घुस जाने” का भाव बताते हैं अर्थात् यह केवल शरीरपर धारण करना ही नहीं प्रत्युत अभ्यास्य औषधियोंके रसोंके समान इसका अंदर ही सेवन करना चाहिये। शरीरपर सोनेका धारण करना और सुवर्णका अंदर सेवन करना, इन दोनों रीतियोंसे मनुष्य पूर्वोक्त गुण बढ़ाकर अपना दीर्घ आयुष्य प्राप्त कर सकता है। अब चतुर्थ मंत्र देखिये—

## मनुष्यके शरीरमें देवोंके अंश ।



जगत्में जो अग्नि आदि देव हैं उनके अंश शरीर में हैं। इनके स्थान इस चित्रमें बताये हैं। इसके मननसे ज्ञात हो सकता है। बाह्य जगत् के अग्नि आदि देवोंकी सहकारिताके साथ शरीरके स्वास्थ्यका कितना घनिष्ठ संबंध है।

## काली कामधेनुका दूध ।

इस चतुर्थ मंत्रमें कहा है—कालरूपी संवत्सरका ( काली कामधेनुका ) दूध जो ऋतुओंके द्वारा मिलता है, उससे मनुष्यकी पूर्णता करते हैं। इस कार्यमें इन्द्र अग्नि विश्वदेव आदि सध पूर्णतासे अनुकूल रहें।”

संवत्सर—वर्ष अथवा काल—यह एक कामधेनु है। काल संबंधी यह धेनु होनेसे इसको काली धेनु कहते हैं, यह इसलिये कामधेनु कही गई है कि मनुष्यादिकोंके इच्छित फल धान्य आदि पदार्थ ऋतुओंके अनुकूल देकर यह मनुष्यादि प्राणियों

की पुष्टी करती है। प्रत्येक ऋतुके अनुकूल नाना प्रकारके फल और फूल संवत्सर देता है। इसलिये वेदमें संवत्सरको पिताभी कहा है और यहाँ मधुर दूध देनेवाली कामधेनु कहा है। हर एक ऋतुमें कुछ नवीन फल, फूल, धान्य आदि मिलता है, यहाँ इस धेनुका दूध है। यह दूध हर एक ऋतु इस संवत्सर रूपी गौसे निचोड़कर मनुष्यादि प्राणियोंको देते हैं, यह अद्भुत अलंकार इस मंत्रमें बताया है। पाठक इस काव्यपूर्ण अलंकार का अस्वाद यहाँ ले।

प्रत्येक मासमें प्रत्येक ऋतुमें तथा प्रत्येक कालमें जो जो

फल फूल उत्पन्न होते हैं उनका योग्य उपयोग करनेसे मनुष्यके बल, तेज, वीर्य, आयुष्य आदि बढ़ सकते हैं। यह इस मंत्रका आशय हरएक मनुष्यको मनन करने योग्य है। मनुष्य अपने पुरुषार्थ व प्रयत्नसे ऋतुके अनुसार फल फूल धान्य आदिकी अधिक उत्पात्ति करे और उनके उपयोग से मनुष्योंको लाभ पहुंचावे।

पूर्व मंत्रमें "(अपां वनस्पतीनां च वीर्याणि) जल तथा वनस्पतियोंके वीर्य" धारण करनेका जो उपदेश हुआ है उसीका स्पष्टीकरण इस चतुर्थ मंत्रने किया है। जिस ऋतुमें जो जल और जो वनस्पति उत्तम वीर्यवान् प्राप्त होनेकी संभावना हो, उस ऋतुमें उसका संग्रह करके, उसका सेवन करना चाहिये। और इस प्रकार आयु, बल, तेज, कांति, शक्ति वीर्य आदि गुण अपने में बढ़ाने चाहिये।

यह वेदका उपदेश मनन करने और आचरणमें लाने योग्य है। इतना उपदेश करनेपर भी यदि लोग निर्बीर्य, निःसत्त्व, निस्तेज, निर्बल रहेंगे और वीर्यवान् बननेका यत्न नहीं करेंगे तो वह मनुष्योंका ही दोष है। पाठक इस स्थानपर विचार करें और निश्चय करें कि वेदका उपदेश आचरणमें लानेका यत्न वे कितना कर रहे हैं और कितना नहीं। जो वैदिक धर्मी लोग अपने वैदिक धर्मके उपदेशको आचरणमें नहीं ढालते वे शीघ्र प्रयत्न करके इस दिशासे योग्य सुधार अवश्य

करें और अपनी उन्नतिका साधन करें।

इस मंत्रके उत्तरार्धका भाव मनन करने योग्य है। "इन्द्र अग्नि आदि सब देव इसकी अनुकूलतासे सहायता करें" अग्नि आदि देवताओंकी सहायताके बिना कौन मनुष्य कैसे उन्नतिकी प्राप्त हो सकता है? अग्नि ही हमारा अन्न पकाता है, जल ही हमारी तृषा शांत करता है, पृथ्वी हमें आधार देती है, बिजली सबको चेतना देती है, वायु सबका प्राण धनकर प्राणियोंका धारण करता है, सूर्यदेव सबको जीवन शक्ति देता है, चंद्रमा अपनी किरणोंद्वारा वनस्पतियोंका पोषण करनेसे हमारा सहायक बनता है, इसी प्रकार अन्यान्य देव हमारे सहायक हो रहे हैं। इनके प्रतिनिधि हमारे शरीरमें रहते हैं और उनके द्वारा ये सब देव अपने अपने जीवनांश हमतक पहुंचा रहे हैं। इस विषयमें इसके पूर्व बहुत कुछ लिखा गया है, इसलिये यहां अधिक विचार करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है।

इतने विवरणसे यह बात पाठकोंके मनमें आगई होगी कि अग्नि आदि देवताओंकी सहायता किस रीतिसे हमें हो रही है और यदि इनकी सहायता अधिक से अधिक प्राप्त करने और उससे अधिकसे अधिक लाभ उठानेकी विधि ज्ञात हो गई, तो मनुष्योंका बहुत ही लाभ हो सकता है। आशा है कि पाठक इसका विचार करेंगे और अपना आयु, आरोग्य बल और वीर्य बढ़ाकर जगत् में यशस्वी होंगे।

यहाँ षष्ठ अनुवाक और प्रथम काण्ड समाप्त।

## प्रथम काण्डका मनन ।

### थोडासा मनन ।

इस प्रथम काण्डमें दो प्रपाठक, छः अनुवाक, पैंतीस सूक्त और १५३ मंत्र हैं । इस काण्डके सूक्तोंके ऋषि, देवता, और विषय बतानेवाला कोष्टक यहां देते हैं—जो पाठक इस काण्डका विशेष मनन करना चाहते हैं उनको यह कोष्टक बहुत लाभदायक होगा—

### अथर्व वेद प्रथम काण्ड के सूक्तों का कोष्टक ।

सूक्त	ऋषि	देवता	गण	विषय
१	अथर्वा	वाचस्पति	वर्चस्यगण	मेधाजनन
२	"	पर्जन्य	अपराजितगण सांप्राप्तिक गण	विजय
३	"	मंत्रोक्त ( पृथ्वी, मित्र, वरुण, चंद्र, सूर्य )	—	आरोग्य
४	सिंधुद्वीपः	आपः	—	"
५	"	"	—	"
६	"	"	—	"
		( इति प्रथमोऽनुवाकः )		
७	चातनः	इन्द्राग्नी	—	शत्रुनाशन
८	"	अग्निः, बृहस्पतिः	—	"
९	अथर्वा	वस्वादयः	वर्चस्य गण	तेजकी प्राप्ति
१०	"	असुरो वरुणः	—	पापनिवृत्ति
११	"	पूषा	—	सुखप्रसूति
		( इति द्वितीयोऽनुवाकः )		
१२	मृग्वंशिराः	यक्ष्मनाशन	तक्ष्मनाशनगण	रोगनिवारण
१३	"	विद्युत्	—	ईशानमन
१४	"	यमो वरुणो वा	—	कुलवधुविवाह
१५	अथर्वा	सिन्धु	—	संगठन
१६	चातनः	अग्नि, इन्द्र, वरुणः शत्रुनाशन गण	—	शत्रुनाशन
		( इति तृतीयोऽनुवाकः प्रथमः प्रपाठकश्च समाप्तः । )		
१७	ब्रह्मा	योषित्	—	रक्तस्राव-दूरीकरण
१८	द्रविणोदाः	विनायक, सौभाग्यं	—	सौभाग्यवर्धन
१९	ब्रह्मा	ईश्वरः, ब्रह्मा	सांप्राप्तिकगण	शत्रुनाशन
२०	अथर्वा	सोम	—	महान शासक
२१	"	इन्द्रः	अभयगण	प्रजापालन

( इति चतुर्थोऽनुवाकः )

२३	ब्रह्मा	सूर्यः, हरिमा, हृद्रोगः	—	हृद्रोग तथा कामिला रोग नाशन
२३	अथर्वा	ओषधिः	—	कुष्ठनाशन
२४	ब्रह्मा	आसुरी वनस्पतिः	—	"
२५	भृग्वंगिराः	अग्निः, तक्मा	तक्मनाशनगण	उवरनाशन
२६	ब्रह्मा	इन्द्रादयः	स्वस्त्ययनगण	सुखप्राप्ति .
२७	अथर्वा	इन्द्राणी	"	विजयी स्त्री
२८	चातनः	स्वस्त्ययनं	"	दुष्टनाशन

( इति पंचमोऽनुवाकः )

२९	वसिष्ठः	अभीवर्तमानिः	—	राष्ट्रवर्धन
३०	अथर्वा	विश्वेदेवाः	आयुष्यगण	आयुष्यवर्धन
३१	ब्रह्मा	आशापालाः, वास्तोष्पतिः	वास्तुगण	आशापालन
३२	"	यावापृथिवी	—	जीवनतत्व
३३	शन्ताति	आपः, चन्द्रमाः	शान्तिगण	जल
३४	अथर्वा	मधुवल्ली	—	मीठा जीवन
३५	"	हिरण्यं, इन्द्राग्नी	—	दीर्घायु
		विश्वेदेवाः	—	दीर्घायु

( इति षष्ठोऽनुवाको द्वितीयः प्रपाठकश्च समाप्तः )

इति प्रथमं काण्डम् ।

इन सूक्तोंका मनन करनेके लिये ऋषि और गणोंका विभाग जाननेकी भी अत्यंत आवश्यकता है । इसलिये वे कोष्टक नीचे देते हैं—

ऋषि विभाग ।

- १ अथर्वा ऋषिः— १-३; ९-११; १५; २०; २१; २३; २७; ३०; ३४; ३५; इन चौदह सूक्तोंका अथर्वा ऋषि है ।
- २ ब्रह्मा ( किंवा ब्रह्म ) ऋषिः— १७, १९, २२, २४, २६, ३१, ३२, इन सात सूक्तोंका ऋषि ब्रह्मा है ।
- ३ चातन ऋषिः— ७, ८, १६, २८, इन चार सूक्तोंका चातन ऋषि है ।
- ४ भृग्वंगिरा ऋषिः— १२—१४; २५ इन चार सूक्तोंका भृग्वंगिरा ऋषि है ।
- ५ सिंधुद्वीप ऋषिः— ४-६ इन तीन सूक्तोंका सिंधुद्वीप ऋषि है ।
- ६ त्रिविणोदा ऋषिः— १८ वे एक सूक्तका यह ऋषि है ।

७ वसिष्ठ ऋषिः— २९ वे एक सूक्तका यह

८ शन्ताती ऋषिः— ३३ वे एक सूक्तका यह ऋषि

इस प्रकार आठ ऋषियोंके देखे मंत्र इस काण्डमें हैं । यह जैसा ऋषियोंके नामसे सूक्त विभाग हुआ है, उसी प्रकार एक एक ऋषिके मंत्रोंमें किन किन विषयोंका विचार हुआ है यह अब देखिये—

१ अथर्वा ऋषि—मेधाजनन, विजयप्राप्ति, आरोग्यप्राप्ति, तेजःप्राप्ति, पापनिवृत्ति, सुखप्रसूति, संग-ठन, राजशासन, प्रजापालन, कुष्ठरोग-निवृत्ति, विजयी स्त्री, आयुष्यवर्धन, मीठा जीवन, आयुष्य बलादिसंवर्धन ।

२ ब्रह्मा ऋषि—रक्तसाव दूरकरना, शत्रुनाशन, संग्राम, हृदय तथा कामिला रोग दूरीकरण, कुष्ठनाशन सुखवर्धन, आशापालन, दीर्घजीवन ।

३ चातन ऋषिः—शत्रुनाशन, दुष्टनाशन ।

४ ऋग्वानिरी ऋषिः—रोगनिवारण, ज्वरनाशन, ईशानमन विवाह ।

५ सिंधुद्वीप ऋषिः—जलसे आरोग्य ।

६ त्रिविणे दा ऋषिः—सौभाग्यवर्धन ।

७ वसिष्ठ ऋषिः—राष्ट्रसंवर्धन ।

८ भान्ताती ऋषिः—वृष्टि जलसे स्वास्थ्य ।

इस प्रकार किन ऋषियोंके नामोंसे किन किन विषयोंका संबंध है यह देखना बड़ा बोधप्रद होता है । ( १ ) सिंधुद्वीप ऋषिके नाममें “ सिंधु ” शब्द जल प्रवाह का वाचक है और यही जल देवताके मंत्रोंका ऋषि है । ( २ ) चातन ऋषिके नामका अर्थात् “ चातन ” शब्दका अर्थ “ घबरादेना भगादेना, शत्रुको उखाड़ देना ” है और इस ऋषिके सूक्तोंमें भी यही विषय है । इस प्रकार सूक्तोंके अंदर आनेवाला विषय और ऋषिनामोंका अर्थ इसका कई स्थानोंपर घनिष्ठ संबंध दिखाई देता है । इसका विचार करना योग्य है ।

### सूक्तों के गण ।

जिन प्राचीन मुनियोंने अथर्व सूक्तोंपर विचार किया था; उन्होंने इन सूक्तोंके गण बना दिये हैं । एक एक गणके संपूर्ण सूक्तोंका विचार एक साथ होना चाहिये । ऐसा विचार करने से अर्थज्ञान भी शीघ्र होता है और शब्दोंके अर्थ निश्चित करना भी सुगम हो जाता है । इस प्रथम कांडके पैंतीस सूक्तोंमें कई सूक्त कई गणोंके अंदर आये हैं और कई गणोंमें परिगणित नहीं हुए हैं । जो गणोंमें परिगणित नहीं हुए हैं उनकी अर्थकी दृष्टिसे हम अन्यगणोंके साथ पढ़ सकते हैं । इस प्रकार गणशः विचार करनेसे सूक्तोंका बोध शीघ्र हो जाता है, देखिये—

१ वचस्य गण - इसके सूक्त १, ९ ये हैं । तथापि तेज, आरोग्य आदि बढानेका उपदेश करनेवाले सूक्त हम इस गणके साथ पढ़ सकते हैं, जैसे — सूक्त ३—६, १८, २५, २६, ३०, ३१, ३४, ३५ आदि ।

२ अपराजित गण, सांग्रामिकगण-इसके सूक्त २, १९ ये हैं तथापि इसके साथ संबंध रखनेवाले अभय गणकेसूक्त हैं । तथा राष्ट्रशासन और राज्य पालनके सब सूक्त इनके साथ संबंधित हैं, जैसे—सूक्त ७, ८, १५, १६, १७, २०, २१, २७, २९, ३१ आदि ।

३ तक्मनाशन गण—इस गणके सूक्त १२, २५, ये हैं तथापि सब रोग नाशक और आरोग्यवर्धक सूक्त इस गणके सूक्तोंके साथ पढ़ना चाहिये । जैसे सूक्त ३—६; १७, २२, २३, २५, ३३, ३५, आदि—

४ स्वस्त्ययनगण—इस गणके सूक्त २६, २७ ये हैं ।

५ आयुष्यगण—इस गणके सूक्त ३०, ३५ ये हैं, तथापि स्वस्त्ययन गण, वर्चस्यगण, तक्मनाशन-गण तथा शांतिगणके सूक्तोंका इससे संबंध है ।

६ शांतिगण—जल देवताके सब सूक्त इस गणमें आते हैं ।

७ अभयगण—इसका सूक्त २१ वां है, तथापि इसके साथ संबंध रखनेवाले गण स्वस्त्ययनगण, अपराजितगण, तक्मनाशनगण, चातन-सूक्त ये हैं ।

इस प्रकार यह सूक्तोंके गणोंका विचार है और इस रीतिसे सूक्तोंका विचार होनेसे बहुत ही बोध प्राप्त होता है ।

### अध्ययन की सुगमता ।

कई पाठक शङ्का करते हैं कि एक विषयके सब सूक्त इकट्ठे क्यों नहीं दिये और सब विषयोंके मिलेजुले सूक्त ही सब काण्डोंमें क्यों दिये हैं? इसका उत्तर यह है कि यदि जल आदि विषयोंके संपूर्ण सूक्त इकट्ठे होते, तो अध्ययन करनेवालेको विविधताका अभाव होनेके कारण अध्ययन करनेमें बड़ा कष्ट हो जाता । अध्ययनकी सुविधाके लिये ही मिलेजुले सूक्त दिये हैं । अच्छी पाठशालाओंमें घण्टे दो घण्टेमें भिन्न भिन्न विषय पढाये जाते हैं, इसका यही कारण है कि पढ़नेवालोंके मस्तिष्कको कष्ट न हो । सबेरेसे शामतक एक ही विषयका अध्ययन करना हो तो पढ़ने पढानेवालोंको अतिकष्ट होते हैं । इस बातका अनुभव हरएकको होगा ।

इससे पाठक जान सकते हैं कि विषयोंकी विभिन्नता रखनेके लिये विभिन्न विषयोंके सूक्त मिलेजुले दिये हैं ।

इसमें दूसरा भी एक हेतु प्रतीत होता है, वह यह है कि, पूर्वापर संबंधका अनुमान करने और पूर्वापर संबंधका स्मरण रखनेका अभ्यास हो । यदि जलसूक्त प्रथम कांडमें आया हो, तो आगे जहां जल सूक्त आजाय वहां वहां इसका स्मरण पूर्वक अनुसंधान करना चाहिये । इस प्रकार स्मरणशक्ति भी बढ सकती है । स्मरणशक्तिका बढना और पूर्वापर संबंध जोडनेका

अभ्यास होना ये दो महत्वपूर्ण अभ्यास इस व्यवस्थासे साध्य होते हैं।

इस प्रथम काण्डके दो प्रपाठक हैं, इस “प्रपाठक” का तात्पर्य ये दो पाठ ही हैं। दो प्र-पाठक” अर्थात् दो विशेष पाठ हैं। गुरुसे एकवार जितना पाठ लिया जाता है उतना एक-प्र-पाठ-क होता है। इस प्रकार यह प्रथमकाण्ड दो पाठोंकी पढाई है। अथवा एक अनुवाकका एक पाठ अल्पबुद्धिवालोंकेलिये माना जाय तो यह प्रथमकाण्डकी पढाई छः पाठोंकी मानी जा सकती है। एक अनुवाकमें भी विषयोंकी विविधता है और एक प्रपाठकमें भी पाठ्य विषयोंकी विविधता है और इस विविधता के कारण ही पढ़ने पढ़ानेवालोंकी बड़ी रोचकता उत्पन्न हो सकती है।

आजकल इतनी पढाई नहीं हो सकती, यह बुद्धि कम होना या प्रादुर्भाव कम होनेका प्रमाण है। यह अथर्ववेद प्रबुद्ध विद्यार्थीके ही पढ़नेका विषय है। इसलिये अच्छे प्रबुद्ध तथा अन्य शास्त्रोंमें कृतपरिश्रम उक्त प्रकार पढाई कर सकते हैं; इसमें कोई संदेह नहीं है।

### अथर्ववेदके विषयोंकी उपयुक्तता।

जो पाठक इस प्रथम काण्डके सब मंत्रोंको अच्छी प्रकार पढ़ेंगे और थोड़ा मनन भी करेंगे तो उनको उसी समय इस बातका पता लग जायगा कि, इस वेदका उपदेश इस समयमें भी नवीन और अत्यंत उपयोगी तथा आज ही अपने आचरणमें लाने योग्य है। सूक्त पढ़नेके समय ऐसा प्रतीत होता है कि, यह उपाय आज ही हम आचरण में लायेंगे और अपना लाभ उठावेंगे। उपदेश की जीवितता और जाग्रतता इसी बातमें पाठकोंके मनमें स्पष्ट रूपसे खड़ी हो जाती है।

वेद सब ग्रंथोंसे पुराने ग्रंथ होनेपर भी नवीन से नवीन हैं और यही इनकी “सनातन विद्या” है; यह विद्या कभी पुरानी नहीं होती। जो जिस समय और जिस अवस्थामें पढ़ेगा उसको उसी अवस्थामें और उसी समय अपनी उन्नतिका उपदेश प्राप्त हो सकता है। इस प्रथम काण्डके सूक्त पढ़कर पाठक इस बातका अनुभव करें और वेद विद्याका महत्व अपने मनमें स्थिर करें।

ये उपदेश जैसे व्यक्तिके विषयमें उसी प्रकार सामाजिक, राष्ट्रीय और धर्म प्रचारके विषयमें भी सत्य और सनातन प्रतीत होंगे। इस समय जिनका उपयोग नहीं हो सकता ऐसा कोई विधान इसमें नहीं है। परंतु इन उपदेशोंका महत्व देखनेके और अनुभव करनेके लिये पाठकोंको इस काण्डका पाठ कमसे

कम दस पांच बार मनन पूर्वक करना चाहिये।

### व्यक्तिके विषयमें उपदेश।

प्रथम काण्डके ३५ सूक्तोंमें करीब १६ सूक्त ऐसे हैं कि जो मनुष्यके स्वास्थ्य, आरोग्य, नीरोगता, बल, आयुष्य, बुद्धि आदि विषयोंका उपदेश देनेके कारण मनुष्यके दैनिक व्यवहार के साथ संबंध रखते हैं। हरएक मनुष्य इस समय में भी इनके उपदेशसे लाभ उठा सकता है। आरोग्यवर्धनके वैदिक उपायोंकी ओर हम पाठकोंका विशेष ध्यान आकर्षित करना चाहते हैं। जो इस गणके सूक्त हैं उनका मनन पाठक सबसे अधिक करें और अपनी परिस्थितिमें उन उपायोंको डालनेका जितना हो सकता है उतना यत्न करें। आरोग्यवर्धनके उपायोंमें सारांशरूपसे इन उपायोंका वर्णन विशेष जलके साथ इस काण्डमें किया है—

जलसे आरोग्य— जलसे आरोग्य होता है, शरीरमें शान्ति, सुख, नीरोगता आदि प्राप्त होती है यह बतानेवाले जल देवता के चार सूक्त दिये हैं। अनेक प्रकारके जलोंका इन सूक्तोंमें वर्णन करनेके बाद ‘दिव्य जल’ अर्थात् मेघोंसे प्राप्त होनेवाले जलका महत्त्व बताया है वह कभी भूलना नहीं चाहिये। वृष्टिके दिनोंमें जिन दिनोंमें शुद्ध जलकी वृष्टि होती है—उन दिनोंमें इस जलका संग्रह हरएक गृहस्थी कर सकता है। जहां वृष्टि बहुत थोड़ी होती है वहांकी बात छोड़ दी जाय तो अन्यत्र यह जल सालभरके पीनेके लिये पर्याप्त प्रमाणमें मिल सकता है। परंतु स्मरण रखना चाहिये कि घरके छप्परपर जमा हुआ जल लेना नहीं चाहिये परंतु छत पर खुले और बड़े मुखवाला बर्तन रखकर उसमें सीधी वृष्टिधाराओं से जल संगृहीत करना चाहिये। अर्थात् ऐसा इंतजाम करना चाहिये कि वृष्टिजल की धाराएं सीधी अपने बर्तनमें आजाय। बीचमें वृक्ष, छप्पर आदि किसीका स्पर्श न हो। इस प्रकारका इकठ्ठा किया हुआ जल स्वच्छ और निर्मल बोतलोंमें भरकर रखनेसे सालभर रहता है और बिगड़ता नहीं। यह जल यदि अच्छा रखा तो दो वर्षतक रहता है और इसका यह न बिगड़नेका गुण ही मनुष्यका आरोग्य वर्धन करता है।

उपवासके दिन इसका पान करनेसे शरीरके सब दोष दूर होते हैं। चौबीस घंटोंका उपवास करके उसमें जितना यह दिव्य जल पिया जाय उतना पीना चाहिये। यह प्रयोग हमने आजमाया है और हर अवस्थामें इससे लाभ हुआ है। इस प्रकारके उपवासके पश्चात् थोड़ा थोड़ा दूध और घी खाना

चाहिये और भोजन अत्यन्त लघु होना चाहिये । हरदिन भी पीनेके लिये इसका उपयोग करनेवाले बड़ा ही लाभ प्राप्त कर सकते हैं । इसका नाम 'अमरवारुणी का पान' है । इसीको 'सुरा' भी कहते हैं । सुरा शब्द केवल मद्य अर्थमें आजकल प्रयुक्त होता है, परंतु प्राचीन ग्रंथोंमें इसका अर्थ 'वृष्टि जल' भी था । वरुण का जन साम्राज्य मेघ मंडल में है और वही इस आरोग्य वर्धक वृष्टि जल को देता है । इसका वर्णन वेदके अनेक सूक्तों में है ।

वेदका यह आरोग्य प्राप्तिका सीधा, सुगम और व्ययके बिना प्राप्त होनेवाला उपाय यदि पाठक व्यवहारमें लायेंगे तो वे बड़ा ही लाभ प्राप्त कर सकते हैं । इसलिये हम सानुरोध पाठकों से निवेदन करते हैं कि वे इस विषयमें दत्तचित्त हों और अपना लाभ उठावें ।

### आरोग्य साधनके अन्य उपाय ।

जलके पश्चात् आरोग्य साधनके उपाय जो वेदने बताये वे अब देखिये—

( २ ) तैजस तत्त्वोंसे आरोग्य—अग्नि, विद्युत् और सूर्य किरण ये तीन तैजस तत्त्व हैं । इनसे आरोग्य प्राप्त करनेके विषयमें वेदमंत्रोंमें बारबार उपदेश आता है । इनमें से सूर्य प्रकाशका महत्त्व तो सबसे अधिक है, यहां तक इसका महत्त्व वर्णन किया है कि इसको प्राणदाता, जीवन दाता, इतना ही नहीं परंतु प्रत्यक्ष आत्मा भी कहा है । सूर्य प्रकाशसे आरोग्य और दीर्घ आयु प्राप्त होनेके विषयमें वेदका निश्चित और असंदिग्ध मत है । संपूर्ण आधुनिक शास्त्र भी आजकल इसकी पुष्टि कर रहे हैं ।

जिस प्रकार वृष्टिजल गरीबसे गरीबको और अमीरसे अमीरको प्राप्त हो सकता है, उसी प्रकार सूर्य प्रकाश भी हरएक को प्राप्त हो सकता है । धनसे प्राप्त होनेवाले आरोग्य साधक उपाय तो धनी लोग ही प्राप्त कर सकते हैं, गरीबोंको उनसे लाभ नहीं हो सकता । परंतु जो साधन वेद बता रहा है, वे उपाय गरीबको भी प्राप्त हो सकते हैं । यह इन साधनोंका महत्त्व देखें और इन उपदेशोंकी सचाई अनुभवमें लानेका यत्न करें ।

आजकल कपड़े बहुत बर्ते जाते हैं इसलिये शरीरकी चमड़ी अति कोमल हो रही है । इस कारण व्याधियां शरीरमें शीघ्र चसती हैं । जो लोग नंगे शरीर खेत आदिमें काम करते हैं उनको उतनी व्याधियां नहीं होतीं, जितनी कमरोंमें विविध

तंग कपड़े पहननेवाले बाबू लोगोंकी होती हैं, इसका कारण यही है कि, जिनका शरीर सूर्य किरणोंके साथ संबंध होनेके कारण नीरोग रहता है वे तन्दुरुस्त रहते हैं और जो नाना कपड़े पहननेके कारण कमजोर चमड़ी वाले बनते हैं वे अधिक बीमार हो जाते हैं ।

रामायण महाभारतके समयमें रामकृष्णादि वीर अतिदीर्घ आयुवाले थे । वे वीर लोग धोती पहनते थे और धोती ही ओढ़ते थे । प्रायः अन्य समय शरीरपर एक उत्तरीय पहनते थे । पाठक इनके वर्णन यदि पढ़ेंगे तो उनके ध्यानमें यह बात आजायगी कि सभाओंमें भी ये लोग केवल धोती पहनकर ही बैठते थे । इसकारण इनके शरीरके साथ वायु और सूर्य प्रकाशका संबंध अच्छी प्रकार होजाता था । अनेक कारणोंमें यह भी एक कारण है कि जिस हेतु वे अतिदीर्घायुवाले और अति बलवान् थे । वह सादगी इस समय नहीं रही है और इस समय बड़ी कृत्रिमता हमारे जीवन व्यवहारमें आगयी है इसीका परिणाम हमारे अल्पायु दुर्बल और रोगी होनेमें हो रहा है । पाठक वेदके उपदेशके साथ इस ऐतिहासिक बातका भी मनन करें ।

सूर्य प्रकाश इतने विपुल प्रमाणमें भूमिपर आता है कि वह आवश्यकतासे कई गुना अधिक है । इतना होते हुए भी तंग गलियों, तंग मकान, अंधेरे कमरे और उनमें अत्यधिक मनुष्योंकी संख्या होनेके कारण जीवन देनेवाला सूर्यनारायण हमारे आरोग्यवर्धनके लिये प्रतिदिन आता है, तथापि हमारेलिये वह उतना लाभ नहीं पहुंचा सकता जितना कि वह पहुंचाने में समर्थ है । ये सब दोष मनुष्यकृत हैं । ऋषिजीवनका हमें इस विषयमें बहुत विचार करना चाहिये और जहांतक हो सके वहां तक यत्न करके वह सादगी हमारे खानपान, वस्त्राभूषण तथा अन्यान्य व्यवहारमें आनी चाहिये ? वेदके उपदेशानुसार ऋषि अपना व्यवहार रखते थे, इसलिये ऋषि लोगोंकी अतिदीर्घ आयु प्राप्त होती थी, और हम उसके बिलकुल उल्टे जा रहे हैं, इसलिये मृत्युके वशमें हम अधिक हो रहे हैं ।

( ३ ) वायुसे आरोग्य—सूर्य प्रकाशके समान ही वायुका महत्त्व है । यही प्राण बनकर मनुष्यादि प्राणियोंके शरीरोंमें रहता है और इसीके कारण प्राणी प्राण धारण करते हैं । यदि वायु अशुद्ध हुआ तो मनुष्य रोगी होनेमें बिलकुल देरी नहीं लगेगी । यह बात सब लोग जानते हैं, मानते हैं और बोलते भी हैं, परंतु इसका पालन कितने लोग करते हैं, इसका विचार करनेसे पता लग जायगा कि, इस विषयकी मनुष्योंकी उदासीनता निन्दनीय

ही है। खुली वायु और खुला सूर्य प्रकाश मनुष्योंको पूर्ण आयु प्रदान करनेमें समर्थ है, परंतु जो मनुष्य उनसे दूर भागते हैं उनका लाभ कैसे हो सकता है? वृष्टिजल, सूर्य प्रकाश और शुद्ध वायु ये तीन पदार्थ वेद मंत्रों द्वारा आरोग्य बढ़ानेवाले बताये हैं और आजकलके शास्त्रभी उस बातकी पुष्टि कर रहे हैं, इतना ही नहीं परंतु युरोप अमेरिकामें जहां शीत अधिक होता है, उन देशोंमें भी ऐसी संस्थाएं स्थापित हुई हैं कि जहां आरोग्य वर्धनके लिये सूर्य प्रकाशमें करीब करीब नंगा रहना आवश्यक माना गया है। जिन लोगोंने तंग कपड़े पहननेके रिवाज जारी किये, वे ही युरोप अमेरिकाके लोग इस प्रकार ऋषिजीवन की ओर झुक रहे हैं यह देखकर हमें वेदकी सच्चाईका जगत् में विजय हो रहा है यह अनुभव होनेसे अधिक ही आनंद होता है। बिना प्रचार किये हुए ही लोग भूलते और भटकते हुए वैदिक सच्चाईका इस प्रकार ग्रहण कर रहे हैं; ऐसी अवस्थामें यदि हम अपने वेदका अध्ययन करेंगे, उन वेद मंत्रोंके उपदेशको अपने आचरणमें ढालेंगे, और अनुभव लेनेके पश्चात् अपने धार्मिक जीवनसे उस सच्चाईका जगत्में प्रचार करेंगे तो जगत्में इस सच्चाईका विजय होनेमें कोई देरी नहीं लगेगी।

इसलिये हम पाठकोंसे निवेदन करना चाहते हैं कि वे वेदका पाठ केवल मनोरंजकताके लिये न करें, केवल पारलौकिक भावनासे भी न करें, प्रत्युत वह उपदेश इस जगत् के व्यवहार में किस प्रकार ढाला जा सकता है; इसका विचार करते हुए वेदका अध्ययन करें। तब इसके महत्त्वका पता विशेष रीतिसे लग जायगा।

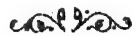
## राष्ट्रीय जीवन ।

जैसे वैयक्तिक जीवनके लिये वैदिक उपदेशकी उपयोगिता है उसी प्रकार सामाजिक और राष्ट्रीय जीवनके लिये भी वेदके उपदेश अति मनन करने योग्य हैं। यह विषय आगेके कांडोंमें विशेष रीतिसे आनेवाला है, और वहीं इसका अधिक निरूपण होगा। इस प्रथम कांडके भी राष्ट्र विषयक मंत्र बड़े ओजस्वी और अत्यंत बोधप्रद हैं।

उन तीसवें सूक्तमें 'राष्ट्रके लिये मुझे बढानो,' तथा 'राष्ट्रकी सेवा करनेके लिये यह आभूषण मेरे शरीरपर बांधा जावे' इत्यादि ओजस्वी उपदेश हर एक समयमें और हर एक राष्ट्रके मनुष्यों और राजपुरुषोंके लिये आदर्श रूप हैं। राष्ट्रीय दृष्टिसे यह वसिष्ठ सूक्त हर एक मनुष्यको विचार करने योग्य है।

इस प्रथम कांडमें कई महत्त्वपूर्ण विषय आगये हैं उन सबका यहां विचार करनेके लिये स्थान नहीं है। उस उस सूक्तके प्रसंगमें ही विशेष बातका दिग्दर्शन किया है। इसलिये उसको दुहराने की यहां कोई आवश्यकता ही नहीं है। पाठक इस कांडका बारंबार मनन करेंगे तो मननसे उनके मनमें ही विशेष बातें स्वयं स्फुरित हो जायगी, जो ऊपरके विवरणमें लिखी नहीं है। वेदका अर्थ जाननेके लिये मनन ही करना चाहिये।

आशा है कि पाठक मनन पूर्वक इस कांडका अभ्यास करेंगे और इस उपदेशसे अधिक से अधिक लाभ प्राप्त करनेका यत्न करेंगे तथा जो विशेष बात अनुभवमें आ जायगी उसका प्रकाशन जनताकी भलाईके लिये करेंगे। इस प्रकार करनेसे सबका ही भला हो जायगा।





# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।

## प्रथमकाण्डकी विषय-सूची ।

सूक्त	विषय	पृष्ठ			
	अथर्ववेदके विषयमें स्मरणीय कथन ।	३		पृथ्वीमें जीवन ।	"
	अथर्ववेदका महत्त्व ।	"		सूत्रदोष निवारण ।	१९
	अथर्वशास्त्रा ।	"		पूर्वापर सम्बन्ध ।	२०
	अथर्वके कर्म ।	"		शारीर शास्त्र का ज्ञान ।	"
	मनका सम्बन्ध ।	४		४ जल सूक्त ।	"
	शान्तिकर्म के विभाग ।	"	५	"	२१
	मन्त्रोंके अनेक उद्देश्य ।	५	६	"	२२
	सूक्तोंके गण ।	६		जलकी भिन्नता ।	"
	अथर्ववेदका महत्त्व ।	"		जलमें औषध ।	२३
	अथर्ववेद प्रथम काण्ड ।	८		समता और विषमता ।	"
१	मेधाजनन ।	९		बलकी वृद्धि ।	२४
	बुद्धिका संवर्धन करना ।	"		दीर्घ आयुष्यका साधन ।	"
	मनन ।	११		प्रजनन शक्ति ।	"
	अनुसंधान ।	१२		७ धर्म-प्रचार-सूक्त ।	२५
२	विजय-सूक्त ।	"		अग्नि कौन है ?	२६
	वैयक्तिक विजय ।	१३		ज्ञानी उपदेशक ।	"
	पिताके गुण-धर्म-कर्म ।	"		ब्रह्म क्षत्रिय ।	"
	माताके गुण-धर्म-कर्म ।	"		इन्द्र कौन है ?	"
	पुत्रके गुण-धर्म-कर्म ।	"		धर्मोपदेश का क्षेत्र ।	"
	एक अद्भुत अलंकार ।	१४		दुष्टोंका सुधार ।	२७
	कुटुम्ब का विजय ।	"		मित भोजन करो	२८
	पूर्वापर सम्बन्ध ।	१५		दुष्ट जीवनका पश्चात्ताप	"
	कुटुम्बका आदर्श ।	"		धर्मोपदेशक कार्य चलावे	"
	औषधि प्रयोग ।	"		दुष्टोंकी पश्चात्तापसे शुद्धि ।	२९
	राष्ट्रका विजय ।	१६		धर्मका दूत ।	"
३	आरोग्य सूक्त ।	"		बाकुओंको दण्ड ।	"
	आरोग्य का साधन ।	१७		ब्राह्मण और क्षत्रियोंके प्रयत्नका प्रमाण ।	३०
	पर्जन्यसे आरोग्य ।	"		८ धर्म-प्रचार-सूक्त-	"
	मित्र (प्राण) वायुसे आरोग्य ।	"		धर्मोपदेशका परिणाम ।	३१
	वरुण (जल) देवसे आरोग्य ।	"		नवग्रहिका आदर ।	"
	चन्द्र (सोम) देवसे आरोग्य ।	१८		दुष्टोंकी सन्तानका सुधार ।	३२
	सूर्यदेवसे आरोग्य ।	"		घरोंमें प्रचार ।	"
	पशुपाद पिता ।	"			

९ वरुचः-प्राप्ति-सूक्त ।	३३	वरकी परीक्षा ।	५१
देवताओंका सम्बन्ध ।	३४	पतिके गुणधर्म ।	५१
उन्नतिकी मूलमन्त्र ।	३५	बधू परीक्षा ।	५१
विजयके लिये संयम ।	३५	कन्याके गुणधर्म ।	५१
ज्ञानसे जातिमें श्रेष्ठताकी प्राप्ति ।	३५	मंगनीका समय ।	५१
जनताकी भलाई करना ।	३५	सिरकी सजावट ।	५१
उन्नतिकी चार सीढियां ।	३५	मंगनीके पश्चात् विवाह ।	५२
इन सूक्तोंका स्मरणीय उपदेश ।	३५	१५ संगठन-महायज्ञ-सूक्त	५२
१० असत्य भाषणादि पापोंसे छुटकारा ।	३७	संगठनसे शक्तिकी वृद्धि ।	५३
पापसे छुटकारा पानेका मार्ग ।	३८	यज्ञमें संगतिकरण ।	५३
एक शासक ईश्वर ।	३८	संगठन का प्रचार ।	५४
ज्ञान और भक्ति ।	३८	पशुभाव का यज्ञ ।	५४
प्रायश्चित्त ।	३८	पशुभाव छोड़नेका फल ।	५४
पापी मनुष्य ।	३९	१६ वीर-नाशन-सूक्त	५५
११ सुख-प्रसूति-सूक्त ।	४०	सीसेकी गोली ।	५५
प्रसूति प्रकरण ।	४०	शत्रु ।	५५
ईश्वरभक्ति ।	४१	आर्य वीर ।	५६
देवोंका गर्भमें विकास ।	४१	१७ रक्तस्त्राव वन्द करना ।	५७
गर्भवती स्त्री ।	४१	बाव और रक्तस्त्राव ।	५७
गर्भ ।	४२	दुर्भाग्य की क्षी ।	५७
सुख प्रसूतिके लिये आदेश ।	४२	विषवाके वल ।	५७
धार्दकी सहायता ।	४२	१८ वीभाग-वर्धन-सूक्त ।	५८
सूचना ।	४३	कुलक्षण और सुलक्षण ।	५९
१२ श्वासादि-रोग निवारण सूक्त ।	४३	वाणीसे कुलक्षणोंकी हटाया ।	५९
महत्त्वपूर्ण रूपक ।	४४	वाणीसे प्रेरणा ।	५९
आरोग्य का दाता ।	४४	शायों और पावोंका दर्द ।	६०
सूर्य किरणोंसे चिकित्सा ।	४५	सौभाग्यके लिये ।	६०
सर्व साधारण उपाय ।	४५	सन्तानका कल्याण ।	६०
१३ अन्तर्यामी ईश्वरको नमन ।	४६	शत्रु-नाशन-सूक्त ।	६१
सूक्त की देवता ।	४६	अन्तरिक कवच ।	६१
तपका महत्त्व ।	४७	इस सूक्तके दो विभाग ।	६१
परम धाम ।	४८	वैदिकधर्मका साध्य । ब्राह्मकवच ।	६२
युद्धमें सहायता ।	४८	अन्य कवच । शत्रु कवच ।	६२
नमन ।	४८	दासभावका नाश ।	६२
१४ कुलवधू सूक्त ।	४९	२० महान् शासक ।	६२
पहिला प्रस्ताव ।	४९	पूर्व सूक्तसे सम्बन्ध ।	६३
प्रस्तावका अनुमोदन ।	५०	आपसकी फूट हटा दो ।	६३
		बड़ा शासक ।	६४

२१ प्रजा-पालक-सूक्त ।	५१	दुष्टोंका दुधार ।	५१
आत्र धर्म ।	५५	२९ राष्ट्र-संवर्धन-सूक्त ।	७९
२२ हृदयरोग तथा कामिलरोंगकी चिकित्सा ।	५५	अनुसन्धान ।	८०
वर्ण चिकित्सा ।	५६	अभीवर्त मणि	५१
सूर्यकिरण चिकित्सा ।	५७	इस सूक्तका संवाद ।	५१
परिधारण विधि ।	५७	राजाके गुण ।	५१
रूप और बल ।	५७	राजचिह्न ।	५१
रंगीन गोंके दूधसे चिकित्सा ।	५७	शत्रुके लक्षण ।	८२
पथ्य ।	५७	सबकी सहायता ।	५१
२३ श्वेत-कुष्ठ-नाशन सूक्त ।	५७	केवल राष्ट्रके लिये ।	५१
श्वेतकुष्ठ ।	५८	' राष्ट्र ' का अर्थ ।	८३
निदान ।	५७	३० आयुष्य-वर्धन-सूक्त ।	५१
दो भेद और उनका उपाय	५७	आयुका संवर्धन ।	८४
रंगका घुसना ।	५७	सामाजिक निर्भयता ।	५१
औषधियोंका पोषण ।	५७	देवोंके आधीन आयुष्य ।	८५
२४ कुष्ठ-नाशन-सूक्त ।	५९	हम क्या करते हैं ?	५१
वनस्पतिके माता पिता ।	५९	आदित्य देवोंकी जामती ।	८६
सकप-करण ।	७०	देवोंके पिता और पुत्र ।	५१
वनस्पतिपर विजय ।	५९	देवोंके स्थान ।	८७
सूर्यका प्रभाव ।	५९	देवताओंके चार वर्ग ।	८८
सूर्यसे वीर्य प्राप्ति ।	५९	३१ आशा-पालक-सूक्त ।	८९
२५ शीत-उत्तर-दूरीकरण सूक्त ।	७०	दिवपाल ।	९०
उत्तरकी उत्पत्ति ।	७१	देहमें चार दिक्पाल ।	५१
उत्तरका परिणाम ।	७१	आशा और विश्वास ।	९१
हिमउत्तरके नाम ।	७२	सूक्तका मनुष्य वाचक भावार्थ ।	५१
नमःशब्द ।	७३	मनुष्यमें चार द्वारोंकी चार आशाएँ ।	५१
२६ सुख-प्राप्ति-सूक्त ।	७३	विदति-द्वारसे प्रवेश । ( चित्र )-	९२
देवोंसे मित्रता ।	७३	द्वार, आशा ।	५१
विशेष सूचना	७४	आरोग्यका आधार ।	५१
२७ विजयी स्त्री का पराक्रम ।	७५	मस्तकमें विदति द्वार । ( चित्र )	५१
इन्द्राणी ।	७५	पृष्ठ वंश ( चित्र )	५१
बीर स्त्री ।	७५	विदतिद्वार, सहकारचक्र, पृष्ठ-	५१
शत्रुवाचक शब्द ।	७६	वंशमें चक्रोंके स्थान । ( चित्र )	५१
तीन गुणा सात ।	७६	ज्ञानपान ।	९४
निर्जरायु ।	७६	कामोपभोग ।	५१
२८ दुष्ट-नाशन-सूक्त ।	७७	बंधनका नाश ।	५१
पूर्वापर सम्बन्ध ।	७७	अमर दिक्पाल ।	५१
दुर्जनोके लक्षण ।	७८		

हवनसे पूजन ।	१५	प्रतिज्ञा	१५
पापमोचन ।	१५	मीठी बाड	१५
चतुर्थ देव ।	१६	३५ तेजस्विता, बल और दीर्घायुष्यकी प्राप्ति ।	१०४
दीर्घ आयु ।	१७	दाक्षायण द्विरण्य	१०५
विशेष दृष्टि ।	१७	दाक्षायणी विद्या	१०६
३२ जीवन रसका महासागर	१७	सुवर्ण धारण	१०
स्थूल सृष्टि ।	१८	राक्षस और पिशाच	१०७
जीवन का रस ।	१८	सुवर्णके गुण	१०
भूतमानका आश्रय ।	१८	सुवर्ण का सेवन	१०
सनातन जीवन	१८	शरीरमें देवोंके अंश ( चित्र )	१०८
जगत् के मातापिता	१८	काली कामधेनुका दूध	१०
जीवनका एक महासागर	१९	प्रथम काण्डका मनन ।	११०
सबका एक आश्रय	१९	सूक्तोंका कोष्ठक	११
स्थूल सूक्ष्म और कारण	१९	ऋषिविभाग	१११
३३ जल सूक्त ।	१००	सूक्तोंके गण	११२
दृष्टिका जल	१०१	अध्ययन की सुगमता	११
३४ मधु विद्या ।	१०२	अथर्ववेदके विषयोंकी उपयुक्तता	११३
मधु विद्या ।	१०२	व्यक्तिके विषयमें उपदेश	११
जन्म स्वभाव	१०३	आरोग्य साधनके अन्य उपाय	११४
मीठा जीवन	१०३	राष्ट्रीय जीवन	११५



ॐ

# अथर्ववेद

का

सुबोध माष्य ।

द्वितीयं काण्डम् ।

## सबका पिता ।

स नः पिता जनिता स उत बन्धुर्धामानि वेदु भुवनानि विश्वा ।  
यो देवानां नामध एक एव तं संप्रश्नं भुवना यन्ति सर्वा ॥ ३ ॥

अथर्ववेद २।१।३

“वह ईश्वर हम सबका पिता, उत्पादक और बन्धु है, वही सब स्थानों और भुवनों को यथावत् जानता है । उसी अकेले ईश्वरको अन्य सम्पूर्ण देवोंके नाम दिये जाते हैं और सम्पूर्ण भुवन उसी प्रशंसनीय ईश्वरको प्राप्त करने के लिये घूम रहे हैं ।”





# अथर्ववेद का सुबोधभाष्य ।

## द्वितीय काण्ड ।

इस द्वितीय काण्डका प्रारंभ “वेन” सूक्तसे और “वेन” शब्दसे होता है। यह मंगल वाचक शब्द है। “वेन” शब्दका अर्थ “स्तुति करनेवाला, ईश्वरके गुण गानेवाला भक्त” ऐसा है। परमात्मा पूर्ण रीतिसे स्तुति करने योग्य होनेसे उसीके साक्षात्कारके और उसीके गुण वर्णन के मन्त्रोंका यह सूक्त है। इस परमात्माकी विद्याके नाम “गुप्त विद्या, गूढ विद्या, गुह्य विद्या, परा विद्या, आत्मविद्या” आदि अनेक हैं। इस गुह्य विद्यामें परमात्माका साक्षात्कार करनेके उपाय बताये जाते हैं। यह इस विद्याकी विशेषता है। विद्याओंमें श्रेष्ठ विद्या यही है जो इस काण्डके प्रारंभमें दी गई है, इसलिये इसका अध्ययन पाठक इस दृष्टिसे करें।

जिस प्रकार प्रथम काण्ड मुख्यतया चार मंत्रवाले सूक्तोंका है, उसी प्रकार यह द्वितीय काण्ड पाँच मन्त्रवाले सूक्तोंका है। इस द्वितीय काण्डमें ३६ सूक्त हैं और २०७ मन्त्र हैं। अर्थात् प्रथम काण्डकी अपेक्षा इसमें एक सूक्त अधिक है और ५४ मन्त्र अधिक हैं। इस द्वितीय काण्डमें सूक्तोंकी मन्त्र संख्या निम्नलिखित प्रकार है।

५	मंत्रोंके	सूक्त	२२	हैं, इनकी	मंत्र	संख्या	११०	है
६	“	“	५	“	“	“	३०	“
७	“	“	५	“	“	“	३५	“
८	“	“	४	“	“	“	३२	“
कुल सूक्त संख्या			३६	कुल मंत्र संख्या			२०७	

इस द्वितीय काण्डके ऋषि देवता छंद आदि निम्नलिखित प्रकार हैं—

सूक्त	मंत्र	ऋषि	देवता	छंद.
<b>प्रथमोऽनुवाकः</b>				
१	५	वेनः	ब्रह्मा, आत्मा	त्रिष्टुप्; ३ अगती
२	“	मातृनामा	गंधर्व, अप्सराः	“ १ विराडजगती, ४ त्रिपाद्विराण्नाम गायत्री ५ भूरिगनुष्टुप्

सूक्त	मंत्र	ऋषि	देवता	छंद
३	६	अंगिराः	भैषज्यं, आयुः, धन्वन्तरिः	अनुष्टुप्, ६ स्वराडुपरिष्टा - न्महाबृहती.
४	"	अथर्वी	चन्द्रमाः, जज्ञिहः	" १ विराट् प्रस्तारपंक्तिः
५	७	भृगुः ( आथर्वणः )	इन्द्रः	त्रिष्टुप्; १, २ उपरिष्टाद्बृहती ( १ निचृत्, २ विराट् ), विराट् पथ्या बृहती, ४ जगती पुरोविराट्

## द्वितीयोऽनुवाकः

६	५	शौनकः ( संपत्कामः )	अग्निः	" ४ चतुष्पदाषो पंक्तिः ५ विराट् प्रस्तारपंक्तिः
७	"	अथर्वी	भैषज्यं, आयुः, वनस्पतिः	अनुष्टुप्, १ भूरिक्, ४ विराडुपरिष्टाद्बृहती
८	"	भृगुः ( आगिरसः )	वनस्पतिः यक्ष्मनाशनं,	" ३ पथ्यापंक्तिः, ४ विराट् ५ निचृत् पथ्यापंक्तिः
९	"	" "	" "	" ; १ विराट् प्रस्तारपंक्तिः
१०	८	" "	निर्ऋति, द्यावापृथिवी, नानादेवताः	१ त्रिष्टुप्, २ सप्तपादष्टिः ३-५, ७, ८ ( १ ) सप्तपदी अतिः ; ६ सप्तपदी अंत्यष्टिः ८ ( २, ३ ) द्वौ पादौ, उष्णिहौ ।

## तृतीयोऽनुवाकः

११	५	शुकः	कृत्याकूषणं, कृत्यापरिहरणं	१ चतुष्पदा विराट्, २-५ त्रिपदा परोष्णिहः, ४ पिपीलिकमध्या निचृत्
१२	८	भरद्वाजः	नानादेवताः	त्रिष्टुप्; २ जगती, ७, ८ अनुष्टुभौ
१३	५	अथर्वी	" अग्निः	" ; ४ अनुष्टुप्, ५ विराट् जगती
१४	६	चातनः	शाळा, अग्निः, मंत्रोक्तदेवताः	अनुष्टुप्, २ भूरिक्, ४ उपरिष्टाद्विराड्बृहती.
१५	"	ब्रह्मा	प्राणः, अपानः, आयुः	त्रिपादायत्री.
१६	७	"	"	१, ३ एकपदासुरी त्रिष्टुप्, २ एकपदासुरी उष्णिक्, ४, ५ द्विपदासुरी गायत्री

सूक्त	मंत्र	ऋषि	देवता	छंद
१७	"	"	"	१-६ एकपदासुरी त्रिष्टुप्, ७ आसुरी उष्णिक्.
<b>चतुर्थोऽनुवाकः</b>				
१८	५	चातनः ( सपत्न क्षयकामः )	अग्निः	साम्नी बृहती.
१९	"	अथर्वा	"	१-४ निचृद्विषमा गायत्री ५ भूरिग्विषमा.
२०	"	"	वायुः	" "
२१	"	"	सूर्यः	" "
२२	"	"	चंद्रः	" "
२३	"	"	आपः	" "
२४	८	ब्रह्मा	आयुष्यं	पंक्तिः
२५	५	चातनः	वनस्पतिः	अनुष्टुप्, ४ भूरिक्
२६	"	सविता	पशुः	त्रिष्टुप् ३ उपरिष्टाद्विराड्बृहती ४, ५ अनुष्टुभौ ( ४ भूरिक् )
<b>पञ्चमोऽनुवाकः</b>				
२७	७	कपिञ्जलः	वनस्पतिः	अनुष्टुप्
२८	५	क्षत्रभुः	रुद्रः, इन्द्रः	त्रिष्टुप्, १ जगती, ५ भूरिक्
२९	७	अथर्वा	जरिमा, आयुः बहुदेवता	" १ अनुष्टुप् ४ पराबृहत् निचृत् प्रस्तारपंक्तिः
३०	५	प्रजापतिः	अश्विनौ	अनुष्टुप्, १ पथ्यापंक्तिः ३ भूरि
३१	"	काण्वः	मही, चन्द्रमाः,	" २ उपरिष्टाद्विराड्बृहती ३ आर्षात्रिष्टुप् ४ प्रागुक्ता बृहती, ५ प्रागुक्ता त्रिष्टुप्.
<b>षष्ठोऽनुवाकः</b>				
३२	६	"	आदित्यः	" १ त्रिषाद्भूरिगायत्री. ६ चतुष्पाद्विष्टुगुणिक्
३३	७	ब्रह्मा	यक्षमविर्हणं, चन्द्रमाः, आयुष्यं	" ३ ककुमती, ४ चतुष्पा- द्विरिष्टुगुणिक्, ५ उपरि- ष्टाद्विराड्बृहती, ६ उष्णिगर्भा निचृदनुष्टुभ् ७ पथ्यापंक्तिः

सूक्त	मंत्र	ऋषि	देवता	छंद
३४	५	अथर्वः	पशुपतिः	त्रिष्टुप्
३५	२	अंगिराः	विश्वकर्मा	१ बृहतीगर्भा, ४, ५ भूरिक्
३६	८	पतिवेदनः	अग्नीषोमौ	१ भूरिक् २, ५-७ अनुष्टुप् ८ निचृत्पुर ङणिग्

इस प्रकार सूक्तोंके ऋषि देवता और छंद हैं । स्वाध्याय करनेके समय पाठकों को इनके ज्ञानसे बहुत लाभ हो सकता है । अब हम ऋषि क्रमसे सूक्तोंका कोष्टक देते हैं—

- १ अथर्वः— ४, ७, १३, १९-२३; २९, ३४ ये दस सूक्त ।
- २ ब्रह्मा— १५-१७, २४, ३३, ये पांच सूक्त ।
- ३ आंगिरसो ऋगुः— ८-१० ये तीन सूक्त ।
- ४ चातनः— १४, १८, २५, " " "
- ५ अंगिराः— ३, ३५, ये दो सूक्त ।
- ६ काण्वः— ११, ३२ " " "
- ७ आथर्वणो ऋगुः— ५ यह एक सूक्त ।
- ८ वेनः— १ " "
- ९ मातृनामा— २ " "
- १० शौनकः— ६ " "
- ११ शुक्लः— ११ " "
- १२ भरद्वाजः— १२ " "
- १३ सविता— २६ " "
- १४ कपिञ्जलः— २७ " "
- १५ शम्भू— २८ " "
- १६ प्रजापतिः— ३० " "
- १७ पतिवेदनः— ३६ " "

- १ ब्रह्म, आत्मा— १ यह एक सूक्त ।
- २ गंधर्वः— २ " "
- ३ इन्द्रः— ५ " "
- ४ अग्निः— ६, १३, १४, १८, १९, ये पांच सूक्त ।
- ५ वनस्पतिः— ३, ७-९, २५, २७ ये छः सूक्त ।
- ६ दीर्घायुष्यं— ३, ७, १५-१७, २४, २८ ये सात सूक्त ।
- ७ आरोग्यं— ८, ९, ११, १५-१७; २८ ये सात सूक्त ।
- ८ चंद्रमाः— ४, २२, ३१, ३३ ये चार सूक्त ।
- ९ जंगिडः— ४ यह एक सूक्त
- १० निर्ऋतिः— १० " "
- ११ वायुः— २० " "
- १२ सूर्यः— २१ " "
- १३ आदित्यः— ३२ " "
- १४ आपः— २३ " "
- १५ अश्विनौ— ३० " "
- १६ विश्वकर्मा— ३५ " "
- १७ अग्नीषोमौ— ३६ " "
- १८ पशुपतिः— ३४ " "
- १९ पशुः— २६ " "

ये ऋषि—क्रमानुसार सूक्त हैं । अब देवता—क्रमानुसार सूक्तों की गणना देखिये—

अन्य सूक्तों में अनेक देवताएं हैं, जो प्रत्येक मंत्रके विवरण में पाठक देख सकते हैं । समान देवताके सूक्तोंका अर्थविचार एक साथ करना चाहिए । अर्थविचार करनेके समय ये कोष्टक पाठकोंके लिए बड़े उपयोगी हो सकते हैं । इस कोष्टकसे कितने सूक्तों का विचार साथ साथ करना चाहिए । यह बात पाठक जान सकते हैं और इस प्रकार विचार करके मंत्रों और सूक्तोंका अनुसंधान कर सकते हैं ।

इतनी आवश्यक बात यहाँ कहके अब इस द्वितीय काण्डका अर्थ विचार करते हैं—

## अथर्व वेदका सुबोध भाष्य ।

द्वितीय काण्ड ।

### गुह्य-अध्यात्म-विद्या ।

( १ )

[ ऋषिः-वेनः । देवता-ब्रह्म, आत्मा ]

वेनस्तत्पश्यत्परमं गुहा यद्यत्र विश्वं भवत्येकरूपम् ।

इदं पृश्निरदुहज्जायमानाः स्वर्विदो अम्यनूषत वाः

॥ १ ॥

प्र तद्वोचेदमृतस्य विद्वान् गन्धर्वो धाम परमं गुहा यत् ।

त्रीणि पदानि निहिता गुहास्य यस्तानि वेद स पितुष्पितासत्

॥ २ ॥

स नः पिता जनिता स उत बन्धुर्धामानि वेद भुवनानि विश्वा ।

यो देवानां नामध एक एव तं संप्रश्नं भुवना यन्ति सर्वा

॥ ३ ॥

अर्थ— ( वेनः तत् परमं पश्यत् ) भक्त ही उस परमश्रेष्ठ परमात्माको देखता है, ( यत् गुहा ) जो हृदय की गुफामें है और ( यत्र विश्वं एकरूपं भवति ) जिसमें सम्पूर्ण जगत् एकरूप हो जाता है । ( इदं पृश्निः जायमानाः अनुहत् ) इसीका प्रकृतिने दोहन करकेही जन्मलेनेवाले पदार्थ बनाये हैं और इसलिये ( स्वर्विदः वाः ) प्रकाश को जानकर व्रत पालन करनेवाले मनुष्यही इसकी ( अम्यनूषत ) उत्तम प्रकारसे स्तुति करते हैं ॥ १ ॥

( यत् गुहा ) जो हृदयकी गुफा में है ( तत् अमृतस्य परमं धाम ) वह अमृतका श्रेष्ठ स्थान ( विद्वान् गन्धर्वः प्रबोचत् ) ज्ञानी वक्ता कहे । ( अस्य त्रीणि पदा ) इस के तीन पद ( गुहा निहिता ) हृदय की गुफामें रखे हैं, [ यः तानि वेद ] जो उनको जानता है ( सः पितुः पिता असत् ) वह पिताका भी पिता अर्थात् बड़ा समर्थ हो जाता है ॥ २ ॥

[ सः नः पिता ] वह हम सबका पिता है, ( जनिता ) जन्म देनेवाला ( उत सः बन्धुः ) और वह भाई है, वह ( विश्वा भुवनानि धामानि वेद ) सब भुवनों और स्थानोंको जानता है । ( यः एकः एव ) वह अकेलाही एक ( देवानां नामधः ) सम्पूर्ण देवोंके नाम धारण करनेवाला है, ( तं संप्रश्नं ) उसी उत्तम प्रकारसे पूछने योग्य परमात्माके प्रति ( सर्वा भुवना यन्ति ) संपूर्ण भुवन पहुंचते हैं ॥ ३ ॥

भावार्थ— जिसमें जगत्की विविधता भेदका त्याग कर एकरूपताको प्राप्त होती है और जिसका निवास हृदयमें है, उस परमात्माको भक्तही अपने हृदयमें साक्षात् देखता है । इस प्रकृतिने उसी एक आत्माकी विविध शक्तियोंको निचोड़ कर उत्पन्न होनेवाले इस विविध जगत् को निर्माण किया है, इसलिये आत्मज्ञानी मनुष्य सदा उसी एक आत्माका गुणगान करते हैं ॥ १ ॥

जो अपने हृदयमें ही है उस अमृतके परम धाम का वर्णन आत्मज्ञानी संयमी वक्ता ही कर सकता है । इसके तीन पाद हृदयमें गुप्त हैं, जो उनको जानता है, वह परम ज्ञानी होता है ॥ २ ॥

वही हम सबका पिता, जन्मदाता और भाई भी है, वही संपूर्ण प्राणियोंकी सब अवस्थाओंको यथावत् जानता है । वह केवल अकेलाही एक है और अग्नि आदि संपूर्ण अन्य देवोंके नाम उसीको प्राप्त होते हैं अर्थात् उसको ही दिये जाते हैं । जिज्ञासु जन उसीके विषयमें बारंबार प्रश्न पूछते हैं और ज्ञान प्राप्त करते हुए अन्तमें उसीको प्राप्त करते हैं ॥ ३ ॥

परि द्यावापृथिवी सद्य आयमुपातिष्ठे प्रथमजामृतस्य ।

वाचमिव वक्तरीं भुवनेष्ठा धास्युरेष नन्वेष्टो अग्निः

॥ ४ ॥

परि विश्वा भुवनान्यायमृतस्य तन्तुं विततं दृशे कम् ।

यत्र देवा अभृतमानशानाः समाने योनावधैरयन्त

॥ ५ ॥

अर्थ- ( सद्यः ) शीघ्र ही ( द्यावा-पृथिवी परि आयं ) गोलोक और पृथ्वी लोकमें सर्वत्र मैं घूम जाया हूं और अब ( ऋतस्य प्रथमजां उपातिष्ठे ) सत्यके पहिले उत्पादक की उपासना करता हूं । ( वक्तरी वाचं इव ) वक्तामें जैसी वाणी रहती है, उसी प्रकार यह ( भुवने-स्थाः ) सब भुवनोंमें रहता है, और ( एषः धास्युः ) यही सबका धारक और पोषक है, ( ननु एषः अग्निः ) निश्चयसे यह अग्नि ही है ॥ ४ ॥

( यत्र ) जिसमें ( अमृतं ज्ञानशानाः देवाः ) अमृत ज्ञानवाले सब देव ( समाने योनौ ) समान आश्रयको ( अधैर-यन्त ) प्राप्त होते हैं, उस ( ऋतस्य ) सत्यके ( विततं कं तन्तुं दृशे ) फैले हुए सुखकारक भागोंको देखनेके लिए मैं [ विश्वा भुवनानि परि आयं ] सब भुवनोंमें घूम जाया हूं ॥ ५ ॥

भावार्थ- गोलोक और पृथ्वी लोकके अंदर जो अनंत पदार्थ हैं, उन सबका निरीक्षण करनेके बाद पता लगता है, कि अटल सत्य नियमोंका पहिजा प्रवर्तक एकही परमात्मा है, इसलिए मैं उसकी उपासना करता हूं । जिस प्रकार वक्तामें वाणी रहती है, उसी प्रकार जगत् के सब पदार्थों अथवा सब प्राणियोंमें वह सबका धारण पोषण कर्ता एक आत्मा रहता है, उसको अग्नि भी कह सकते हैं अर्थात् जैसा अग्नि लकड़ीमें गुप्त रहता है उसी प्रकार वह सब पदार्थोंमें गुप्त रहता है ॥ ४ ॥

जिस एक परमात्मामें अग्नि वायु सूर्यादि देव समान रीतिसे आश्रित हैं और जिसकी अमृत मयी शक्ति संपूर्ण उक्त देवोंमें कार्य कर रही है, वही एक सर्वत्र फैला हुआ व्यापक सत्य है, उसी का साक्षात्कार करनेके लिए सब वस्तुमात्रका निरीक्षण मैंने किया है और पश्चात् सबके अंदर वही एक सूत्र फैला है यह मैंने अनुभव किया है ॥ ५ ॥

### गूढ विद्या ।

गूढ विद्या का अर्थ है गूढ तत्त्वको जाननेकी विद्या । कई समझते हैं कि, यह विद्या गुप्त रखनी है, इसलिए इसको गूढ अथवा गुह्य विद्या कहते हैं, परंतु यह ठीक नहीं है । दृश्य संसारके अंदर सबका आधारभूत एक तत्त्व है, संसारके पदार्थ दृश्य हैं और यह सर्वव्यापक आधारतत्त्व अदृश्य है । हर एक मनुष्य सब पदार्थोंके रंग रूप आकार तोल आदिको देख सकता है, परंतु उस पदार्थ के अंदर व्यापनेवाले तत्त्वको, जिससे कि उस पदार्थ का अस्तित्व अनुभव होता है, उस अदृश्य तत्त्वको, वह नहीं जान सकता; बहुत थोड़े ही उसका अनुभव कर सकते हैं । मनुष्य का स्थूल देह सब देख सकते हैं, परंतु उसी देहमें रहनेवाले गुह्य अथवा गुप्त आत्माका दर्शन कौन करता है? परंतु जितना देहका अस्तित्व सत्य है उससे भी अधिक सत्य देहधारी आत्माके अस्तित्वमें है । इसी प्रकार संपूर्ण जगत् के अंदर व्यापनेवाले गुह्यतत्त्व के विषयमें समझना चाहिए ।

दृश्य आकारवाला जगत् दिखाई देता है, इसलिए वह गुह्य नहीं है, परंतु इस दृश्य जगत् को आधार जिस गुह्य तत्त्वने दिया है, वह इस प्रकार स्पष्टतासे नहीं दिखाई देता है, इसको छूटना, इसका अनुभव लेना, इसका साक्षात्कार करना, इस 'गुह्य विद्या' का कार्य क्षेत्र है । इसलिए इसको " गुह्यविद्या गूढविद्या, गुप्तविद्या, गुह्याद्गुह्यतर का ज्ञान, आत्मज्ञान, ब्रह्मविद्या, परविद्या, विद्या " आदि अनेक नाम हैं । इन सब शब्दोंका तात्पर्य " उस जगदाधार आत्मतत्त्वका ज्ञान " यही है ।

वेदमंत्रोंमें यह विद्या विशेष रीतिसे बतायी है । स्थान स्थानमें तथा विविध रीतियोंसे इसका वर्णन किया है । कई मंत्रोंमें स्पष्ट वर्णन है और कईयोंमें गुह्य वर्णन है । यह सूक्त स्पष्ट वर्णन करनेवाला है, इसलिए उपासकोंको इसके मननसे बड़ा लाभ हो सकता है ।

### गूढविद्याका अधिकारी ।

सब विद्याओंमें यह गुह्य विद्या मुख्य है, इसलिए हरएक को इस विद्याकी प्राप्ति के लिये यत्न करना चाहिए । वास्तवमें देखा जाय, तो सभी मनुष्य इसकी प्राप्ति के मार्ग में लगे हैं, कई दूर के मार्गपर हैं और कईोंने समीपका मार्ग पकड़ा है, इन अनेक मार्गोंमेंसे कौनसा मार्ग इस सूक्तको अभीष्ट है, यह बात यहां अब देखेंगे—

वेनः तत्पश्यत् ॥ १ ॥

‘वेनही उसको देखता है,’ यह प्रथम मंत्रका विधान है । यहां प्रत्यक्ष देखता है, जिस प्रकार मनुष्य सूर्यको आकाशमें प्रत्यक्ष देखता है उस प्रकार यह भक्त इस आत्मा को अपने हृदयमें प्रत्यक्ष करता है, यह भाव स्पष्ट है । यह अधिकार ‘वेन’ का ही है यह ‘वेन’ कौन है ? ‘वेन्’ धातुके अर्थ— ‘भजन पूजन करना, विचार से देखना, भक्ति करना, तथा इसी प्रकार के उपासनाके कार्य करनेके लिये जाना’ ये हैं । ये ही अर्थ यहां वेन शब्द में हैं । ‘जो ईश्वर का भजन पूजन करता है, हृदयसे उसकी भक्ति करता है, विचारकी दृष्टिसे उसको जाननेका प्रयत्न करता है’ इस प्रकारका जो ज्ञानी भक्त है, वह वेन शब्दसे यहां अभिप्रेत है । इसलिए केवल “ बुद्धिमान ” अर्थ ही यहां लेना उचित नहीं है । कितनी भी बुद्धिकी विज्ञालता क्यों न हुई हो, जबतक उसके हृदयमें भक्ति की लहरें न उठती हों, तबतक उस प्रकारके शुष्क ज्ञानसे परमात्माका साक्षात्कार नहीं हो सकता, यह यहां इस सूक्त द्वारा विशेष रीतिसे बताया है ।

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि—

अमृतस्य धाम विद्वान् गंधर्वः ॥ २ ॥

“अमृतके धाम को जाननेवाला गंधर्व ही उसका वर्णन कर सकता है ।” इसमें ‘गंधर्व’ शब्द विशेष महत्त्वपूर्ण है । गंधर्व शब्द का अर्थ “संत, पवित्रात्मा” कोशों में प्रसिद्ध है और यह शब्द वेन शब्दके पूर्वोक्त अर्थके साथ मिलता जुलता भी है । तथापि “गां वाणीं धारयति” अर्थात् “ अपनी वाणीका धारण करनेवाला” यह अर्थ यहां विशेष योग्य है । वाणीका धारण तो सब करते ही हैं, परंतु यहां वाणीका बहुत प्रयोग न करते हुए अपनी वाक्शक्तिका संयम करनेवाला, अत्यन्त आवश्यकता होनेपर ही वाणीका उपयोग करनेवाला, यह अर्थ गंधर्व शब्दमें है । विशेष अर्थ से परिपूर्ण परंतु अल्प शब्द बोलनेवाला विद्वान् गंधर्व शब्दसे यहां लिया जाता है । प्रायः आत्मज्ञानी वक्ताका वक्तृत्व मूकतासे ही होता है, किंवा थोड़े परंतु अर्थपूर्ण शब्दोंसे ही आत्मज्ञानी पवित्रात्मा आप्त पुरुष जो कुछ कहना है, कह देता है । जबतक लौकिक विद्याका ज्ञान मनुष्यके मनमें छलबली मचाता रहता है, तब तक ही मनुष्य मेघगर्जनाके समान वक्तृत्व करता रहता है, परंतु इसका परिणाम श्रोताओंपर विशेष नहीं होता । जब आत्मज्ञान होता है और ईश्वर साक्षात्कार होता है, तब इसका वक्तृत्व अल्प होने लगता है । परंतु प्रभाव बढ़ता जाता है । वाक्शक्तिपर संयम होने लगता है । यह गंधर्व अवस्था समझिये ।

यहां ‘वेन और गंधर्व’ ये दो शब्द आत्मज्ञानके अधिकारीके वाचक शब्द हैं । उपासक, भक्त तथा गंभीर शब्दोंका प्रयोग संयम के साथ करने वाला जो होता है, वही परमात्माका साक्षात्कार करता है और वही उसका वर्णन भी कर सकता है ।

### पूर्व तैयारी । ( प्रथम अवस्था )

उक्त उपासक आत्मज्ञानी हो सकता है, परंतु इसके बननेके लिये पूर्व तैयारी की आवश्यकता है, यह पूर्व तैयारी निम्न लिखित शब्दों द्वारा उस सूक्तमें बताई है—

सद्यः द्यावापृथिवी परि आयम् ॥ ४ ॥

विश्वा भुवनानि परि आयम् ॥ ५ ॥

“एकबार ध्रुलोक और पृथ्वीलोकमें चक्कर लगाकर आया हूं । संपूर्ण भुवनोंमें घूमकर आया हूं ।” अर्थात् ध्रुलोक और पृथ्वीलोक तथा अन्यान्य भुवनों और स्थानों में जो जो द्रष्टव्य, प्राप्तव्य और भोक्तव्य है, उसको देखा, प्राप्त किया और भोगा है । जगत् में सब भ्रमण किया, कार्य व्यवहार किये, अनदोलत कमायी, राज्यादि भोग प्राप्त किये, विजय कमाये, यश फैलाया, सब

२ ( अ. सु. मा. कां. २ )

कुछ किया, मनुष्यको जो जो अभ्युदय विषयक करना संभव है, वह सब किया । यह गूढतत्त्वके दर्शनकी प्रथम अवस्था है । इस अवस्थामें भोगेच्छा प्रधान होती है ।

### द्वितीय अवस्था ।

इसके बाद दूसरी अवस्था आती है, जिस समय विचार उत्पन्न होता है, कि ये नाशवन्त भोग कितने भी प्राप्त किये, तथापि इनसे सच्ची तृप्ति नहीं होती; इसलिये सच्ची तृप्ति, सच्चा मनका समाधान प्राप्त करनेके लिये कुछ यत्न करना चाहिये । इस तीसरी अवस्थामें भोगोंकी ओर प्रवृत्ति कम होती है और अभौतिक तत्त्व दर्शन की ओर प्रवृत्ति बढ़ती जाती है; इसका निर्देश इस सूक्तमें निम्न लिखित प्रकार किया है—

अमृतस्य विततं कं तन्तुं हस्ते विश्वा भुवनानि परि जायम् ॥ ५ ॥

“अमृतका फैला हुआ सुखकारक मूल सूत्र देखनेके लिए मैंने सब भुवनोमें चक्कर मारा, ” अर्थात् इस द्वितीय अवस्थामें इसका चक्कर इसलिये होता है, कि इस विविधतासे परिपूर्ण जगत्के अंदर एकताका मूल स्रोत होगा तो उसे देखें; इस दुःख कष्ट भेद लड़ाई झगड़ों से परिपूर्ण जगत्में सुख आराम ऐक्य और अवरोध देनेवाला कुछ तत्त्व होगा तो उसको ढूँढ़ेंगे, इस उद्देश्यसे इसका भ्रमण होता है । यह जिज्ञासूकी दूसरी अवस्था है । इस अवस्था का मनुष्य तीर्थों क्षेत्रों और पुण्यप्रदेशों में जाता है, वहाँ सज्जनोंसे मिलता है, देशदेशांतरमें पहुंचता है और वहाँसे ज्ञान प्राप्त करता है इसका इस समय का उद्देश्य यही रहता है, कि इस विभेद पूर्ण दुःखमय अवस्थासे अभेदमय सुखकारक अवस्थाको प्राप्त करें । इतने परिश्रम करनेसे उसको कुछ न कुछ प्राप्त होता रहता है और फिर वह प्राप्त हुए ज्ञानको अपने में स्थिर करनेका यत्न करनेकी तैयारी करता है । इस प्रकार वह दूसरी अवस्थासे तीसरी अवस्थामें पहुंचता है । इस तीसरी अवस्थाका वर्णन इससूक्तमें निम्न लिखित शब्दों द्वारा किया है—

### तृतीय अवस्था ।

यावापृथिवी परि आयं सद्यः ऋतस्य प्रथमजां उपातिष्ठे ॥ ४ ॥

“ मैं धुलोक और पृथ्वीलोक में खूब घूम आया हूं और अब मैं सत्यके पहिले प्रवर्तक की उपासना करता हूं । ”

जगत् भरमें घूमकर विचार पूर्वक निरीक्षण करनेसे इसको पता लगता है कि, इस विभिन्न जगत् में एक अभिन्न तत्त्व है और वही (कं) सच्चा सुख देनेवाला है । जब यह ज्ञान इसको होता है, तब यह उसके पास जानेकी इच्छा करता है । उपासनासे भिन्न कोई अन्य मार्ग उसको प्राप्त करनेका नहीं है, इसलिये इस मार्ग में अब यह उपासक आता है । ये अवस्थायें इस सूक्तके मंत्रों द्वारा व्यक्त हो गई हैं, इन मंत्रों के साथ यजुर्वेद वाजसनेयी संहिताके मंत्र देखनेसे यह विषय अधिक खुल जाता है; इसलिये वे मंत्र अब यहां देते हैं—

परीत्य भूतानि परीत्य लोकान्परीत्य सर्वाः प्रदिक्षो दिशश्च ।

उपस्थाय प्रथमजामृतस्यात्मनात्मानमाभि सं विवेश ॥ ११ ॥

परि यावापृथिवी सद्य इत्वा परि लोकान्परि दिशः परि स्वः ।

ऋतस्य तन्तुं विततं विचृत्य तदुपइयत्तदभवत्तदासीत् ॥ १२ ॥

वा. यजु. अ. ३२

“ ( भूतानि परीत्य ) सब भूतोंको जानकर या भूतोंमें घूमकरके ( लोकान् परीत्य ) सब लोकोंमें भ्रमण करके ( सर्वा दिशः प्रदिशः च परीत्य ) सब दिशा और उपदिशाओंमें भ्रमण करके अर्थात् इन सबको यथावत् जानकर ( ऋतस्य प्रथमजां उपस्थाय ) सत्यके पहिले नियमके प्रवर्तक की उपासना करके ( आत्मना आत्मानं ) केवल आत्मस्वरूपसे परमात्माके प्रति ( अभि सं विवेश ) सब प्रकारसे प्रविष्ट होता हूं ॥ ११ ॥

( सद्यः यावापृथिवी परि इत्वा ) एक समय धुलोक और पृथ्वीलोकके सब पदार्थोंको देखकर, ( लोकान् परि ) सब लोकोंको देखकर, ( दिशः परि ) दिशाओंका परीक्षण करके ( स्वः परि ) आत्म प्रकाशको जानकर ( ऋतस्य विततं तन्तुं ) अटल सत्यके फैले हुए धागेको अलग करके जब ( तत् अपश्यत् ) उस धागेको देखता है, तब ( तत् अभवत् ) वह वैसा बनता है कि, जैसा ( तत् आसीत् ) वह पहिले था ॥ १२ ॥ ”

ये दो मंत्र उपासककी उन्नतिके मार्गका प्रकाश उत्तम रीतिसे कर रहे हैं । जगत् में घूम आनेकी जो बात अथर्ववेदने कही थी, उसका विशेष ही स्पष्टीकरण इन दो मंत्रोंके प्रथम अर्धोंद्वारा हुआ है : “ सब भूत, सब लोकलोकान्तर, सब उपदिशाएँ, ध और पृथ्वीके अंतर्गत सब पदार्थ, अथवा अपनी सत्ता जहाँ तक जासकती है, वहाँ तक जाकर, वहाँतक विजय करके, वहाँ-क पुरुषार्थ प्रयत्नसे यश फैलाकर तथा उन सबका परीक्षण निरीक्षण समीक्षण आदि जो कुछ किया जाना संभव है, वह सब करके देख लिया । इतने निरीक्षणसे ज्ञात हुआ कि अटल सत्यनियमोंको चलानेवाला एकही सूत्ररूप आत्मा सबके अंदर है, वही सर्वत्र फैला है, उसीके आधारसे सब कुछ है, उसके आधार के बिना कोई ठहर नहीं सकता । जब यह जान लिया तब उसकी ही उपसना की, और केवल अपने आत्मासेही उसमें प्रवेश किया । जब वहाँका अनुभव लिया, तब उपासक वैसा बन गया, जैसा पहिले था ।

पाठक इन मंत्रोंके इस आशयको देखेंगे तो उनको पता लग जायगा, कि जो अथर्ववेदके इस सूक्तके मंत्रों द्वारा आशय व्यक्त हुआ है, वही बड़े विस्तारसे इन मंत्रोंमें वर्णित हुआ है । और ये मंत्र उन्नतिकी अवस्थाएं भी स्पष्ट शब्दोंद्वारा बता रहे हैं, देखिये—

१ प्रथम अवस्था—( अज्ञानावस्था )—अपने या जगत् के विषय का पूर्ण अज्ञान ।

२ द्वितीय अवस्था—( भोगावस्था )—जगत् अपने भोग के लिये है, ऐसा मानना, और जगत्को अपने स्वाधीन करनेका यत्न करना । जगत् पर प्रभुत्व स्थापित करना । इसी अवस्थामें राज्यैश्वर्य भोग बढ़ाये जाते हैं ।

३ तृतीय अवस्था—( त्यागावस्था )—जगत्के भोगोंसे असमाधान होकर विभक्तोंमें व्यापक अविभक्त सत्तावाली सद्रस्तुको ढूँढनेका प्रयत्न करना । वह जिज्ञासुकी अवस्था है ।

४ चतुर्थ अवस्था ( भक्तावस्था )—मनुष्य विभिन्न विश्वमें व्यापक एक अभिन्न आत्मतत्त्वको देखने लगता है और श्रद्धा भक्तिसे उसकी उपासना करने लगता है ।

५ पंचम अवस्था—( स्वरूपावस्था )—उपासना और भक्ति दृढ़ और सहज होनेपर वह तद्रूप हो जाता है, मानो उसमें एक रूप होकर प्रविष्ट होता है, या जैसा था वैसा बन जाता है । यही साक्षात्कार की अवस्था है, यहाँ इसको अब ज्ञान प्रत्यक्ष होता है ।

यही मार्ग इस अथर्व सूक्तमें वर्णन किया है । यहाँ पाठकोंको स्पष्ट हुआ होगा कि पूर्व तैयारी कौनसी है और आगेका मार्ग क्या है ।

## पूर्णविस्था ।

पूर्वोक्त यजुर्वेदके मंत्रोंमें कहा ही है कि—

उपस्थाय प्रथमजामृतस्य  
आत्मनात्मानमभि सं विवेश  
ऋतस्य तन्तुं विततं विचृत्य ।  
तदपश्यत्तदभवत्तदासीन्

॥ १२ ॥

वा. यजु० अ. ३२

“ सत्यके पहिले प्रवर्तक परमात्माकी उपासना करके आत्मासे परमात्मामें प्रविष्ट हुआ ॥ सत्यके फैले हुए धागेको अलग देखकर वैसा हुआ जैसा कि पहिले था । ” यह सब वर्णन पूर्ण अवस्थाका है ॥ इसीको निम्नलिखित शब्दोंद्वारा इस अथर्व सूक्तमें कहा है—

स्वर्चिदः त्राः अभ्यनूयत

॥ १ ॥

अमृतस्य धाम विद्वान्

॥ २ ॥

यस्तानि वेद स पितुष्पिताऽसत्

॥ २ ॥

“ ( ब्राः ) व्रत पालन करनेवाले ( स्वर्विदः ) आत्मज्ञानी उषी की स्तुति करते हैं । वे अमृतके धामको जानते हैं । जो ये धाम जानता है वह पिताका पिता अर्थात् सबमें अधिक ज्ञानी अथवा सबमें अधिक समर्थ होता है । ” यह अंतिम फल है पूर्ण अवस्थामें पहुँचनेका निश्चय इससे हो सकता है ।

प्रथम मंत्रमें “ ब्राः ” शब्द बड़ा महत्त्व रखता है । व्रतों या नियमोंका पालन करनेवाला अपनी उन्नतिके लिये जो नियम आवश्यक होंगे उनको अपनी इच्छासे पालन करनेवालेका यह नाम है । नियम स्वयं देखकर स्वयंही उस व्रतका पालन करना बड़े पुरुषार्थसे साध्य होता है । इसमें व्रतभंग होनेपर अपने आपको स्वयंही दंड देना होता है, स्वयं ही प्रायश्चित्त करना होता है । महान् आत्माही ऐसा कर सकते हैं । हरएक मनुष्य दूसरे पर अधिकार चला सकता है, परंतु स्वयं अपने पर अधिकार चलाना अति कठिन है । अपनी संपूर्ण शक्तियाँ अपने आधीन रखनी और कभी कुविचार आदि शत्रुओंके आधीन न होना इत्यादि महत्त्व पूर्ण बातें इस आत्मशासनमें आती हैं । परंतु जो यह करेगा, वही आत्मज्ञानी और विशेष समर्थ बनेगा और उषीक महत्त्व सब लोग मानेंगे ।

### सूत्रात्मा ।

मणियोंकी माला बनती है, इस मालामें जितने मणि होते हैं, उन सबमें एक सूत्र होता है, जिसके आधारसे ये मणि रहते हैं । सूत्र टूट गया तो माला नहीं रहती और मणि भी बिखर जाते हैं । जिस प्रकार अनेक मणियोंके बीचमें यह एक सूत्र या तंतु होता है, उसी प्रकार इस जगत् के सूर्यचंद्रादि विविध मणियोंमें परमात्माका व्यापक सूत्र तन्तु या धागा है, जिसके आधारसे यह सब विश्व रहा है, इसीका दर्शन नहीं होता, सब मालका ही वर्णन करते हैं, परंतु जिस धागेके आधारसे ये सब मणि मालारूपमें रहे हैं, उस सूत्रका महत्त्व तत्त्वज्ञानी ही जान सकता है और वह उस जगदाधार को प्राप्त कर सकता है ।

वेदमें “ तन्तु, सूत्र ” आदि शब्द इस अर्थमें आगये हैं । जगत्के संपूर्ण पदार्थ मात्रके अंदर यह परमात्माका सूत्र फैला है, कोई भी पदार्थ इसके आधारके बिना नहीं है । यह जानना, इस ज्ञानका प्रत्यक्ष करना और उसका साक्षात्कारसे अनुभव लेना गूढ़ विद्याका विषय है, जो इस सूक्त द्वारा बताया है ।

### अमृतका धाम ।

यही आत्मा अमृतका धाम है, इसको ढूँढना हरएकका आवश्यक कर्तव्य है । इसको कहाँ ढूँढना यही प्रश्न बड़ा विचारणीय है, इसकी प्राप्तिके लिये ही संपूर्ण जगत् घूम रहा है, विचारकी दृष्टिसे देखा जाय, तो पता लग जायगा कि, सुख और आनंदके लिये हरएक प्राणी प्रयत्न कर रहा है, और हरएकका ख्याल है कि, बाह्य पदार्थकी प्राप्तिसे सुख होता है । इसलिये मनुष्य क्या अथवा अन्य कीटपतंगादि प्राणी क्या, भ्रमण कर रहे हैं, एक स्थानसे दूसरे स्थानपर जा रहे हैं, इष्ट पदार्थ प्राप्त होनेपर क्षणभर सुखका अनुभव लेते हैं और पश्चात् दुःख जैसा का वैसा बना रहता है । इसका मनन करते करते मनुष्यके मनमें विचार आजाता है कि, आनंद कंद को अपने से बाहर ढूँढते रहने की अपेक्षा उसको अपने अंदर तो ढूँढकर देखेंगे । यही बात “ मैंने यावापृथ्वीमें भ्रमण किया, मैंने संपूर्ण भूतोंमें चकर मारा, सब दिशाएं और विदिशाएं देख लीं और अब मैं सर्वत्र व्यापक एक सूत्रात्माको जानकर उसकी स्पासना करता हूँ । ” इत्यादि जो भाव चतुर्थ और पंचम मंत्र का है उसमें दर्शाई है । गूढ़ विद्याका प्रारंभ इसके पश्चात् के क्षेत्रमें है, यहांसे ही गूढ़ तत्त्वकी खोज शुरू होती है । जिस प्रकार आँख संपूर्ण पदार्थोंको देखती है परंतु आँखमें पड़े कणको देख नहीं सकती, इसी प्रकार मनुष्य सब जगत् का विजय करता है, परंतु अपने अंदरका निरीक्षण करना उसको कठिन होता है । यही गुप्त विद्याका क्षेत्र है । इसलिए इसको कहाँ ढूँढना है, यह देखना चाहिये । इस सूक्तमें इस विषयका स्पष्टीकरण करनेवाले शब्द ये हैं—

### गुहा ।

यत् परमं गुहा ॥ १ ॥ यत् धाम परमं गुहा ॥ २ ॥

‘ यह परम धाम गुहामें है । ’ इसलिये इसको गुफा में ही ढूँढना उचित है । इसी हेतुसे बहुतसे लोग पर्वतोंकी गुफाओंमें जाते हैं, और वहाँ एकान्त सेवन करते हैं । योग्य गुरुके पास रहकर पर्वत पेंदरामें एकान्त सेवन करने और अनुष्ठान करनेसे

इस गुह्य विद्याका अनुभव लेनेके विषयमें बड़ा लाभ निःसंदेह होता है; परंतु यह एक बाह्य साधन है। सच्ची गुफा हृदय की गुहा ही है। हृदय की गुफा सब जानते ही हैं। इसी में इस गुह्यतत्वकी खोज करनी चाहिए।

सब प्राणी तथा सब मनुष्य बाहर देखते हैं, इस बहिर्दृष्टिसे गुह्यतत्वकी खोज नहीं हो सकती। इस कार्य के लिए दृष्टि अंतर्मुख होनी चाहिए, अपनी इंद्रिय शक्तियों का प्रवाह अंदर की ओर अर्थात् उल्टा शुरू होना चाहिए। तभी इस गुह्य तत्व की खोज हो सकती है। अपने हृदयमें ही उस गुह्य आत्माको देखना चाहिए। अर्थात् इसकी प्राप्ति के लिए बाह्य दिशाओंमें अग्रगण्य करनेकी आवश्यकता नहीं है, अंतर्मुख होकर अपनी हृदयकी गुफामें देखना चाहिए।

### चार भाग

यह अमृतका घाम हृदयमें है। यदि इस अमृत के चार भाग मान लिए जाय, तो तीन भाग अंदर गुप्त हैं और केवल एक भाग ही बाहर व्यक्त है। जो बाहर दिखता है, जो स्थूल दृष्टिसे अनुभवमें आता है वह अत्यंत अल्प है, परंतु जो अंदर गुप्त है, वह बहुत विस्तृत ही है। अपने शरीर में भी देखिये आत्मा-बुद्धि, मन, प्राण ये हमारी अंतःशक्तियां अदृश्य हैं और स्थूल शरीर वह दृश्य है। यदि शक्तिकी तुलना की जाय तो स्थूलशरीर की शक्ति की अपेक्षा आंतरिक शक्तियां बहुत ही प्रभाव-शाली हैं। अर्थात् स्थूल और व्यक्त की शक्तिकी अपेक्षा सूक्ष्म और अव्यक्त की शक्ति बहुतही बड़ी है। यही यहां निम्नलिखित वाक्योंद्वारा व्यक्त हुआ है—

त्रिणि पदानि निहितानि गुहास्य यस्तानि वेद स पितृष्विषिताऽसत् ॥ २५ ॥

“ इसके तीन पाद गुह्यमें गुप्त हैं, जो उनको जानता है वह समर्थसे भी समर्थ होता है। ” अर्थात् स्थूलशरीरकी शक्तिकी स्वाधीनता होनेकी अपेक्षा आंतरिक शक्तियोंपर प्रभुत्व प्राप्त होनेसे अधिक सामर्थ्य प्राप्त होता है। इसी विषयमें ये मंत्र देखिये—

पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥ ३ ॥

त्रिपादूर्ध्वं उदैत्पुरुषः पादोऽस्येहाऽभवत्पुनः ॥ ४ ॥

त्रिभिः पद्भिर्मरौहस्पारोस्वेहाऽभवत्पुनः ॥

त्रिपाद्वक्ष्य पुरुषं वितप्ये तेन जीनन्ति प्रदिशश्चतस्रः ॥

अ० १०।१०।वा. य. ३१

अथर्व १९।६

अथर्व ९।१०।१९

“ उसके एक पादसे सब भूत बने हैं और तीन पाद अमृत ब्रुलोक में है ॥ तीन पाद पुरुष का ऊपर उदय हुआ है, और एक पाद पुरुष यहां वारंवार प्रकट होता है ॥ तीन पादोंसे स्वर्गपर चढ़ा है और एक पाद यहां पुनः पुनः होता है ॥ तीन पाद ब्रह्म बहुत रूप धारण करके ठहरा है, जिससे चारों दिशाएं जीवित रहती हैं। ”

इन सब मंत्रोंका तात्पर्य वही है, जो इस सूक्त के ऊपर दिए हुए भागमें बताया है। उस अमृतकी अल्पसी शक्ति स्थूल में प्रकट होती है, शेष अनंत शक्ति अप्रकट स्थितिमें गुप्त रहती है और उस गुप्त शक्तिसे ही इस व्यक्त में कार्य होता रहता है। पाठक मनकी शक्ति की शरीरकी शक्तिके साथ तुलना करेंगे, तो उक्त बातका पता उनको लग जायगा। मनकी शक्ति बहुत है उसका थोड़ासा भाग शरीरमें गया है और यहां कार्य कर रहा है। यह स्थूलमें कार्य करनेवाला अंशरूप मन वारंवार सूक्ष्म गुप्तमनकी शक्तिसे प्रभावित होता है, नवजीवन प्राप्त करता है और वारंवार शरीरमें आकर कार्य करता है। यही बात अधिक सत्यतासे अमृततत्वके साथ संगत होती है। उसका केवल एक अंश प्रकट है, शेष अनंत शक्ति गुप्त है, इसके साथ अपना संबंध जोड़ना गूढ़विद्याका साध्य है।

### एक रूप।

जगत्में विविधता है और इस आत्मतत्त्वमें एकरूपता है। जगत्में गति है इसमें शांति है, जगत्में भिन्नता है इसमें एकता है; इस प्रकार जगत्का और आत्माका वर्णन किया जाता है, सब लोग इस वर्णन के साथ परिचित हैं, इस सूक्तमें भी देखिए—

वेनस्तत्पश्यत्परमं गुहा यद्यत्र विश्वं भवत्येकरूपम्

इदं पृश्निरदुहज्जायमानाः स्वर्विदो अभ्यनूयन्त त्राः ॥ १ ॥

“ ज्ञानी भक्त ही उसको देखता है, जो हृदयकी गुहामें है और जिसमें सम्पूर्ण विश्व अपनी विविधताको छोड़कर एक रूप हो जाता है । इसकी शक्तिकी प्रकृति खींचती है और जन्म लेनेवाले पदार्थ पैदा करती है । इसलिये आत्मज्ञानी व्रतपालन करने-वाले भक्त उस आत्माका ही गुण गान करते हैं । ”

पाठक अपने अंदर इसका अनुभव देख लें, जाग्रतीमें जगत्की विविधता का अनुभव आता है, स्वप्नमें भी काल्पनिक सृष्टिमें विविधताका अनुभव आता है, परंतु तृतीय अवस्था गाढ निद्रा—सुषुप्ति में भिन्नताका अनुभव नहीं आता और केवल एकतत्त्वका अनुभव व्यक्त करना असंभव है, इसलिए उस समय किसी प्रकारका भान नहीं होता । सुषुप्ति, समाधि और मुक्तिमें “ ब्रह्म रूपता ” होता है, तम—रज—सत्त्व-गुणोंकी भिन्नता छोड़ दी जाय तो उक्त तीनों स्थानोंमें ब्रह्मरूपता, आत्म-रूपता अथवा साधारण भाषामें ईशरूपता होती है और इस अवस्थामें भिन्नत्वका अनुभव मिट जाता है, इसलिए इस अवस्थाको “ एक—त्व ” कहते हैं । इसी उद्देशसे इस मंत्रमें कहा है कि—

यत्र विश्वं एकरूपं भवति ॥ १ ॥

“ जहाँ संपूर्ण विश्व एकरूप होता है । ” अर्थात् जिसमें जगत् की विविधता अनुभवमें नहीं आती, परंतु उस सब विविधता की एकताका रूप सा आजाता है । वृक्ष के जड़, शाखा, पल्लव आदि भिन्न रूपताका अनुभव है, परंतु गुठली में इन भिन्नता की एक रूपता दिखाई देती है । इसी प्रकार इस जगद्रूपी वृक्षकी विविधता मूल उत्पात्तिकारण में जाकर देखनेसे एकरूपता में दिखाई देगी । इसी मुख्य आदि कारणसे विविध शक्तियां प्रकृति अपने अंदर धारण करके उत्पत्ति वाले पदार्थ निर्माण करती है । इस रीतिसे न उत्पन्न होनेवाले एक तत्त्वसे उत्पन्न होनेवाले अनेक तत्त्व बनेते हैं । इनका ही नाम उक्त मंत्रमें ‘ जायमानाः ’ कहा है । इनमें मनुष्यभी सामिलित हैं और अन्य प्राणी तथा अप्राणी भी हैं । इनमें मनुष्यही ( त्राः ) व्रतपालनादि सुनियमोंसे अपनी उन्नति करके आदि मूलको जानता और अनुभव करके ( स्वर्विदः ) प्रकाश प्राप्त करके प्रतिदिन अनुष्ठान करता हुआ समर्थ बनता जाता है ।

### अनुभव का स्वरूप ।

आत्मज्ञानी मनुष्य को अमृत धामका अनुभव किस प्रकार होता है, उसके अनुभव का स्वरूप अब देखना चाहिये—‘आत्म-ज्ञानी मनुष्य अमृतधाम को अपनी हृदयकी गुहामें अनुभव करता है, अनंत शक्तियां वहां ही इकट्ठी हुई हैं, यह उसका अनुभव है । ’ ( मंत्र २ देखो )

और वह अनुभव करता है कि— ‘ वही परमात्मा हम सबका पिता, उत्पादक, और भाई है, वही सर्वज्ञ है । ’ ( मंत्र ३ ) इतनाही नहीं परंतु “ वही हमारी माता और वही हमारा सच्चा मित्र है ” यह भी उसका अनुभव है । यहां ऋग्वेद और अथर्व मंत्रोंकी तुलना कीजिये—

स नः पिता जनिता स उत बन्धुर्धामानि वेद भुवनानि विश्वा ॥

यो देवानां नामध एक एव तं सं प्रश्नं भुवना यन्ति सर्वा ॥

अथर्व. २।१।३

यो नः पिता जनिता यो विधाता धामानि वेद भुवनानि विश्वा ॥

यो देवानां नामधा एक एव तं सं प्रश्नं भुवना यन्त्यन्या ॥

ऋग्वेद १।०।२।३

स नो बन्धुर्जनिता स विधाता धामानि वेद भुवनानि विश्वा ॥

वा. यजु. ३२।१०

इनमें कुछ पाठभेद है, परंतु सबका तात्पर्य ऊपर बताया ही है । यही ज्ञानी भक्त का अनुभव है और एक अनुभव यजुर्वेदके मंत्रमें दिया है वहां भी यह देखिये—

## जगत् का ताना और बाना ।

वेनस्तत्पश्यत्परमं गुहा सद्यत्र विश्वं भवत्येकनीडम् ।

तस्मिन्निदं सं च विचैति सर्वस्य ओतः प्रोतश्च विभूः प्रजासु ॥ वा. यजु. ३२।८

‘ज्ञानी भक्त उस परमात्माको जानता है जो हृदय की गुहामें है और जिसमें संपूर्ण विश्व एक घोंसले में रहनेके समान रहता है, तथा जिसमें यह सब विश्व एक समय ( सं एति ) मिल जाता है या लीन होता है और दूसरी समय ( वि एति ) अलग होता है । ( सः विभूः ) वह सर्वत्र व्यापक तथा वैभवसे युक्त है और ( प्रजासु ओतः प्रोतः ) प्रजाओं में ताना और बाना किये हुए धागों के समान फैला है ।’

धोती में जैसे ताने और बानेके धागे होते हैं, उस प्रकार परमात्मा इस जगत् में फैला है, यह उस ज्ञानीका अनुभव है ।

बालक पर आपत्ति आती है उस समय वह बालक अपने माता पिता, बड़े भाई, चचा, दादा, नाना आदिके पास सहायतार्थ जाता है । वही बालक बड़ा होनेपर आपत्ति आगई तो अपने समर्थ मित्रके पास जाता है और उससे सहायता लेता है । इसी प्रकार अन्य प्रसंगों में गुरु, राजा, आदिकों की सहायता लेता है । ये सब संबंध परमात्मामें ज्ञानी अनुभव करता है अर्थात् ज्ञानी भक्तके लिये परमात्माही सम्राट्, राजा, सरदार, शासक, शिक्षक, गुरु, माता, पिता, मित्र, भाई आदि रूप हो जाता है ।

## एकके अनेक नाम

एक ही मनुष्यको उसका पुत्र पिता कहता है, स्त्री पति कहती है, उसका भाई उसको बंधु कहता है, इस प्रकार विविध संबंधों से उस एकही पुरुषको विविध संबंधोंके अनुभव होनेके कारण विविध नामोंसे पुकारते हैं । इस रीतिसे एक मनुष्यको विविध नाम मिलने पर भी उसके एकत्वमें कोई भेद नहीं आता है ।

इसी ढंगसे परमात्मा एक होनेपर भी उसके अनंत गुणोंके कारण और उसके ही अनंत गुण सृष्टीके अनेक पदार्थोंमें आनेके कारण उसको अनंत नाम दिये जाते हैं । जैसा अग्निमें उष्णता गुण है वह परमात्मा से प्राप्त हुआ है, इसलिये अग्निका अग्नि नाम वास्तविक गुणकी सत्ताकी दृष्टिसे परमात्माका ही नाम है, क्योंकि वह अग्निकाही अग्नि है । इसी प्रकार अन्यान्य देवोंके नामोंके विषयमें जानना योग्य है ।

शरीरमें भी देखिये—आंख नाक कान आदि इंद्रियां स्वयं अपने अपने कर्म नहीं कर सकतीं, परंतु आत्माकी शक्तिको अपने अंदर लेकर ही अपने कर्म करनेमें समर्थ होती हैं । इसलिये सब इंद्रियोंके नाम आत्मामें सार्थ होते हैं, अतः आत्माको आंखका आंख, कानका कान कहते हैं । इसी प्रकार परमात्मा सूर्यका सूर्य, विद्युतका विद्युत है । देवोंके नाम धारण करनेवाला परमात्मा है ऐसा जो तृतीय मंत्रमें कहा है, वह इस प्रकार संक्षेप है ।

## वह एकही है ।

परमात्मा एक ही है, यह बात इस तृतीय मंत्रमें ‘एक एव’ ( यह एक ही है ) इन शब्दों द्वारा जोरसे कही है । किसीको परमात्माके अस्तित्वके विषयमें यत्किंचित् भी शंका न हो, इसलिये ‘एव’ पदकी योजना यहाँ की है । भक्त को भी ईश्वरके एकत्वका अनुभव होता है, क्योंकि ‘विभक्तोंमें अविभक्त’ आदि अनुभव उसको होता है, इत्यादि विषय इससे पूर्व बताया ही है ॥

ज्ञानी भक्तका विशेष अनुभव यह है कि, वह परमात्मा ‘सं-प्रश्न’ है अर्थात् प्रश्न पूछने योग्य और उससे उत्तर लेने योग्य है । भक्तिसे जब भक्त उसे प्रश्न पूछता है, तब वह उसका उत्तर साक्षात्कार से देता है । कठिन प्रसंगोंमें उसकी सहायता की योजना की, और एकान्त में अनन्य शरण वृत्ति से उसकी प्रार्थना की, तो वह प्रार्थना निःसंदेह सुनता है, और भक्तके कष्ट दूर करता है । अन्य मित्र सहायतार्थ समयपर आसकेगे या नहीं इसका नियम नहीं, परंतु यह परमात्मा ऐसा मित्र है, कि वह अनन्य भावसे शरण जानेपर सदा सहायतार्थ सिद्ध रहता है और कभी ऐसा नहीं होता कि, वह शरणगत की सहायता न करे । इसलिये सहायतार्थ यदि किसीसे पूछना हो, तो अन्य मित्रोंकी प्रार्थना करनेकी अपेक्षा इसकी ही प्रार्थना करना योग्य है; क्योंकि हर समय यह सुननेके लिये तैयार है और इसका उदार दयामय हस्त सदा हम सबपर है ।

यह सबका ( धास्युः ) धारण पोषण करनेवाला है और ( भुवने-स्थाः ) संपूर्ण स्थिरावर जगत्में ठहरा है अर्थात् हर एक पदार्थमें व्याप्त है । कोई स्थान उससे खाली नहीं है । वक्तोंमें जैसा वक्तृत्व है, उस प्रकार जगत्में यह है, सचमुच यह अग्नि ही है । ( मंत्र ४ ) इसी प्रकार पाठक कह सकते हैं कि, यह सूर्य है और यही विद्युत् है, क्योंकि पदार्थ मात्रकी सत्ता ही यह है; फिर अग्नि वायु रवि यह है यह कहनेकी आवश्यकता ही क्या है ? परन्तु यहां सबकी सुबोधताके लिये ऐसा कहा है । मनुष्यका शब्द आत्मशक्तिसे उत्पन्न होता है उसी प्रकार सूर्य भी परमात्माकी शक्तिसे ही प्रकाशता है ।

### देवोंका अमृतपान ।

इस सूक्तके पांचवें मंत्रमें कहा है, कि उस परमात्मामें देव अमृतपान करते हैं—

यत्र देवा अमृतमानशानाः समाने योनावधैरयन्त ॥ ५ ॥

“उस परमात्मामें देव अमृतपान करते हुए समान अर्थात् एकही आश्रयमें पहुंचते हैं ।”

अर्थात् सब देव उसमें समान अधिकार से, समान रूपसे अथवा अपनी विभिन्नताको छोड़कर एक रूप बनकर उसमें लीन होते हैं और वहां का अनुपमेय अमृत पीते हैं ।

मुक्ति, समाधि और सुषुप्ति में यह बात अनुभवमें आती है मुक्ति और समाधि तो हर एक के अनुभवमें नहीं है, परन्तु सुषुप्ति हर एक के अनुभवमें है । इस अवस्थामें सब जीव ब्रह्मरूप होते हैं । इस समय मानवी शरीरमें रहनेवाले देव- अर्थात् सब इंद्रियां-अपना भेदभाव छोड़कर एक आदि कारणमें लीन होती हैं और वहां आत्मामें गोता लगाकर अमृतानुभव करती हैं । इस अमृतपानसे उनकी सब थकावट दूर होती है और जब सुषुप्ति से हटकर ये इंद्रियां जाग्रतावस्थामें पुनः लौट आती हैं, तब पुनः तेजस्वी बनती हैं । यदि चार आठ दिन सुषुप्ति न मिली, तो मनुष्य-शरीर निवासी एक भी देव अपना कार्य करनेके लिये योग्य नहीं रहेगा । बीमारी में भी जबतक सुषुप्ति प्रतिदिन आती रहती है, तबतक बीमार की अवस्था चिंताजनक समझी नहीं जाती । परन्तु यदि चार पांच दिन निद्रा बंद हुई तो वैद्यभी कहते हैं कि, यह रोगी आसाध्य हुआ है । इतना महत्त्व तमोगुणमय सुषुप्ति अवस्थामें प्राप्त होनेवाली ब्रह्मरूपताका और उसमें प्राप्त होनेवाले अमृतपानका है । इससे पाठक अनुमान कर सकते हैं कि समाधि और मुक्ति में मिलनेवाले अमृतपानसे कितना लाभ और कितना आनंद होता होगा ।

यजुर्वेदमें यही मंत्र थोड़े पाठ भेदसे आगया है वह भी यहां देखने योग्य है—

यत्र देवा अमृतमानशानास्तृतीये धामअधैरयन्त ॥ वा. यजु. ३२।१०॥

“वहां देव अमृत का भोग करते हुए तीसरे धाम में पहुंचते हैं ।” पूर्वोक्त मंत्र में जहां ‘समाने योनौ’ शब्द हैं वहां इस मंत्रमें “तृतीये धामन्” शब्द है । समान योनी का ही अर्थ तृतीय धाम है । जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति यदि ये तीन अवस्थाएं मान लीं जाय, तो तीसरी अवस्था सुषुप्ति ही आती है जिसमें सब देव अपना भेद भाव छोड़कर एक रूप होकर ब्रह्मरूप बनकर अमृत-पान करते हैं । स्थूल, सूक्ष्म, कारण ये प्रकृतिके रूप यहां लिये, जाय, तो सब इन्द्र चन्द्र सूर्यादि देव अपनी भिन्नता त्यागकर उस ब्रह्ममें लीन होकर अमृत रूप होते हैं । ज्ञानी भक्त महात्मा साधुसंत ये लोग अपने समान भावसे मुक्त अवस्थामें लीन होते हुए अमृत भोगके महानंदकी प्राप्ति होते हैं । इस प्रकार हर एक स्थानमें इसका अर्थ देखना चाहिये । [पाठक इस सूक्तका मनन कां० १। सू० १३ और २० इन दो सूक्तोंके साथ करें ]

यहां इस प्रथम सूक्तका विचार समाप्त होता है । यदि पाठक इस सूक्तके एक एक मंत्रका तथा मंत्रके एक एक भागका विचार करेंगे, और उसपर अधिक मनन करेंगे, तो उनके मनमें गूढ़विद्याकी बातें स्वयं स्फुरित होंगी । इस सूक्तमें शब्द चुन चुनके रखे हैं, और हर एक शब्द विशेष भाव बता रहा है । विशेष विचार करनेकी सुगमता के लिये ऋग्वेद और यजुर्वेद के पाठ भी यहां दिये हैं इससे पाठक इसका अधिक मनन कर सकते हैं । वेदकी यह विशेष विद्या है, इसलिये पाठक इस सूक्तके मननसे जितना अधिक लाभ उठावेंगे उतना अधिक अच्छा है ।

# एक पूजनीय ईश्वर ।

( २ )

[ ऋषिः-मातृनामा । देवता-गन्धर्वाप्सरसः ]

दिव्यो गन्धर्वो भुवनस्य यस्पतिरेक एव नमस्यो विक्षीड्यः ।  
तं त्वा यौमि ब्रह्मणा दिव्य देव नमस्ते अस्तु दिवि ते सधस्थम् ॥ १ ॥  
दिवि स्पृष्टो यजतः सूर्यत्वगवयाता हरसो दैव्यस्य ।  
मृडाद्गन्धर्वो भुवनस्य यस्पतिरेक एव नमस्यः सुशेवाः ॥ २ ॥  
अनवद्याभिः समु जगम आभिरप्सरास्वपि गन्धर्व आसीत् ।  
समुद्र आसां सदनं म आहुर्यतः सद्य आ च परां च यन्ति ॥ ३ ॥

अर्थ— ( य! दिव्यः गन्धर्वः ) जो दिव्य पृथिव्यादिका धारक देव ( भुवनस्य एक एव पतिः ) भुवनोंका एक ही स्वामी ( विष्णु नमस्यः ईड्यः च ) जगत्में यही एक नमस्कार करने और स्तुति करने योग्य है । हे ( दिव्य देव ) दिव्य अद्भुत ईश्वर ! ( तं त्वा ) उस तुझसे ( ब्रह्मणा यौमि ) उपासनाद्वारा मिलता हूँ । ( ते नमः अस्तु ) तेरे लिए नमस्कार हो । ( ते सध-स्थं दिवि ) तेरा स्थान बुलोकमें है ॥ १ ॥

( भुवनस्य एकः एव पतिः ) भुवनोंका एकही स्वामी यह ( गन्धर्वः ) भूमि आदियोंका धारण कर्ता ( नमस्यः सुशेवाः ) नमन करने और सेवा करने योग्य है, वही ( मृडात् ) सबको आनंद देवे । यही दिव्य देव ( दिवि स्पृष्टः ) बुलोकमें प्राप्त होता है, ( यजतः ) पूज्य है और ( सूर्य-त्वक् ) सूर्य ही जिसकी त्वचा है अर्थात् सूर्यके अंदर भी व्यापनेवाला, तथा ( दैव्यस्य हरसः ) दैवी आपत्तिको ( अवयाता ) दूर करनेवाला है । इसीलिए सबको वह पूजनीय है ॥ २ ॥

भावार्थ—पृथ्वी सूर्य चन्द्र नक्षत्र आदि संपूर्ण जगत् का धारण करनेवाला और संपूर्ण जगत् का एकही अद्वितीय स्वामी परमेश्वर ही है और वही सब लोगोंको पूजा और उपासना करने योग्य है । स्तुति प्रार्थना उपासनासे अर्थात् भक्तिसे उसकी प्राप्ति होती है । यह ईश्वर अपने स्वर्गधाममें है, उसीको सब लोग नमस्कार करें ॥ १ ॥

संपूर्ण जगत् का एक स्वामी और सब जगत् का धारण और पोषण कर्ता परमेश्वर ही सब लोगोंको नमस्कार करने और उपासना करने योग्य है, उसी की भक्ति और सेवा सबको करना चाहिए, क्योंकि वही सबको सच्चा आनंद देनेवाला है । यही दिव्य अद्भुत देव स्वर्गधाममें प्राप्त होता है । सबसे अत्यंत पूजनीय ऐसा यही एक देव है, यह सबमें रहता है, यहाँ तक कि यह सूर्यके अंदर भी है, जब इसकी प्राप्ति होती है तब सब साधारण और असाधारण आपत्तियाँ हटा जाती हैं ॥ २ ॥

३ ( अ. सु. भा. कां २ )

अग्निं ये दिद्युन्नक्षत्रिये या विश्वावसुं गन्धर्वं सचध्वे ।

ताभ्यो वो देवीर्नम इत्कुणोमि

॥ ४ ॥

याः कुन्दास्तमिषीचयोऽक्षकामा मनोमुहः ।

ताभ्यो गन्धर्वपत्नीभ्योऽप्सराभ्योऽकरं नमः

॥ ५ ॥

अर्थ—( अन्-अवशाभिः आभिः ) दोषरहित ऐसे इन प्राणशक्तियों के साथ वह ( उ स जग्मे ) निश्चयसे मिला रहता है और ( अप्सरासु अपि ) इन प्राणशक्तियों में भी ( गन्धर्वः आसीत् ) भूमि आदियों का धारक देव विद्यमान है । ( आसां स्थानं समुद्रे ) इनका स्थान अन्तरिक्ष में है, ( यतः ) जहाँसे ( सद्यः ) क्षीप्र ही ये ( आ यन्ति ) जाती हैं और ( परा यन्ति च ) परे जाती हैं । यह बात ( मे आहुः ) मुझे बताया है ॥ ३ ॥

( अग्निं ये दिद्युत् ) बादलों की विद्युत् में अथवा ( नक्षत्रिये ) नक्षत्रों के प्रकाश में भी ( वाः ) जो तुम ( विश्वा—वसुं गन्धर्वं ) विश्व के बसानेवाले धारक देव को ( सचध्वे ) प्राप्त करती हो अथवा उसकी सेवा करती हो, इसलिए हे ( देवीः ) देवियों ! ( ताभ्यः वः ) उन तुमको ( इत् नमः कुणोमि ) निश्चय पूर्वक मैं नमन करता हूँ ॥ ४ ॥

( याः कुन्दाः ) जो बुलानेवाली या प्रेरणा करनेवाली, ( तमिषी—चयः ) ग्लानिको हटानेवाली, ( अक्ष—कामाः ) आँखों की कामना तृप्त करनेवाली, ( मनो—मुहः ) मन को हिलानेवाली हैं ( ताभ्यः गन्धर्व—पत्नीभ्यः अप्सराभ्यः ) यन गन्धर्वपत्नीरूप अप्सराओं को—अर्थात् सर्वधारक आत्मा की प्राणशक्तियों को ( नमः अकरम् ) मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ५ ॥

सावार्थ—इसके साथ जीवन की अनन्त कलाएँ हैं, इतना ही नहीं परंतु वह उन जीवन शक्तियों के अंदर भी है । इन सबका निवास मध्यलोक—अंतरिक्ष—है, जहाँसे ये सब शक्तियाँ प्रवृत्त होती हैं और जहाँ फिर गुप्त हो जाती हैं ॥ ३ ॥

बाईलों के अंदर चमकनेवाली विद्युत् में क्या और नक्षत्रों के प्रकाश में क्या यह सब जगत् का पालन कर्ता एक रस भरा है, और इसी की सेवा संपूर्ण जीवन की शक्तिरूप देवियाँ कर रही हैं, इसलिए उनको भी नमन करना योग्य है ॥ ४ ॥

ये प्राणशक्तियाँ सबको प्रेरणा करनेवाली, सबको चलानेवाली, यकावट को दूर करनेवाली, आँखों की कामना तृप्त करनेवाली और मन को हिलानेवाली हैं । यहाँ आत्मा की शक्तियें हैं, इस दृष्टिसे मैं इनको नमस्कार करता हूँ ( अर्थात् वह इनको किया हुआ मेरा नमस्कार भी उस अद्वितीय ईश्वर को ही पहुंचेगा, क्योंकि ये शक्तियाँ उसके आधारसे रहती हैं ) ॥ ५ ॥

### पूर्व सम्बन्ध

प्रथम सूक्त में “ गुह्य अध्यात्मावया ” का वर्णन किया गया है, उस सूक्त में जिस परमात्मा देव का वर्णन किया गया है, उसी का वर्णन यहां “ गंधर्व ” शब्द से किया गया है । उस प्रथम सूक्त के द्वितीय मंत्र में भी “ गंधर्व ” शब्द है, इससे पूर्व सूक्त का इस सूक्त के साथ संबंध स्पष्ट हो जाता है ।

### गन्धर्व और अप्सरा ।

“ गंधर्व ” शब्द का अर्थ पूर्व सूक्त के स्पष्टीकरण के प्रसंग में किया ही है । ( गां+धर्वः ) अर्थात् ( गां ) भूमि, सूर्य, वाणी, इंद्रियाँ, अंतःकरण—शक्तियाँ आदिकों का ( धर्वः ) धारण पोषण करनेवाला आत्मा यह इसका अर्थ है । भूमि, सूर्य तथा अन्यान्य चराचर स्थूल सूक्ष्म सब पदार्थों का धारण पोषण करने के कारण परमात्मा का यह नाम है । उसी प्रकार लघु कार्य क्षेत्र में शरीर के अंदर वाणी प्राणशक्ति इंद्रियशक्ति आदियों का तथा स्थूलसूक्ष्मादि देहों का धारण करने के कारण जीवात्मा का भी यही नाम है । इस सूक्त में मुख्यतया परमात्मा का वर्णन है, परंतु अल्प अंश से यह वर्णन अर्थ का संक्षेप करने से जीवात्मा में भी घटाया जा सकता है । वह गंधर्व का रूप पाठक ठीक प्रकार स्मरण में रखे । “ गंधर्व ” शब्द के अन्य अर्थ प्रथम सूक्त में पाठक देखें ।

गंधर्वपत्नीभ्यः अप्सराभ्यः ॥ [ मंत्र ५ ]

गंधर्वकी पत्नी ही अप्सराएं हैं। गंधर्व एक है परंतु उसकी अप्सराएं अनेक हैं। ( अप् + सरस् ) अर्थात् ( अप् ) जलके आश्रयसे ( सरस् ) चलनेवाली, यह नाम जलाश्रित प्राणका वाचक है। ' आपोमयः प्राणः ' — जलमय अथवा जलके आश्रयसे प्राण रहता है, यह उपनिषदोंका कथन है और वही बात इस शब्दमें है, इसलिए " अप्सराः " शब्द प्राण शक्तियोंका वाचक वेदमें है, श्वास और उच्छ्वास अर्थात् प्राण आयुष्यरूपी वस्त्रके ताने और बानके धागे बुन रहे हैं ऐसा भी वेदमें अन्यत्र वर्णन है—

यमेन ततं परिधिं वयन्तोऽप्सरस उप सेदुर्वसिष्ठाः ।

ऋग्वेद ७।३३।९

" ( अप्सरसः वसिष्ठाः ) जलाश्रित प्राण ( यमेन ततं ) यमने फैलाई हुई ( परिधिं ) तानेकी मर्यादा तक ( वयन्तः ) आयुष्यरूपी कपडा बुनते हैं ।

' यम ' = आयुष्यका ताना फैलानेवाला जुलाहा ।

' ताना ' = आयुष्यकी अवधि, आयुष्यमर्यादा ।

' प्राण ' = कपडा बुननेवाले जुलाहे ।

' कपडा ' = आयुष्य ।

' मनुष्य का आयुष्य एक कपडा है जो मनुष्य देहरूपी खुड़ीपर बुना जाता है, यहां बुननेवाले प्राण हैं। यहां ' अप्स-रस् ' शब्द और ' वसिष्ठ ' ये दो शब्द प्राणवाचक आये हैं। ( अप्सरस् ) जलाश्रयसे रहनेवाले ( वसिष्ठ ) निवासके हेतु प्राण हैं ।

इससे भी अनुमान हो सकता है, कि जलतत्त्वके आधार से रहनेवाला प्राण जो कि आत्माकी धर्मपत्नी रूप है ऐसा यहां कहा है, वह प्राणशक्ति, जीवन की कला ही निःसंशय है। गंधर्व यदि आत्मा है तो उसकी धर्मपत्नी अप्सरा निःसंशय प्राणशक्ति अथवा जीवन शक्ति ही है। आत्मा और शक्ति ये दो शब्द यहांके ' गंधर्व और अप्सराः ' के वाचक उत्तम रीतिसे माने जा सकते हैं। शरीर में छोटा प्राण और जगत् में विश्वव्यापक प्राण है, इस कारण गंधर्वका अर्थ आत्मा परमात्मा माननेपर दोनों स्थानोंमें अर्थकी संगति हो सकती है ।

### महान् गंधर्व ।

इस सूक्तमें पहिले दो मंत्र बड़े महान् गंधर्व का प्रेमपूर्ण वर्णन कर रहे हैं, यह वर्णन देखने से निश्चय होता है कि, यहां गंधर्व शब्द परमात्माका वाचक है । देखिये—

१ भुवनस्य एक एव पतिः—भुवनोंका एकही स्वामी । इसके सिवाय और कोई भी जगत् का पति नहीं है। यही परमेश्वर सबका एक प्रभु है । ( मं० १, २ )

२ एक एव नमस्यः—यही एक आद्वैतीय परमात्मा सब को नमस्कार करने योग्य है । इसके स्थानपर किसी भी अन्य की उपासना नहीं करनी चाहिये । ( मं० १, २ )

३ दिव्यः गंधर्वः—यही अद्भुत है, दिव्य पदार्थ है, यहां मनकी गति कुंठित हो जाती है, और यही ( गा ) भूमि से लेकर संपूर्ण जगत् का सच्चा ( धर्वः ) धारक पोषक है । ( मं० १ )

४ विष्णु इर्ल्यः—सब जगत् में यही प्रशंसाके योग्य है ।

५ दिवि ते सधस्थं—स्वर्गधाम में, गुह्यधाममें, अथवा तृतीय धाममें उसका स्थान है ( मं० १ ) । [ इस विषयमें प्रथम सूक्तके मंत्र १, २ देखें, जिसमें इसके गुह्यमें निवास होनेका वर्णन है । ]

६ दिवि स्पृष्टः—इसका स्पर्श अर्थात् इसकी प्राप्ति पूर्वोक्त तृतीय गुह्य स्थानमें ही हाती है। यह भी पूर्वोक्त शब्दोंका ही स्पष्टीकरण है । ( मं० २ )

७ सूर्यत्वक्—महान् सहस्ररश्मी सूर्य भगवान् ही इसका देह है, अर्थात् यह उस में भी है इतनाही नहीं, परंतु उसका बड़ा तेज भी इसीसे प्राप्त हुआ है। यह इसकी महिमा है ( मं. २ )। इसी प्रकार अन्यान्य पदार्थोंमें इसकी सत्ता देखनी चाहिए। यह शब्द एक उपलक्षण मात्र है।

८ विश्वा-वसुः ( गंधर्वः )—विश्वका यही निवासक है। ( मं. ४ )

ये लक्षण स्पष्ट कर रहे हैं कि यहाँका यह गंधर्वका वर्णन निःसंदेह परमात्मा का वर्णन है। किसीभी अन्य पदार्थ में ये सब अर्थ पूर्णरूपसे सार्थ नहीं हो सकते। इसलिए पाठक इन लक्षणों का मनन करके अपने मनमें इस परमात्म देव की भक्ति स्थिर करें, क्योंकि यही एक सबके लिए पूजनीय देव है।

### ब्रह्मकी ब्राह्म उपासना ।

इस परमात्माकी प्राप्ति इसकी उपासनासे होती है। इस सूक्तमें इसकी ' ब्राह्म उपासना ' करनेका विधान बड़ा महत्त्वपूर्ण है।

१ तं त्वा यौमि ब्रह्मणा । ( मं० १ )

२ नमस्यः । ( मं० १, २ ) नमस्ते अस्तु । ( मं० १ )

३ विश्व ईद्व्यः । ( मं० १ )

४ सुशेवाः । ( मं० २ )

ये चार मंत्र भाग इसकी ब्राह्म उपासना करनेके मार्ग की सूचना दे रहे हैं। ब्राह्म उपासना का अर्थ ' ब्रह्मयज्ञ ' अथवा मन द्वारा करने की ' मानस उपासना ' ही है। आत्मा बुद्धि चित्त मन आदि अंतःसाधनोंसे ही यह परमात्म पूजा होती है, इन शक्तियोंका नामही शरीरमें ब्रह्म है। ब्रह्म शब्दका अर्थ मंत्र भी है और मंत्रका आशय ' मनन ' है। मननसे यह उपासना करनी होती है, मनके मनन से ही यह हो सकती है, किसी अन्य रीतिसे यह नहीं होती है, वह स्पष्टतया बतानेके लिए यहाँ ' ब्रह्मणा ' शब्द इस मंत्र में प्रयुक्त हुआ है। यह बात ध्यान में धारण करके उक्त चार मंत्रभागोंका अर्थ ऐसा होता है—

१ तं त्वा यौमि ब्रह्मणा—उस तुझ परमात्माको मननसे प्राप्त होता हूँ। ( मनन )

२ नमस्यः [ नमस्ते ] —तू ही एक नमस्कार करने योग्य है। ( नमन )

३ विश्व ईद्व्यः—मैं जगत्में तू ही प्रशंसा करनेके लिए योग्य है। ( सर्वत्र दर्शन )

४ सु—सेवाः—तू ही उत्तम सेवाके लिए योग्य है। ( सेवन )

इन चार मंत्र भागोंके मननसे मानस पूजाकी विधि ज्ञात हो जाती है ( १ ) प्रभुके गुणोंका मनसे मनन करना, ( २ ) उसी को मनसे नमन करना, ( ३ ) प्रत्येक पदार्थ में तथा प्राणिमात्रमें उसका दर्शन करना और ( ४ ) सब कर्म उसकी सेवा करने के लिए करना, ये चार भाग उस प्रभुकी उपासना के हैं। इन चार भागोंमें से जितने भागोंका अनुष्ठान हुआ होगा, उतनी उपासना उतनेही प्रमाण से हुई है, ऐसा मानना चाहिए। पाठक विचार करें और अपनी उपासनाकी परीक्षा इस कसौटीसे करें। हर एक मनुष्य अपने आपको परमात्माका उपासक मानताही है, परंतु उससे जो उपासना हो रही है, वह इस वैदिक मानस उपासना की उक्त कसौटीसे किस सीढ़ीपर गिनी जा सकती है, वह भी देखना चाहिये। इस दृष्टीसे ये चार मंत्र भाग विशेषही महत्त्व रखते हैं।

' मनन, नमन, सर्वत्र दर्शन और सेवन ' ये चार नाम संक्षेप से मानस उपासना के चार अंगोंके दर्शक माने जा सकते हैं।

१ " मनन " से परमात्माके महत्त्वकी मनमें स्थिरता होती है। इस दृष्टीसे इसकी अत्यंत आवश्यकता है।

२ " नमन " जब मननसे उसका महत्त्व ज्ञात हुआ, तब स्वभावतः ही मनुष्य उस प्रभुके सामने कीन होता

है । मननके पश्चात् की यह स्वाभाविक ही अवस्था है ।

३ “ दर्शन ” मननसे ही उसकी सार्वत्रिक सत्ता का भी अनुभव होता है । स्थिर चरमें एक रस व्यापक होनेका साक्षात्कार होनेकी यह तीसरी उच्च अवस्था है । जगत्के अंदर प्रभुका ही सर्वत्र साक्षात्कार इस अवस्था में होता है ।

ये तीनों मानसिक क्रियाएं हैं । इसके पश्चात् यह भक्त अपने आपको परमात्माके परम यज्ञमें समर्पण करता है, वह सेवा-वस्था है ।

४ “ सेवन ” यह इस अवस्थामें उसका सेवक बनता है । सेवन और ‘ भजन ’ ये दोनों शब्द समान अर्थके ही हैं— सेवन और भजन एकही अर्थ बताते हैं । प्रभुके कार्यके लिये अपने आपको समर्पित करना, यही भक्ति या सेवा है ।

‘ दीनों का उद्धार ’ करना, साधुओंका परित्राण करना, सज्जनोंकी रक्षा करना, दुर्जनोंको दूर करना, ये ही परमात्मा के कर्म हैं । इन कर्मों को परमात्मार्पण बुद्धिसे करनेका नाम ही उसकी भक्ति या सेवा है ।

### नामस्मरण ।

नामस्मरण का भी यही तात्पर्य है, जैसा “ हरि ” ( दुःखोंका हरण करनेहारा ) देव है, इसलिए मैं भी दुःखितोंका दुःख यथाशक्ति हरण करूंगा और दूसरों को सुख देने के कर्म से ईश्वर की सेवा करूंगा । ‘ राम ’ ( आनंद देनेवाला ) ईश्वर है इसलिये मैं भी दीन दुःखी मनुष्यों या प्राणियोंकी पीड़ा दूर करनेके यत्न द्वारा परमात्माकी भक्ति या सेवा करूंगा । ‘ नामस्मरण ’ का यही उद्देश्य है । यद्यपि आजकल केवल नामका स्मरण हो रहा है और उससे प्राप्त होनेवाले कर्तव्य का पालन नहीं होता है, तथापि वस्तुतः इससे महान् कर्तव्य सूचित होते हैं; यह पाठक विचारसे जानें और परमेश्वरके इतने नाम कहनेका मुख्य उद्देश्य समझ लें । अनेक ग्रंथ पढ़ने से जो कर्तव्य नहीं समझता, वह एक नाम के मननसे समझमें आता है, इसलिये वेदादि ग्रंथोंमें परमात्माके अनेक नाम दिये होते हैं और वे सब बड़े मार्गदर्शक हैं, परंतु देखनेवाला और कर्म करनेवाला भक्त चाहिये ।

अस्तु । ईश्वर उपासना के ये चार भाग हैं, इसका अधिक विचार पाठक करें और इस मार्गसे चलें । यही सीधा, सरल और अतिसुगम मार्ग है ।

### ब्राह्म उपासना का फल ।

पूर्वोक्त प्रकार मानस उपासना करनेसे जो फल प्राप्त होता है, उसका वर्णन भी इन मंत्रोंमें पाठक देख सकते हैं—

१ तं स्वा यौमि-परमेश्वरके साथ मिलना, ब्रह्मरूप अवस्था प्राप्त करना । ( मं० १ )

२ दैव्यस्य हरसः अवयाता-परमात्मा सब महापीड़ाओंको दूर करनेवाला है, इसलिये सब पीड़ा उसकी प्रीति से दूर हो जाती है । ( मं. २ )

३ मृच्छात्-वह आनंद देता है । ( मं. २ )

इन शब्दोंके मननसे पाठकोंको पता लग जायगा कि, उपासना का फल परमानंद प्राप्ति ही है । वह प्रभु सच्चिदानंद स्वरूप होनेसे उसके साथ मिल जानेसे वही आनंद उपासकमें आ जाता है और जितनी उपासनाकी दृढता और पूर्णता होगी, उतना वह आनंद दृढ और पूर्ण होता है । यह फल प्राप्त करनेका ही पूर्वोक्त वैदिक मार्ग है ।

यहां पहिले दो मंत्रोंका विचार हुआ । इसके पश्चात् के तीन मंत्रोंका वर्णन ठीक प्रकार समझमें आनेके लिये उस वर्णनको प्रथम अपने शरीरमें अनुभव करना चाहिये और पश्चात् वही भाव विशाल जगत्में देखना चाहिये—

### अपने अंदरकी जीवन शक्ति ।

इससे पूर्व बताया गया है कि, जलतत्त्वके आश्रयसे कार्य करनेवाली प्राणशक्ति या जीवनशक्ति ही ‘ अप्सराः ’ शब्दसे इस सूक्तमें कही है, देखिये इसका वर्णन—

१ कृन्दाः—पुकारनेवाली, छुलनेवाली, प्रेरणा देनेवाली । प्राणशक्ति अथवा जीवनशक्ति प्राणियोंको प्रेरित करती है, इस अर्थका वाचक यह नाम है ।

२ तमिषी—चयः—( तमिषी ) ग्लानी अथवा थकावटको ( चयः ) दूर करनेवाली, थकावट को हटानेवाली प्राणशक्ति है । जो उत्साह प्राणीमात्र में है वह प्राणशक्ति का ही है, प्राणायाम से भी उत्साह बढ़ने और थकावट दूर होनेका अनुभव है ।

३ अक्ष-कामाः—( अक्ष+कामाः ) आँखोंकी कामना पूर्ण करनेवाली । पाठक देखें कि जबतक शरीरमें प्राण रहता है तभी तक शरीर आँखोंको तृप्त कर सकता है । मुर्दा देखकर किसी मनुष्य के आँख तृप्त नहीं होते । इससे आँखोंकी तृप्ति प्राण शक्तिसे होती है यह स्पष्ट है ।

४ मनो-मुहः—मनको मोहित करनेवाली । इसका भाव भी उक्त प्रकार ही है ।

ये चार शब्द शरीरमें प्राण शक्तियों अथवा जीवन की शक्तियोंके वाचक हैं । पाठक इन शब्दोंके अर्थोंका अनुभव अपने अंदर करें। इनको ( मंत्र ५में ) ' गंधर्व-पत्नी अप्सराः ' कहा है। गंधर्व इस शरीरके अंदर जीवात्मा है और उसकी पत्नियें जीवन शक्तियाँ अथवा प्राण शक्तियाँ हैं, प्राण जलतत्त्वके आश्रयसे रहता है, इसलिये जलाश्रित होनेके कारण ( अप्+सरः ) यह शब्द प्राणमें अत्यंत सार्थ होता है । इन प्राणशक्तियों को नमन पंचम मंत्रमें किया है । प्राणके आधीन सब जगत् है यह देखनेसे प्राणका महत्त्व जाना जाता है । पाठक भी अपने शरीरमें प्राण का महत्त्व देखें, प्राण रहने तक शरीर की शोभा कैसी होती है और प्राण जानेके पश्चात् शरीरकी कैसी अवस्था हो जाती है; इसका मनन करनेसे अपने शरीरमें प्राणका महत्त्व जाना जा सकता है । जो नियम एक शरीरमें है वही सब शरीरों के लिये है। इस प्रकार प्राणकी दिव्य शक्तिका अनुभव करके इस मंत्र ५ में उस प्राणको नमन किया है ।

### प्राण का प्राण ।

यहां प्रश्न होता है, कि क्या यह पत्नियें स्वतंत्र हैं या परतंत्र ? ' परनी ' शब्द कहने मात्रसेही वह पतिके आधीन, पतिके रहनेपर शोभा को बढ़ानेवाली, पतिके रहित होनेसे दुःखी, पति ही जिसका उपास्य दैवत है, इत्यादि बातें ज्ञात होजाती हैं । उनके धर्ममें पतिके साथ धर्माचरण करनेवाली सहधर्मचारिणी ही पत्नी होती है । इसलिये गंधर्व ( आत्मा ) और अप्सरा ( प्राणशक्ति ) उसी नातेसे देखने चाहिये । जिस प्रकार पतिसे शोभा प्राप्त करके पत्नी गृहस्थकार्य करती है, उसी प्रकार इस छोटे गंधर्व ( जीवात्मा ) से उसकी अप्सरा स्त्री ( प्राणशक्ति ) वर प्राप्त करके अपने गृह ( शरीर ) के अंदरके सब कामकाज चलाती है । इसलिये जो सौंदर्य अथवा शोभा धर्मपत्नीकी दिखाई देती है वह वास्तवमें पतिसे ही प्राप्त हुई होती है, इसलिये धर्मपत्नीको किया हुआ नमस्कार धर्मपत्नीके लिये नहीं होता है, परन्तु वह उसके पतिके लिये ही होता है, क्योंकि पति विरहित विधवा स्त्रीको अशुभ समझकर कोई नमस्कार नहीं करते । इसी प्रकार यहां बताना यह है कि प्राणशक्ति अथवा जीवनशक्ति जीवात्माके आश्रयसे कार्य करनेवाली है, उसके अभावमें वह कार्य नहीं कर सकती । इसलिये जो वर्णन, प्रशंसन या महत्त्व प्राणशक्तिका बताया जाता है वह प्राणका नहीं है, परन्तु प्राणके प्राणका—  
 १ आत्माका— है, यह बात भूलना नहीं चाहिये । इसी कारण यहांका प्राणशक्तिको किया हुआ नमन आत्माके ही उद्देश्यसे न कि केवल प्राणके लिये ।

### ऐसा क्यों कहा है ?

इतने लंबे ढंगसे यह बात क्यों कही है ? यहां वेदको यह बताना है, कि संपूर्ण स्थूल विश्वके जो रंग, रूप, रस, आकार आदि हैं, वे सब आत्माकी शक्तिके कारण बने हैं, यदि जगत्से आत्माकी शक्ति हटाई जाय, तो न जगत् रहेगा और न उसकी शोभा रहेगी । जिस प्रकार पति रहित स्त्री विधवा होकर शोभा रहित होजाती है, उसी प्रकार आत्मा रहित शरीर मृत, मुर्दा और तेजोहीन हो जाता है, देखने लायक नहीं रहता । इसी प्रकार जगत्भी आत्मासे रहित होनेपर निःसंस्पर्श होगा । इसलिये जगत् की ओर देखनेके समय आत्मदृष्टि रखनी चाहिए, न कि स्थूल दृष्टि । जिस प्रकार किसी सुवासिनी स्त्री की ओर देखनेसे उसमें

वृत्तिकी सत्ता देखनी होती है, पतिहीन स्त्री दुर्वासिनी समझी जाती है; इसी प्रकार आत्मारहित शरीर और परमात्मारहित जगत् है ।

गुलाब का फूल, आमका वृक्ष, सूर्यका प्रकाश, इसी प्रकार प्राणियोंका प्राण आदि सब देखते हुए सर्वत्र आत्माकी शक्ति अनुभव करनी चाहिये । वही सबका धारक “ गंधर्व ” सर्वत्र उपस्थित है और उसीके प्रभावसे यह सब प्रभावित हो रहा है, ऐसा भाव मनमें सदा जाग्रत रहना चाहिये । इस विचार से देखनेसे अप्सराओंको किया हुआ नमन गंधर्वके लिये कैसा पहुंचता है, यह बात स्पष्ट होगी और यह गंधर्व भुवनोंका एक अद्वितीय पतिही है, वही सब के लिये ( नमस्यः ) नमस्कार करने योग्य है, यह जो प्रथम और द्वितीय मंत्रमें कहा है उस विधान के साथ भी इसकी संगति लग जायगी । नहीं तो पहिले दो मंत्रोंमें यह परमात्मा ( नमस्यः ) नमस्कार करने योग्य है ऐसा कहा है, परंतु आगे चतुर्थ और पंचम मंत्रमें अप्सराओंको नमस्कार किया है । यह विरोध उत्पन्न होगा । यह विरोध पूर्वोक्त दृष्टिसे विचार करनेसे नहीं रहता है—

### विरोधालङ्कार ।

ताभ्यो वो देवीर्नम इत्कुणोमि ॥ ( मं. ४ )

ताभ्यो गंधर्वपत्नीभ्यः अप्सराभ्यः अकरं नमः ॥ ( मं. ५ )

‘ उन गंधर्व पत्नी अप्सरा देवियोंको मैं नमस्कार करता हूं । ’ पहिले दो मंत्रोंमें ‘ एक ही जगत्पालक गंधर्व नमस्कार करने योग्य है ’ ऐसा कहकर अंतिम दो मंत्रोंमें उसको नमन न करते हुए ‘ उसकी धर्मपत्नीयोंको ही नमस्कार किया है ’ यह विरोधालङ्कार है । पहिले कथन के बिल्कुल विरुद्ध दूसरा कथन है । जो ( नमस्यः ) नमस्कार करने योग्य है उसको तो नमन किया ही नहीं, परंतु जिनके नमस्कार योग्य होनेके विषयमें किसी स्थानपर नहीं कहा, उनको नमस्कार किया है । इस सूक्तमें विरोध भी समबल है । पहिले दोनों मंत्रोंमें गंधर्वके नमस्कार योग्य होने के विषयमें दोवार कहा है, इतनाही नहीं परंतु—

एक एव नमस्यः । ( मं० १, २ )

‘ यही एक नमस्कार करने योग्य देव है । ’ ऐसा निश्चयार्थक वाक्यसे कहा है, जिससे किसीको संदेह नहीं होगा । परंतु आश्चर्य की बात यह है, कि जिस समय नमस्कार करनेका समय आगया, उस समय उसी प्रकार दो मंत्रोंमें ( मं. ४, ५ में ) उसकी पत्नीयोंको ही नमस्कार किया है और विशेष कर पतिको नमन नहीं किया । यह साधारण विरोध नहीं है । इसका हेतु देखना चाहिए ।

### व्यवहारकी बात ।

जिस समय आप किसी मित्रको नमस्कार करते हैं उस समय आप विचार कीजिये कि क्या आप उसके आत्मा को नमस्कार करते हैं, या उसके शरीरको, अथवा उसके प्राणोंको, या उसकी इंद्रियोंको करते हैं । आपके सामने तो उसका आत्मा रहता ही नहीं, न आप आत्माको देख सकता न उसको स्पर्श कर सकते हैं, जिसको देख भी नहीं सकते उसको आप नमस्कार कैसा कर सकते हैं ? विचार कीजिये, तो पता लग जायेगा कि आपका नमस्कार आपके मित्रकी आत्मा के लिए नहीं है ।

परंतु यदि ‘ आत्माके लिए नमन नहीं है, ’ ऐसा पक्ष स्वीकारा जाय तो कहना पड़ेगा कि, कोई भी मनुष्य अपने मित्रके मूर्त शरीरको—मृत शरीरको—नमस्कार नहीं करता । तो फिर नमस्कार किस के लिए किया जाता है ? यह बात हमारे प्रतिदिनके व्यवहार की है, परंतु इसका उत्तर हर एक मनुष्य नहीं दे सकता । परंतु हर एक मनुष्य दूसरे को नमस्कार तो करता ही है ।

### जडचेतन का संधि—प्राण ।

यहां वास्तविक बात यह है, कि स्थूल शरीर और उसकी इंद्रियां, प्रत्यक्ष दिखाई देती हैं, और प्राण यद्यपि अदृश्य है तथापि आसोह्वास की गतिसे प्रत्यक्ष होता है, परंतु मन बुद्धि और आत्मा अदृश्य हैं । इनमें भी मनबुद्धि कर्णोंके अनुसंधानसे जानी जा सकती हैं, परंतु आत्मा तो सर्वदा अप्रत्यक्ष है । देखिये—

शरीर ——— इंद्रियां ——— ‘ प्राण ’ ——— मनबुद्धि ——— आत्मा  
दृश्य                      ...X— — — 0 ————X...                      अदृश्य

प्राण ऐसा स्थान रखता है कि जो एक ओर दृश्य और दूसरी ओर अदृश्य को जोड़नेका बिंदु है । इसी लिए स्थूल दृश्यसे सूक्ष्म अदृश्य तक पहुंचनेके लिए योगादि शास्त्रों में प्राणका ही आलंबन कहा है, क्योंकि यही एक प्राण है कि, जो स्थूल सूक्ष्म, दृश्य अदृश्य, जड चेतन, शक्ति पुरुष इनकी जोड़ देता है । इस कारण यह भुवनका मध्य कहा जाता है । और आध्यात्मिक उन्नतिके साधन के लिए प्राणका ही आलंबन सबसे मुख्य माना गया है । क्योंकि यह अदृश्य होते हुए अनुभवमें आसकता है और इसीसे सूक्ष्मत्वका अनुसंधान होता है ।

साधारण अज्ञ लोग नमन तो स्थूलशरीर को देखकर ही करते हैं, उससे अधिक ज्ञानी प्राणका अस्तित्व जानकर करते हैं, उससे भी उत्तम कोटीके ज्ञानी इसमें जो अधिष्ठाता है उसको देखकर उसे नमन करते हैं । यद्यपि नमन एक ही है तथापि करनेवाले के अधिकार भेदके अनुसार नमन विभिन्न वस्तुओंके लिए होता है ।

### स्थूलसे सूक्ष्मका ज्ञान ।

इसमें एक बात सत्य है और वह यही है, कि यदि जगत्में स्थूल शरीर-स्थूल पदार्थ-एक ही न रहा, तो चेतन आत्मा की कल्पना होना असंभव है; इसलिए चेतन आत्माकी शक्ति जाननेके लिए स्थूल विश्वकी रचना अत्यंत आवश्यक है । अतः स्थूल के आलंबन से सूक्ष्मकी कल्पना की जाती है और इसीलिए शरीरमें कार्य करनेवाली प्राणशक्तियोंको ( मंत्र ४, ५ ) में नमन करके शरीरके मुख्याधिष्ठाता आत्मा तक नमन पहुंचाया है । यहां ध्यानमें धरने योग्य बात यह है कि जब शरीर को नमन नहीं किया; परंतु जब चेतन की संगति करनेवाली प्राणशक्तियोंको नमन किया है; अर्थात् स्थूलको पीछे रख कर जहां सूक्ष्मकी शक्तियां प्रारंभ होती हैं, वहां उन सूक्ष्म शक्तियों को नमन किया है । यहां बिल्कुल स्थूल का आलंबन छोड़नेका भी उपदेश मिलता है ।

### प्रत्यक्षसे अप्रत्यक्ष ।

इस विवरणसे पाठक समझ ही गये होंगे कि प्रत्यक्ष वस्तुके निमित्तके अनुसंधानसे ही अप्रत्यक्षको नमन किया जा सकता है । जो सब जगत्का एक प्रभु है वह सर्वव्यापक और पूर्ण अदृश्य है, वास्तवमें वही सबके लिए नमस्कार करने योग्य है, और कोई दूसरा नमस्कार के लिए योग्य नहीं है; तथापि जगत् के स्थूल-सूर्य चंद्रादि पदार्थोंके प्रत्यक्ष करनेसे ही उसके सामर्थ्य का कुछ अनुमान हो सकता है, जगत् के कार्य देखने से ही उसके अद्भुत रचना चातुर्य का अनुमान होता है, इसलिए जगत्में—हर एक पदार्थमें—उसकी सत्ताका अनुभव करना चाहिये और प्रत्येक पदार्थ को देखकर प्रत्येक पदार्थका महत्त्व उसीके कारण है, यह जानकर उसमें उसको नमन करना चाहिए । तभी तो उसको नमन हो सकता है । सूर्यको देखकर उसके प्रकाश का तेज परमात्मासे प्राप्त है, यह जानकर उसकी अगाध सामर्थ्यका उसमें अनुभव करते हुए अंतःकरणसे उसको नमन करना चाहिए । यही बात हर एक वस्तुके विषयमें हो सकती है । यही बात इसी सूक्तके चतुर्थ मंत्रमें कही है—

अत्रिये दिद्युक्षत्रिये या

विश्वामसुं गन्धर्व सचध्वे ॥ ( मंत्र. ४ )

‘मेघोंकी विद्युत्में क्या और नक्षत्रोंके प्रकाशमें क्या तुम विश्वके बसानेवाले सर्वधारक परमात्माको प्राप्त करती हैं ।’ इस मंत्रमें वही बात कही है कि विद्युत् की चमकाहट देखनेसे या तेजोगोलकों को देखनेसे उस अद्वितीय आत्माकी सत्ताकी जागृति होनी चाहिये, उस परमात्माकी सामर्थ्य ध्यानमें आनी चाहिये, उस आदि देवका अद्भुत रचना चातुर्य मनमें खड़ा होना चाहिये । यही प्रभुको सर्वत्र उपस्थित समझना है, यही रीति है कि जिससे ज्ञानी उसका सर्वत्र साक्षात्कार करता है ।

पाठक यहां देखें कि, प्रथम और द्वितीय मंत्रमें “वह प्रभु ही अकेला बंदनीय है” ऐसा कहा और नमन करनेके समय जगत्में कार्य करनेवाली प्राण शक्तियोंको ( मंत्र ४, ५ में ) नमन किया, इसकी संगति पूर्वोक्त प्रकार है । इस दृष्टिसे इसमें कोई विरोध नहीं है और विचार करनेसे पता लगता है कि यही सीधा मार्ग है । इसी उपासना मार्गसे जाना हर एक के लिये सुगम है ।

मेघोंमें चमकने वाली विद्युत्में तथा तेजो गोलकों के प्रकाशमें उस प्रभुकी सामर्थ्य देखना ही उसका साक्षात्कार करना है, यदि विश्वके अंतर्गत पदार्थोंका विचार करना ही छोड़ दिया जाय, तो उस प्रभुका सामर्थ्य कैसा समझमें आवेगा ?

यहां चतुर्थ और पंचम मंत्रोंका विचार समाप्त हुआ और इस विचार की प्रत्यक्षता हमने अपने अंदर देखी, क्योंकि यही स्थान है कि, जहां हमें प्रत्यक्ष अनुभव होता है। अब इसको जगत्में व्यापक दृष्टिसे देखना है, परंतु इसके पूर्व हमें तृतीय मंत्रका विचार करना चाहिये। इस तृतीय मंत्रमें दो कथन बड़े महत्त्व पूर्ण हैं, वे अब देखिये—

### प्राणोंका आना और जाना ।

समुद्र आसां स्थानं म आहुर्यतः सद्य आ च परा च यन्ति ॥ ( मं. ३ )

‘समुद्र इनका स्थान है, ऐसा मुझे कहा गया है, जहांसे बार बार इधर आती हैं और परे चली जाती हैं।’ इस मंत्रोंमें प्राणशक्तिका वर्णन उत्तम रीतिसे किया है। ( आयन्ति, परायन्ति ) इधर आती हैं और परे जाती हैं, प्राणकी ये दो गतियां हैं, एक ‘आना’ और दूसरी ‘जाना’ है। श्वास और उच्छ्वास ये दो प्राणकी गतियें प्रसिद्ध हैं। प्राण अपना ये भी दो नाम हैं। एक गति बाहरसे अंदर जानेका मार्ग बताती है और दूसरी अंदरसे बाहर जानेका मार्ग बताती है। ये दो गतियां सबको विदित हैं।

इन प्राणोंका स्थान हृदयके अंदरका मानस समुद्र है, हृदय स्थान है, इस सरोवर या समुद्रमें जाकर प्राण डुबकी लगाता है और वहां स्नान करके फिर बाहर आता है। वेदोंमें अन्यत्र कहा है कि—

एकं पादं नोऽपि दत्तं सलिलादंस उच्चरन् ।

यदङ्ग स तमुत्खिदन्नवाच न श्वः स्यान्न रात्रीः नाऽहः स्यान्न व्युच्छेत्कदाचन ॥

अथर्व. ११।४ ( ६ ) २१

‘यह ( हंसः ) प्राण अपना एक पांव सदा वहां रखता है, यदि वह पांव वहांसे हटायेगा तो इस जगत्में कोई भी नहीं जीवित रह सकता। न दिन होगा और न रात्री होगी। ( अथर्व. ११।४ ( ६ ) २१ ) ‘प्राण अंदरसे बाहर जाने के समय अपना संबंध नहीं छोड़ता, यदि इसका संबंध बाहर आनेके समय छूट जायगा तो प्राणकी मृत्यु होगी। यही बात इस सूक्त के तृतीय मंत्रमें कही है। हृदयका अंतरिक्षरूपी समुद्र इस प्राणका स्थान है, वहांसे यह एक बार बाहर आता है और दूसरी बार अंदर जाता है, परंतु बाहर आता है उस समय वह सदाके लिये बाहर नहीं रहता; यदि यह बाहर ही रहा और अंदर न गया, तो प्राणी जीवित नहीं रह सकता। यह प्राणका जीवन के साथ संबंध यहां देखना आवश्यक है। यह देखनेसे ही प्राणका महत्त्व ध्यानमें आसकता है। और प्राण की शक्ति का महत्त्व जाननेके पश्चात् प्राणका भी जो प्राण है, उस आत्माका भी महत्त्व इसके नंतर इसी रीतिसे और इसी युक्तिसे जाना जा सकता है।

### प्राणोंका पति ।

यह वास्तवमें एकही प्राण है तथापि विविध स्थानोंमें रहने और विविध कार्य करनेसे उसके विविध भेद माने जाते हैं। मुख्य प्राण पांच और उपप्राण पांच मिल कर दस भेद नाम निर्देशसे शास्त्रकारोंने गिने हैं, परंतु यह कोई मर्यादा नहीं है, अनेक स्थानोंकी और अनेक कार्योंकी कल्पना करनेसे अनेक भेद माने जा सकते हैं। प्राणको अप्सराः शब्द इस सूक्तमें प्रयुक्त किया है और वह एक गन्धर्वके साथ रहती हैं ऐसा भी आलंकारिक वर्णन किया है। इसी दृष्टिसे निम्न मंत्र भाग अब देखिये—

अनन्ध्याभिः समुज्जम आभिः

अप्सरास्वपि गन्धर्व आसीत् ॥ ( मं. ३ )

‘इन निर्दोष अनेक अप्सराओंके साथ वह एक गन्धर्व संगति करता है और उन अप्सराओंमें वह गन्धर्व रहता है।’

४ ( अ. सु. भा. कां. २ )

यदि गंधर्व और अप्सराएं ये शब्द हटादिये और अपने निश्चित किये अर्थोंके अनुसार शब्द रखे, तो सक्त मंत्र भागका अर्थ निम्न लिखित प्रकार होता है— ' इन निर्दोष अनेक प्राण शक्तियोंके साथ वह एक आत्मा संगति करता है, सम्मिलित होता है और उन प्राणोंके अंदर भी यह सर्वधारक आत्मा रहता है । '

यह अर्थ अति सुबोध होनेसे इसके अधिक स्पष्टीकरण करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है क्योंकि इस के हर एक बातका विशेष स्पष्टीकरण इससे पूर्व आ चुका है । इसलिये यह रूपक पाठक स्वयं समझ जायेंगे । सब प्राण आत्मासे शक्ति लेकर शरीरमें कार्य करते हैं, और आत्मा भी प्राणोंके अन्दर रहता है । इस विषयमें यजुर्वेद कहता है—

सो असावहम् । यजु० अ० ३०।१७

' ( सः ) यह ( असौ ) असु अर्थात् प्राणके बीचमें रहनेवाला आत्मा ( अहं ) मैं हूं । ' अर्थात् प्राणोंके मध्यमें आत्मा रहता है और आत्माके बाहर प्राण या जीवन शक्ति रहती है और ये दोनों जगत् का सब व्यवहार कर रहे हैं ।

### ब्रह्माण्ड देह ।

पाठक ये सब बातें अपने अंदर देखें । परंतु यहां केवल अपने अंदर देखकर और अनुभव कर के ही ठहरना नहीं है, जो बात छोटे क्षेत्रवाले अपने देहमें देखी है यही बड़े ब्रह्माण्ड देहमें देखना है, अथवा विराट पुरुषमें कल्पना करना है । इस सूक्तमें विश्वव्यापक आत्मका वर्णन करना मुख्य उद्देश्य है । तथापि समझमें आनेके लिये हमने ये सब बातें अपने अंदर देखनेका विचार किया, अब इसी ढंगसे ब्रह्माण्ड देहकी कल्पना करना चाहिये ।

जिस प्रकार प्राणोंके देहमें प्राण हैं उसी प्रकार ब्रह्माण्ड देहमें विश्वव्यापक प्राण का महासमुद्र है । इसी महाप्राण समुद्रसे हम थोड़ासा प्राणका अंश लेते हैं । इस प्रकार अन्यान्य शक्तियां भी ब्रह्माण्ड देहमें बड़ी विशाल रूपसे हैं । दोनों स्थानोंमें शक्तियां एकही प्रकारकी हैं, परंतु अल्पत्व और महत्त्व का भेद है । इसीलिये अपने अंदरकी व्यवस्था देखनेसे बाह्य व्यवस्था जानी जा सकती है ।

### सारांश

पाठक इस सूक्तमें परमात्माकी सर्व व्यापक सत्ता देख सकते हैं । वही एक उपास्य देव है, वही सबका आधार है । वह सबके दुःख दूर करता है और सबको सुख देता है ।

इसकी प्राप्ति मानस उपासनासे करनी चाहिये । इसको सब स्थानमें उपास्थित मानकर, इसको नमन करना चाहिये । हर एक सृष्टिके अंतर्गत पदार्थमें इसका कार्य देखनेका अभ्यास करनेसे इसके विषयमें ज्ञान होने लगता है और इसके विषयमें श्रद्धा बढती जाती है ।

इसके साथ प्राणशक्ति रहती है जो जगत्में किसी समय प्रकट होती है और किसी समय गुप्त छिपी रहती है । यह कहां प्रकट होती है और कहां छिपी रहती है, यह देखनेसे जगत्में चलनेवाले इसके कार्यकी कल्पना हो सकती है ।

यह जैसा मेघोंकी बिजुलीमें प्रकाश रखता है उसी प्रकार नक्षत्रोंमें भी प्रकाश रखता है । प्रकाशकोंका भी यही प्रकाशक है, बड़ोंमें भी वह बड़ा है, सूक्ष्मोंमें भी यह सूक्ष्म है, इस प्रकार इसको जानकर सब भूतोंमें इसका अनुभव करके इसको नमन करना चाहिये । इसके सामने सिर झुकाना चाहिये ।

सब जगत्में जो प्रेरणा, उत्साह और प्रेम हो रहा है, वह इसकी जीवन शक्तिसे ही है । यह जानकर सर्वत्र इसकी महिमा देखकर इसकी पूजा करनी चाहिये ।

' मनन, नमन, सर्वत्र दर्शन ' करनेके पश्चात् इसकी सेवा करनेके लिये उसके कार्यमें अपने आपको समर्पित करना चाहिये । ' सज्जन पालन, दुर्जन निर्दलन ' रूप परमात्माके कर्ममें पूर्णतः रीतिके अनुसार अपने कर्तव्यका भाग आनन्दसे करना ही उसकी भाक्ति करना है और यह करनेके लिये ' दुःखितोंके दुःख दूर करनेके कार्य अपने सिर पर आनन्दसे लेने चाहिये । ' ईशप्राप्तिका यह सीधा उपाय इस सूक्त द्वारा प्रकाशित हुआ है । पाठक इसका अधिक विचार करें ।

# आरोग्य-सूक्त ।

( ३ )

[ ऋषिः-आङ्गिराः । देवता-भैषज्यं, आयुः, धन्वन्तरिः । ]

अदो यदवधावत्यवत्कमधि पर्वतात् । तत्तै कृणोमि भेषजं सुभेषजं यथासंसि ॥ १ ॥  
 आदङ्गा कुविदङ्गा शतं या भेषजानि ते । तेषामसि त्वमुत्तममनास्त्रावमरोगणम् ॥ २ ॥  
 नीचैः खनन्त्यसुरा अरुस्त्राणमिदं महत् । तदास्त्रावस्य भेषजं तदु रोगमनीनशत् ॥ ३ ॥  
 उपजीका उद्भरन्ति समुद्रादधि भेषजम् । तदास्त्रावस्य भेषजं तदु रोगमशीनशत् ॥ ४ ॥  
 अरुस्त्राणमिदं महत्पृथिव्या अभ्युद्धृतम् । तदास्त्रावस्य भेषजं तदु रोगमनीनशत् ॥ ५ ॥

अर्थ- ( अदः यत् ) वह जो ( अवत्-कं ) रक्षक है और जो ( पर्वतात् अधि अवधावति ) पर्वतके ऊपरसे नीचेकी ओर दौड़ता है । ( तत् ते ) वह तेरे लिये ऐसा ( भेषजं कृणोमि ) औषध करता हूँ ( यथा सुभेषजं असंसि ) जिससे तेरा उत्तम औषध बन जावे ॥ १ ॥

हे ( अंग अंग ) मित्र! ( आव कुविद ) अब बहुत प्रकारसे ( या ते ) जो तेरेसे उत्पन्न होनेवाले ( शतं भिषजानि ) सैकड़ों औषधें हैं, ( तेषां ) उनमेंसे ( त्वं ) ( अनास्त्रावं ) घावको हटानेवाला और ( अ-रोगणं ) रोगको दूर करनेवाला ( उत्तमं असि ) उत्तम औषध है ॥ २ ॥

( असु-राः ) प्राणोंको बचानेवाले वैद्य ( इदं महत् अरुस्-त्राणं ) इस बड़े ज्वणको पकाकर भर देनेवाले औषधको ( नीचैः खनन्ति ) नीचेसे खोदते हैं । ( तत् आस्त्रावस्य भेषजं ) वह घावका औषध है, ( तत् उ रोगं अनीनशत् ) वह रोग का नाश करता है ॥ ३ ॥

( उपजीकाः ) जलमें काम करनेवाले ( समुद्रात् अधि ) समुद्रसे ( भेषजं उद्भरन्ति ) औषध ऊपर निकालकर लाते हैं, ( तत् आस्त्रावस्य भेषजं ) वह घावका औषध है, ( तत् रोगं अशीनशत् ) वह रोगका शमन करता है ॥ ४ ॥

( इदं अरुस्-त्राणं ) यह फोड़ेको पकाकर भरनेवाला ( महत् ) बड़ा औषध ( पृथिव्याः अधि उद्धृतं ) भूमिके ऊपरसे निकालकर लाया है । ( तत् आस्त्रावस्य भेषजं ) वह घावका औषध है, ( तत् उ ) वह ( रोगं अनीनशत् ) रोगका नाश करता है ॥ ५ ॥

भावार्थ— एक औषध पर्वतके ऊपरसे नीचे लाया जाता है उससे उत्तम से उत्तम औषधी बनती है ॥ १ ॥ उससे तो अनेकअनेक औषधियाँ बनानी जाती हैं, परंतु घावको हटाने अर्थात् रक्तमावको ठीक करनेके काममें वह औषधि बहुत ही उपयोगी है ॥ २ ॥ प्राणको बचाने वाले वैद्य लोग इस औषध को खोद खोद कर लाते हैं, उससे घावको ठीक करने का औषध बनाते हैं जिससे रोग दूर हो जाता है ॥ ३ ॥ जलमें काम करने वाले भी समुद्रसे एक औषध ऊपर लाते हैं वह भी घावको ठीक कर देता है और रोगको शान्त कर देता है ॥ ४ ॥ वह पृथ्वीपरसे लाया हुआ औषध भी फोड़ेको ठीक करता है, घावको भर देता है और रोगका नाश करता है ॥ ५ ॥

शं नो भवन्त्वप औषधयः शिवाः ।

इन्द्रस्य वज्रो अप हन्तु रक्षसं आराद्रिसृष्टा इषवः पतन्तु रक्षसां

॥ ६ ॥

अर्थ- ( आपः ) जल और ( औषधयः ) औषधियां ( नः ) हमारे लिये ( शिवाः शं भवन्तु ) शुभ और शांति-दायक हों । ( इन्द्रस्य वज्रः ) इन्द्रका शस्त्र ( रक्षसः अपहन्तु ) राक्षसोंका हनन करे । तथा ( रक्षसं विसृष्टाः इषवः ) राक्षसोंद्वारा छोड़े हुए बाण हमसे ( आरात् पतन्तु ) दूर गिरें ॥ ६ ॥

जल और औषधियां हमारे लिये आरोग्य देनेवाली हों । हमारे क्षत्रियों के शस्त्र शत्रुओंको भगादेवें और शत्रुओंके हमपर फेंके हुए बाण हम सबसे दूर गिरें ॥ ६ ॥

### औषधि

इस सूक्तका 'असु+र' शब्द 'प्राण रक्षक' वैद्यका वाचक है न कि राक्षस का ।

पर्वतके ऊपरसे, समुद्रके अंदरसे, तथा पृथ्वीके ऊपरसे अनेकानेक औषधियां लायी जाती हैं, और उन से सेकड़ों रोगोंपर दवाइयां बनायी जाती हैं । इन औषधियोंसे मनुष्योंके घाव, व्रण तथा अन्यान्य रोग दूर होकर उनको आरोग्य प्राप्त होता है । जल और औषधियोंसे इस प्रकार आरोग्य प्राप्त करके मनुष्योंका कल्याण हो सकता है ।

इस सूक्तमें यदि किसी विशेष औषधका वर्णन होगा तो वह हमारे ध्यानमें नहीं आया है ।

सुविज्ञ वैद्य इस सूक्तका विशेष विचार करें । इस समय इस सूक्तमें सामान्य वर्णन ही हमें दिखाई देता है ।

### शस्त्रोंका उपयोग

क्षत्रियोंके शस्त्र शत्रुओंपर ही गिरें अर्थात् आपमें लड़ाई न हो, यह अंतिम मंत्र का उपदेश आपसमें एकता रखनेका इष्टवर्ण उपदेश दे रहा है, वह ध्यानमें धरने योग्य है ।

इस सूक्तके षष्ठ मंत्रमें 'हमारे शूर पुरुषका शस्त्र शत्रुपर गिरे, परंतु शत्रुके शस्त्र हम तक न पहुंच जाय' ऐसा कहा है, इससे अनुमान होता है कि यह सूक्त विशेष कर उन रक्त स्रावोंके दूरीकरणके लिये है कि जो रक्तस्राव युद्धमें शस्त्रोंके आघातसे होते हैं । युद्ध करनेके समय जो एक दूसरेसे संघर्ष होता है और उसमें चोट आदि लगने तथा शस्त्रोंसे घाव होनेसे जो व्रण आदि होते हैं, उनसे जैसा रक्त स्राव होता है, उसी प्रकार सूजन होना और फोड़े उत्पन्न होना भी संभव है । इस प्रकारके कष्टोंसे बचानेके उपाय बतानेके लिये यह सूक्त है । परंतु ऐसी पीड़ा दूर करनेके लिये कौनसा उपाय करना अथवा किस युक्तिसे आरोग्य प्राप्त करना इत्यादि बातोंका पता इस सूक्तसे नहीं लगता है । इस लिये इस समय इस सूक्तका अधिक विचार करनेमें असमर्थ हैं ।

# जङ्गिड-मणि ।

( ४ )

[ ऋषिः-अथर्वा । देवता-चन्द्रमाः, जङ्गिडः ]

दीर्घायुत्वाय बृहते रणायारिष्यन्तो दक्षमाणाः सदैव ।

मणिं विष्कन्धदूषणं जङ्गिडं विभृमो वयम्

॥ १ ॥

जङ्गिडो जम्भाद्विश्राद्विष्कन्धादभिश्चोचनात् ।

मणिः सहस्रवीर्यः परि णः पातु विश्वतः

॥ २ ॥

अयं विष्कन्धं सहतेऽयं बाधते अत्रिणः । अयं नो विश्वमेषजो जङ्गिडः पात्वंहसः ॥ ३ ॥

देवैर्दत्तेन मणिना जङ्गिडेन मयोभुवा । विष्कन्धं सर्वा रक्षांसि व्यायामे संहामहे ॥ ४ ॥

अर्थ—( दीर्घायुत्वाय ) दीर्घ आयुकी प्राप्ति के लिये तथा ( बृहते रणाय ) बड़े आनंद के लिये ( वि-स्कन्ध-दूषणं ) शोषक रोग को दूर करने वाले ( जङ्गिडं मणिं ) जंगिड मणिको ( अ-रिष्यन्तः दक्षमाणाः वयं ) न सड़ने वाले परंतु बलको बढ़ाने वाले हम सब ( विभृमः ) धारण करते हैं ॥ १ ॥

यह (सहस्र-वीर्यः) हजारों सामर्थ्यों से युक्त (जङ्गिडः मणिः) जंगिड मणि (जम्भारात्) जसुहाई बढ़ाने वाले रोगसे, ( वि-श्रात् ) शरीर क्षीण करने वाले रोगसे, ( वि-स्कन्धात् ) शरीरको शुष्क करने वाले शोषक रोगसे (अभि-शोचनात्) रोगकी ओर प्रवृत्ति करने वाले रोगसे ( विश्वतः ) सब प्रकारसे ( नः परि पातु ) हम सबका रक्षण करे ॥ २ ॥

( अयं ) यह जंगिड मणि ( विस्कन्धं सहते ) शोषक रोगसे बचाता है, ( अयं ) यह मणि ( अत्रिणः बाधते ) भक्षक भस्म रोगसे बचाता है । ( अयं जंगिडः ) यह जंगिड मणि ( विश्व-मेषजः ) सर्व औषधियोंका रस ही है, वह ( नः अंहसः पातु ) हमें पापसे बचावे ॥ ३ ॥

( देवैः दत्तेन ) दिव्य मनुष्यों द्वारा दिये हुए ( मयोभुवा ) सुख देनेवाले ( जंगिडेन मणिना ) जंगिड मणिसे ( विष्कन्धं ) शोषक रोगको और ( सर्वा रक्षांसि ) सब रोगजंतुओंको ( व्यायामे ) संघर्ष में ( संहामहे ) दबा सकते हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ— दीर्घ आयुध्य प्राप्त करनेके लिये और नीरोगताका बड़ा आनंद अनुभव करनेके लिये जंगिड मणिको शरीर पर हम धारण करते हैं, इससे हमारी क्षीणता नहीं होगी और हमारा बल भी बढ़ेगा, क्योंकि यह मणि शुष्कता अर्थात् शोषक रोगको दूर करता है ॥ १ ॥

यह मणि साधारणतः हजारों सामर्थ्यों से युक्त है, परंतु विशेष कर जसुहाई बढ़ानेवाले, क्षीणता करने वाले, शरीरको सुखानेवाले, बिना कारण आंखोंमें रोगोंके आंसू लानेवाले रोगोंसे यह मणि बचाता है ॥ २ ॥

यह मणि शोषक रोगको दूर करता है और जिसमें बहुत अन्न खाया जाता है, परंतु शरीर कृश होता रहता है; इस प्रकार के भस्म रोगसे भी बचाता है । इस मणिमें अनेक औषधियोंके गुण हैं, इस लिये यह हमें पापवृत्तिसे बचावे ॥ ३ ॥ योर पुरुषोंसे प्राप्त हुआ और सुख देनेवाला यह जंगिड मणि शोषक रोग और रोग बीज भूत रोगजंतुओंसे हमारा बचाव करे ॥ ४ ॥

शृणश्च मा जङ्गिडश्च विष्कन्धादुभि रक्षताम् । अरण्यादन्य आभृतः कृष्या अन्यो रसेभ्यः ॥ ५ ॥  
कृत्यादूर्ध्विरयं मणिरथो अरातिदूर्धिः । अथो सहस्वाञ्जङ्गिडः प्र ण आयूषि तारिषत् ॥ ६ ॥

अर्थ—( शृणः च ) सृण और ( जङ्गिडः च ) जङ्गिड ये दोनों ( विष्कन्धात् ) शोषक रोगसे ( मा अभिरक्षताम् ) मेरा बचाव करें । इन में से ( अन्यः ) एक ( अरण्यात् आभृतः ) वन से लाया है और ( अन्यः ) दूसरा ( कृष्याः रसेभ्यः ) खेतीसे उत्पन्न हुए रसोंसे बनाया है ॥ ५ ॥

[ अयं मणिः ] यह मणि [ कृत्या-दूर्धिः ] हिंसासे बचानेवाला है [ अथो ] और [ अ-राति-दूर्धिः ] शत्रुभूत-रोगों को दूर करनेवाला है [ अथो ] ऐसा यह [ सहस्वान् जङ्गिडः ] बलवान् जङ्गिडमणि [ नः आयूषि तारिषत् ] हमारे आयुष्योंको बढावे ॥ ६ ॥

भावार्थ— सृण और जङ्गिड ये दोनों शोषक रोगसे हमारा बचाव करें । इनमेंसे एक वनसे प्राप्त होता है और दूसरा खेतोंसे उत्पन्न हुए औषधियोंके रसोंसे बनाया जाता है ॥ ५ ॥

यह मणि नाशसे बचाता है और आरोग्यके शत्रु रूपी रोगोंसे दूर रखता है । यह प्रभावशाली मणि हमारा आयुष्य बढावे ॥ ६ ॥

### सृण और जङ्गिड ।

इस सूक्तमें ' सृण ' और ' जङ्गिड ' इन दो वस्तुओंका उल्लेख है ( मं० ५ ) । शृण अथवा सृण यह प्रसिद्ध पदार्थ है, भाषामें भी इसका यही नाम है । सृणके विषयमें राजवल्लभ नामक वैद्यक ग्रंथमें यह वचन है—

१ तत्पुष्पं रक्तपित्ते हितं मलरोधकं च ।

बीजं शोणितशुद्धिकरम् ॥ राजव. ३ प.

२ अम्लः कषायो मलगर्भस्त्रिपातनः वान्तिकृत्

वातकफघ्नश्च ॥ राजनिघंटु व. ४.

“ ( १ ) शृणका फूल रक्तपित्त रोगमें हितकारक है, मलरोधक है और उसका बीज रक्तकी शुद्धि करनेवाला है । ( २ ) शृणके ये गुण हैं—खट्टा, कषाय दूचीवाला, मल-गर्भ—रक्तका स्राव करानेवाला, वमन करनेवाला, तथा वात रोग और कफ रोगको दूर करनेवाला है । ”

वैद्य लोग इसका अधिक विचार करें । यह सृण ( कृष्याः रसेभ्यः आभृतः ) खेतीसे उत्पन्न होनेवाले रसोंसे बना है ( मं. ५ ) । यह वर्णन सृण कौन पदार्थ है, इसका निश्चय कराता है । सृण करके जो कपडा मिलता है उसीका धागा या कपडा या रस्सी यहां अपेक्षित है । रस्सी, धागा, या कपडा हो, हमारे खयालमें यहाँ सृणका धागा अपेक्षित है; जो विविध औषधियोंके ( रसेभ्यः ॥ मंत्र ५ ) रसोंमें भिगोकर बनाया जाता है । इस सृण का नाम ' त्वक्सार ' है, इसका अर्थ होता है ( त्वक्+सार ) त्वचामें जिसका सत रहता है; इसलिये इसकी त्वचाका धागा बनाकर, उसको विविध औषधियोंमें भिगोकर हाथपर, कमरमें अथवा गलेमें यह धागा बांधा जाता है । व्यायाम करनेके समय जब पसीना जाता है, तब उस पसीनेसे उक्त सृणके धागेके औषधिके रस शरीरपर लगते हैं और शरीर पर इष्ट प्रभाव करते हैं ।

इस सृणके धागेपर कौन कौनसे रस लगाये जाते हैं और किस प्रकार यह तैयार किया जाता है, इसका विचार सुयोग्य वैद्योंको करना उचित है । क्योंकि इस संबंधमें इस सूक्तमें कुछ भी कहा नहीं है ।

शृणः च मा जङ्गिडश्च अभिरक्षताम् ॥ ( मं. ५ )

‘ शृण और जङ्गिडमणि मेरा एकदम रक्षण करें ’ यह पंचम मंत्रका कथन है, इस कथनसे स्पष्ट हो जाता है कि, शृणके धागेमें जङ्गिडमणिको ग्रथित करके गलेमें या शरीरपर धारण करनेका अभिप्राय इस सूक्तमें स्पष्ट है । उक्त प्रकार औषधिरसोंसे बनाया सृणका धागा भी स्वयं गुणकारी है, और जङ्गिडमणि भी स्वयं गुणकारी है, तथा दोनों इकट्ठे हो गये, तो भी उन दोनोंका मिलकर विशेष लाभ होना संभव है । जबतक विशेष खोज नहीं हुई है, तबतक हम यही यहाँ समझेंगे कि, सृणके सूत्रमें जङ्गिड मणि रखकर शरीर पर धारण करनेसे मंत्रोक्त लाभ प्राप्त हो सकते हैं ।

## जंगिड मणिके लाभ ।

- १ दीर्घायुत्वं—आयुष्य दीर्घ होता है । ( मं. १ )
  - आयुषि तारिषत्—आयुष्य बढ़ाता है । ( मं. ६ )
  - २ महत् रणं ( रमणीयं )—बड़ा आनंद, बड़ा उत्साह रहता है, जो आनंद निरोगतासे प्राप्त होता है वह इससे मिलता है । ( मं. १ )
  - ३ अरिष्यन्तः—अपमृत्युसे अथवा रोगसे नष्ट न होना । ( मं. १ )
  - ४ दक्षमाणः—( दक्ष ) बल बढ़ाना, बलवान् होना । ( मं. १ )
  - ५ विष्कंधदूषणः—शोषक रोगको दूर करना । जिस रोगसे मनुष्य प्रतिदिन कृश होता है उस रोगकी निवृत्ति इससे हो जाती है । ( मं. १ )
  - ६ सहस्रवीर्यः—इस मणिमें सहस्रों सामर्थ्य हैं । ( मं. २ )
  - ७ विश्व-भेषजः—इसमें सब औषधियां हैं । ( मं. ३ )
  - ८ मयोभूः—सुख देता है । ( मं. ४ )
  - ९ कृत्यादृषिः—अपने नाशसे अथवा अपनी हिंसा होनेसे बचाने वाला यह मणि है । ( मं. ६ )
  - १० अराति-दूषिः—आरोग्यके शत्रुभूत जितने रोग हैं उनको दूर करनेवाला है । ( मं. ६ )
  - ११ सहस्वान्—बलवान् है अर्थात् शरीरका बल बढ़ाता है । ( मं. ६ )
- इस जङ्गिड मणिसे निम्नलिखित रोग दूर होनेका उल्लेख इस सूक्तमें है वह भी यहां इस स्थानपर देखने योग्य है—
- १२ जम्भारात् पातु—जमुहाई जिससे बढती है वह शरीरका दोष इससे दूर होता है । ( मं. २ )
  - १३ वि-क्षरात् पातु—जिस रोगसे शरीर विशेष क्षीण होता है, उस रोगसे यह मणि बचाता है । ( मं. २ )
  - १४ वि-ष्केधात् पातु—जिससे शरीर सूखता जाता है उस रोगसे यह बचाता है । ( मं. २ )
  - १५ अभि-शोचनात्—जिससे रोगकी प्रवृत्ति हो जाती है उस बीमारीसे यह बचाता है । ( मं. २ )
  - १६ अत्रिणः बाधते—( अद्-त्रिन् ) बहुत अन्न खानेकी आवश्यकता जिस रोग में होती है परंतु बहुत खानेपर भी शरीर कृश होता रहता है, उस भस्म रोगकी निवृत्ति इससे होती है । ( मं. ३ )
  - १७ अंहसः पातु—पापवृत्तिसे बचाता है, अथवा हीन भावना मनसे हटाता है । ( मं. ३ )
  - १८ रक्षांसि सहामहे—रोगबीज तथा रोगोत्पादक क्रमियोंको रक्षस् ( क्षरः ) कहते हैं क्योंकि इनसे शरीरके पोषक सप्त धातुओंका ( क्षरण ) नाश होता रहता है । इन रोगबीजों या रोग जन्तुओंका नाश इससे होता है । ( मं. ४ )
- ये सब गुण इस जङ्गिड मणिमें हैं । यहां रक्षस् शब्दके विषयमें थोड़ासा कहना है : [ पाठक कृपा करके स्वाध्याय मंडल द्वारा प्रकाशित ' वेदमें रोग जन्तु शास्त्र ' नामक पुस्तक देखें, इस पुस्तकमें बताया है कि ये राक्षस अतिसूक्ष्म कृमि होते हैं, जो चर्मपर चिपकते हैं तथापि आंखसे दिखाई नहीं देते । ये रात्रिमें प्रबल होते हैं । इस वर्णन के पढ़नेसे पाठकोंका निश्चय होगा कि रोग बीजोंका या रोगजन्तुओंका नाम राक्षस है : इसीको रक्षस् कहते हैं । क्षर् ( क्षीण होना ) इस धातुसे अक्षरकी उलट पुलट होकर रक्षस् शब्द बनता है, फैलनेवाले रोगोंके रोगजन्तुओंको यह मणि नाश करता है यह यहां आव है, अर्थात् यह ( Highly disinfectant ) उत्तम प्रकारका रोगकी छूतके दोष को दूर करनेवाला है यह बात इस विवरणसे वाचकोंके मनमें आ चुकी ही होगी ।
- यह जंगिड मणि किस वनस्पतिका बनाया जाता है । यह बड़ा प्रयत्न करने पर भी पता नहीं चला । तथापि जो गुण उक्त मंत्रोंमें बताये हैं, उनमें से बहुतसे गुण वचा वनस्पतिके गुण धर्मोंके साथ मिलते जुलते हैं, इस लिये हमारा विचार ऐसा होता है कि यह मणि वचाका होना बहुत संभवनीय है, देखिये वचाके गुण—

१ वचागुणाः— तीक्ष्णा कटुः उष्णा कफामप्रथिशोफघ्नी

वातज्वरातिसारघ्नी वान्तिकृद् उन्मादभूतघ्नी च । राजनिघण्टु व. ६

२ वचायुष्या वातकफतृष्णाघ्नी स्मृतिवर्धनी ।

३ वचापर्यायाः ' मङ्गल्या । विजया । रक्षोघ्नी । भद्रा । '

( १ ) वचाके गुण—तीक्ष्णता, कटुता, उष्णता से युक्त, कफ आम ग्रंथि और सूजन का नाश करनेवाली । वात ज्वर अतिसार का नाश करनेवाली । वमन करनेवाली । उन्माद और भूतरोग का नाश करनेवाली यह वचा है ।

( २ ) वचासे आयुष्य बढ़ता है, वात-कफ-तृष्णाका नाश करती है । स्मरण शक्तिकी वृद्धि करती है ।

( ३ ) वचाके पर्याय शब्दोंका अर्थ—( मङ्गल्या ) भंगल करनेवाली, ( विजया ) विजय करने वाली, ( रक्षोघ्नी ) राक्षसोंका नाश करनेवाली, पूर्वोक्त रोगोत्पादक क्रमियोंका नाश करनेवाली, ( भद्रा ) कल्याण करनेवाली । '

यह वचाका वैद्यकग्रन्थोक्त वर्णन स्पष्ट बता रहा है कि इसकी जंगिडसे गुण धर्मोंमें समानता है । पाठक पूर्वोक्त मंत्रोंके शब्दोंके साथ इसकी तुलना करेंगे, तो पता लग जायगा कि इनके गुणधर्म समान हैं । इस लिये हमारा विचार हुआ है, कि जंगिड मणि संभवतः इसका ही बनाया जाता होगा । यह समानता देखिये—

वैद्यक ग्रंथ के शब्द	—[ वचाके गुण ]—	इस सूक्तके शब्द
१ आयुष्या	—	१ दीर्घायुस्वाय ( मं. १ ) आयूषि तारिषत् ( मं. ६ )
२ रक्षोघ्नी । भूतघ्नी	—	२ रक्षोसि सहामहे ( मं. ४ )
३ वातघ्नी, उन्मादघ्नी	—	३ जम्भात् पातु ( मं. २ ) आमिशोचनात् पातु । ( मं. २ )
४ मङ्गल्या, भद्रा	—	४ अरिष्यन्तः ( मं. २ )
स्मृतिवर्धनी ।	—	दक्षमाणाः । सहस्रवीर्यः ( मं. २ )
५ विजया	—	५ अरातिदूषिः ( मं. ६ )
६ अतिसारघ्नी	—	६ विशरात् ( वि-सारात् ) पातु ( मं. २ )
७ शोफघ्नी, ज्वरघ्नी कफघ्नी, ग्रंथिघ्नी	--	७ विश्वशेषजः ( मं. ३ )

इस प्रकार पाठक देखेंगे तो उनको पता लग जायगा, कि वैद्यक ग्रन्थोक्त वचाके गुणधर्म और जंगिडमणि के गुणधर्म प्रायः मिल्ते जुलते हैं । इससे अनुमान होता है, कि संभवतः जंगिड मणि वचा से ही बनाया जाता होगा । केवल गुण साधर्म्यसे औषधि प्रकरणमें औषधियां नहीं बर्ती जाती, अथवा नहीं बर्ती जानी चाहिये; यह हमें पूरा पता है, तथापि किसी औषधिके अभावमें उस स्थानपर जो औषधि लीजाती है वह गुणसाधर्म्य देख कर ही ली जाती है ।

चरकादि ग्रंथोंमें जहां बड़े बड़े आयुष्य वर्धक और बलवर्धक रसायन प्रयोग लिखे हैं, वहां सोमादि दिव्य औषधियोंके अभावमें इसी प्रकार गुण साधर्म्यसे अन्य औषधि लेने का विधान किया है । इसलिये यदि जंगिड मणिका ठीक पता नहीं चलता, तो इस मणिके गुण धर्मोंके समान गुणधर्मवाली वनस्पतिका मणि बनाना और उसका धारण करना बहुत अयोग्य नहीं होगा । तथापि हम यह कार्य सुयोग्य वैद्योंपर ही छोड़ देते हैं, तथा इस विषयमें अधिक खोज होनी अत्यंत आवश्यक है यह ही यहां स्पष्ट कह देते हैं । सुयोग्य वैद्य इस महत्त्वपूर्ण विषयकी खोज अवश्य करें ।

### मणि धारण ।

यहां कई पाठक कहेंगे कि यह क्या अंध विश्वासकी बात है, कि केवल मणि धारणसे रोग मुक्त होने का ही विधान किया जा रहा है ? क्या इससे ताबीज, कवच, धागा, दोरा, आदिकी अंधविश्वास की बातें सिद्ध नहीं होंगी ? इस प्रकारकी संकाएं यहां उपास्थित होना संभव है; इस लिये इस बातका यहां विचार करना आवश्यक है—

इस सूक्तमें जो ' जंगिडमणि ' का वर्णन है वह ताबीज या धागा दौरा या जादूकी चीज नहीं है । यह वास्तविक औषधि पदार्थ है । इसके पूर्वके तृतीय सूक्त में पर्वत, और पृथ्वीके ऊपर होने तथा समुद्रके तलमें उत्पन्न होनेवाली औषधि वनस्पतियों-का वर्णन असंदिग्ध रीतिसे आया है, इस औषधिवनस्पतियोंकी अनुवृत्ति इस सूक्तमें है । ये दोनों सूक्त साथ साथ हैं और दोनोंका रोगनिवारण और आरोग्य साधन यह विषय समान ही है । इसलिये यह औषधीका मणि है यह बात स्पष्ट है ।

### मणिपर संस्कार ।

स्वयं यह मणि वनस्पतिका है अर्थात् वनस्पतिकी लकड़ीसे यह बनता है तथा यह जिस धागेमें बांधाजाता है वह भी विशेष गुणकारी वनस्पतिका धागा होता है, यह बात पूर्व स्थलमें बतायी है । विशेष गुणकारी धागा और विशेष गुणकारी मणि इनके मिलापसे शरीरपर विशेष परिणाम होना संभव है । इसके नंतर—

अरण्योदय आभृतः ।

कृष्या जन्मो रसेभ्यः ॥ ( मंत्र. ५ )

' एक अरण्यकी वनस्पतिसे बनता है और दूसरा कृषिसे उत्पन्न हुए वनस्पतियोंके रसोंसे भरा जाता है ।' यह पंचम मंत्रका विधान विशेष ही मनन करने योग्य है । इसमें 'आ-भृतः' शब्द है, इसका धात्वर्थ ' ( आ ) चारों ओर से ( भृतः ) पूर्ण किया, चारों ओरसे भर दिया है, ' ऐसा होता है । अर्थात् मणि और धागा अनेक वनस्पतियोंके रसों में भिगोकर सुखानेसे वे सब रस उस धागेमें और मणिमें भर जाते हैं अथवा जम जाते हैं और इन सब रसोंका परिणाम शरीरपर हो जाता है । इसलिये जंगिड-मणिका धारण यह एक वैद्य शास्त्रका महत्वपूर्ण और सशस्त्र विषय है इसमें अंधविश्वासकी बात नहीं है ।

आजकल जो ताबीज, कवच, धागा, दौरा, जादूका पदार्थ है वह केवल विश्वास की चीज है अथवा भावनासे उसकी कल्पना है । वैसा जंगिड मणि नहीं है । इस में औषधियोंका संबन्ध विशेष रीतिसे शरीरके साथ होता है । यद्यपि शरीरके अंदर औषधि नहीं सेवन की जाती तथापि शरीरके ऊपरके स्पर्शसे लाभ पहुंचाता है ।

इमने यह बातें देखी हैं, कि तमाखूके पत्ते पेटपर बांध देनेसे वमन होता है । [ इसी प्रकार हरीतकी ( हिरड ) की एक तीव्र जाती होती है, उस को हाथमें धरनेसे दस्त होते हैं, ऐसा कहते हैं, परंतु यह बात अभीतक हमने देखी नहीं है । ] इसके अतिरिक्त हमने अनुभव की हुई बातें भी यहाँ निर्दिष्ट करना योग्य है, कोल्हापुर रियासतके अंदर बावडा ( गगन बावडा ) नामक एक छोटी रियासत है । वहाँ के श्री० नरेश के पास वनस्पतिके जड़के मणि मिलते हैं, इस मणिके धारणसे दांतकी पीड़ा दूर होती है । इस विषयका अनुभव हमने कई बार अपने ऊपर लिया है और अपने परिचितों पर भी लिया है । यह मणि किसी वनस्पतिकी जड़का बनाया जाता है, परंतु उस वनस्पतिका नाम अभीतक हमें पता नहीं है । इसके अतिरिक्त प्रवा सुवर्ण, ताम्र, विविध रत्न आदिके धारणसे बालकोंके शरीरोंपर विशेष प्रभाव होता है यह भी देखा है । इसलिये यदि और मणि उत्तम वनस्पतियोंसे बनाकर उनको विशेष रसोंसे सुसंस्कृत करके धारण किये जाय तो रोगोंका दूर होना शास्त्र द सुसंज्ञत प्रतीत होता है ।

वचा के विषयमें हमने कई वैद्योंकी संमती ली है, उनका कहना है, कि वचाका मणि उक्त प्रकार शरीरपर धारण किया जाय तो वह स्पर्शजन्य रोग ( छूत से फैलनेवाले रोग ) की बाधा से दूर रख सकता है, अर्थात् जो धारण करेगा उसको उक्त रोग होनेकी संभावना कम है । इस बातका हमने कई बार प्रयोग भी किया है और लाभ ही प्रतीत हुआ है ।

इसी प्रकार ग्रंथिक सखिपात रोगके दिनोंमें ' इम्रिशिया ' नामक वनस्पतिके बीज धारण करनेसे कुछ लाभ होनेकी बात कई डाक्टर कहते हैं, तथापि हमें इसका विशेष अनुभव नहीं है । परंतु मुंबईमें हमने देखा था कि उक्त रोगके प्रादुर्भावमें इसका धारण कई लोग करते थे ।

इस थोड़ेसे अनुभवसे हम कह सकते हैं, कि जंगिड मणिका धारण भी एक शास्त्रीय महत्वका विषय है और इसमें कोई अंधविश्वासकी बात नहीं है । अब विशेष खोज करनेवालोंका यह विषय है कि वे जंगिडमणिकी ठीक सिद्धता करने की रीतिकी

खोज करें और इसका उपयोग करके आरोग्य प्राप्त करनेका निश्चित उपाय सबके लिये सुप्राप्त्य करें। वैद्यशास्त्रोंके ग्रंथ देखनेसे बहुत कुछ पता लगना संभव है।

### खोजकी दिशा ।

यहाँ खोज करनेकी दिशाका भी थोड़ासा वर्णन करना अयोग्य न होगा। श्री० सायणाचार्यजीने अपने भाष्यमें लिखा है, कि काशी प्रांतमें जंगिड वृक्ष है इस वृक्षके विषयमें काशी प्रांतके लोग खोज करें और जो कुछ अनुभव हो वह प्रकाशित करें।

बच्चा उम्रगंधी वनस्पति या चीज है। इसकी गंधसे अर्थात् सप्रवाससे जो इसके परमाणु हवामें फैल जाते हैं, वे रोग-जंतुओंका नाश करते हैं, तथा रोगके विषको भी दूर कर देते हैं। यही कारण है कि बच्चा का शरीरपर धारण करनेसे छूत से फैलनेवाले रोग दूर होते हैं, या उनकी बाधा नहीं होती है। प्रायः छूतसे फैलनेवाले रोग सूक्ष्म जंतुओं द्वारा फैलते हैं, वे रोगजंतु बच्चा की उम्रगंधिके कारण तत्काल मर जाते हैं। ऐसे उम्रगंधी पदार्थ अजवायन, पूदीना, लसूण, कपूर, पेपरमींट आदि अनेक हैं। आर्य वैद्यक शास्त्रमें इन पदार्थोंका परिगणन किया है और इनको कृमिनाशक भी कहा है। यदि खोज करनेवाले पूर्वीक रोगनाशक वनस्पतियों जड या काष्ठके अणिपर सुयोग्य उम्रगंधीवाले अनेक रसोंसे योग्य संस्कार करेंगे, तो इस प्रयत्नसे जंगिडमणि अथवा तद्वत्त्व मणि अब भी प्राप्त होना संभवनीय है। इसलिये हम सुयोग्य वैद्योंको इस विषयकी खोज करनेके लिये साधुरोध प्रार्थना करते हैं।

### जंगिड मणिसे दीर्घ आयुष्य ।

प्रथम मंत्रके प्रारंभमें ही ' जंगिडमणिसे दीर्घायुष्य प्राप्त होनेकी बात ' कही है। यह दीर्घायुष्य प्राप्ति किस प्रकार होती है, यह बात यहाँ विचार करके देखनी आवश्यक है। इस विचार के लिये प्रथम आयुष्य की अल्पता क्यों होती है यह देखिये।

रोग—आधि और व्याधि—यह मुख्य कारण है जिससे आयुष्य क्षीण होता है। जंगिडमणि रोगोत्पादक विषों और रोगवर्धक जंतुओंको दूर करता है अथवा नाश करता है, इससे नीरोगता प्राप्त होने द्वारा जो स्वास्थ्य प्राप्त होता है वह आयुष्य वर्धन करता है।

कई लोग समझते हैं, कि आयुष्यकी वृद्धि नहीं होती है। परंतु वेदमें सेकड़ों स्थानोंपर दीर्घ आयुष्यके उपाय कहे हैं, इसलिये वैदिक दृष्टिकोणसे आयुष्यकी वृद्धि होनेके विषयमें कोई संदेह नहीं है। यदि दीर्घायुष्य होता है वा नहीं, इस विषयमें हम आर्य वैद्यक की साक्षी देखेंगे तो हमें वह साक्षी अनुकूल ही होगी; क्योंकि आयुष्य वर्धन के कई रसायन प्रयोग वैद्यशास्त्रमें कहे हैं। इसलिये आर्य ग्रंथोंकी संमति आयुष्य की वृद्धि होती है इस विषयमें निश्चित है। इसलिये जो सर्व साधारण जनताका विचार है, कि आयुष्य वर्धन नहीं होता वह अशुद्ध है और वैसा विचार वैदिक धर्मियोंको मनमें रखनेकी आवश्यकता नहीं है।

जंगिडमणि ( Disinfectant ) स्पर्शजन्य दूषको हटानेवाला होनेके कारण यदि वह शरीरपर धारण किया जाय, तो उससे रोग दूर होनेमें शंका ही नहीं हो सकती और इस प्रकार यदि नीरोगता की सिद्धता हुई और आयुष्य वर्धक अन्य ब्रह्मचर्यादि वैदिक उपायोंका अवलंबन किया तो निःसंदेह आयुष्य वर्धन होगा। इसलिये पाठक इस बातका विशेष मनन करें।

### बड़ा रण ।

प्रथम मंत्रमें ' महते रणाय ' शब्द है। इसमें जो ' रण ' शब्द है उसका वास्तविक अर्थ रमणीयता शोभा इत्यादि होता है। यह अर्थ पूर्व स्थानमें दिशा ही है। परंतु कईयोंके मतसे यहाँके रण शब्दका अर्थ युद्ध है। इसलिये ' महत् रण ' शब्द का अर्थ ' बड़ा युद्ध ' है। यह अर्थ लेनेसे प्रथम मंत्रके इस भाग का अर्थ निम्नलिखित होता है।

महते रणाय जङ्गिडं त्रयं बिभृमः ॥ ( मं १ )

' बड़े युद्धके लिए हम जङ्गिड मणिका धारण करते हैं ।' अर्थात् बड़े युद्धमें हमारा विजय हो इसलिये हम जङ्गिड मणिका धारण करते हैं। जङ्गिड मणिके धारण से हमारे शरीरमें ऐसा बल बढेगा, कि जिससे हम उस बड़े युद्धमें विजयी बनेंगे। यह युद्ध कौनसा है ? यह युद्ध अपना जीवनका ही है। मनुष्यका जीवन एक बड़ा सारी युद्ध है।

शताब्दीतक चलनेवाला यह युद्ध है । सौ वर्ष इस युद्धमें व्यतीत होंगे । इसलिये यह साधारण युद्ध नहीं है । शरीर क्षेत्रमें जो कार्य आत्मा द्वारा चल रहा है, उसमें विविध रोग विभ्र हालते हैं और उनके साथ हमारा युद्ध चल रहा है । अपना आरोग्य स्थापित करनेसे ही इस युद्धमें हमें विजय प्राप्त होना है । जङ्गल मणिसे रोगनिवृत्तिद्वारा आरोग्य प्राप्त होता है इस हेतु-से यह मणि इस बड़े युद्धमें भी हमें सहायक है, ऐसा इस मंत्रमें जो कहा है वह योग्यही है ।

### बलवर्धन ।

इस प्रथम मंत्रमें और दो शब्द बड़े महत्त्वपूर्ण हैं । ' अ-रिष्यन्तः । दक्षभाणाः ' इन दो शब्दोंका क्रमशः अर्थ 'अहिंसित होते हुए, बलिष्ठ होनेवाले' यह है । रोगादिके हमलोंके कारण अथवा अन्य दुष्ट शत्रुओंके आक्रमण के कारण हम ( अरिष्यन्तः ) हिंसित न हों अर्थात् हम क्षीण दुःखी त्रस्त अथवा नष्ट न हों, यह प्रथम पद का अर्थ है । परंतु थोड़ासा विचार करने पर पाठकोंके मनमें यह बात स्पष्टताके साथ आजायगी कि केवल क्षीण न होने अथवा नष्ट न होनेसे ही अर्थात् केवल जीवन धारण करनेसे ही जगत् में कार्य चलना और विजय प्राप्त होना अशक्य है । विजय प्राप्त करने के लिये यह निषेधात्मक गुण विशेष सहायक नहीं होगा । इस कार्य के लिये विधेयात्मक गुण अवश्य चाहिए । यह गुण ( दक्षभाणाः ) बलवान् इस शब्दद्वारा बताया है । इसका अर्थ बलवान् होना है । पाठक थोड़ासा विचार करेंगे तो उनके ध्यानमें यह बात आजायगी कि-

### बल और विजय ।

इस गुणकी बड़ी आवश्यकता है । रोग नहीं हुए, अशक्त न हुआ, नष्ट नहीं हुआ तो भी कार्य नहीं चलेगा, विजयकी इच्छा है तो अपना बल सर्व दिशाओंसे बढ़ानेका यत्न होना आवश्यक है । जितना बल बढ़ेगा उतना विजय निश्चयसे प्राप्त होनेकी संभावना अधिक है । पाठक इन दो शब्दोंका परस्पर महत्त्व पूर्ण संबंध देखें और वेदकी शब्द योजनाकी गंभीरता अनुभव करें ।

### दूषण ।

इस सूक्तमें ' दूषण, दूषि ' इन शब्दोंका प्रयोग विलक्षण अर्थमें हुआ है । देखिये-

दिष्कन्ध दूषण - दिष्कन्धको बिगाड़नेवाला

कृत्या दूषि - कृत्याको दोष लगानेवाला

अराति दूषि - अराति को दोष लगानेवाला

पाठक सूक्ष्म दृष्टिसे देखेंगे तो उनको इस शब्द प्रयोगमें यह बात स्पष्ट दिखाई देगी, कि 'शत्रुमें दोष उत्पन्न करना' यहां सूचित किया है । कई कहते हैं कि शत्रुको मारो काटो या शत्रुका नाश करो । वेदमें भी शत्रुका नाश करनेका उपदेश कईवार किया है । परंतु यहां दूसरी बातका उपदेश शत्रुको दूर करनेके विषयमें किया है । शत्रुमें दोष उत्पन्न करना, शत्रुमें हीनता उत्पन्न करना, शत्रुकी कार्यवाही में दोष उत्पन्न करना । जिस समय शत्रुका शीघ्र नाश नहीं होता है उस समय अनेक उपायोंसे शत्रुके अंदर दोषोंको बढ़ानेसे शत्रुका बल घटता जाता है और अपना बल बढ़ता जाता है । यह जितना व्यक्तिगत रोगोंके विषयमें सत्य है उतनाही सामाजिक और राष्ट्रीय शत्रुओंके विषयमें भी सत्य है, शत्रुमें दोष उत्पन्न करनेसे थोड़ेसे प्रयत्नसे शत्रुका पराभव होता है और अपने लिये विजय प्राप्त होता है ।

यह मणि शरीरपर धारण करनेसे शरीरके जो रोगादि शत्रु हैं उनकी शक्तिमें दोष उत्पन्न होता है, इससे उन शत्रुओंकी शक्ति क्षीण होती जाती है और अपना बल बढ़ता जाता है ।

यह शरीरके क्षेत्रका उपदेश पाठक राष्ट्रके क्षेत्रमें देखेंगे तो उनको राजनीतिके शत्रुदमन विषयक एक बड़े सिद्धांत का ज्ञान हो सकता है ।

## अत्रि ।

वेद मंत्रोंमें ' अत्रि ' शब्द विभिन्न अर्थोंमें प्रयुक्त हुआ है। कई स्थान पर इसका अर्थ है ऋषि, कई स्थानपर राक्षस और इस सूक्तमें यह एक रोग विशेषका नाम है । इतने भिन्न अर्थोंमें इसका उपयोग होनेसे इसके विषयमें पाठकोंके मनमें संदेह होना संभव है, इसलिये इस विषयमें थोड़ासा लिखना आवश्यक है ।

' अद् ' ( खाना ) इस धातुसे यह शब्द बनता है इसलिये इसका अर्थ ' भक्षक ' है । दूसरा ' अत् ' ( भ्रमण करना ) इस धातुसे बनता है, इस समय इसका अर्थ भ्रमण करनेवाला होता है । पहिला अर्थ हमने इससे पूर्व दिया है । यहाँ यह अत्रि शब्द रोगवाचक होनेसे भक्षक रोग अथवा भस्म रोग ऐसा किया है, जिसमें रोगी अन्न बहुत खाता है परंतु कुश होता जाता है । दूसरा अत्रि शब्द ' भ्रमण करनेवाला ' यह अर्थ बताता है, यह अर्थ रोगवाचक होनेकी अवस्थामें पागल का वाचक हो सकता है । मूर्ख मनुष्य जो मस्तिष्क बिगड़ जानेसे पागल होजाता है, कारण के बिना भी वह भटकता रहता है इस लिये इसका वाचक यह शब्द होसकता है । इससे यह भी सिद्ध होगा कि यह जंगिडमणि मस्तिष्क बिगड़ जानेके रोगमें भी हितकारी होगा । परंतु पाठक यहां स्मरण रखें कि यह केवल व्युत्पत्तिकी बात है, इसलिये वैद्यशास्त्रमें इसका बहुत प्रमाण नहीं होसकता, जबतक कि अनुभवसे जंगिडमणिका यह उपयोग सिद्ध न हो । तथापि यह अर्थ जंगिडमणिकी खोज करनेमें सहायक होगा इसलिये यहां दिया है । वचाके गुण-धर्मोंमें स्मृतिवर्धिनी और उन्मादनाशनी ये दो गुण इस अर्थके साधक हैं, यह खोजके समय ध्यानमें आर्ण करने योग्य है ।

इस प्रकार यह सूक्त महत्त्व पूर्ण अनेक बातोंका वर्णन कर रहा है । पाठक विचार करते रहेंगे तो उनको इस रीतिसे बड़ा बोध प्राप्त हो सकता है ।



## क्षत्रिय का धर्म ।

( ५ )

( ऋषिः - भृगुः आथर्वणः । देवता - इन्द्रः )

इन्द्रं जुषस्व प्र वहा याहि शूर हरिभ्याम् ।  
 पिबा सुतस्य मतेरिह मधोश्चकानश्चारुर्मदाय ॥ १ ॥  
 इन्द्रं जठरं नव्यो न पूणस्व मधोर्दिवो न ।  
 अस्य सुतस्य स्वर्णोप त्वा मदाः सुवाचो अगुः ॥ २ ॥  
 इन्द्रस्तुराषाणिमित्रो वृत्रं यो जघान यतीर्न ।  
 बिभेद बलं भृगुर्न ससहे शत्रून्मदे सोमस्य ॥ ३ ॥  
 आ त्वा विशन्तु सुतासं इन्द्र पूणस्व कुक्षी विड्ढि शक्र धियेह्या नः  
 श्रुधी हवं गिरो मे जुषस्वेन्द्र स्वयुग्भिर्मस्वेह महे रणाय ॥ ४ ॥

अर्थ— हे शूर इन्द्र ! ( जुषस्व ) तू प्रसन्न हो, ( प्र वद ) आगे बढ़ ! ( हरिभ्यां आ याहि ) घोड़ोंके साथ तू यहाँ आ । ( चकानः ) तृप्त होता हुआ तू ( मदाय ) हर्षके लिए ( इह ) यहाँ ( मतेः ) बुद्धिमान् पुरुषका ( सुतस्य मधोः चारुः ) निचोड़ा हुआ मधुर सुंदर रस ( पिब ) पिबो ॥ १ ॥

हे इन्द्र ! ( नव्यः न ) प्रशंसनीयके समान और ( स्वः न ) स्वर्गाय आनंद के समान ( मधोः जठरं पूणस्व ) इस मधुर रससे अपना पेट भर दो । [ अस्य सुतस्य ] इस निचोड़े रसकी ( स्वः न ) स्वर्गके आनंदके समान खुशी और ( सुवाचः मदाः ) उत्तम भाषणोंके साथ आनंद ( त्वा उप अगुः ) तेरे पास पहुंचते हैं ॥ २ ॥

( यतीः न ) यत्न करनेवाले पुरुषके समान ( यः तुराषाट् मित्रः इन्द्रः ) जिस त्वरासे शत्रुपर हमला करनेवाले मित्र इन्द्रने [ वृत्रं जघान ] घेरनेवाले शत्रुका नाश किया था, तथा [ भृगुः न ] भूगनेवालेके समान जिसने [ बलं बिभेद ] शत्रुके बलका भेद किया था और ( सोमस्य मदे ) सोमरसके आनंदमें ( शत्रून् ससहे ) शत्रुओंका पराभव किया था ॥ ३ ॥

हे [ शक्र इन्द्र इन्द्र ] शक्तिमान् प्रभु इन्द्र ! ( सुतासः त्वा आ विशन्तु ) निचोड़े हुए ये रस तुझमें प्रविष्ट हों । ( कुक्षी पूणस्व ) दोनों कुक्षियोंको तू भर और [ विड्ढि ] शासन कर [ धिया नः आ—इहि ] अपनी बुद्धिसे तू हमारे पास आ । हमारी ( हवं श्रुधि ) पुकार सुन, ( मे गिरः जुषस्व ) मेरा भाषण स्वीकार कर । और [ इह ] यहाँ [ महे ] रणाय ) बड़े युद्ध के लिए ( स्वयुग्भिः ) अपनी योजनाओंके साथ ( आ मस्व ) इर्षित हो ॥ ४ ॥

भावार्थ—हे शूर वीर ! तू सदा प्रसन्न और आनंदित रह और उन्नतिके मार्गसे आगे बढ़ । अपने उत्तम घोड़ोंसे युक्त रथमें बैठकर इधर उधर जा । और सदा संतुष्ट रहता हुआ अपने हर्षको बढ़ानेके लिये बुद्धि वर्धक मधुर रसका पान कर ॥ १ ॥

हे शूरवीर ! प्रशंसा के योग्य और हर्ष बढ़ानेवाले मधुर रससे अपना पेट भर, ऐसा करनेसे ही उत्तम प्रशंसाकी वाणी ही तेरे पास सब ओरसे पहुंचेगी अर्थात् सब तेरी प्रशंसा करेंगे ॥ २ ॥

पुरुषार्थी, उद्यमी पुरुषके समान प्रयत्नशील और शीघ्रवेगके साथ शत्रु पर हमला करनेवाला शूरवीर अपने शत्रुका नाश शीघ्र करता है । जिस प्रकार भूतनेवाला मनुष्य धान्योंको भूतता है, उसी प्रकार यह शूरवीर शत्रुकी सेनाको भूत देता है और सोमरस का पान करता हुआ इर्षित और उत्साहित होकर शत्रुका पराजय करता है ॥ ३ ॥

इन्द्रस्य नु प्रा वोचं वीर्याणि यानि चकार प्रथमानि वज्री ।

अहन्नहिमन्वपस्ततर्द प्र वक्षणा अभिनत्पर्वतानाम्

॥ ५ ॥

अहन्नहिं पर्वते शिश्रियाणं त्वष्टास्मै वज्रं स्वर्ग्यं ततश्च ।

वाश्वा इव धेनवः स्यन्दमाना अजः समुद्रमव जग्मुरापः

॥ ६ ॥

वृषायमाणो अवृणीत सोमं त्रिकटुकेष्वपिबत्सुतस्य ।

आ सायकं मधवादत्त वज्रमहन्नेन प्रथमजामहीनाम्

॥ ७ ॥

अर्थ—( इन्द्रस्य वीर्याणि नु प्रवोचं ) इन्द्रके पराक्रम मैं अच्छी प्रकार वर्णन करता हूँ । ( यानि प्रथमानि ) जो पहिले मेजीके पराक्रम [ वज्री चकार ] वज्रधारी इन्द्रने किए थे । उसने [ अहिं अहन् ] कम न होनेवाले शत्रुका नाश किया, और [ अपः अजुततर्द ] प्रवाहोंको खुला किया और [ पर्वतानां ] पर्वतोंके ( वक्षणाः प्र अभिनत् ) भाग तोड़ भी दिए ॥ ५ ॥

( पर्वते शिश्रियाणं अहिं ) पर्वतके आश्रयसे रहनेवाले शत्रुको ( अहन् ) वध किया । [ अस्मै ] इसके लिए ( स्वर्ग्यं वज्रं ततश्च ) कारीगरने तेज शस्त्र बना दिया था । ( वाश्वाः धेनवः इव ) रंभाती हुई गौवोंके समान ( स्यन्दमानाः अपः ) वेगले बहनेवाले जलप्रवाह ( अजः समुद्रं अवजग्मुः ) सीधे समुद्रतक जा पहुंचे ॥ ६ ॥

( वृषायमाणः ) बलवान् वीर [ सोमं अवृणीत ] सोम रसको प्राप्त हुआ । ( सुतस्य त्रिकटुकेषु अपिबत् ) रसका तीन उच्च स्थानोंमें पान किया । ( मधवा सायकं वज्रं आ मदत्त ) इन्द्रने बाण रूप वज्र किया और ( अहीनां प्रथमजां घृणं अहन् ) शत्रुओंके पहिले इस वीरको मार डाला ॥ ७ ॥

भावार्थ— हे शक्तिमान् शूरवीर । सब मधुर रस तुम्हें प्राप्त हों और उससे तुम्हें अपना अपना पेट भर दे । उस समय तू अपने मनसे सब जनता की भलाईका विचार कर और उन की पुकार श्रवण कर तथा बड़े जीवनकाल में विजय प्राप्त करनेके लिये अपनी दोषक शक्तियोंके साथ आनंदसे तैयार रह ॥ ४ ॥

शूर पुरुषके पराक्रमों का मैं वर्णन करता हूँ, जो कि उन्होंने किये थे । बढनेवाले शत्रुका उसने नाश किया और जलके प्रवाह सबके लिये खुले कर दिये, तथा पर्वतोंके भागोंको तोड़कर जंगल भी साफ किया ॥ ५ ॥

पर्वतके भागोंपर छिपकर रहनेवाले शत्रुओंका उन्होंने वध किया, ऐसे शूरके लिये कारीगरों ने विशेष प्रकारके तीक्ष्ण शस्त्र तैयार कर दिये थे । जिस प्रकार गौवं रंभाती हुई अपने बलढेके पास जाती है उसी प्रकार उस वीरने खुले किये हुए जलके प्रवाह समुद्रतक जा पहुंचे ॥ ६ ॥

अपना बल बढानेवाला शूरवीर सोमरस का पान तीन समय और तीन स्थानोंमें करता है । घनी शूरवीर अपने शस्त्र सदा तैयार रखता है और बढने वाले शत्रुके अग्रागामी वीरका शीघ्र नाश करता है [ और इस रीतिसे अपना विजय प्राप्त करता है । ] ॥ ७ ॥

### क्षेत्रधर्म ।

प्रायः इन्द्र सूक्तोंमें क्षत्रियधर्म बताया होता है । इन्द्र शब्द मुख्यतः शत्रुका नाश करनेवाले शूरवीरका द्योतक है और उसका वर्णन शूरवीरके क्षेत्रधर्मका प्रकाशक होता है । इस सूक्तमें भी पाठक उक्त बात देख सकते हैं । इस सूक्तमें जिन शब्दों द्वारा शूरवीर का वर्णन होकर क्षेत्र धर्मका प्रकाश हुआ है, उन शब्दोंका अर्थ देखिये—

### क्षत्रियके गुण ।

१ इन्द्रः ( इन्द्र ) = शत्रुका नाश करनेवाला, शत्रु सैन्यका नाश करनेवाला । ( मं. १ )

२ शूरः = शूरवीर । ( मं. १ )

३ चकानः = तृप्त, संतुष्ट, तेजस्वी, प्रकाशमान । शत्रुका प्रतिकार करनेमें समर्थ । ( मं. १ )

- ४ मित्रः = जनताका मित्र, जनताका हित करनेवाला । सूर्यवत्प्रकाशमान । ( मं. ३ )  
 ५ यतीः = प्रयत्नशील, पुरुषार्थी । ( मं. ३ )  
 ६ भृगुः = भूतनेवाला, शत्रुको भूतनेवाला । ( मं. ३ )  
 ७ तुराषाट् = त्वरासे शत्रुपर हमला चढानेवाला । ( मं. ३ )  
 ८ शक्रः = समर्थ, शक्तिशाली, बलवान् । ( मं. ४ )  
 ९ वज्री = वज्र आदि शस्त्रोंसे युक्त । ( मं. ५ )  
 १० वृषाभमाणः = अपना बल प्रतिदिन बढ़ानेवाला, अपनी शक्ति सब प्रकारसे बढ़ानेवाला । ( मं. ७ )  
 ११ मघवा ( मघ-वान् ) = धनवान् ( मं. ७ )

ये ग्यारह शब्द इस सूक्तमें शूरवीर क्षत्रियके वाचक हैं । इन शब्दोंसे क्षत्रियके कर्तव्योंका भी बोध होता है । क्षत्रियके पास कौनसे कौनसे पराक्रम आदि गुण जैसे चाहिये उसी प्रकार पुनः पुनः प्रयत्न करनेका गुण और वेगसे शत्रुपर हमला चढानेका भी गुण अवश्य चाहिये । शत्रुसे अपना बल अधिक रखनेकी तैयारी भी क्षत्रियको करनी चाहिये, और इस सबके लिये उसके पास विपुल धन भी चाहिये, इत्यादि क्षात्रधर्मका उपदेश हमें यहां प्राप्त होता है । पाठक इस दृष्टिसे इन पदोंका विशेष मनन करें । अब वाक्यों द्वारा जो क्षत्रियके कर्म इन मंत्रोंमें वर्णन हुए हैं उनका विचार देखिये—

### क्षत्रियके कर्तव्य ।

- १ शूर ! हरिभ्यां जायाहि = हे वीर ! घोड़ोंपर सवारी कर । घोड़ोंकी सवारी करनेका अभ्यास क्षत्रियको करना चाहिये । ( मं. १ )  
 २ प्र वह = आगे बढ़ । क्षत्रियकी ऐसी तैयारी चाहिये कि जिससे वह शीघ्रतासे आगे बढ़ सके । चढाई में डिकढ़ाई न रहे । ( मं. २ )  
 ३ वृत्रं जघान = घेरनेवाले अथवा व्यूह बांधकर चढाई करनेवाले शत्रुका नाश करनेमें समर्थ क्षत्रिय हो । ( मं. ३ )  
 ४ बलं बिभेद = शत्रुके बलका भेद करे, शत्रुकी सेनामें भेद स्थापन करे, शत्रुकी सेनाकी संघशक्ति नष्ट करे, उस शत्रुसेनाको तितर बितर करे । ( मं. ३ )  
 ५ शत्रून् ससहे = शत्रुका पराजय करे । शत्रुके हमलेको सहे अर्थात् शत्रुके हमलेसे पीछे न हटे । ( मं. ३ )  
 ६ विड्ढि ( वा विड्ढि ) = उत्तम राज्य शासन कर । राज्यशासन करना अपना कर्तव्य है ऐसा क्षत्रिय समझे । ( मं. ४ )  
 ७ महते रणाय स्वयुग्मिः मत्स्व = बड़े युद्धके लिए अपनी योजक शक्तियोंके द्वारा आनंदसे तैयार रहे । शत्रु झगडा करता है, तो उसको अपनी योजना और युक्तियोंसे दूर करे । ( मं. ४ )  
 ८ अहिं जहन् = शत्रुका नाश करे । ( मं. ५ )  
 ९ पर्वतानां नक्षणाः अभिनत् = पर्वतों के उपरके घने जंगल तोड़ कर शत्रु छिप कर रहनेके स्थान हटा देवे । अथवा वहांसे बढनेवाले नदी प्रवाह खुले करे । ( मं. ५ )  
 १० अपः अनु ततर्द = जलके प्रवाह शत्रुके अधिकार में हों तो उनको सबके लिए खुले करे । [ मं. ५ ]  
 ११ पर्वते शिप्रियाणं अहिं जहन् = पहाड़ियोंका आश्रय करके लडनेवाले शत्रुका नाश करे । [ मं. ६ ]  
 १२ अस्मै स्वष्टा स्वयं वज्रं ततक्ष = इसके लिए लुहार तीक्ष्ण शस्त्रास्त्र तैयार करके दे । अथवा राजा अपने कारिगरोंको शस्त्र तैयार करनेके काम में नियुक्त करे और आवश्यक शस्त्रास्त्र तैयार करके लें । [ मं. ६ ]  
 १३ सायकं वज्रं आ जहन् = बाण और वज्र आदि शस्त्र हाथमें लेवे । [ मं. ७ ]  
 १४ अहीनां प्रथमजां पुनं जहन् = बढनेवाले शत्रुके मुख्य मुख्य वीरोंका अर्थात् सेनानायकोंका नाश करे । [ मं. ७ ]

ये वाक्य क्षत्रियके कर्तव्य बता रहे हैं । इनकी विशेष व्याख्या करनेकी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि ये वाक्य स्वयं स्पष्ट हैं और थोड़ेसे मननसे इनका आशय ध्यानमें आ सकता है ।

अब राज्यशासन विषयक कर्तव्योंकी सूचना करनेवाले वाक्योंको देखिए—

### राज्य शासन ।

१ मित्रः—प्रजाओंका मित्र बन कर राजा राज्य करे । कभी शत्रु बनकर राज्य न करे । [ मं० ३ ]

२ हवं श्रुधि, गिरः जुषस्व—पुकार सुन, वाणीका स्वीकार कर अर्थात् प्रजाकी आवाज श्रवण कर । प्रजाकी इच्छाका आदर कर । [ मं० ४ ]

३ अपः अञ्जः समुद्रं अवजग्मुः—समुद्रतक बहने वाले नहर चलावे और उससे कृषिकी सहायता करे । [ मं० ६ ]

इस प्रकारका राज्यशासन केवल प्रजाके हितकी वृद्धि करनेके लिए जो क्षत्रिय करता है, उसीकी प्रजा प्रशंसा करती है, इस विषयमें निम्न लिखित मंत्र भाग देखिए—

### प्रजासे सन्मान ।

१ त्वा मदाः सुवाचः उप अशुः—तेरे पास हर्षकी उत्तम वाणी पहुंचती है" अर्थात् हर्षित और आनंदित हुई प्रजा उसकी उत्तम वाणीसे प्रशंसा करती है । कृतज्ञतासे संमान करती है । मानपत्र अर्पण करती है । [ मं० २ ]

प्रजा आनंदित होनेके पश्चात् ही उत्तम राजाकी इस प्रकार प्रशंसा कर सकती है । अन्यथा त्रस्त हुई प्रजा राजाकी निंदा या राजाका द्रोह करती रहेगी । इस प्रकार राजाके अथवा क्षत्रियके राष्ट्रीय कर्तव्य क्या हैं, इस विषयमें इस सूक्तने उपदेश दिया है । यहां ऊपर जो वाक्य उद्धृत किए हैं, उनमें अर्थकी सुबोधताके लिए शब्दोंके अर्थोंका पुरुषव्यत्यय करके थोड़ासा परिवर्तन जानबूझ कर किया है । यह बात संस्कृतज्ञ पाठक स्वयं जान सकते हैं । इतना परिवर्तन इस प्रकारके स्पष्टीकरणमें आवश्यक ही होता है । इसलिए इस विषयमें कुछ न लिखकर अब क्षत्रियका व्यक्तिगत आचार भोग आदि कैसा रहना चाहिए इस विषयमें इस सूक्तका उपदेश देखते हैं—

### भोग ।

१ सुतस्य मधोः मदाय पिब—सोमादि वनस्पतिसे निचोड़े मधुर रसका पान हर्षके लिए कर । [ मं० १ ]

इस विधानमें मधुर रसका पान करनेका उपदेश है । यही मधुपर्क प्राशन है । वनस्पतिमें सोम मुख्य है । इसका ग्रहण करनेसे अन्य आरोग्य और हर्षवर्धक वनस्पतियों का ग्रहण स्वयं हुआ है । इस सूक्तके सप्तम मन्त्रमें सोम का नाम है और वही इस मंत्रसे संबंधित है । इस सूक्तमें इसके उल्लेख निम्न लिखित हैं—

२ सुतस्य मधोः जठरं पृणस्व । ( मं० २ )

३ सुतासः त्वा कुक्षीः जाविशन्तु । [ मं० ४ ]

४ सुतस्य सोमं त्रिकद्वकेषु अपिबत् । ( मं० ७ )

इन मंत्र भागोंका भी वही भाव है । [ २ ] सोम रससे पेट भर दे । [ ३ ] सोम रस से दोनों कुक्षियां भर दे, [ ४ ] निचोड़ा सोम रस तीन वर्तनों द्वारा तीन स्थानोंमें बैठ कर दिनमें तीन बार पिओ । यह सोम रस मधुर रुचिवाला, हर्ष और उत्साह वर्धक, थकावटको दूर करनेवाला, दीर्घ आयुष्य देनेवाला, बुद्धि बढ़ानेवाला, और रोग बीजोंको शरीरसे हटाने वाला है ।

### सोम और मद्य

वेद प्रणालीके अनभिज्ञ लोग सोम को शराब मानते हैं, वे इतनी भूल करते हैं, कि उससे अधिक भूल कोई भी कर नहीं सकता । सोम, सुरा, वारुणी, आसव, अरिष्ट, मद्य और शराब ये शब्द समानार्थक नहीं हैं । मद्य और शराब ये शब्द समानार्थक हो गये हैं और सुरा शब्द भी उनमें संमिलित हुआ है, यह बात हमें पता है । इसलिये हम कहते हैं कि इन शब्दोंका आशय पाठक अवश्य स्मरण रखें—

१ सोम = सोम वल्लीका रस, जो दूध, मधु ( शहद ), मिश्री, भूने घान्यका आटा, दही आदि अनेक पदार्थोंके मिश्रणके साथ अच्छा स्वादिष्ट पेय बनाकर पीया जाता है और गौ आदि पशुओंको भी पिलाया जाता है। यह वनस्पतियोंका केवल रस होता है। इसके गुण ऊपर दिए हैं।

२ सुरा = किसी रसकी भाँप बना कर फिर उसका शीतता देकर रस बनाया जाय, तो उसको यह नाम है। ( Distilled water ) पानीकी भाँप बनाकर फिर उस भाँप का पानी बन जानेसे भी उस जलका वह नाम होता है, वृष्टिजल का भी यही नाम उक्त कारण ही है, क्योंकि भूमि परके जलकी भाँप होकर मेघ बनते हैं और उससे वृष्टि होती है। किसी भी रसकी इस प्रकार शुद्धि होती है। यह शुद्धिकी रीति है। आजकल इस रीतिसे शराब बनाते हैं, इसलिए इस नामकी खराबी हुई है, यह बात सामयिक है। वास्तव में संस्कृतका केवल सुरा शब्द उक्तविधि से बनाये परिशुद्ध जल या रस का वाचक है।

३ वारुणी, अमरवारुणी = ये भी शब्द उक्त प्रकारके रसोंके या जलके वाचक हैं। इन पेयोंमें मादकता या दुर्गुण वास्तवमें नहीं है। परंतु आजकल इस रीतिसे शराब बनती है इसलिए ये सब नाम बुरे अर्थोंमें आजकल प्रयुक्त हुए हैं। प्राचीन समयमें भी क्वचित् बुरे और क्वचित् अच्छे अर्थोंमें इनका उपयोग दिखाई देता है।

४—५ आसव और अरिष्ट = ये नाम औषधि पेयोंके होते हैं। इनमें कुछ सड़ावट होनेके कारण मद्य उत्पन्न होना अपरिहार्य है, तथापि इनमें मद्यकी मात्रा प्रति शतक दो भागके करीब होती है। इसलिए शराबमें इसकी गिनती नहीं होती।

अंग्रेज सरकारने इनकी जाँच करके निश्चय किया है, कि यह मद्य नहीं है। इसीलिए देशी वैद्य ये आसव तथा अरिष्ट तैयार कर सकते हैं, अन्यथा सरकारी प्रतिबंध उनके पीछे लग जाता।

६—७ मद्य और शराब मादक होनेसे निःसंदेह बुरे हानिकारक पेय हैं।

पाठक इन विवरणसे समझ गये होंगे कि सोममें दोषकी कल्पना अथवा मद्यकी कल्पना यत्किंचित् भी नहीं हो सकती, दिनमें तीन बार रस निचोड़ा जाता है और उसी समय आहुतियां देकर पीया जाता है। सभरे, दोपहरकी और सायंकालकी, रस निचोड़ना और पीना होता है, उसका वर्णन इस सूक्तके सप्तम मंत्रमें आचुका है। इसलिए जो लोक घोमरस को सुरा मानते हैं वे ही उक्त मत मद्यकी धुंदमें कहते हैं, ऐसा यदि किसाने कहा तो वह अशुद्ध न होगा।

इस सूक्तमें क्षत्रियका भोजन वनस्पतिका मधुर रस है यह बात स्पष्टतासे कहा है, जो शाकाहारकी पुष्टि करनेवाली है।

### जीवन संग्राम ।

वेदमें “ महते रणाय ” ये शब्द वारंवार आते हैं। “ बड़ा युद्ध ” चल रहा है, सावध रहकर अपना कर्तव्य करो, यह वेदका उपदेश जीवन संग्राममें बढ़नेवाले मनुष्य मात्रको मार्गदर्शक है। प्रत्येक मनुष्य सदा युद्धभूमिपर खड़ा है, किसी न किसी प्रकारके युद्धमें संमिलित हुआ है, उसकी इच्छा हो या न हो उसको युद्धमें रहना ही पड़ता है, फिर वह भागकर कहाँ जाय ? इस लिए उसको अपने युद्धका स्वरूप जानना चाहिए और उस संबंधसे उत्पन्न होनेवाला अपना कर्तव्य अवश्य करना चाहिए। अन्यथा उसका जन्म निरर्थक हो जायगा। चाहे वह अहिंसावृत्तिसे युद्ध करे या हिंसा वृत्तिसे करे, युद्धके बिना उसकी स्थिति नहीं है और इस युद्धमें विजय कमाने के बिना उसकी उन्नति नहीं है। यह हुई सब मनुष्योंकी बात, क्षत्रिय की तो पूछना ही क्या है, उसका जीवन ही युद्ध रूप है उसको युद्ध तो अनिवार्य है।

इस प्रकार यह सूक्त क्षात्र धर्मका उपदेश करता है। पाठक इसका मनन करनेके समय प्रथम काण्डके २, १५, १९, २१, २८, २९, इन सूक्तोंको भी ध्यानमें रखें।

( यहां प्रथम अनुवाक समाप्त हुआ )

## ब्राह्मण धर्मका आदेश ।

( ६ )

( ऋषिः-शौनकः सम्पत्कामः । देवता-अग्निः )

- ( २ ) समास्त्वाम् ऋतवो वर्धयन्तु संवत्सरा ऋषयो यानि सत्या ।  
 सं दिव्येन दीदिहि रोचनेन विश्वा आ माहि प्रदिशश्चतस्रः ॥ १ ॥  
 सं चक्ष्यस्वाग्ने प्र च वर्धयेममुच्चं तिष्ठ महते सौमगाय ।  
 मा तै रिषन्नुपसत्तारो अग्ने ब्रह्माणस्ते यशसः सन्तु मान्ये ॥ २ ॥  
 त्वामग्ने वृणते ब्राह्मणा इमे शिवो अग्ने संवरणे भवा नः ।  
 सपत्नहाग्ने अभिमातिजिद्धं स्व गये जागृह्यप्रयुच्छन् ॥ ३ ॥

अर्थ—हे अग्ने ! ( समाः ऋतवः संवत्सराः ) मास ऋतु और वर्ष, ( ऋषयः ) ऋषि लोग तथा ( यानि सत्या ) जो सब सत्यधर्म हैं वे सब ( त्वा वर्धयन्तु ) तुझे बढ़ावें । ( दिव्येन रोचनेन ) दिव्य तेजसे ( दीदिहि ) उत्तम प्रकार प्रकाशित हो और [ विश्वाः चतस्रः प्रदिशः ] सब चारों दिशाओं में [ आ माहि ] प्रकाशित हो ॥ १ ॥

हे अग्ने ! ( सं चक्ष्यस्व ) उत्तम रीतिसे प्रज्वलित हो [ च इमं प्र वर्धय ] और इसको बहुत बढ़ाओ । ( च महते सौमगाय उत्तिष्ठ ) बड़े ऐश्वर्यके लिये उठकर खड़ा रह । हे अग्ने ! ( ते उपसत्तारः ) तेरे उपासक [ मा रिषन् ] नष्ट न हों । और ( ते ब्रह्माणः ) तेरे पास रहनेवाले ब्राह्मण ( यशसः सन्तु ) यशसे युक्त हों [ मा अन्ये ] दूसरे नहीं ॥ २ ॥

हे अग्ने ! [ इमे ब्राह्मणाः त्वा वृणते ] ये ब्राह्मण तेरा स्वीकार करते हैं । हे अग्ने ! ( नः संवरणे शिवः भव ) हमारे स्वीकार में तू शुभ हो । हे अग्ने ! [ सपत्नहा अभिमातिजित भव ] वैरियोंका नाश करनेवाला तथा अभिमानियोंको जीतनेवाला हो, तथा [ अ—प्रयुच्छन् ] भूल न करता हुआ ( स्वे गये जागृहि ) अपने घरमें जागता रह ॥ ३ ॥

भावार्थ— हे तेजस्वी ब्रह्मा कुमार ! महिने ऋतु और वर्ष अर्थात् काल, ऋषि लोग अर्थात् तत्त्वदर्शी विद्वान् और जो सब सत्यधर्म नियम हैं वे सब तुझे बढ़ावें, इस प्रकार दिव्य तेजसे युक्त होकर तू सब दिशाओंमें अपना प्रकाश फैला दे ॥ १ ॥

तेजस्वी होकर तू इस सबको वृद्धिगत कर और बड़ा सौभाग्य अर्थात् ऐश्वर्य प्राप्त करनेकी तैयारी करके उठकर खड़ा हो और तेरे कारण तेरे साथी दुर्दशाको कभी प्राप्त न हों, इतनाही नहीं परंतु तेरे सम्बन्धमें आनेवाले ज्ञानी लोग यशसे युक्त बनें और ऐसा कभी न हो कि तेरे साथी तो दुर्दशामें जाय और तेरी गलतीसे दूसरे लोग उन्नति प्राप्त करें ॥ २ ॥

ये ज्ञानी लोग तेरा सन्मानसे स्वीकार करते हैं, इसलिये तू शुभ विचारवाला हो । तेरे जो भी वैरी हों और जो तेरे साथ स्पर्धा करनेवाले हों, उनको जीत कर तू आगे बढ़ और कभी भूल न करते हुए अपने स्थानमें जगता रह ॥ ३ ॥

क्षत्रेणाग्ने स्वेन सं रभस्व मित्रेणाग्ने मित्रधा यतस्व ।

सजातानां मध्यमेष्ठा राज्ञामग्ने विहव्यो दीदिहि ।

॥ ४ ॥

अति निहो अति सृधोऽत्यर्चिर्त्तरीति द्विषः ।

विश्वा ह्यग्ने दुरिता तर त्वमथास्मभ्यं सहवीरं रायिं दाः ।

॥ ५ ॥

अर्थ— हे अग्ने ! (स्वेन क्षत्रेण) अपने क्षात्रतेजसे (सं रभस्व) उत्तम प्रकारसे उत्साहित हो । हे अग्ने ! (मित्रेण मित्रधा यतस्व) अपने मित्रके साथ मित्रकी रीतिसे व्यवहार कर । हे अग्ने ! (सजातानां मध्यमे-स्थाः) सजातीयोंकी मंडलीमें मध्यस्थानमें बैठनेवाला होकर [ राज्ञां वि-हव्यः ] क्षत्रियोंके बीचमें भी विशेष आदरसे बुलाने योग्य होकर [ इह दीदिहि ] यहां प्रकाशित हो ॥ ४ ॥

हे अग्ने ! [ निहः अति ] मारपीट करनेके भावका अतिक्रमण कर, [ सृधः अति ] हिंसक वृत्तियोंका अतिक्रमण कर, ( अ—चिर्त्तरीः अति ) पापी वृत्तियोंका अतिक्रमण कर, ( द्विषः अति ) द्वेष भावोंका अतिक्रमण कर । हे अग्ने ! ( विश्वा दुरिता तर ) सब पापवृत्तियोंको पार कर । ( अथ त्वं ) और तू [ अस्मभ्यं ] हम सबके लिए [ सहवीरं रायिं दाः ] वीर पुरुषोंके साथ रहनेवाला धन दे ॥ ५ ॥

भावार्थ—अपना बल बढ़ाकर सदा उत्साह धारण कर, मित्रके साथ मित्रके समान सीधा व्यवहार कर, अपनी जातिमें प्रमुख स्थानमें बैठनेका अधिकार प्राप्त कर, इतनाही नहीं परंतु राजा लोग भी सलाह पुछनेके लिये तुम्हें आदरसे बुलावें ऐसी तू अपनी योग्यता बढ़ा और यहां तेजस्वी बन ॥ ४ ॥

मारपीट अथवा घातपातके भाव दूर कर, नाशक या हिंसक वृत्ति हटा दे, पापवासनाओं को अपने मनसे हटा दे, द्वेष भावोंको समीप न कर, तात्पर्य सब हीन वृत्तियोंके परे जाकर अपने आपको पवित्र बनाओ, और हमारे लिये ऐसी संपत्ति लाओ, कि जिसके साथ सदा वीरभाव होते हैं ॥ ५ ॥

### अग्निका स्वरूप ।

अथर्ववेद काण्ड १ सू० ७ की व्याख्याके प्रसंगमें 'अग्नि कौन है' इस प्रकरणमें अग्नि पद ब्राह्मण अर्थात् ज्ञानी पुरुष का वाचक है यह बात विशेष स्पष्ट की है। पाठक कृपा करके वह प्रकरण यहां अवश्य देखें। उस प्रकरणसे अग्निका स्वरूप स्पष्ट होगा तत्पश्चात् अग्निका वर्णन करते हुए इस सूक्तने जो शब्द प्रयोग किये हैं उनका विचार देखिये—

हे अग्ने ! त्वं सजातानां मध्यमेष्ठाः राज्ञां विहव्यः इह दीदिहि ॥ ( मं० ४ )

'हे अग्ने ! तू अपनी जातिमें मध्य स्थानमें बैठनेकी योग्यता धारण करनेवाला और राजा महाराजाओं द्वारा विशेष आदरसे बुलाने योग्य होकर यहां प्रकाशित हो ।'

यह वाक्य इस मंत्रमें या इस सूक्तमें प्रतिपादित अग्नि केवल आग ही नहीं है, परंतु वह मनुष्यरूप है यह बात सिद्ध करता है। 'स्वजातिकी सभामें प्रमुख स्थानमें बैठनेवाला (सजातानां मध्यमेष्ठाः) ये शब्द तो निःसंदेह उसका मनुष्य होना सिद्ध करते हैं। तथा इसी मंत्रके ( राज्ञां विहव्यः ) राजाओं या क्षत्रियों द्वारा विशेष प्रकारसे बुलाने योग्य ' ये शब्द उसका क्षत्रियजातिसे भिन्न जातीय होना भी अंश मात्रसे सूचित करते हैं। क्षत्रिय जातिसे भिन्न, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र और निषाद ये चार जातियाँ हैं। क्या कभी क्षत्रिय अपनेसे निचली जातीका सहसा वैसा समादर कर सकते हैं ? इस प्रश्न का मनन करनेसे यहां इसका संभव दीखता है, कि यहां जिसका वर्णन हुआ है वह ब्राह्मण वर्णका मनुष्य ही होगा। अर्थात् इस सूक्तका अग्नि शब्द ब्राह्मण वाचक है। यह बात अथर्ववेद प्रथम काण्ड सू० ७ की व्याख्याके प्रसंगमें बताया है और उसी बातकी सिद्धि इस सूक्त के इस वाक्य द्वारा होगई है। इस प्रकार यहांका अग्नि शब्द ब्राह्मण का वाचक है, किंवा यह कहना अधिक सत्य होगा, कि 'ब्राह्मण कुमार' का वाचक है। ब्राह्मण कुमार को इस सूक्त द्वारा बोध दिया है। वेदमें अग्नि देवताके सूक्तों द्वारा ब्राह्मणधर्म और इन्द्र देवताके

सूक्तोंद्वारा क्षत्रियधर्म विशेषतया बताया जाता है, यह बात पाठकोंने इस समय तक कई बार देखी है, इसलिये अब इस विषयमें अधिक कहनेकी आवश्यकता नहीं है। अब अग्नि शब्दका यह भाव ध्यानमें धारण करके इस सूक्तके वाक्य देखिये—

### दीर्घ आयु ।

१ हे अग्ने ! त्वां समाः ऋतवः संवत्सराः च वर्धयन्तु—हे ब्राह्मण कुमार ! हे बाळक ! महिने ऋतु और वर्ष तेरा संवर्धन करें अर्थात् उत्तम दीर्घ आयुष्यसे युक्त हो । योगादि साधनोंसे ऐसा यत्न कर कि तेरी आयु दिन के पीछे दिन, मास के पीछे मास, ऋतु के पीछे ऋतु और वर्षके पीछे वर्ष इस प्रकार बढ़ती रहे । ( मं० १ )

### ज्ञान प्राप्ति ।

२ ऋषयः त्वां वर्धयन्तु—ऋषिलोग विद्याके उपदेशसे तुझे बढ़ावें । अर्थात् ऋषि प्रणालीके अनुसार अध्ययन करता हुआ तू ज्ञानी बन । [ मं० १ ]

### सत्यनिष्ठा ।

३ यानि सत्यानि तानि त्वां वर्धयन्तु—जो सब सत्य धर्म नियम हैं, वे सब तुझे बढ़ावें । अर्थात् तू सत्य धर्मनियमोंका उत्तम प्रकारसे पालन कर और सत्यके बलसे बलवान् हो । सत्यपालनसे ही आत्मिक बल बढ़ता है । ( मं० १ )

### अपने तेजका वर्धन ।

दिव्येन रोचनेन संदीदिहि—दिव्य तेजसे पहिले स्वयं प्रकाशमान हो । पूर्वोक्त तीनों उपदेशों द्वारा तीन बल बढ़ानेकी सूचना मिली है, (१) दीर्घ आयुष्य और निरोग शरीरसे शारीरिक बल, (२) ऋषि प्रणालीके अध्ययनसे ज्ञानका बल और (३) सत्यपालनसे आत्मिक बलकी प्राप्ति होती है । इन तीनोंका मिल कर जो तेज होता है वह दिव्य तेज कहलाता है। यह दिव्य तेज सबसे प्रथम अपने अंदर बढ़ाना चाहिये, जिससे यह दिव्य तेज दूसरोंको देनेका अधिकार अपने अंदर आ सकता है । ( मं० १ )

### तेजका प्रकार ।

४ विश्वाः चतस्रः प्रदिशः आभाहि—सब चारों दिशाएं प्रकाशित करो । उक्त तीन तेजोंसे स्वयं युक्त होकर चारों दिशाओंमें रहनेवाले मनुष्योंको उक्त तेजोंसे तेजस्वी करो, अर्थात् ऐसे उपाय करो, कि जिससे चारों दिशाओंमें रहनेवाले मनुष्य उक्त तीन दिव्य तेजोंसे युक्त बनें । स्वयं तेजस्वी होनेके पश्चात् दूसरोंको प्रज्वलित करना आवश्यक है । अर्थात् स्वयं दीर्घायु और बलवान् बनकर उसकी सिद्धिके मार्ग दूसरोंको बताओ, स्वयं ज्ञानी बनकर दूसरोंको ज्ञानी करो और स्वयं सत्यनिष्ठासे आरम्भिक शक्ति युक्त होकर दूसरोंमें आत्मिक बल बढ़ाओ । ( मं० १ )

३ सं इध्यस्व, इमं प्रवर्धय च—स्वयं प्रदीप्त हो और इसको भी बढ़ाओ । पहिले स्वयं प्रदीप्त होते रहो और पश्चात् दूसरोंको प्रदीप्त करो । ( मं० २ )

### ऐश्वर्य प्राप्ति ।

७ महते सौभगाय उचिष्ठ—बड़े ऐश्वर्यके लिये उठकर खड़ा रह, अर्थात् बड़ा ऐश्वर्य प्राप्त करनेके लिए आवश्यक पुष्टार्थ प्रयत्न करनेके उद्देश्यसे अपने आपको सदा उत्साहित और सिद्ध रखो । [ मं० २ ]

### स्वपक्षियोंकी उन्नति ।

८ ते उपसत्तारः मा रिषन्—तेरा आश्रय करनेवाले बुरी अवस्थामें न गिरें । तेरा पक्ष लेनेवालोंकी, तेरे अनुगामी होकर कार्य करनेवालोंकी अवनति न हो । तू ऐसा यत्न कर कि जिससे तेरे अनुगामी दुर्गतिमें न प्राप्त हों । [ मं० २ ]

९ ते ब्रह्माणः यशसः सन्तु, अन्ये मा—तेरे साथ रहनेवाले ज्ञानी जन यशस्वी हों, अन्य न हों । अर्थात् तेरे साथ रहनेवाले लोग यज्ञके भागी बनें, परंतु ऐसा कभी न हो कि तेरे साथ वाले लोग तेरी जूटीके कारण आपत्तिमें पड़ें, और तेरी

गलतीके कारण तेरे प्रतिपक्षी ही सुख भोगे । तेरी गलतीका लाभ शत्रु न उठावे, अतः सावधानीसे अपना कार्य करते हुए स्वपक्षियोंका यश बढ़ाओ । [ मं० ३ ]

१० इमे ब्राह्मणाः स्वां वृणते । नः संवरणे शिथः भव—ये ज्ञानी तुझे चुनते हैं, इस चुनावमें तू सबके लिए कल्याणकारी हो । तू सदा जनताका हित करनेवाला हो जिससे सब ज्ञानी लोग विश्वास पूर्वक तेरा ही स्वीकार करें । जनताका हितकारी होकर जनताका विश्वास संपादन कर । [ मं० ३ ]

११ सपत्नदा अभिमातिजित् भव—प्रतिपक्षीका पराजय कर अर्थात् तू उन विरोधियोंको अपने ऊपर आक्रमण करने न दो । [ मं० ३ ]

### अपने घरमें जागना ।

१२ अग्रयुक्छन् स्वे गये जागृहि—गलती न करता हुआ अपने घरमें जागता रह । अपना घर “ शरीर, घर, समाज, जाती, राष्ट्र ” इतनी मर्यादा तक विस्तृत है । हर एक घरमें जाग्रत रहना अत्यावश्यक है । घरका स्वामी जाग्रत न रहा तो शत्रु घरमें घुसेंगे और स्वामी को ही घरसे निकाल देंगे । इसलिए अपने घरकी रक्षा करने के उद्देश्यसे घरके स्वामीको सदा जागते रहना चाहिए । [ मं० ३ ]

### उत्साहसे पुरुषार्थ ।

१३ स्वेन क्षत्रेण संरभस्व—अपने क्षात्र तेजसे उत्साह पूर्वक पुरुषार्थ आरंभ कर । शत्रुका प्रतिकार करनेका बल अपने में बढ़ाकर उस बलसे अपने पुरुषार्थका आरंभ कर । [ मं० ४ ]

### मित्रभाव ।

१४ मित्रेण मित्रधा यतस्व—मित्रके साथ मित्रके समान व्यवहार कर । मित्रके साथ कपट न कर । [ मं० ४ ]

१५ सजातानां मध्यमेष्ठाः भव—स्वजातीयों के मध्यमें—अर्थात् प्रमुख स्थानमें बैठनेकी योग्यता प्राप्त कर । अर्थात् स्वजातीमें तेरी योग्यता हीन समझी जावे । स्वजातीके लोग तेरा नाम आदर पूर्वक लें । [ मं० ४ ]

१६ राज्ञां वि-हस्यः दीदिहि—क्षत्रियों अथवा राजाओंकी सभामें विशेष आदरसे बुलाने योग्य बन और प्रकाशित हो । अर्थात् केवल अपनी जाती में ही आदर पानेसे पर्याप्त योग्यता हो चुकी ऐसा न समझ, परंतु राज्यका कार्यव्यवहार करनेवाले क्षत्रिय भी तुझे आदरसे बुलावे, इतनी योग्यता प्राप्त कर । [ मं० ४ ]

### चित्तवृत्तियोंका सुधार ।

१७ निहः सुधः अचित्तिः द्विपः अति तर—झगडा करनेकी वृत्ति, हिंसाका भाव, पाप वासना और द्वेष करनेका स्वभाव दूर कर । अर्थात् इन दुष्ट मनोभावोंको दूर कर और अपने आपको इनसे दूर रख । [ मं० ५ ]

१८ विश्वा दुरिता तर—सब पाप भावोंको दूर कर । पाप विचारोंसे अपने आपको दूर रख । [ मं० ५ ]

१९ त्वं सहवीरं रथिं अस्मभ्यं दाः—तू वीरभावोंसे युक्त धन हम सबको दे । अर्थात् हमें धन प्राप्त कर और साथ साथ धनकी रक्षा करनेकी शक्ति भी उत्पन्न कर । हर एक मनुष्य धन कमाने और धनकी रक्षा करनेका बल भी बढ़ावे, अन्यथा उक्त बलके अभावमें प्राप्त किया हुआ धन पास नहीं रहेगा ।

इस सूक्तमें उन्नीस वाक्य हैं । हर एक वाक्य का भाव ऊपर दिया है । प्रत्येक वाक्य का भाव इतना सरल है कि उसकी अधिक व्याख्या करनेकी आवश्यकता नहीं है । पाठक थोड़ासा मनन करेंगे तो उनको इस सूक्त का दिव्य उपदेश तत्काल ध्यानमें आजायगा । इस सूक्तका प्रत्येक वाक्य हृदयमें सदा जाग्रत रखने योग्य है ।

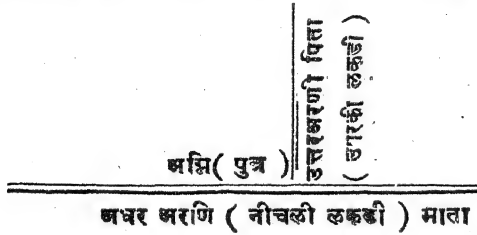
### अन्योक्ति अलंकार ।

अग्निका वर्णन या अग्निकी प्रार्थना करनेके मिथसे ब्राह्मण कुमारको उच्चतिके आदेश किस अपूर्व ढंगसे दिये हैं, यह वेदकी आलंकारिक वर्णन करनेकी शैली यहां पाठक ध्यानसे देखें ! यहां अन्योक्ति अलंकार है । अग्निके उद्देश्यसे ब्राह्मण कुमारको उच्चतिका उपदेश किया है ।

ज्ञानी मनुष्यके हृदयकी वेदीमें जो अग्नि जलते रहना चाहिये, वह इस सूक्तमें पाठक देखें । यदि इस सूक्तके अग्नि पदका अन्योक्ति द्वारा बोध होनेवाला अर्थ ठीक प्रकार ध्यानमें न आया, तो सूक्तका अर्थही ठीक रीतिसे ध्यानमें नहीं आसकता । और जो केवल आग के जलनेका भावही यहां समझेंगे, वे तो इस सूक्तसे योग्य लाभ कभी प्राप्त नहीं कर सकते ।

### अरणियोंसे अग्नि ।

दो अरणियों--लकड़ियों--के संघर्षणसे अग्नि उत्पन्न होता है । यज्ञमें इसी प्रकार अग्नि उत्पन्न करते हैं । अलंकारसे [ अधर अरणि ] नीचे वाली लकड़ी स्त्रीरूप और [ उत्तर अरणि ] ऊपरवाली लकड़ी पुरुषरूप मानी जाती है और उक्त अरणियोंसे उत्पन्न होनेवाला अग्नि पुत्र रूप माना जाता है । इस अलंकार से देखा जाय तो अग्नि पुत्ररूप है ।



यदि इस सूक्तमें सामान्यतया बालकोंको अग्नि रूप माना जाय और उन सबको इस सूक्तने उन्नतिका मार्ग बताया है ऐसा माना जाय, तो भी सामान्य रीतिसे चल सकता है । परंतु विशेष कर यहां का उपदेश ब्राह्मण कुमारके लिये है, इसके कारण पहिले बताये ही हैं । इस सूक्तके साथ प्रथम काण्डके ७ वें सूक्तका भी मनन काजिये ।

[ सूचना--यजुर्वेद अ० २७ में इस सूक्तके पाँचों मंत्र १-३, ५, ६ इस क्रमसे आगये हैं । कुछ शब्दोंका पाठ भिन्न है तथा--पि अर्थमें विशेष भिन्नता नहीं है, इस लिए उनका विचार यहां करनेकी आवश्यकता नहीं है ]

## शाप को लौटा देना ।

( ७ )

( ऋषिः—अथर्वा । देवता—भैषज्यं, आयुः, वनस्पतिः )

अघद्विष्टा देवजाता वीरुच्छपथयोपनी ।  
 आपो मलमिव प्राणैक्षीत्सर्वान् मच्छपथाँ अधि ॥ १ ॥  
 यश्च सापत्नः शपथौ जाम्याः शपथश्च यः ।  
 ब्रह्मा यन्मन्युतः शपात् सर्वं तन्नो अधस्पदम् ॥ २ ॥  
 दिवो मूलमवततं पृथिव्या अध्युत्ततम् ।  
 तेन सहस्रकाण्डेन परि णः पाहि विश्वतः । ॥ ३ ॥  
 परि मां परि मे प्रजां परि णः पाहि यद्धनम् ।  
 अरातिर्नो मा तारीन्मा नस्तारिषुरभिमातयः ॥ ४ ॥

अर्थ—( अघ—द्विष्टा ) पाप का द्वेष करनेवाली, ( देव—जाता ) देवोंके द्वारा उत्पन्न हुई ( शपथ—योपनी वीरुत् ) शाप को दूर करनेवाली औषधि ( सर्वान् शपथान् ) सब शापोंको ( मत् ) मुझसे ( अधि—प्र अनैक्षीत् ) ओ डालती है [ शापः मलं इव ] जल जैसा मलको धो डालता है ॥ १ ॥

[ यः च सापत्नः शपथः ] जो सपत्नोंका शाप, ( यः च जाम्याः शपथः ) और जो स्त्री का दिया शाप है तथा ( यत् ब्रह्मा मन्युतः शपात् ) और ओ ब्रह्मज्ञानी क्रोधसे शाप देवे ( तत् सर्वं नः अधस्पदं ) वह सब हमारे नीचे हो जावे ॥ २ ॥

[ दिवः मूलं अवततं ] बुलोकसे मूल नीचे आया है और ( पृथिव्याः अधि उत्ततं ) पृथिवीसे ऊपर को फैला है, ( तेन सहस्रकाण्डेन ) उस सहस्र काण्डवालेसे ( नः विश्वतः परि पाहि ) हमारी सब ओर से रक्षा कर ॥ ३ ॥

( मां परि पाहि ) मेरी रक्षा कर, [ मे प्रजां परि ] मेरे संतानोंकी रक्षा कर, ( नः यत् धनं परि पाहि ) हमारा जो धन है उसकी रक्षा कर । ( न—रातीः नः मा तारीन् ) अनुदार शत्रु हमसे आगे न बढ़े और ( अभिमातयः नः मा तारिषुः ) दुष्ट कुर्जन हमको पीछे न रखें ॥ ४ ॥

भावार्थ—यह वनस्पति पापवृत्तिको हटाने वाली, दिव्य भावोंको बढानेवाली, क्रोधसे शाप देनेकी प्रवृत्तिको कम करनेवाली है, यह औषधी शाप देनेके भावको हमसे दूर करे जैसे जल मलको दूर करता है ॥ १ ॥

सापत्न्य भाईयोंसे, बहिनोसे, स्त्रीपुरुषोंसे अथवा विद्वान् मनुष्योंके क्रोधसे जो शाप दिया जाता है वह इससे दूर हो ॥ २ ॥ इस वनस्पति का मूल तो बुलोकसे यहाँ आया है जो पृथ्वीके ऊपर उगा है; इस सहस्रों काण्डवाली वनस्पतिसे हमारा बचाव सब प्रकारसे होवे ॥ ३ ॥

मेरा, मेरी संतान का, तथा मेरे धन ऐश्वर्य आदिका इससे संरक्षण हो । हमारे शत्रु हम सबके आगे न बढ़ें और हम उनके पीछे न रहें ॥ ४ ॥

शुप्तारमेतु शुपथो यः सुहार्त तेन नः सह ।

चक्षुर्मन्त्रस्य दुर्हार्दः पृथीरपि शृणीमसि

॥ ५ ॥

अर्थ- ( शुपथः शसारं एतु ) शाप शाप देनेवाले के पास ही वापस चलाजावे । ( यः सुहार्त तेन सह नः ) जो उत्तम हृदय वाला है उसके साथ हमारी मित्रता हो । ( चक्षुः-मन्त्रस्य दुर्हार्दः ) आँखोंसे बुरे इशारे देनेवाले दुष्ट मनुष्यकी ( पृथीः अपि शृणीमसि ) पसलियाँ ही हम तोड़ देते हैं ॥ ५ ॥

भाषार्थ- शाप देनेवाले के पास ही उसका शाप वापस चला जावे । जो उत्तम हृदयवाला मनुष्य हो उससे हमारी मित्रता हो । जो आँखों से बुरे इशारे करके फिसाद मचानेवाले दुष्ट हृदय के मनुष्य होते हैं उनको हम दूर करते हैं ॥ ५ ॥

**शापका स्वरूप ।** शापको सब जानते ही हैं । गाली देना, आक्रोश करते हुये दूसरेका नाश होनेकी बात कह देना, बुरे शब्दोंका उच्चार करना इत्यादि सब घृणित बातें इस शापमें आती हैं । जिस प्रकार साधारण स्त्री पुरुष गालियाँ देते हैं, उसी प्रकार विद्यावान् मनुष्य भी क्रोधके समय बुरा भला कहते ही हैं । यह सब क्रोधकी लीला है । यदि क्रोध दृढ़ गया और उसके स्थानपर विचारी शांत स्वभाव आगया तो शाप देनेकी वृत्ति दृढ़ जायगी । इसलिये इस सूक्तमें 'सहस्र काण्ड' नामक वनस्पति की प्रशंसा कहते हुए सूचित किया है कि, इस वनस्पतिके प्रयोगसे शाप देनेकी क्रोधी वृत्तिको दूर किया जाय ।

**दूर्वाका उपयोग ।** सहस्रकाण्ड वनस्पति का प्रसिद्ध नाम 'दूर्वा' है । जहाँ पानी होता है, उस स्थानपर इसकी बहुत उत्पत्ति होती है । हर एक काण्डसे अर्थात् जोड़से यह बढ़ती रहती है । पित्तरोग, मूर्च्छारोग, मस्तिष्ककी अशांति, मस्तककी गर्मी, उन्मादरोग आदिपर यह उत्तम है । इसके सेवनसे क्रोधकी उछल शांत होती है । इसका रस जीरा और मिश्रीके साथ पीया जाता है, चाहे गायके ताजे दूध के साथ पिया जाय । सिर संतप्त होनेके समय इसको पीसकर सिरपर घना लेप देनेसे भी मस्तक की गर्मी दृढ़ जाती है । इसलिये इस सूक्तमें कहा है कि यह वनस्पति शाप देनेकी क्रोधवृत्तिको कम करती है अथवा इसके सेवन से क्रोध कम होता है ।

प्रथम मंत्रमें इसके वर्णन के प्रसंगमें '( अघ-द्विष्टा ) पापका द्वेष करनेवाली' यह शब्द स्पष्ट बता रहा है, कि यह दूर्वा पापवृत्तिको भी रोकती है, अर्थात् अन्यान्य इंद्रियोंसे होनेवाले पाप भी इसके सेवनसे कम हो सकते हैं । मन ही शांत हो जानेसे अन्य इंद्रियाँ भी उन्मत्त नहीं होती, यह तात्पर्य यहां लेना है । काम क्रोध आदि दोष इसके सेवनसे कम होते हैं इसलिये संयम करनेकी इच्छा करनेवाले इसका सेवन करें । मन और इंद्रियोंके मलीन वृत्तिको यह दूर करती है । इसका सेवन करनेकी कई रीतियाँ हैं । इसका तैल या घृत बनाकर सिरपर मला जाता है, रस अंदर पिया जाता है, लेप ऊपर दिया जाता है । इस प्रकार वैद्य लोग इस विषयका अधिक विचार कर सकते हैं ।

यह पाप विचारको मनसे हटाती है, मनको शांत करती है, मनका मल दूर कर देती है । पहिले और दूसरे मंत्रोंका यही आशय है । शाप देना, गाली देना, आदि जो वाचाकी मलिनताके कारण दोष उत्पन्न होता है, वह इसके प्रयोगसे मेरे पांवके नीचे दब जाय, अर्थात् उस दोषका प्रभाव मेरे ऊपर न हो । यह द्वितीय मंत्रका आशय है । दूसरेने गाली दी, या शाप दिया, तो भी उसका परिणाम मेरे मन पर न हो; और मेरे मनमें वैसा विचार कभी न आवे; यह आशय है पांवके नीचे दोषोंके दबजानेका ।

तीसरे मंत्रमें, यह वनस्पति स्वर्गसे यहां आगई है और भूमिसे उगी है, वह पूर्वोक्त प्रकार मनकी शांतिकी स्थापना करने द्वारा मेरी रक्षा करे, यह प्रार्थना है ।

चतुर्थ मंत्रमें अपनी, अपनी संतान की और अपने घनादि ऐश्वर्यकी रक्षा इससे हो, यह प्रार्थना है । और शत्रु अपनेसे आगे न बढे, तथा हम शत्रुओंके पीछे न पडें, यह इच्छा प्रकट की गई है । इसका योडांश स्पष्टीकरण करना चाहिये ।

**मनोविकारोंसे हानि ।** काम क्रोधादि उल्लूखल होनेवाली मनोवृत्तियाँ यदि संयमको प्राप्त न हुईं तो वह असंख्य आपत्तियाँ लाती हैं और मनुष्यका नाश उसके परिवार के साथ करती हैं । एक ही काम के कारण कितने परिवार उध्वस्त हो गये हैं, और समयपर एक क्रोधके स्वाधीन न रहने से कितने कुटुंब मिट्टीमें मिले हैं । तथा अन्यान्य हीन मनोवृत्तियोंसे कितने मनुष्योंका नाश हो चुका है, इस का पाठक मनन करें, और मनमें समझें कि, मनकी असंयमित वृत्तियाँ मनुष्यका कैसा नाश करती

हैं । यदि उक्त औषधि मनको शांत कर सकती है, तो उससे परिवार और घनदौलतके साथ मनुष्यकी रक्षा कैसी हो सकती है, यह स्वयं स्पष्ट हो जाता है ।

इसके प्रयोगसे मन शांत होता है, उछलता नहीं, और मन सुविचार पूर्ण होनेसे मनुष्य आपत्तियोंसे बच जाता है । और इसी कारण मनुष्य आपका, अपने संतान का और अपने ऐश्वर्यका बचाव कर सकता है ।

यदि मन पूर्ण सुविचारी हुआ, तो योग्य समयपर योग्य कर्तव्य करता हुआ मनुष्य आगे बढ़ जाता है और उन्नत होता जाता है । परंतु जो मनुष्य अशांत चञ्चल और प्रसुब्ध मनोवृत्तियोंवाला होता है वह स्थान स्थानपर प्रमाद करता है और गिरता जाता है, इस प्रकार यह पीछे रहता है और इसके प्रतिपक्षी उसको पीछे रखते हुए आगे बढ़ते जाते हैं । परंतु जो मनुष्य मनका संयम करता है, मनको उछलने नहीं देता, कामक्रोधादियोंको मर्यादासे अधिक बढ़ने नहीं देता, वह कर्तव्य करनेके समय गलती नहीं करता है; इस कारण सदा प्रतिपक्षियोंको पीछे डालकर स्वयं उनके आगे बढ़ता जाता है । चतुर्थ मंत्रका यह आशय पाठक देखें और खूब विचार करें ।

**शापको वापस करना ।** पंचम मंत्रमें तीन उपदेश हैं और येही इस सूक्तमें गहरी दृष्टिसे देखने योग्य हैं । संपूर्ण सूक्त में यही मंत्र अति उत्तम उपदेश दे रहा है । देखिये—

शपथः शसार् एतु ॥ ( मं० ५ )

‘ शाप शाप देनेवाले के पास वापस जावे ! ’ गाली गाली देनेवालेके पास वापस जावे !! यह किस रीतिसे वापस जाती है यह एक मानस शास्त्रके महान् शक्तिशाली नियमका चमत्कार है । मन एक बड़ी शक्तिशाली विद्युत है मनके उच्च नीच, भले या बुरे विचार उसी विद्युत्के न्यूनधिक आन्दोलन या कंप हैं । ‘ ये कम्प जहां पहुंचने के लिए भेजे जाते हैं, वहां पहुंचकर यदि लीन न हुए या कृतकारी न हुए; तो उसी वेगसे भेजनेवाले के पास वापस आते हैं और उसी बलसे उसी भेजनेवालेका नाश करते हैं । ’ यह मानस शक्तिका चमत्कार है और गाली या शाप देनेवालेको इस नियमका अवश्य मनन करना चाहिए । इसका विचार ऐसा है—

१ एक ‘ अ ’ मनुष्यने गाली, शाप, या दुष्टभाव ‘ क ’ का नाश करनेकी प्रबल इच्छासे ‘ क ’ मनुष्यके पास भेज दिये,

२ यदि ‘ क ’ भी साधारण मनोवृत्तिवाला मनुष्य रहा, तो उसके मनपर उनका परिणाम होता है उसका मन क्षुब्ध हो जाता है और वह भी फिर ‘ अ ’ को गाली शाप या नाशक शब्द बोलने लगता है ।

इस प्रकार एक दूसरे के शाप परस्परके ऊपर जाने लगे, तो दोनोंके मन समानतया दूषित होते हैं और समान रीतिसे पातित भी होते हैं, परंतु—

३ यदि ‘ क ’ उच्च शांत मनोवृत्तिवाला मनुष्य रहा, तो ‘ अ ’ से आये हुए नीच मनोवृत्तिके कंपोंको अपने मनमें रहनेके लिए स्थान नहीं देता; इसीलिए आधार न मिलनेके कारण वे विकारके भाव लौटकर वापस होते हैं और वे सीधे भेजनेवाले ‘ अ ’ के पास जाते हैं । और उसका मन उसी जातिका होनेके कारण वे वहां स्थान पाते हैं ।

इस प्रकार कुविचार वापस जानेसे चमत्कार यह हो जाता है कि, प्रथमसे कुविचार भेजनेवाले ‘ अ ’ का दुगुणा नाश हो जाता है । पहिले जब कुविचार उत्पन्न हुए उस समय उसका नाश हुआ ही था, और इस प्रकार उसके ही कुविचार बाहर स्थान न पाते हुए जब वापस होकर उसीके पास पहुंचते हैं, तब फिर उसका और नाश होता है । एकही प्रकारके कुविचार दोवार उसके मनमें आघात करनेके कारण उसका दुगुणा नाश हो जाता है । परंतु जो सज्जन शांतिसे अपने अंदर समता धारण करता हुआ, बाहरके कुविचार अपने मनमें आये तो भी स्थिर होने नहीं देता और उनको वापस भेजता है, वह अपना मन अधिकाधिक दृढ़ करता है । इसलिए इस शांत मनुष्यका कल्याण होता है ।

पाठक इससे जान गये होंगे कि, बुरे विचारकी लहरें वापस भेजनेसे अपनी उन्नति कैसी होती है और प्रतिपक्षी की दुगुणी अवनति किस कारण होती है । इस पंचम मंत्रमें इसी कारण कहा है कि, यदि किसीको अपनी उन्नति करनेकी अभिलाषा हो, तो उसको ‘ शाप वापस करनेकी विद्या ’ अवश्य जानना चाहिए । अपने मनको पवित्र और सुदृढ़ बनानेका यही उपाय है । पाठक इसका खूब विचार करें और शाप वापस करनेका बहुत अभ्यास करें; तथा स्वयं कभी किसी भी कारण किसीको शाप गाली

अथवा बुरे विचार न भेजें। क्योंकि यदि वे कुविचार वापस आगये तो प्रतिपक्षीकी अपेक्षा वे अपना ही अधिक अहित करेंगे। पाठकी। मनःशक्तिका यह नियम ठीक तरह ध्यानमें रखिये। यह नियम इस पंचम मंत्रके प्रथम चरणसे सूचित हो गया है। जो इसको ठीक तरह समझेंगे, वेही अपने कल्याणका साधन कर सकेंगे।

योग्य मित्र । मित्रता किससे करनी चाहिये, इस विषयका उपदेश पंचम मंत्रके द्वितीय चरणमें दिया है, देखिये—

‘यः सुहार्त तेन नः सह । ( मं० ५ )’

‘जो उत्तम हृदयवाला हो उसके साथ हमारी मित्रता हो,’ उत्तम हृदयवालेके साथ मित्रता करनेसे, उत्तम हृदय वालोंकी संगतिमें रहनेसे ही मन शांत गंभीर और प्रसन्न रहता है और पूर्वोक्त प्रकार शाप वापस भेजने की शक्ति भी सत्संगतिसे ही प्राप्त होती है। इसलिये अपने लिये ऐसे सुयोग्य मित्र चुनने चाहिये कि, जिनका हृदय मंगल विचारोंसे परिपूर्ण हो।

दुष्ट हृदय । जो दुष्ट हृदयके मनुष्य होते हैं, उनकी संगतिसे अनगिनत दानियां होती हैं। दुष्ट मनुष्य किसी किसी समय बुरे शब्द बोलते हैं, शाप देते हैं, गालियां गलोज देते हैं, हीन आशयवाले कटु शब्द बोलते हैं, हाथसे अथवा अंगविक्षेपसे बुरे भावके इशारे करते हैं, तथा (चक्षुः मंत्रः) आंखकी हालचालसे ऐसे इशारे करते हैं, कि जिनका उद्देश्य बहुत बुरा होता है। ये आंखके इशारे किसी किसी समय इतने बुरे होते हैं, कि उनसे बड़े भयानक परिणाम भी होजाते हैं। इनका परिणाम—भी शाप जैसा ही होता है। शापके वापस होनेसे जो परिणाम, होते हैं, वैसे ही इनके वापस होनेसे परिणाम होते हैं। इसलिये कोई मनुष्य स्वयं ऐसे दुष्ट हृदयके भाव अपनेमें बढने न दूँ। किसी दूसरे मनुष्यने ऐसे दुष्ट इशारे किये तो उसकी सहायता न करें और हरएक प्रकारसे अपने आपको इन दुष्ट वृत्तियोंसे बचावें। आंखोंके इशारे भी बुरे भावसे कभी न करें। जो दुष्ट मनुष्य होंगे, उनकी संगतिमें कभी न रहें अच्छी संगतिमें ही रहें। इस विषयमें यह मंत्र भाग देखिये—

चक्षुर्मन्त्रस्य दुर्द्वादः पृथीरपि शृणीमसि । ( मं० ५ )

“आंखसे बुरे इशारे करनेवालेकी पीठ तोड़ देते हैं।” अर्थात् जो मनुष्य इस प्रकारके बुरे भाव प्रकट करता है उसका पीछा करके उसको दूर भगा देना चाहिये, अपने पास उसको रखना नहीं चाहिये, ना ही उसकी संगतिमें स्वयं रहना चाहिए। यह बहुमूल्य उपदेश है, पाठक इसका स्मरण रखें। बुरी संगतिसे मनुष्य बुरा होता है और भली संगतिसे भला होता है। इस कारण कभी बुरी संगतिमें न फंसे परंतु भली संगतिमें ही सदा रहे और पूर्वोक्त प्रकार बुरे विचारों को अपने मनमें स्थान न दे और उनको अपने मनसे दूर करता रहे। ऐसा श्रेष्ठ व्यवहार करनेसे मनुष्य सदा उन्नतिके मार्गसे ऊपर ही जाता रहेगा।

सूक्तके दो विभाग । इस सूक्तके दो विभाग हैं। पहिले विभागमें पहिले चार मंत्र हैं, जिनमें औषधि प्रयोगसे मनको क्षोभ रहित करनेकी सूचना दी है, यह बाह्य साधन है। दूसरे विभागमें अकेला पंचम मंत्र है। जिसमें कुसंगतिमें न फंसे और सुसंगति धरनेका उपदेश है और साथ ही साथ अपने मनको पवित्र रखने तथा आये हुए बुरे विचारोंको उसी क्षणमें वापस भेजनेका महत्त्व पूर्ण उपदेश दिया है। सारांशसे इस उपदेशका स्वरूप यह है। यदि इस सूक्तके उपदेश मनन पूर्वक पाठक अपनायेंगे तो उनकी मनः शक्तिका सुधार होगा इसमें कोई संदेहही नहीं है; पाठक इस सूक्तके साथ प्रथम क्राण्डके १०, ३१ और ३४ ये तीन सूक्त देखें।

# क्षेत्रिय रोग दूर करना ।

( ८ )

[ ऋषिः-भृगुः आंगिरसः । देवता-यक्ष्मनाशनम् ]

उदगातां भगवती विचृतौ नाम तारके । वि क्षेत्रियस्य मुञ्चतामधमं पाशमुत्तमम् ॥ १ ॥

अपेयं राज्यच्छत्वपोच्छन्त्वभिकृत्वरीः । वीरुक्षेत्रियनाशन्यप क्षेत्रियमुच्छतु ॥ २ ॥

बभ्रोर्जुनकाण्डस्य यवस्य ते पलात्या तिलस्य तिलपिञ्ज्या ।

वीरुक्षेत्रियनाशन्यप क्षेत्रियमुच्छतु ॥ ३ ॥

नमस्ते लाङ्गलेभ्यो नम ईषायुगेभ्यः । वीरुक्षेत्रियनाशन्यप क्षेत्रियमुच्छतु ॥ ४ ॥

नमः सनिस्तसाक्षेभ्यो नमः सन्देशेभ्यः ।

नमः क्षेत्रस्य पतये वीरुक्षेत्रियनाशन्यप क्षेत्रियमुच्छतु ॥ ५ ॥

अर्थ—( भगवती ) वैष्णवी औषधि तथा ( विचृतौ नाम ) तेज बढ़ानेवाली प्रसिद्ध ( तारके ) तारका नामक वनस्पतियां ( उदगातां ) उगी हैं । वे दोनों ( क्षेत्रियस्य अधमं उत्तमं च पाशं ) वंशसे चले जानेवाले रोगके उत्तम और अधम पाशको ( वि मुञ्चताम् ) खोल देंगे ॥ १ ॥

( इयं रात्री अप उच्छतु ) यह रात्री चली जावे और उसके साथ ( अभि कृत्वरीः अपोच्छन्तु ) हिंसा करनेवाले दूर हों तथा [ क्षेत्रियनाशनी वीरुत् ] वंशसे चले जानेवाले रोगका नाश करनेवाली औषधी [ क्षेत्रियं अप उच्छतु ] आनुवंशिक रोगको दूर करे ॥ २ ॥

( बभ्रोः अर्जुनकाण्डस्य ते यवस्य ) भूरे और खेत रंगवाले यवके अन्नकी [ पलात्या ] रक्षक शक्तिसे तथा ( तिलस्य तिलपिञ्ज्या ) तिलकी तिलमञ्जरीसे आनुवंशिकरोग दूर करनेवाली यह वनस्पति क्षेत्रियरोगसे मुक्त करे ॥ ३ ॥

( ते लाङ्गलेभ्यः नमः ) तेरे हलोंके लिए सत्कार है, ( ईषायुगेभ्यः नमः ) हलकी लकड़ीके लिये सत्कार है ॥ ४ ॥

( सनिस्तसाक्षेभ्यः नमः ) जल प्रवाह चकाने वाले अक्षका सत्कार, ( सन्देशेभ्यः नमः ) संदेश देनेवाले का सत्कार, ( क्षेत्रस्य पतये नमः ) क्षेत्रके स्वामीका सत्कार हो । ( क्षेत्रियनाशनी क्षेत्रियं अप उच्छतु ) आनुवंशिक रोगको हटानेवाली औषधि आनुवंशिक रोगको हटा देवे ॥ ५ ॥

भावार्थ—दो प्रकारकी वैष्णवी और दो प्रकारकी तारका ये चारों औषधियां कान्तिको बढ़ानेवाली हैं, जो भूमिपर उगती हैं । वे चारों आनुवंशिक रोगको दूर करें ॥ १ ॥

रात्री चली जाती है, तो उसके साथ हिंसक प्राणी भी चले जाते हैं, इसी प्रकार यह औषधी आनुवंशिक रोगको उसके मूल कारणोंके साथ दूर करे ॥ २ ॥

भूरे और खेत रंगवाले जौ के अन्नके साथ तिलोंकी मंजरियोंके तिलोंके सेवनसे यह औषधि आनुवंशिक रोगको हटा देती है ॥ ३ ॥

हल और उसकी लकड़ियां जिससे भूमि ठीक की जाती है, उसके पूर्वोक्त वनस्पतियां तैयार होती हैं, इस लिए उनकी प्रशंसा करना योग्य है ॥ ४ ॥

जिसके खेतमें पूर्वोक्त वनस्पतियां उगाई जाती हैं, जो उनको अन्न देता है, अथवा जिस यंत्रसे पानी दिया जाता है, तथा जो इस वनस्पतिका यह संदेश जानता तक पहुंचाता है, उन सबकी प्रशंसा करना योग्य है । यह वनस्पति आनुवंशिक रोगसे मनुष्यको बचावे ॥ ५ ॥

### क्षेत्रिय रोग ।

जो रोग मातापिताके शरीरसे अथवा इनके भी पूर्वजोंके शरीरसे चला आता है, उस आनुवंशिक रोगको क्षेत्रिय कहते हैं। वैद्यशास्त्रमें क्षेत्रिय रोगको प्रायः असाध्य कहा जाता है। क्षेत्रिय रोग प्रायः सुसाध्य नहीं होता; इसलिए रोगी माता पिताओंको सन्तानोत्पत्तिका कर्म करना उचित नहीं है। प्रथमतः ऐसे व्यवहार करना चाहिये कि, जिनसे रोग उत्पन्न न हो, खानपान आदि आरोग्य साधक ही होना चाहिए। जो नौरोग होंगे उनको ही संतानोत्पत्ति करनेका अधिकार है। रोगी मातापिता संतान उत्पन्न करते हैं और अपने वंशजोंको क्षेत्रियरोगके कष्टमें डाल देते हैं। ऐसे असाध्य आनुवंशिक रोगों की चिकित्सा करनेकी विधि इस सूक्तमें बताई है, इसलिए यह सूक्त विशेष उपयोगी है।

### दो औषधियां ।

‘ भगवती और तारका ’ ये दो औषधियां हैं जो शरीरकी कान्ति बढ़ाती हैं और क्षेत्रिय रोगको दूर करती हैं, इन दो औषधियोंकी खोज वैद्योंकी करनी चाहिए—

१ भगवती—इसको वैष्णवी, लघु शतावरी, तुलसी, अपराजिता, विष्णुकान्ता कहा जाता है, तथा—

२ तारका—इस औषधिको देवताडवृक्ष, और इन्द्रवारुणी, कहा जाता है। इसका अर्थ पत्रक्षार और मोती भी है।

शब्दोंके अर्थ जानने मात्रसे इस औषधकी सिद्धि नहीं हो सकती और कोशों द्वारा शब्दार्थ करने मात्रसे ही औषध नहीं बन सकता। यह विशेष महत्वका विषय है और ये किस वनस्पतिके वाचक नाम यहां हैं, इसका निश्चय सुविज्ञ वैद्योंकी करना चाहिए और इनके उपयोग की रीति भी निश्चित रूपसे कहना उनके ही अधिकारमें है। “ भगवती और तारके ” ये औषधी वाचक दोनों शब्द यहां द्विवचनी हैं, इससे बोध होता है कि, इस एक एक नामसे दो दो वनस्पतियां लेना है, इस प्रकार इन दो नामोंसे चार वनस्पतियां होती हैं, जो क्षेत्रियरोग को दूर करती हैं और शरीरकी कान्ति उत्तम तेजस्वी करती हैं अर्थात् क्षेत्रिय रोगको जड़से उखाड़ देती हैं। यह प्रथम मंत्रका स्पष्ट तात्पर्य है। ( मं० १ )

दूसरे मंत्रमें कहा है कि, जिस प्रकार रात्री जाने और दिन शुरू होनेसे हिसक प्राणी स्वयं कम होते हैं उसी प्रकार इस औषधीके प्रयोगसे क्षेत्रिय रोग जड़से उखाड़ जाता है ॥ ( मं० २ )

तीसरे मंत्रमें इस औषधिके प्रयोग दिनोंमें करने योग्य पथ्य भोजन का उपदेश किया है। जिस जौके काण्ड भूरे और श्वेत वर्णवाले होते हैं उस जौका पेय बनाना और उसमें तिलोंकी मंजरीसे प्राप्त किये ताजे तिल भी डालना। अर्थात् उक्त प्रकार के जौका पेय उक्त तिलोंके साथ बनाना। यही भोजन इस चिकित्साके प्रसंग में विहित है। इस पथ्यके साथ सेवन किया हुआ पूर्वोक्त औषध क्षेत्रिय रोगसे मुक्त करता है यह सूक्तका तात्पर्य है ॥ ( मंत्र ३ )

चतुर्थ और पंचम मंत्रमें इन पूर्वोक्त औषधियोंको तथा इस पथ्य अन्नको उत्पन्न करनेवाले, किसान, इस खेतको योग्य समयमें पानी देनेवाले, इस खेतोंके लिये हल चलानेवाले, हल के समान ठीक करनेवाले तथा इस औषध और पथ्यका संदेशा क्षेत्रिय रोगसे रोगी हुए मनुष्यों तक पहुंचाने वालोंका सरकार किया है। यदि इस पथ्यसे और इन औषधियोंसे आनुवंशिक रोग सचमुच दूर होते हों, तो इन सबका योग्य आदर करना अत्यंत आवश्यक है। आज कल तो ये लोग विशेषही आदर करने योग्य हैं। ( मं० ४-५ )

ज्ञानी वैद्य इन औषधियोंका और इस पथ्यका निश्चय करें और इसकी योग्य विधि निश्चित करके आनुवंशिक अतएव असाध्य समझे हुए बीमारोंको रोग मुक्त करें।

# सन्धिवातको दूर करना ।

( ९ )

[ ऋषिः-भृगुः अङ्गिराः । देवता-वनस्पतिः, यक्षमनाशनम् । ]

दशवृक्ष मुञ्चेमं रक्षसो ग्राह्या अधि यैनं जग्राह पर्वसु ।

अथो एनं वनस्पते जीवानां लोकमुन्नय

॥ १ ॥

आगादुदगादयं जीवानां व्रातमप्यगात् । अभूदु पुत्राणां पिता नृणां च भगवत्तमः ॥ २ ॥

अधीतीरध्यगादयमधि जीवपुरा अगन् । शतं ह्यस्य भिषजः सहस्रमुत वीरुधः ॥ ३ ॥

देवास्ते चीतिर्मविदन्ब्रह्माणं उत वीरुधः । चीतिं ते विश्वे देवा अविदन्भूम्यामधि ॥ ४ ॥

अर्थ- हे ( दश—वृक्ष ) दस वृक्ष ! ( रक्षसः ग्राह्याः ) राक्षसी जकड़नेवाली गठियारोग की पीड़ासे ( इमं मुञ्च ) इसे छुड़ादे, ( या एनं पर्वसु जग्राह ) जिस रोगने इसको जोड़ोंमें पकड़ रखा है । हे ( वनस्पते ) औषधि ! ( एनं जीवानां लोकं उन्नय ) इसको जीवित लोगोंके स्थानमें जानेयोग्य ऊपर ऊठा ॥ १ ॥

( अयं ) यह मनुष्य ( जीवानां व्रातं ) जीवित लोगों के समूहमें ( अगात्, आगात्, उदगात् ) आया, आपहुंचा, उठकर आया है । अब यह ( पुत्राणां पिता ) पुत्रोंका पिता और ( नृणां भगवत्तमः ) मनुष्योंमें अत्यंत भाग्यवान् ( अभूत् उ ) बना है ॥ २ ॥

( अयं ) इसने ( अधीतिः अध्यगात् ) प्राप्त करने योग्य पदार्थ प्राप्त किए हैं । और ( जीवपुराः अधि अगन् ) जीवोंकी संपूर्ण आवश्यकतायें भी प्राप्त की हैं । [ हि ] क्योंकि ( अस्य शतं भिषजः ) इसके सैकड़ों वैद्य हैं और ( उत सहस्रं वीरुधः ) हजारों औषध हैं ॥ ३ ॥

[ देवाः ब्रह्माणः उत वीरुधः ] देव ब्रह्माण और वनस्पतियां [ ते चीतिं अविदन् ] तरे आदान संदान आदिको जानती हैं; [ विश्वे देवाः ] सब देव ( भूम्यां अधि ) पृथिवीके ऊपर ( ते चीतिं अविदन् ) तरे आदान संदान को जानते हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ—दशवृक्ष नामक वनस्पति गठिया रोगको दूर करती है । यह गठिया रोग संधियोंको जकड़ रखता है जिससे मनुष्य चलफिर नहीं सकता । इसकी चिकित्सा दशवृक्षसे की जाय तो वह रोगी शीघ्र आरोग्य प्राप्त करके अन्य जीवित मनुष्योंकी तरह अपने व्यवहार कर सकता है ॥ १ ॥

वह आरोग्य प्राप्त करके लोकसभाओंमें जाकर सार्वजनिक कार्य व्यवहार करता है, घरमें अपने बालबच्चोंके संबंधके कर्तव्य करता है और मनुष्योंमें अत्यंत भाग्यशाली भी बन सकता है ॥ २ ॥

वह नीरोग बनकर सब प्राप्तव्य पदार्थ प्राप्त कर सकता है, जिनकी जो जो आवश्यकताएं होती हैं उनको प्राप्त कर सकता है । यह रोग कोई असाध्य नहीं है क्योंकि इसके चिकित्सक सैकड़ों हैं और हजारों औषधियां भी हैं ॥ ३ ॥

इसकी अनेक औषधियां तो पृथ्वीपर ही हैं, उनको कैसे लेना और उनका प्रयोग कैसा करना यह सब दिव्यगुणधर्मोंसे युक्त ब्रह्मज्ञानी ब्रह्माण वैद्य जानते हैं ॥ ४ ॥

यश्चकार स निष्कर्त्तु स एव सुभिषक्तमः ।

स एव तुभ्यं भेषजानि कृण्वद्विषजा शुचिः

॥ ५ ॥

अर्थ— [ यः चकार स निष्कर्त्तु ] जो करता रहता है वही निःशेष करता है और वही ( सु-भिषक्-तमः ) सब से उत्तम वैद्य होता है । ( स एव शुचिः ) वही शुद्ध वैद्य ( भिषजा ) अन्य वैद्यसे विचारणा करके [ ते भिषजानि कृण्वत् ] तेरे लिए औषधों को करेगा ॥ ५ ॥

भावार्थ— जो यह चिकित्साका कार्य करता रहता है वही इसको प्रवीणतासे निभा सकता है। बारंबार चिकित्सा करते रहनेसे ही जो प्राणमें साधारणसा वैद्य होता है, वही श्रेष्ठ धृन्वन्तरी बन सकता है। ऐसा श्रेष्ठ धृन्वन्तरी अन्य वैद्योंकी सम्मतिसे रोगीकी चिकित्सा उत्तम प्रकारसे कर सकता है ॥ ५ ॥

### संधिवात ।

वेदमें संधिवात रोगका नाम “ प्राही ” है क्योंकि यह ( पर्वसु जग्राह ) पर्वोंमें किंवा संधिस्थानोंमें जकड़ कर रखता है, हिलने डुलने नहीं देता। संधियोंकी हलचल बंद होजाती है। “ रक्षस् ” अथवा पिशाच ये भी इसके नाम हैं। ये नाम रक्षके साथ इस रोगका संबंध बताते हैं क्योंकि ये नाम रुधिरप्रिय अर्थात् जिनको रक्तके साथ प्रेम है, ऐसोंके वाचक हैं। इसलिये ‘ रक्षः प्राही ’ का अर्थ रक्तका बिगाड़ होनेवाला संधिवात है।

### दशवृक्ष ।

उक्त संधिवातकी चिकित्सा दशवृक्षसे की जाती है। ‘ दशमूल ’ नामसे वैद्य ग्रंथोंमें दश औषधियां प्रसिद्ध हैं। वातरोग नाशक होनेके विषयमें उनकी बड़ी प्रसिद्धि है। संभव है किये ही दशवृक्ष यहां अपेक्षित हों। इन दशवृक्षोंका तैल, घृत, कषाय, आसन, अरिष्ट आदि भी बनाया जाता है जो वातरोगको दूर करनेमें प्रसिद्ध है।

इस सूक्तके प्रथम मंत्रमें ‘ मुख ’ किया है, इस ‘ मुख ’ धातुसे एक ‘ मोच ’ शब्द बनता है जो ‘ सोहिश्चना ’ या मुखेष्टा स्नात अर्थात् शोभाज्जन वृक्षका वाचक है। यह वृक्षभी वात दोष दूर करनेवाला है। इस वृक्षको लंबी सँग आती है जो साग आदिमें उपयोगी होती है। इस सोहिश्चना वृक्षकी अंतस्त्वचा यदि जकड़े हुए संधिपर बांधी जाय तो दोचार घंटोंके अंदर जकड़े हुए संधि खुल जाते हैं, यह अनुभवकी बात है। अन्य औषधियों से जो संधिरोग महिनौतक दूर नहीं होता वह इस अंतस्त्वचासे कई घंटोंमें दूर होता है। रोगीको घण्टा दोघण्टे या चार घण्टेतक कष्ट सहन करने पड़ते हैं, क्योंकि यह अंतस्त्वचा जोड़ोंपर बांधनेसे कुछ समयके बाद उस स्थानपर बड़ी गर्मी या जलन पैदा होती है। दोचार घण्टे यह कष्ट सहनेपर संधिस्थानके सब दोष दूर होते हैं। यहां मंत्रमें “ मुख ” शब्द है और वृक्षका नाम संस्कृतमें ‘ मोच ’ है, इसलिये यह बात यहां कही है। जो पाठक स्वयं वैद्य हों वे इस बातका अधिक विचार करें। हमने केवल दूसरोंपर अनुभवही देखा है, इसका साक्षात् तत्त्व हमें ज्ञात नहीं है।

इस प्रथम मंत्रके उत्तरार्धमें आगे जाकर कहा है कि ‘ इस वनस्पतिसे सन्धिवातसे जकड़ा हुआ रोगी नीरोगी लोगोंके समूहोंमें जाता है और नीरोग लोगोंके समान अपने कर्तव्य करने लगता है । ( मं १ )

मंत्र दो और तीन में कहा है कि इस औषधिये मनुष्य नीरोग होकर लोक सभामें जाता है और घरके कार्य भी कर सकता है। अर्थात् वैयक्तिक, सामाजिक और राष्ट्रीय कर्तव्य कर सकता है। सब मानवी कर्तव्य करनेमें योग्य होता है। इन मंत्रोंकी भाषा देखनेसे ऐसा प्रतीत होता है कि यह चिकित्सा अति शीघ्र गुणकारी है। जो अभी बिस्तरेपर जकड़कर पड़ा है वही रोगी कुछ घण्टोंके बाद मनुष्यसमाजमें जाकर कार्य करने लगता है। पहिले तीन मंत्रोंका सूक्ष्म रीतिसे विचार करने पर ऐसा वाक्य प्रकट होता है, इस शीघ्रताके दशक शब्द प्रयोग द्वितीय मंत्रमें पाठक अवश्य देखें—

अथं जायानां वातं अप्यगात् ।

आगात्, उदगात् ॥ ( मं २ )

“ यह जीवोंके समूहोंमें गया, पहुंचा, उठकर खड़ा होकर गया !! ” अपने पाँवसे गया अर्थात् जो वहां बिस्तरेपर अकड़ा पड़ा था वही इतनी शीघ्रतासे मनुष्य समूहोंमें घूम रहा है !!! यह आश्चर्य व्यक्त करनेके लिये एकही आशयकी तीन क्रियाएं ( आगात्, अप्यगात्, उदगात् ) प्रयुक्त की हैं । इससे यह चिकित्सा शीघ्रगुणकारी है ऐसा स्पष्ट व्यक्त होता है ।

इस चिकित्साकी औषधियाँ सहस्रों हैं और इसके चिकित्सक भी सैकड़ों हैं ( मं० ३ ) यह तृतीय मंत्रका कथन बता रहा है कि यह सुसाध्य चिकित्सा है । असाध्य नहीं है । ऊपर जो ‘ मोच ’ वृक्षसे चिकित्सा बतायी है वह प्रायः यहकि प्राप्ति भी जानते हैं और करते हैं इससे कुछ घण्टोंमें आरोग्य होता है ।

ये वृक्ष पृथ्वीपर बहुत हैं और उनको लाना और उनका प्रयोग करना ( विश्वेदेवाः देवाः ब्राह्मणाः ) सब भूदेव ब्राह्मण जानते हैं । अथवा ब्राह्मण तथा अन्य लोग भी जानते हैं । इसमें ‘ चीति ’ शब्द ( आदान संधान ) लेना और प्रयोग करना यह भाव बता रहा है किंवा ( आदान-संवर्ण ) अर्थात् औषधका उपयोग करना और औषधके दुष्परिणामोंको दूर करना, यह सब वैद्य जानते हैं । ( मं० ४ )

### उत्तम वैद्य ।

पंचम मंत्रमें उत्तम वैद्य कैसे बनते हैं इस विषयमें कहा है वह बहुत मनन करने योग्य है ।—

यः चकार, सः निष्करत्, स एव सुभिषक्तमः ॥ ( मं० ५ )

‘ जो करता रहता है वही निःशेष कार्य करता है और वही सबसे श्रेष्ठ चिकित्सक होता है ॥ ’

जो कार्य करता रहता है वही आगे जाकर उत्तम प्रवीण बनता है । इस प्रकार अनुभव लेनेवाला ही आगे उत्तमोत्तम वैद्य बन जाता है ।

### प्रवीणताकी प्राप्ति ।

प्रवीणता की प्राप्ति करनेका साधन इस मंत्रमें वेदने बताया है । किसी भी बातमें प्रवीणता संपादन करना हो तो उसका उपाय यही है कि—

यः चकार, सः निष्करत् । ( मं० ५ )

‘ जो सदा कार्य करता रहता है वही परिश्रमी पुरुष उस कार्यको निःशेष करनेकी योग्यता अपनेमें ला सकता है । ’ हम भी अनुभवमें यही देखते हैं, जो गानविद्यामें परिश्रम करते हैं वे गवइय्या बन जाते हैं, जो चित्रकारीमें दक्षचित्त होकर पारश्रम करते हैं वे कुशलचित्रकार होते हैं, इसी प्रकार अन्यान्य कारीगरोंमें प्रवीण बननेकी बात है । एकलव्य नामक एक भील जातिका कुमार था उसकी इच्छा क्षात्रविद्या प्राप्त करनेकी थी, कौरव पाण्डवोंकी पाठशालामें उसको विद्या सिखाई नहीं गई, परंतु उसने प्रतिदिन आविर्भात रीतिसे अभ्यास करके स्वयं ही अपने दृढ निश्चय पूर्वक किये हुए पारश्रमसे ही क्षात्र विद्या प्राप्त की । यह बात भी इस नियमके अनुकूल ही सिद्धि हुई है । यह कथा महाभारतमें आदिपर्वमें पाठक देख सकते हैं ।

इसी नियमका जो उत्तम पालन करेंगे वेही हरएक विद्यामें प्रवीण बन सकते हैं । यहां चिकित्साका विषय है इसलिये इसकी प्रवीणता भी इसीमें कार्य करनेसे ही प्राप्त होती है । बहुत अनुभवसे ज्ञानी बना हुआ वैद्यही विशेष श्रेष्ठ समझा जाता है, अल्प अनुभवी वैद्य उतना श्रेष्ठ समझा नहीं जाता, इसका कारण भी यही है ।

कर्म करनेसे ही सबको श्रेष्ठ अवस्था प्राप्त होती है यह नियम सर्वत्र एकसा लगता है ।

इस सूक्तके चतुर्थ मंत्रमें ‘ ब्राह्मणः ’ पद है । यह ब्राह्मणोंका वाचक है । इससे पता लगता है कि चिकित्साका यह व्यवसाय ब्राह्मणोंके व्यवसायोंमें संमिलित है । वेदमें अन्यत्र ‘ विप्रः स उच्यते भिषक् ( वा० यजु० अ० १२।८० ) ’ कहा है, इसमें भी ‘ वह विप्र वैद्य कहलाता है, ’ यह भाव है । यहाँके ‘ विप्र ’ शब्दके साथ इस मंत्रके ‘ ब्राह्मणः ’ शब्दकी संगति लगानेसे स्पष्ट हो जाता है, कि ब्राह्मणोंके व्यवसायोंमें वैद्यक्रिया संमिलित है । आंगिरसोंके वैद्य विद्यामें प्रवीणताके चमत्कार प्रसिद्ध ही हैं । इन सबको देखनेसे इस विषयमें संदेह नहीं हो सकता ।

यह सूक्त ‘ तत्त्वमनाशन-गण ’ का सूक्त है । इस लिये रोगनिवारक अन्य सूक्तोंके साथ इसका अध्ययन पाठक करें ।

## दुर्गतिसे वचनेका उपाय ।

( १० )

( ऋषिः-भृगुः अङ्गिराः । देवता-निर्ऋतिः, द्यावापृथिवी, नानादेवताः )

क्षेत्रियात्वा निर्ऋत्या जामिशंसाद् द्रुहो मुञ्चामि वरुणस्य पाशात् ।

अनागसं ब्रह्मणा त्वा कृणोमि शिवे ते द्यावापृथिवी उभे स्ताम् ॥ १ ॥

शं ते अग्निः सहाङ्गिरस्तु शं सोमः सहौषधीभिः ।

एवाहं त्वां क्षेत्रियान्निर्ऋत्या जामिशंसाद् द्रुहो मुञ्चा०।० ॥ २ ॥

शं ते वातो अन्तरिक्षे वयो धाच्छं ते भवन्तु प्रदिशश्चतस्रः । एवाहं०।० ॥ ३ ॥

इमा या देवीः प्रदिशश्चतस्रो वातपत्नीरभि सूर्यो विचष्टे । एवाहं०।० ॥ ४ ॥

तासु त्वान्तर्जरस्या दधामि प्र यक्ष्म एतु निर्ऋतिः पराचैः । एवाहं०।० ॥ ५ ॥

अर्थ— ( त्वा ) तुझको ( क्षेत्रियात् ) आनुवंशिक रोगसे, ( निर्ऋत्याः ) कष्टोंसे, ( जामि—शंसात् ) संबंधियोंके कारण उत्पन्न होनेवाले कष्टोंसे, ( द्रुहः ) द्रोहसे, ( वरुणस्य पाशात् मुञ्चामि ) वरुणके पाशसे छुड़ाता हूँ । [ त्वा ब्रह्मणा अनागसं कृणोमि ] तुझे ज्ञानसे निर्दोष करता हूँ, ( उभे द्यावा—पृथिवी ते शिवे स्ताम् ) दोनों धुलोक और पृथ्वी लोक तेरे लिए कल्याणकारी हों ॥ १ ॥

( ते अग्निः सह अग्निः शं अस्तु ) तेरे लिए सब जलोंके साथ अग्नि कल्याणकारी हो । तथा ( औषधीभिः सह सोमः शं ) औषधियोंके साथ सोम तेरे लिए सुखदायी हो, ( एव अहं त्वां क्षेत्रियात्...मुञ्चामि ) इस प्रकार ही मैं तुझको क्षेत्रिय रोगसे.....छुड़ाता हूँ । ० ॥ २ ॥

( अन्तरिक्षे वातः ) अन्तरिक्षमें संचार करनेवाला वायु ( ते वयः शं धात् ) तेरेलिए बलयुक्त कल्याण देवे । तथा [ चतस्रः प्रदिशः ते शं भवन्तु ] चारों दिशाओं तेरे लिए कल्याणकारी हों । ( एव अहं०..... ) इस प्रकार मैं तुझको बचाता हूँ । ० ॥ ३ ॥

( इमाः या देवीः चतस्रः प्रदिशः ) ये दिव्य चारों उपदिशाएँ जो ( वात-पत्नीः ) वायुकी रक्षा करती हैं, वे तथा ( सूर्यः अभिविचष्टे ) जो सूर्य चारों ओर देखता है वह तुझको कल्याणकारी होवे ( एव अहं०..... ) इस रीतिसे मैं.....बचाता हूँ । ० ॥ ४ ॥

( तासु त्वा ) उनमें तुझको ( जरसि अन्तः आदधामि ) मैं वृद्धावस्थाके अंदर धारण करता हूँ । तेरे पास से ( यक्ष्मः निर्ऋतिः पराचैः प्र एतु ) क्षयरोग तथा सब कष्ट नीचे मुंह करके दूर चले जाय ( एव अहं... ) इस प्रकार मैं.....तुम्हें बचाता हूँ । ० ॥ ५ ॥

भावार्थ— आनुवंशिक रोग, आपत्ति, कष्ट, फैलनेवाले रोग, द्रोहसे होनेवाले कष्ट, ईश्वरीय नियम तोड़नेसे होनेवाले बंधन आदि सब दुर्गतिओंसे निर्दोष होकर पवित्र बनेका एकमात्र उपाय ज्ञान ही है, दूसरा उपाय नहीं है ॥ १ ॥

इस ज्ञान से ही धुलोक, अन्तरिक्षलोक और पृथ्वी लोक के अंतर्गत संपूर्ण पदार्थ अर्थात् जल, अग्नि, औषधियाँ, सोम, वायु, सब दिशाओंमें रहने वाले सब पदार्थ, सूर्य आदि सब देव हितकारक और सुखवर्धक होते हैं, आरोग्य बढ़ाकर व्याधियोंसे होनेवाले कष्टोंको दूर करते हैं ॥ २-४ ॥

अमुकथा यक्ष्माद् दुरितादवद्याद् द्रुहः पाशाद् ग्राह्याश्चोदमुकथाः । एवाहं० ॥ ६ ॥  
 अहा अरातिमविदः स्योनमप्यभूभद्रे सुकृतस्य लोके । एवाहं० ॥ ७ ॥  
 सूर्यमृतं तमसो ग्राह्या अधि देवा मुञ्चन्तो असृजन्निरेणसः ।  
 एवाहं त्वां क्षेत्रियाभिर्हत्या जामिशंसाद् द्रुहो मुञ्चामि वरुणस्य पाशात् ।  
 अनागसं ब्रह्मणा त्वा कृणोमि शिवे ते द्यावापृथिवी उभे स्ताम् ॥ ८ ॥

अर्थ—( यक्ष्मात् ) क्षय रोगसे, ( दुरितात् ) पापसे, ( अवद्यात् ) निन्दनीय कर्मसे, ( द्रुहः पाशात् ) द्रोहके बंधनसे ( ग्राह्याः ) जकड़ने वाले संघिरोगसे तू ( अमुकथाः ) मुक्त हुआ है, ( उव अमुकथाः ) तू छूट चुका है । [ एव अहं... ] ऐसे ही मैं .....तुम्हें छुड़ाता हूँ । ० ६ ॥

[ अ-राति अहाः ] कृपणताको तूने छोड़ा है, [ स्योनं अविदः ] सुखको तूने पाया है । ( अपि सुकृतस्य भद्रे लोके अभूः ) और भी पुण्यकारक आनन्ददायी लोकमें तू आया है । [ एव अहं..... ] ऐसे ही मैं .....तुम्हें बचाता हूँ । ० ॥ ७ ॥

( देवाः ) देवोंने [ तमसः ग्राह्याः ] अंधकारकी पकड़से तथा [ एनसः अधि मुञ्चन्तः ] पापसे मुक्त करते हुए ( कृतं सूर्य निः असृजन् ) सत्य स्वरूपी सूर्यको प्रकट किया है, ( एव अहं... ) इसी प्रकार मैं .....तुम्हें बचाता हूँ ० ॥ ८ ॥

भावार्थ— इसी ज्ञानसे मैं तुम्हें वृद्धावस्थाकी पूर्ण दीर्घ आयु तक ले जाता हूँ । इसी ज्ञानसे तेरे पाससे सब रोग दूर भाग जायेंगे ॥ ५ ॥

क्षयरोग, पाप, निधकर्म, द्रोहके पाश, संघिवात आदि सब आपत्तियोंसे तू इसी ज्ञानसे मुक्त हो सकता है और मैं भी इसी ज्ञानसे तुम्हें छुड़ाता हूँ ॥ ६ ॥

इस ज्ञानसे ही तू अपने अंदरकी कृपणता छोड़ और सुकृतसे प्राप्त होनेवाले सुखपूर्ण भद्रलोक को प्राप्त कर । मैं भी इस ज्ञानसे ही तुम्हें आपत्तिसे बचाता हूँ ॥ ७ ॥

जिस प्रकार सूर्य अंधकारको हटाकर स्वयं अपना उदय करता है, इसी रीतिसे चन्द्रादि अन्य देव भी वन अंधकारकी पकड़को दूर करते हुए स्वयं अपने उदयसे प्रकाशित होते हैं, इसी तरह स्वयं अपने पुत्रपार्थसे अपने पाश दूर करके ज्ञानकी सहायतासे अपना उद्धार करें क्योंकि यही एक उज्जतिका सबसे मुख्य साधन है ॥ ८ ॥

### दुर्गतिका स्वरूप ।

इस सूक्तमें दुर्गतिका वर्णन विस्तारसे किया है और उससे बचनेका निश्चित उपाय भी संक्षेपसे परंतु विशेष जोर देकर कहा है । अनेक आपत्तियोंसे अपना बचाव करने और अपना अभ्युदय करनेका निश्चित उपाय थोड़े शब्दोंमें कहनेके कारण यह सूक्त बड़ा महत्व पूर्ण सूक्त है । और यह हर एक को विशेष मनन करने योग्य है । इस सूक्तमें जो दुर्गतिका वर्णन किया है वह सबसे पहिले देखिये—

१ क्षेत्रियः—मातापितासे प्राप्त होनेवाले रोग, अशक्तता, अवयवोंकी कमजोरी आदि आपत्तियाँ । ये जन्मसे ही खूनके साथ ही शरीरमें आती हैं । ( मं० १ )

२ निर्गतिः—सड़ावट, विनाश, अव्यगति, आपसकी फूट, सत्यनियमोंका पालन न होना, दुरवस्था, विरुद्ध परिस्थिति, शाप, गाली, हीन विचार आदिके कारण होनेवाली हीन स्थिति । ( मं० १ )

३ जामिशंसः—इसमें दो शब्द हैं, जामि+शंस । इनके अर्थ ये हैं ' जामि ' = वंश, नाता, संबंध । जल । अंगुली । सम्मान्य स्त्री । पुत्री, बहिन, बहु । ये जामि शब्दके अर्थ कोशोंमें दिए हैं । अब ' शंस ' शब्दके अर्थ देखिए प्रशंसा, प्रार्थना, पाठ, सदृच्छा, शाप, कष्ट, आपत्ति, कलंक, लांछन, अपकीर्ति, इन दोनों अर्थोंका मेल करनेसे ' जामिशंस ' का अर्थ निम्न लिखित

प्रकार बन सकता है ' नातेके कारण आनेवाली आपत्ति या दुष्कीर्ति, जो विषयसे होनेवाला लांछन या कलंक ' इत्यादि । इसी प्रकार अन्यान्य अर्थ भी पाठक विचार करके देख सकते हैं परंतु अर्थोंमें आपत्ति या कष्ट का संबंध अवश्य चाहिए, क्योंकि निर्गति द्रोह आदिके गणमें यह ' जामिंस ' शब्द आया है, इसलिए इसका आपत्ति दर्शक अर्थही यहां अपेक्षित है । ( मं० १ )

४ दुष्टः = द्रोह, घात पात, विश्वास देकर घात करना । ( मं० १ )

५ वरुणस्य पाशः = वरुण नाम श्रेष्ठ परमेश्वरका है । सबसे जो 'वर' है उसको वरुण कहते हैं । उस जगदीशके पाश सब जगत्में फैले हैं और उनसे कुकर्म पुरुष बांधे जाते हैं । जगत्में उस परमात्माकी ऐसी व्यवस्था है, कि बुरे कर्म स्वयं पाश रूप होकर दुराचारीको बांध देते हैं और उनसे बंधा हुआ वह मनुष्य आपत्तिमें पड़ता है । ( मं० १ )

६ क्षयः = क्षय रोग, क्षीण करनेवाला रोग । ( मं० ५ )

७ दुरितं = ( दुः+इत ) जो दुष्टता अंदर घुसी होती है । मन बुद्धि इंद्रिय और शरीरमें जो विजातीय दुष्ट भाव या पदार्थ घुसे होते हैं जिनसे उक्त स्थानोंमें बिगाड़ होकर कष्ट होते हैं उन का नाम दुरित है । यही पाप है । ( मं० ६ )

८ अवयं = निंदा करने योग्य । जिनसे अधोगति होती है आपत्ति आती है, और कष्ट होते हैं उनका यह नाम है । ( मं० ६ )

९ आही = जो जकड़ कर रखता है, छोड़ता नहीं, जिससे मुक्त होना कठिन है । शरीरमें संघिवात आदि रोग जो जोड़ों को जकड़ रखते हैं । मनमें विषयवासना आदि और बुद्धिमें आत्मिक निर्बलता आदि हैं । ( मं० ६ )

१० अराति = ( अ+रातिः ) अनुदारता, कृपणता, कंजूसी । ( मं० ७ )

११ तमः = अज्ञान, अंधकार, आलस्य । ( मं० ८ )

ये शब्द मनुष्यकी दुर्गति का स्वरूप बता रहे हैं । इन शब्दोंका शारीरिक, इंद्रियविषयक, मानसिक, बौद्धिक और आत्मिक अवनतिके साथ संबंध यदि पाठक विचार पूर्वक देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि इस दुर्गति का कितना बड़ा कार्य इस मानव समाजमें हो रहा है और इस अधोगतिसे बचनेके लिये कितनी दृढ़ताके साथ कर्म करके तथा दक्षतासे कार्य करना चाहिये । मनुष्योंके मन बुद्धि चित्त अहंकार इंद्रियगण तथा शारीरिक व्यवहारमें इस दुर्गतिके नाना रूपोंका संचार देखकर विचारी मनुष्यका मन चक्करमें आता है और वह अपने कर्तव्यके विषयमें मोहित सा हो जाता है, उसको इस दुर्गतिके साम्राज्यसे बचनेका उपाय नहीं सूझता, ऐसी अवस्थामें यह सूक्त उस मूढ़ बने मनुष्यसे कहता है कि ' हे मनुष्य ! क्यों मूढ़ बना है, मैं इस मार्गसे तुम्हें बचाता हूं और तुम्हें निर्दोष अर्थात् पवित्र भी बनाता हूं । ' ( मं० १ )

### एकमात्र उपाय ।

आपत्तियां अनंत हैं । यद्यपि पूर्वोक्त ग्यारह शब्दों द्वारा इस सूक्तमें आपत्तियोंका वर्णन किया गया है तथापि ग्यारह शब्दों द्वारा, मानो, अनन्त आपत्तियोंका वर्णन होचुका है । इन अनन्त क्लेशोंसे बचनेका एकमात्र उपाय है और वह इस सूक्त के हर एक मंत्रमें ' ब्रह्म ' शब्दसे बताया है । प्रत्येक मंत्रमें—

सुखामि त्वा ब्रह्मणा जनागसं कृणोमि ।

' ... तुम्हें छुड़ाता हूं ..... और तुम्हें ज्ञानसे निर्दोष करता हूं । ' यह वाक्य पुनः पुनः कहा है । बारंबार कहनेके कारण इस बातपर विशेष बल दिया है यह स्वयं स्पष्ट है । दुर्गतिसे मनुष्यका बचाव करनेवाला एक मात्र उपाय ' ब्रह्म ' अर्थात् ' सत्यज्ञान ' ही है । ज्ञानसे ही मनुष्य बच सकता है और अज्ञानसे गिरता जाता है । जो उन्नति, जो प्रगति, जो बंधनसे मुक्ति होनी है वह ज्ञानसे ही होनी है । परम पुरुषार्थ द्वारा अपना उत्कर्ष साधन करना भी ज्ञानसे ही साध्य हो सकता है । ' नहीन मनुष्य ' किसी भी प्रकार उन्नति नहीं कर सकता ।

### ज्ञानका फल ।

ज्ञानसे क्या क्या हो सकता है इसका वर्णन करना कठिन है, क्योंकि ज्ञानसे ही सब कुछ उन्नति होती है । कोई उच्च ध्येय ऐसा नहीं है कि जो बिना ज्ञानके सिद्ध हो सकता है । तथापि इस सूक्तमें ज्ञानसे जो कुछ सिद्ध किया जा सकता है उसका

संक्षेपसे वर्णन किया है । अब इसी बातका विचार करेंगे । सत्यज्ञानका पहिला फल यह है—

( १ ) उमे द्यावापृथिवी ते शिवे स्ताम् । ( मं० १ )

‘युलोक और पृथ्वी लोक ये तेरे लिये कल्याणकारी शुभ हों’ अर्थात् जो सत्यज्ञानसे युक्त है उसके लिये पृथ्वीसे लेकर युलोक पर्यंतके सब पदार्थ शुभकारी होंगे । पृथ्वीसे लेकर युलोक पर्यंतके सम्पूर्ण पदार्थ अपने लिये कल्याणकारी बनानेकी विद्या अकेले ज्ञानी मनुष्यको ही साध्य होती है । पाठक विचार करेंगे तो उनको पता लग जायगा, कि यह बड़ी भारी प्रबलशक्ति है कि जो ज्ञानीको प्राप्त होती है । तृणसे लेकर सूर्य पर्यंतके सब पदार्थ उसके वशवर्ती होकर उसका हित करने में तत्पर रहते हैं । यह अद्भुत सामर्थ्य ज्ञानीही प्राप्त करता है ।

( २ ) अग्निः सह अग्निः शम् ॥ ( मं० २ )

‘जलोंके साथ अग्नि कल्याणकारी होता है’ ज्ञानी मनुष्य ही जलसे तथा अग्नि से—दोनोंके संयोगसे या वियोगसे—अपना लाभ कर सकता है, जनताका भला कर सकता है ।

( ३ ) औषधीभिः सह सोमः शम् । ( मं० २ )

‘औषधियोंके साथ सोम सुखकारी होता है ।’ सोम एक बड़ी भारी प्रभावशाली औषधि है, यह वनस्पति सब औषधियोंका राजा कहलाती है । सोम और औषधियोंसे प्राणिमात्र का हित साधन करनेका ज्ञान वैद्यशास्त्र में कहा है । नानाप्रकार के रोग दूर करनेके विविध औषधियोग उस शास्त्र में कहे हैं और यह विद्या आजकल प्रचलित भी है । इसलिये इस विषयमें अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है । पूर्वोक्त कष्टोंमें जो रोगविषयक कष्ट होते हैं, वे सब इस विद्यासे दूर होते हैं । जलचिकित्सा और अग्निचिकित्सा भी इसी में संमिलित है ।

( ३ ) अन्तरिक्षे वातः वयः शं धात् । ( मं० ३ )

‘अन्तरिक्षमें संचार करनेवाला वायु आरोग्य पूर्ण सुख देनेवाला होता है ।’ विद्यासे ही वायु लाभकारी हो सकता है । योगसाधनका प्राणायाम इस विद्याका ध्योतक है । प्राणायाम करनेवाले योगी वायुसे अत्यधिक बल प्राप्त करते हैं और दीर्घजीवी होते हैं । आरोग्य शास्त्रके सब नियम इस ज्ञानमें संमिलित हैं । वायुशुद्धि द्वारा आरोग्य साधन करने का विषय इस में आता है । रोगनिवारक तथा रोग प्रतिबंधक होम हवन यज्ञ याग इस विद्याके प्रकाशक हैं ।

( ४ ) देवीः चतस्रः प्रदिशः वातपत्नीः ते शम् । ( मं० ३, ४ )

‘दिव्य चारों दिशाएं, जिनमें वायुका पालन होता है, तेरे लिये सुखकारक होंगे ।’ चार दिशाएं और चार उपदिशाएं अर्थात् उनके अंदर रहनेवाले सब पदार्थ ज्ञानसे ही मनुष्यके लिये लाभकारी होते हैं । इसका भाव पूर्ववत् ही समझना योग्य है ।

( ५ ) सूर्यः अभिविचष्टे । ( मं० ४ )

‘सूर्य जो चारों ओर प्रकाशता है’ वह भी ज्ञानसे तेरे लिये अनुकूल हो सकता है । सूर्य प्रकाशसे मनुष्य मात्रको अनंत लाभ होते हैं । इस विद्याकी जो जानते हैं वे इससे अपना लाभ कर सकते हैं ।

( ६ ) स्वा जरसि अन्तः आदधामि । ( मं० ५ )

‘तुझे अतिवृद्ध आयुके अंदर धारण करता हूं’ अर्थात् ज्ञानसे तेरी आयु अति दीर्घ हो सकती है । ज्ञानसे जीवनके सुनियम ज्ञात होते हैं और उनके पालनसे मनुष्य दीर्घायु हो जाता है ।

( ७ ) यक्ष्मः निर्ऋतिः पराचैः एतु । ( मं० ५ )

‘यक्ष्मा आदि रोग तथा अन्याय आपत्तियां ज्ञानसे दूर होंगी ।’ ज्ञानसे आरोग्य संपादन के सत्य नियम ज्ञान होते हैं और उनके पालन से मनुष्य नीरोग होकर सुखी होता है ।

( ८ ) यक्ष्मात्, दुरित्वात्, अवयात्, दुःहः, पाशात्, ग्राह्याः च अमुकथाः, उदमुकथाः । ( मं० ६ )

‘ज्ञानसे यक्ष्म, रोग, पाप, निन्द्य कर्म, श्रेह, बंधन, जकडना आदिसे मुक्ति होती है ।’ अर्थात् इनके कष्ट दूर होते हैं । यह बात पाठकोंके ध्यानमें पूर्ववत् आजायगी ।

( ९ ) स्योनें अविदः ( मं० ७ )

‘सुख प्राप्त होगा’ ज्ञानसे ही उत्तम और सत्य सुख प्राप्त होगा। पृथ्वीसे लेकर बुलोक पर्यन्तके संपूर्ण पदार्थ ज्ञानसे वशवर्ती होते हैं और उस कारण सुख प्राप्त होता है। यह मानवी अभ्युदय की परम सीमा है। इसीको कहते हैं—

( १० ) सुकृतस्य भद्रे लोके भभूः । ( मं० ७ )

‘सुकृतके कल्याण पूर्ण स्थानमें निवास होगा।’ ज्ञान से ही सुकृत किये जायेंगे और उन सुकृतोंके कारण मनुष्यकी उत्तम गति होगी, उसको श्रेष्ठसे श्रेष्ठ अवस्था प्राप्त होगी। ज्ञानसे ही सब जनताकी इतनी उन्नति होगी कि यही भूलोक स्वर्गधाम बन जायगा। सत्य ज्ञानके प्रचारसे इतना लाभ है इसलिये हर एक वैदिकधर्मी आर्यको सत्यज्ञान प्राप्त करके उसका प्रचार करना चाहिये।

सत्य ज्ञानके ये दस फल इस सूक्तमें कहे हैं। सब उन्नतिका यह मुख्य साधन है। इसके बिना अन्य साधन रहे तौ भी उनसे कोई लाभ नहीं होगा। इसलिये पाठक ज्ञानकी उन्नति का मुख्य साधन मानकर ज्ञानार्जन और ज्ञानदान के विषयमें परिश्रम करें। अब इस सूक्तमें जो उन्नतिका मार्ग बताया है वह यहाँ देखिये—

### उन्नतिका मार्ग ।

अष्टम मंत्रमें एक विलक्षण अपूर्व अलंकार के द्वारा उन्नतिका मार्ग दर्शाया है वह भी यहाँ अब देखना चाहिये—

तमसो प्राह्या अधिमुञ्चतः देवाः ऋतं सूर्यं

एनसः असृजन् ॥ ( मं० ८ )

‘ जिस प्रकार अधकारकी पकड़से छुड़ाते हुए सब देव स्वयं उठनेवाले सूर्यको अधोअवस्थासे ऊपर प्रकट करते हैं । ’

### अलंकार की भाषा ।

इस अष्टम मंत्रमें एक अलंकार है। सूर्य और अन्य देवोंका अन्योक्ति-अलंकार से रूपक बनाकर यहाँ वर्णित किया है। हमें सूर्य और चन्द्र विषयक कई रूपक आते हैं उनमें यह विशेष महत्त्व का रूपक है। यह रूपक इस प्रकार देखना चाहिये—

‘ चन्द्र रूपी पुत्रका पालन रात्री नात्री माता करती है और सूर्य रूपी बालक का पालन दिनप्रभा नात्री माता करती है। प्रारंभमें सूर्य अंधेरेमें दबा रहता है, उसी प्रकार चंद्र भी गाढ अधकार में दबा रहता है। मानो इसको मार्ग दिखानेका कार्य अन्य देव अर्थात् सब नक्षत्र, द्युपिता, वायु, आदि संपूर्ण देवताएं करती हैं। सूर्य स्वयं ऊपर उठनेका यत्न करता ही रहता है, अंतमें वह ऊपर आता है, उदय को प्राप्त होता है, प्रतिक्षण अधिकाधिक चमकने लगता है और मध्याह्नमें ऐसा चमकता है कि उस समय उसके अप्रतिम तेजकी कोई सहन कर नहीं सकता। इसी प्रकार चन्द्र भी अपनी क्षयी अवस्थासे प्रगति करता हुआ पूर्णिमामें अपना पूर्ण विकास करता है । ’

अपने प्रयत्नसे उन्नति करनेवाले की इस ढंगसे उन्नति होती है, यह दर्शाना इस रूपक का प्रयोजन है। जो स्वयं यत्न ही करेंगे उनकी उन्नति होना कठिन है। दूसरोंकी सहायता भी तब तक सहायक नहीं होती जब तक कि अपना प्रयत्न उसमें मेलित नहीं होता। यह उन्नतिका मूल मंत्र है।

### स्वकीय प्रयत्न ।

इस मंत्रमें ‘ ऋतं सूर्य देवाः तमसः मुञ्चतः ’ अर्थात् ‘ स्वयं चलनेवाले सूर्य को ही देव अधकारसे छुड़ा सकते हैं ’ ऐसा कहा है। यदि सूर्यमें स्वयं अपना प्रयत्न न होता तो वे उसको अधकारसे मुक्त कर नहीं सकते। इसी प्रकार मनुष्य भी जो स्वयं अपने उद्धारका यत्न रातदिन करता रहता है, उसीको अन्य गुरुजन सहायकारी होते हैं।

इस दृष्टिसे विचार करनेपर पता लग सकता है कि इस मंत्रमें ‘ ऋत ’ शब्द बहुत महत्त्वका भाव बता रहा है, देखिये इसका आशय। ऋत= “ योग्य, ठीक, सत्य, हलचल करनेवाला, गतिमान्, प्रयत्नशील, यज्ञ, सत्य नियम, ईश्वरीय नियम, मुक्ति, बंधननिवृत्ति, कर्मफल, अदृढ विश्वास, दिव्य सत्यनियम । ’

जो ( ऋतं ) सत्य नियम पालन करता है, वही अंधकारके परे जा सकता है और जो स्वयं प्रयत्न करता है उसीको दूसरे सहायता कर सकते हैं । सूर्य स्वयं प्रकाशमान है, उदय होना चाहता है, नियम पूर्वक प्रयत्नशील है, इसलिये उदयको प्राप्त होकर ऐसा तेजस्वी बनता है, कि सब अन्य तेज उसके सामने फीके हो जाते हैं । जो मनुष्य ऐसा प्रयत्न करेगा वह भी वैसा-ही प्रभावशाली बनेगा ।

वायु जल नक्षत्र आदि जगत्के देव, विद्वान् शूर आदि मानवोंके अंदरके देव, तथा इन्द्रियगण ये शरीरस्थानीय देव उसी पुरुष की सहायता करते हैं कि जो स्वयं सत्यनियम पालनमें सदा दक्ष रहता है और स्वयं अपने पुरुषार्थसे अपनी उन्नति करनेका प्रयत्न करता रहता है । पापसे मुक्त होकर निर्दोष बनना, पारतंत्र्यके बंधसे मुक्त होकर स्वयं शासित होना, रोगमुक्त होकर नीरोग होना, अपमृत्युके बंधनसे छूटकर दीर्घायु होना आदि सबके लिये स्वयं ' ऋत-गामी ' होना अत्यंत आवश्यक है । यही उपरके मंत्रमें ' ऋतं ' शब्द द्वारा बताया है । जो ऋत-गामी होता है वही बंधनोंको निवृत्त कर सकता है, पापोंको दूर कर सकता है और सूर्यके समान अपने तेजसे प्रकट हो सकता है । इस प्रकार यह मंत्र अत्यंत महत्त्व पूर्ण उपदेश दे रहा है, इसलिये इस दृष्टिसे पाठक इसका अधिक विचार करें ।

### प्रार्थना का बल ।

वेदमें ' ब्रह्म ' शब्दका दूसरा अर्थ ' स्तोत्र, स्तुति, प्रार्थना ' भी है । जो प्रार्थना वाचक वैदिक सूक्त हैं उनके पुरुष व्यत्ययसे दूसरे भी अर्थ होते हैं, परन्तु उनका स्तुत्यर्थ या प्रार्थना-रूप अर्थ हटाया नहीं जा सकता । ' ईश प्रार्थना ' से बल प्राप्त करना या अपने बलका विकास करना, प्रार्थनासे आत्मिक बल प्राप्त करना, वैदिक धर्मका प्रधान अंग है । इसीलिये प्रारंभ से अंत तक वेदके सूक्तोंमें सहस्रों सूक्त प्रार्थना के हैं । जो लोग एकान्तमें जाकर दिल खोलकर ईश प्रार्थना करना जानते हैं वेही प्रार्थना का महत्त्व समझ सकते हैं, अन्य लोग उसकी शक्ति नहीं जान सकते । इस लिये यहां कहना इतना ही है कि रोगादि आपत्तियोंकी निवृत्तिके लिये जितना उपयोग औषधादि प्रयोगों का हो सकता है, उससे कई गुणा अधिक लाभ ' ईश प्रार्थना ' से हो सकता है । यह मानो एक ' प्रार्थना-योग ' ही है । ' औषधि योग ' से ' प्रार्थना योग ' अधिक बलवान् है । दुःखकी बात आजकल यही हो रही है कि, लोग प्रार्थना का महत्त्व नहीं समझते और उस से होने वाले लाभसे वंचित ही रहते हैं ! यह बड़ी भारी हानि है ।

इस सूक्तमें ' ब्रह्म ' शब्द विशेष कर स्तोत्र वाचक ही है । ईश गुणवर्णन, ईश गुणगान करते करते जिसका मन प्रभुके गुणोंमें तल्लीन हो जाता है वह संपूर्ण अपत्तियोंसे दूर हो जाता है, क्योंकि वह उस समय अद्भुत अमृत रस का आस्वाद लेता हुआ दुःख मुक्त हो जाता है । पाठक इस दृष्टिसे इस बातका विचार करें और अनुभव भी लें ।

### मनको धीरज देना ।

वेदमें ' मैं छुड़ाता हूं ' इत्यादि प्रकार कई वाक्य हैं ' वे वाक्य मानस चिकित्सा ' या ' वाचिक चिकित्सा ' के सूचक हैं । अपने अंदरके आरोग्य पूर्ण विचार अपनी मानस शक्तिकी प्रेरणासे अपने शब्दों द्वारा रोगोंके निर्बल मनमें प्रविष्ट करनेसे यह चिकित्सा साध्य होती है । इसमें रोगीके निर्बल मनको धीरज देना होता है । इस समय—

- १ त्वा क्षेत्रियात्...सुंचामि । ( मं० १ )
- २ त्वा ब्रह्मणा अनागसे कृणोमि । ( मं० १ )
- ३ त्वा जरसि अन्तः आदधामि । ( मं० ५ )
- ४ यक्ष्मात् अमुकथाः ( मं० ६ )
- ५ ब्राह्मः उदमुकथाः । ( मं० ६ )

ऐसे वाक्य बोलके रोगीको धीरज देना होता है जैसा — ( १ ) तुझको क्षेत्रिय रोगसे मुक्त करता हूं । ( २ ) तुझे ईश प्रार्थना द्वारा निर्दोष करता हूं । ( ३ ) तुझको अति दीर्घ आयुवाला करता हूं । ( ४ ) तू अब यक्ष्म रोगसे मुक्त हुआ है । ( ५ ) जकड़नेवाले रोगसे तू अब पार हो गया है । इत्यादि प्रकारके वाक्योंसे रोगीको धीरज देकर उसके मनका आरिमक बल बढ़ाकर और उसमें दृढ़ विश्वास पैदा करके आरोग्य उत्पन्न करना होता है । यह बड़ा भारी गहन विषय है । जो पाठक ईश प्रार्थना का बल जानते हैं, वेही इस बातको समझ सकते हैं ।

परमेश्वर पर जो दृढ विश्वास रखते हैं, उसकी उपासना करते हैं, उसकी भक्ति करने में जिनको प्रेम आता है, उनके पास बीमारियाँ कम आती हैं । पाठक देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि परमेश्वर के विश्वासी प्रायः आनन्द में मस्त रहते हैं और अविश्वासी ही रोगी होते हैं ।

पाठक यह विश्वास का बल अपने में बढ़ावें और अपना अत्यधिक लाभ करें ।

यह सूक्त भी तत्कमनाशन गण का है और वह इस गणके अन्य सूक्तों के साथ पढ़ने योग्य है ।

—:०:—

## आत्माके गुण

( ११ )

( ऋषिः-शुक्रः । देवता-कृत्यादूषणम् )

दूष्या दूषिरसि हेत्याहेतिरसि मेन्यामेनिरसि । आमुहि श्रेयांसमतिं समं क्राम ॥ १ ॥  
 स्रक्त्योऽसि प्रतिसरोऽसि प्रत्याभिचरणोऽसि । आमुहि ॥ २ ॥  
 प्रति तमभि चर योऽस्मान्द्वेष्टि यं वयं द्विष्मः । आमुहि ॥ ३ ॥  
 सूरिरसि वर्चोधा असि तनूपानोऽसि । आमुहि ॥ ४ ॥  
 शुक्रोऽसि भ्राजोऽसि स्वरसि ज्योतिरसि । आमुहि श्रेयांसमतिं समं क्राम ॥ ५ ॥

अर्थ— ( दूष्याः दूषिः असि ) दोष को दूषित करनेवाला अर्थात् दोषका दोषोपन हटानेवाला तू है । ( हेत्याः हेतिः असि ) हथियारका हथियार तू है । ( मेन्याः मेनिः असि ) वज्रका वज्र तू है । इसलिये ( श्रेयांसं आप्नुहि ) परम कल्याणको प्राप्तकर और ( समं आतिक्राम ) अपने समानसे अधिक भागे बढ़ ॥ १ ॥

( स्रक्त्यः असि ) तू गतिशील है, ( प्रतिसरः असि ) तू भागे बढ़नेवाला है, ( प्रत्याभिचरणः असि ) तू दुष्टतापर हमला करनेवाला है । ० ॥ २ ॥

( तं प्रति अभिचर ) उसपर चढ़ाईकर कि ( यः अस्मान् द्वेष्टि ) जो अकेला हम सबका द्वेष करता है तथा ( वयं द्विष्मः ) जिस अकेलेका हम सब द्वेष करते हैं । ० ॥ ३ ॥

( सूरिः असि ) तू ज्ञानी है, ( वर्चोधाः असि ) तू तेजका धारण करनेवाला है तथा ( तनूपानः असि ) शरीरका रक्षक तूही है । ० ॥ ४ ॥

( शुक्रः असि ) तू वीर्यवान् अथवा शुद्ध है, ( भ्राजः असि ) तू तेजस्वी है, ( स्वरः असि ) तू आत्मिक शक्ति से युक्त है, ( ज्योतिः असि ) तू तेज स्वरूपी है इसलिये तू श्रेय प्राप्त कर और समानोंके भागे बढ़ ॥ ५ ॥

भावार्थ—आत्मा दोषोंका दोष हटानेवाला है, वही शत्रुओंका महाशत्रु और अन्तोंका महा अन्त है ॥ १ ॥

आत्मा प्रगति करनेवाला है, भागे बढ़नेका उसका स्वभाव है, और दुष्टताका दूर करनेवाला है ॥ २ ॥

जो अकेला दुष्ट सब सज्जनोंको सताता है, और जिस अकेले दुष्टका सब सज्जन विरोध करते हैं । उसको हटा दे ॥ ३ ॥

तू ज्ञानी है, तेजका धारक है, शरीरका सच्चा रक्षक तूही है ॥ ४ ॥

तूही बलवान् है, तूही तेज है तथा आत्मिक बलसे युक्त है, तू स्वयं प्रकाशरूप है, इसलिये तू समान लोगोंके भागे बढ़ और निःश्रेयस अर्थात् मुक्ति प्राप्त कर ॥ ५ ॥

## शरीरमें आत्माका कार्य ।

सगुणसाकार शरीरमें निर्गुण निराकार आत्माके गुण प्रत्यक्ष करनेका उपदेश इस सूक्तमें किया है । ये गुण अब देखिये—

( १ ) दूष्याः दूषिः असि—दोषमय को दोष देनेवाला अर्थात् दोषका दूर करनेवाला है । देखिये, अपने शरीरमें ही इस बातका अनुभव लीजिये । अपना शरीर मलपूर्ण होता हुआ भी उसको जीवित रखता है और इसीका नन्दनवन इसने बनाया है । सड़नेवाले शरीरको न सड़ानेवाला, मरनेवाले शरीरको जीवित रखनेवाला, दोषमय शरीरसे निर्दोष आनन्दधाम प्राप्त करनेवाला यह आत्मा है । ( मं० १ )

( २ ) हेत्याः हेतिः, मेन्याः मेनिः असि = शस्त्रोंका शस्त्र और वज्रका वज्र यह आत्मा है । शत्रुका नाश शस्त्र करता है परंतु शस्त्रको चलानेवाला अर्थात् शस्त्रका भी शस्त्ररूप यह आत्मा शस्त्रके पीछे न होगा, तो शस्त्र कैसे शत्रुका नाश करेगा ? इससे आत्माकी प्रेरक शक्तिका महत्त्व ज्ञात हो सकता है । ( मं० १ )

( ३ ) स्रक्त्यः असि = आत्मा गतिमान है । 'अत-सातत्यगमने' ( सतत गति करना ) इस धातुसे यह आत्मा शब्द बनता है । सतत प्रयत्नशीलताका वह द्योतक है । वही भाव इस शब्दमें है । छोटे बालकमें क्या अथवा बड़े मनुष्यमें क्या सतत प्रयत्न शीलता है । कोई भी चुपचाप बैठना नहीं चाहता, उद्योगसे अपनी उन्नति करनेकी इच्छा हरएक प्राणीमें स्पष्ट है । ( मं० २ )

( ४ ) प्रतिसरः असि = आगे बढ़नेवाला, शत्रुपर हमला करके उसको दूर करनेवाला, अपना अभ्युदय करनेवाला है । आत्मा 'इन्द्र' है और वह सदा अपने शत्रुका पराभव करता ही है । ( मं० २ )

( ५ ) प्रत्यभिचरणः असि = दुष्ट शत्रुको पराभूत करनेवाला । ( यह शब्द भी पूर्व शब्दके समान भाववाला ही है । ) ( मं० २ )

यहांतक इन दो मंत्रोंके इन पांच शब्दों द्वारा आत्माके उन गुणोंका वर्णन हुआ है कि जिनका बाहरके शत्रुओंसे संबंध है । अब आत्माके आन्तरिक स्वकीय निज गुणोंका वर्णन चतुर्थ और पंचम मंत्रके द्वारा करते हैं—

( ६ ) सूरिः असि = तू ज्ञानी है । आत्मा चित्स्वरूप होनेसे ज्ञानवान है, अत एव उसे यह शब्द प्रयुक्त हुआ है । ( मं० ४ )

( ७ ) वचो-धाः असि = तेज बल ओज आदिका धारण करनेवाला है । शरीर में जब तक आत्मा रहता है तब तक ही इस शरीर में तेज बल ओज आदि रहता है, यह हरएक जान सकते हैं । ( मं० ४ )

( ८ ) तनू-पानः असि = शरीरका रक्षक है । जबतक आत्माका निवास इस शरीरमें रहता है तबतक ही शरीरकी रक्षा उत्तम प्रकार होती है । जब यह आत्मा इस शरीरसे चले जाता है तब शरीर सड़ने लगता है । इससे स्पष्ट होता है कि शरीरका सच्चा रक्षक यह आत्मा है । ( मं० ४ )

( ९ ) शुक्रः असि = वीर्यवाग्, बलवान् तथा शुद्ध है । आत्माको ही 'शुक्र' ( यजु० ४०।८ में ) कहा है । इसलिये इसका अधिक विवरण करना आवश्यक नहीं है । ( मं० ५ )

( १० ) आजः असि = तेजस्वी है अर्थात् दूसरोंको प्रकाश देनेवाला है । आत्मा ही सबका प्रकाशक है, यह मध्यमें रहता हुआ सबको तेजस्वी बनाता है । ( मं० ५ )

( ११ ) स्वः असि = आत्मिक बलसे युक्त है ( स्व+र् ) अपने निज बलसे युक्त है । अर्थात् यह स्वयं प्रकाश है । ( मं० ५ )

( १२ ) ज्योतिः असि = स्वयं ज्योति है । प्रकाश स्वरूप है । ( मं० ५ )

ये सब शब्द आत्माका स्वभाव धर्म बता रहे हैं । मनुष्य स्वयं अपने आपको अत्यंत निर्बल, कमजोर और पूर्ण परावलंबी मानता है और अज्ञानसे वैसा अनुभव भी करता रहता है । इस सूक्तने आत्माके स्वभावगुणधर्म बताये हैं । जिनके विचारसे पाठकोंका निश्चय होगा कि यह आत्मा निर्बल नहीं है । इसमें भी वैसेही प्रभावशाली गुणधर्म हैं कि जैसे परमात्मामें हैं । यह आत्मा ज्ञानी, पुरुषार्थी, प्रयत्नशील, स्वयंज्योति, प्रभावशाली, बलवान्, तथा शरीर रक्षक है । इसलिये अपने आपको सदा सर्वदा कमजोर मानना और समझना योग्य नहीं । यद्यपि यह छोटा है तथापि इसकी शक्ति विकास की मर्यादा बहुत ही बड़ी है ।

जिस समय अपने अंदर निर्वलताकी लहर आती है, उस समय यदि पाठक इस सूक्तका मनन करेंगे और इन शब्दोंको भावोंको अपने आत्मामें प्रत्यक्ष देखेंगे, तो उनके मनकी कप्रजोरी दूर हो जायगी और वे इस सूक्तके बलसे निःसंदेह ही अभ्युदय निःश्रेयस प्राप्त करने योग्य बलवान् बन जायंगे । आत्मशक्तिका वर्णन करनेवाले जो अनेक सूक्त हैं उनमें यह विशेष महत्त्वका सूक्त है । यह अत्यंत सरल और बड़ा भावपूर्ण होनेसे बहुत मनन करने योग्य है । यह सूक्त निर्बलोंको भी बलवान् बना सकता है ।

चतुर्थ मंत्रमें कहा है कि ' उस शत्रुको दूर कर, जो अनेकों को सताता है । ' इस मंत्रमें यह बात विचार करने योग्य है, कि शत्रुता करनेवाला एक है, सतानेवाला एक है और सताये जानेवाले अनेक हैं । अल्प संख्यावालों के द्वारा बहु संख्यावालों को कष्ट होनेकी कल्पना इसमें है । ऐसे प्रसंगमें शत्रुको दूर करना ही योग्य है । जो दुर्जन अनेक सज्जनों को सताता है वह निःसंदेह दण्डनीय है ।

### श्रेयः प्राप्ति ।

इस सूक्तके प्रत्येक मंत्रका द्वितीय चरण एकसा ही है । वह यह है—

आप्नुहि श्रेयांसं समं अतिक्राम ॥ [ मं. १-५ ]

' समान लोगोंके आगे बढ़ और परम कल्याण प्राप्त कर ' यह इस वाक्यका सार है । ' श्रेय प्राप्त कर ' यह तो वैदिक धर्म का ध्येय है, मुक्ति, मोक्ष, निर्वाण, श्रेय, निःश्रेयस आदि शब्द एक ही भाव बता रहे हैं । वैदिक धर्मने यही ध्येय सबके सामने रखा है । इस ध्येय की सिद्धि प्राप्त करनेके लिए ही इस सूक्तने आत्माके गुण उपासकोंको निवेदन किए हैं । इन गुणोंका मनन करता हुआ आत्मा उन्नतिके पथसे आगे बढ़ता हुआ निःश्रेयस तक पहुंच जाय । इसका मार्ग यह है—

### उन्नतिका मार्ग

इसकी उन्नतिका मार्ग एक ही वाक्यसे बताया है वह चिरस्मरणीय वाक्य यह है—

समं अतिक्राम । [ मं १—५ ]

' अपने समान योग्यता वाले लोगोंके आगे बढ़ । ' यह मार्ग है । जब यह प्रथम श्रेणीमें पड़ता हो तो यह विचार मनमें रखे कि प्रथम श्रेणीमें रहनेवालोंके आगे बढ़ूँ, जब द्वितीय श्रेणीमें पहुंचे तब यही विचार मनमें धारण करे कि मैं द्वितीय श्रेणीवालोंके आगे बढ़ूँ । इस प्रकार अपनी श्रेणीवालोंसे आगे बढ़ता हुआ यह अपनी उन्नतिका साधन करे ।

अपनी उन्नतिका तो साधन हर एक को करना ही है, परंतु उस उन्नतिके साधन के लिये अपनी श्रेणीवालोंसे आगे बढ़नेका ध्येय सामने रखना ही उचित है । प्रथम श्रेणीमें पढ़नेवाला प्रथम श्रेणीवालोंसे आगे बढ़नेकी महत्वाकांक्षा मन में रखे, परंतु उस समय दशम श्रेणीसे आगे बढ़नेके विचार से अपना प्रथम श्रेणीसे कर्तव्य न भूले । प्रायः लोक असंभव ध्येय सामने रखकर अपने कर्तव्यसे वंचित रहते हैं । ऐसा कोई न करें, इस उद्देश्यसे यह मंत्र कह रहा है, कि अंतिम साध्य जो भी हो; उसका विचार न करते हुए, इस समय तुम जिस श्रेणीमें हो उस श्रेणीमें प्रथम स्थानमें स्थित रहकर, उस समय के अपने कर्तव्य परम दक्षतासे करो । इस प्रकार करते रहनेसे सबकी यथायोग्य उन्नति होती रहेगी और यथा समय सभी उन्नतिके परम सोपान पर पहुंच जायंगे ।

परंतु अपनी श्रेणीसे भिन्न श्रेणीवालोंसे स्पर्धा करते रहनेसे मनुष्यको सिद्धि मिलना कठिन होगा इतनाही नहीं परंतु अवनति होना ही अधिक संभव है । यदि छोटासा कुमार अपनी आयुवाले अन्य कुमारोंसे मलयुद्ध न करता हुआ यदि बड़े पहिलवानोंसे मल्ल युद्ध करनेका साहस करेगा, तो न तो उसमें उसको सिद्धि मिल सकती है और नाही उसकी उन्नति हो सकती है । परंतु क्रमपूर्वक अपनी श्रेणीवालोंसे कुश्ती करता हुआ वह स्वयं आगे जाकर बड़ा मल्ल हो सकता है; इसी प्रकार अन्यान्य अभ्युदयोंके विषयमें समझना चाहिए । मुक्तिके पथके विषयमें भी यही मार्ग अधिक सुरक्षित है ।

पाठक इसका अधिक विचार करें । हमारे विचार में यह उन्नतिके मार्गका उपदेश सबके लिये सर्वदा मनन करने योग्य है । अपनी अधोगति न होते हुए क्रमसे निःसंदेह उन्नतिकी प्राप्ति होना इसी मार्गसे साध्य है ।

## मनका बल बढ़ाना ।

( १२ )

( ऋषिः-भरद्वाजः । देवता-द्यावापृथिव्यादिनानादैवतम् । )

द्यावापृथिवी उर्वेऽन्तरिक्षं क्षेत्रस्य पत्न्युरुगायोऽद्भुतः ।  
 उत्तान्तरिक्षमुरु वार्तगोपं त इह तप्यन्तां मयि तप्यमाने ॥ १ ॥  
 इदं देवाः शृणुत ये यज्ञिया स्थ भरद्वाजो मह्यमुक्तानि शंसति ।  
 पाशे स बद्धो दुरिते नि युज्यतां यो अस्माकं मन इदं हिनस्ति ॥ २ ॥  
 इदमिन्द्र शृणुहि सोमप यत्त्वा हृदा शोचतां जोहवीमि ।  
 वृश्चामि तं कुलिशेनेव वृक्षं यो अस्माकं मन इदं हिनस्ति ॥ ३ ॥  
 अशीतिभिस्ति सृभिः सामगेभिरादित्येभिर्वसुभिरङ्गिरोभिः ।  
 इष्टापूर्तमवतु नः पितृणामासुं देवे हरसा दैव्येन ॥ ४ ॥

अर्थ—[ द्यावापृथिवी ] ग्लोब, और पृथिवी लोक, [ उरु अन्तरिक्षं ] विस्तीर्ण आकाश, ( क्षेत्रस्य पत्नी ) क्षेत्रका पालन करनेवाली वृष्टि [ अद्भुतः उरुगायः ] अद्भुतः और बहुत प्रशंसनीय सूर्य [ उत ] और [ वार्तगोपं उरु अन्तरिक्षं ] वायुको स्थान देनेवाला अन्तरिक्ष आदि सब [ मयि तप्यमाने ] मैं तप्त होने पर [ इह ते तप्यन्तां ] यहां वे सब सन्तप्त होवें ॥ १ ॥

हे [ देवाः ] देवो ! ( ये यज्ञियाः स्थ ) जो तुम सत्कार करने योग्य हो, वे सब [ इदं शृणुत ] यह सुनो, कि [ भरद्वाजः मह्यं उक्तानि शंसति ] बल बढ़ाने वाला मुझको उत्तम उपदेश देता है । परंतु [ यः अस्माकं इदं मनः हिनस्ति ] जो हमारे इस मनको बिगाड़ता है, [ सः दुरिते पाशे बद्धः नियुज्यताम् ] वह पापके पाशमें बंधा जाकर नियममें रखा जावे ॥ २ ॥

हे [ सोम-प इन्द्र ] सोमपान करनेवाले इन्द्र ! [ शृणुहि ] सुन कि [ यत् शोचतां हृदा जोहवीमि ] जो शोकपूर्ण हृदयसे मैं पुकारता हूं । [ यः अस्माकं इदं मनः हिनस्ति ] जो हमारा यह मन बिगाड़ता है, [ तं ] उसको [ वृक्षं कुलिशेन हव ] वृक्षको कुटारीसे काटनेके समान [ वृश्चामि ] काट डालूं ॥ ३ ॥

[ तिसृभिः अङ्गीलिभिः सामगेभिः ] तीन छंदोंसे अस्सी मंत्रोंद्वारा सामगान करनेवालोंके साथ तथा [ आदित्येभिः वसुभिः अङ्गिरोभिः ] आदित्य वसु और अङ्गिरोके साथ [ पितृणां इष्टापूर्तं नः अवतु ] पितरों द्वारा किया हुआ यज्ञयागादि शुभ कर्म हमारी रक्षा करे । मैं [ दैव्येन हरसा आसुं आददे ] दिव्य क्रोध या बलसे इस को पचोड़ता हूं ॥ ४ ॥

भावार्थ— — ग्लोब, पृथ्वीलोक, अन्तरिक्ष लोक तथा इस अवकाश में रहनेवाले सब लोक लोकान्तर भर अनुकूल हों अर्थात् मेरे संतप्त होनेसे वे संतप्त हों और मेरे शांत होने पर वे भी शांत हों ॥ १ ॥

हे सत्कार करने योग्य देवो ! सुनो । नियम यह है कि बल बढ़ानेवाला ही दूसरों को उत्तम उपदेश करता है, परंतु बल घटानेवाला बुरे विचारों की प्रेरणासे मनको दूषित करता है, उस पापीको पकड़ कर बंधनमें रक्खना उचित है ॥ २ ॥

हे इन्द्र ! सुन कि जो मनको बिगाड़ता है उसका नाश करना योग्य है यह बात मैं हृदयके जोशके साथ कहता हूं ॥ ३ ॥

९ ( अ. सु. भा. कां. २ )

द्यावापृथिवी अनु मा दीधीथां विश्वे देवासो अनु मा रभध्वम् ।

अङ्गिरसः पितरः सोम्यासः पापमार्छित्वपकामस्य कर्ता

॥ ५ ॥

अतीव यो मरुतो मन्यते नो ब्रह्म वा यो निन्दिषत्क्रियमाणम् ।

तपूषि तस्मै वृजिनानि सन्तु ब्रह्मद्विषं द्यौरभिसंतपाति

॥ ६ ॥

सप्त प्राणानष्टौ मन्यस्तांस्ते वृश्चामि ब्रह्मणा ।

अया यमस्य सादनमग्निदूतो अरंकृतः

॥ ७ ॥

आ दधामि ते पदं समिद्धे जातवेदसि ।

अग्निः शरीरं वेवेष्ट्वसुं वागपि गच्छतु

॥ ८ ॥

अर्थ- [ द्यावापृथिवी मा अनुमादीधीथां ] ब्रूलोक और पृथ्वीलोक मेरे अनुकूल होकर प्रकाशित हों । हे [ विश्वे-देवासः ] सब देवो ! [ मा अनु मा रभध्वं ] मेरे अनुकूल होकर कार्यारंभ करो । हे [ अङ्गिरसः सोम्यासः पितरः ] अङ्गिरस सोम्य पितरो ! [ अपकामस्य कर्ता पापं वा ऋच्छतु ] अनिष्ट कार्यका करनेवाला पापको प्राप्त हो ॥ ५ ॥

हे [ मरुतः ] मरुतो ! [ यः अतीव मन्यते ] जो अपने आपको ही बहुत भारी समझता रहे, [ यः वानः क्रियमाणं ब्रह्म निन्दिषत् ] अथवा जो हमारे किये जानेवाले ज्ञान की निंदा करे । [ वृजिनानि तस्मै तपूषि तन्तु ] सब कार्य उसके लिये तापदायक हो । तथा [ द्यौः ब्रह्मद्विषं संतपाति ] ब्रूलोक उस ज्ञानविरोधीको बहुत ताप देवे ॥ ६ ॥

[ ते तान् सप्त प्राणान् ] तेरे उन सात प्राणों को और [ अष्टौ मन्यः ] आठ मज्जाग्रंथियों को मैं [ ब्रह्मणा वृश्चामि ] ज्ञानके शस्त्रसे छेदता हूँ या खोलता हूँ । तू [ अग्निदूतः अरंकृतः यमस्य सादनं अयाः ] अग्निका दूत बनकर यमके घरमें जा ॥ ७ ॥

[ समिद्धे जातवेदसि ] प्रदीप्त अग्निमें [ ते पदं आदधामि ] तेरा स्थान रखता हूँ । [ अग्निः शरीरं वेवेष्टु ] यह अग्नि शरीर में प्रवेश करे [ वाक् अपि असुं गच्छतु ] वाणी भी प्राण को प्राप्त हो ॥ ८ ॥

भावार्थ- जिसमें तीन छन्दों के अस्सी मंत्रों द्वारा सामगान करते हैं, उस यज्ञमें वसु रुद्र आदियों के साथ पितरों द्वारा किया-हुआ यज्ञ यागादि शुभ कर्म हमारा रक्षक होवे । उस सत्कर्मसे हमारा मन शुद्ध रहे । जो पापी हमारा मन निर्बल करनेका यत्न करता है उसको मैं दिव्य बलके साथ पकड़ता हूँ ॥ ४ ॥

ब्रूलोक और भूलोक के अंतर्गत सब वस्तुमात्र मेरे अनुकूल हों, सब अग्न्यादि देव मेरे अनुकूल कार्य करें । हे पितरो ! अनिष्ट कार्य करनेवाला पापी बनकर पतित होवे ॥ ५ ॥

हे मरुतो ! जो धमंडी मनुष्य अपने आपको ही सबसे बड़ा समझता है, इतना ही नहीं परंतु हम जो ज्ञान उपग्रह करते हैं उसकी भी जो निंदा करता है, उसको सब कर्म कष्टप्रद हों, क्योंकि जो सत्यज्ञानका विरोध करता है उसको ब्रूलोक बहुत ताप देगा ॥ ६ ॥

तेरे सातों प्राणोंको और आठों मज्जास्थानों को मैं ज्ञानसे खोलता हूँ, तू अग्निदूत बनकर यमके घरमें जा ॥ ७ ॥

इस प्रदीप्त ज्ञानाग्निमें मैं तेरा स्थान रखता हूँ । यह अग्नि तेरे अंदर प्रविष्ट होवे और तेरी वाणी भी प्राण को प्राप्त होवे ॥ ८ ॥

### मानस शक्तिका विकास ।

मनकी शक्तिसे मनुष्य की योग्यता निश्चित होती है । जिसका मन शुद्ध और पवित्र ब्रह्म महात्मा होता है और जिसका मन अशुद्ध और मलीन विचारोंवाला वह दुष्ट कहलाता है । इसके पूर्व सूक्तमें आत्माके गुण वर्णन करने द्वारा आत्मिक बल बढ़ाने

का उपाय कहा, उसी की पूर्ति करने के लिये इस सूक्तमें मानसिक शक्ति विकास का उपाय बताया है, क्योंकि आत्मिक शक्ति विकास के लिये मानसिक शुद्धताकी भी अत्यंत आवश्यकता है। मन मालिन रहा तो आत्मिक बल बढ़ ही नहीं सकता ।

### मानस शक्ति विकासके साधन ।

#### त्यागभाव ।

मानसिक बल बढ़ानेवालेका नाम इस सूक्तमें ' भरद्वाज, ' अर्थात् ' ( भरत् + वाजः ' = वाजः + भरत् ) बल भरनेवाला कहा है । ' वाजः ' का अर्थ घी, अन्न, जल, प्रार्थना, अर्पण, यज्ञ, शक्ति, बल, धन, वेग, गति, युद्ध, शब्द यह है। इसमें घी, अन्न, जल ये पदार्थ शारीरिक बलकी पुष्टि करनेवाले हैं, परंतु येही शुद्ध सात्विक सेवन किये जाय तो मनको भी सात्विक बनाते हैं। जल प्राणों के बलके साथ संबंधित है। धन आर्थिक बलका द्योतक है। अर्पण, आत्मसमर्पण, यज्ञ जिसमें आत्मसर्वस्वकी आहुति देना प्रधान अंग होता है, ये यज्ञरूप कर्म आत्मिक बल बढ़ाते हैं। युद्ध क्षात्र बल बढ़ाता है। परमेश्वरकी प्रार्थना मानसिक बलकी वृद्धि करती है। वाज शब्दके जितने अर्थ हैं इनकी संगति इस प्रकार है। यहाँ बल बढ़ाने वाले साधनोंका भी ज्ञान हुआ। पाठक यदि इस बातका विचार करेंगे, तो उनको इससे अपना बल बढ़ानेके उपाय ज्ञात हो सकते हैं। यह बल जो भर देता है, उसका नाम ' भरद् - वाजः ' होता है। यह भरद्वाज आत्मिक बल बढ़ाने का साधन इस प्रकार सब को कथन करता है—

#### शुभवचन ।

भरद्वाजः मह्यं उक्त्यानि शंसति ॥ ( मं० २ )

' बल बढ़ानेवाला मुझे सूक्त कहता है ' अर्थात् उत्तम वचन अथवा ईश गुणगानके स्तोत्र कहता है। ये शुभवचन कहनेसे, इनका मनन करनेसे, इनको अपने मनमें स्थिर करने से ही मनकी शक्ति बढ़ सकती है। परमेश्वर भक्ति, उपासना, सद्भावनाका मनन यही सूक्तशंसन है। इससे मनकी पवित्रता होने द्वारा मानसिक शक्ति विकसित होती है।

#### ज्ञान ।

इस ' ज्ञानाग्नि ' को ही ' जात—वेद अग्नि ' कहते हैं, जिससे वेद प्रकट हुआ है वही अग्नि जातवेद है। जिससे ज्ञान प्रकाशित हुआ है वही यह अग्नि है। इसीको ज्ञानाग्नि, ब्रह्माग्नि, आत्माग्नि, जातवेद, आदि अनेक नाम हैं। मानसिक शक्ति विकास, या आत्मिक बल वृद्धि करनेकी जिसको इच्छा है, उसको इस अग्निकी शरण लेना योग्य है। इस विषयमें अष्टाध्याय मंत्रमें कहा है—

आ दधामि ते पदं समिद्धे जातवेदसि ।

अग्निः शरीरं वेवेष्ट्वसुं वागपि गच्छतु ॥ ( मं० ८ )

" इस प्रदीप्त जातवेद नामक ज्ञानाग्निमें तेरा पांव मैं रखता हूँ। यह ज्ञानाग्नि तेरे शरीरके रोम रोम में प्रविष्ट होवे और तेरी वाणी भी प्राणाग्नि के पास जावे।" जो मनुष्य अपना आत्मिक बल तथा मानसिक बल बढ़ानेका इच्छुक है उसको अपने आपको ज्ञानसे संयुक्त होना चाहिये। जिस प्रकार लेहा अग्निमें पड़नेसे वह थोड़े समयमें अग्निरूप होजाता है, उसी प्रकार ज्ञानाग्निमें पड़ा हुआ यह मनुष्य थोड़े ही समयमें अपने आपको ज्ञानाग्निसे—जातवेद अग्निसे—प्रदीप्त हुआ देखता है। यह ज्ञानावस्था है।

**जीवित वाणि ।**—इस समय इसके वाणीमें एक प्रकारकी प्राणशक्ति प्रकाशित होती है, मानो इसकी वाणी जीवित सी हो जाती है। ( वाक् अक्षुं गच्छति ) वाणी प्राणको प्राप्त करती है। सामान्य मनुष्योंकी वाणी सुर्दा होती है, परंतु इस ज्ञानीकी वाणी जीवित होती है। वह सिद्ध पुरुष जो कहता है वह बन जाता है यह जीवित वाणीका साक्षात्कार है।

**शाखा छेदन ।**—तेढी मेढी शाखाएं काट कर वृक्षको सुंदर बनाया जाता है। वृक्षपर बलियोंका भार बढ़ गया, तो वृक्षको बढ़नेके लिए उस भार से मुक्त करना आवश्यक होता है। अर्थात् उद्यानके वृक्षोंको जैसे चाहिये वैसे बढ़ने देना उचित नहीं है। इसीप्रकार इस अश्वस्थ वृक्षके विषयमें जानना चाहिये। इस विषयमें श्री भगवद्गीतामें कहा है—

उध्वमूलमधः शाखमश्वत्थं प्राहुरभ्ययम् ।

कुन्दांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥ १ ॥

अथश्चोर्ध्वं प्रसृतास्तस्य शाखा गुणप्रवृद्धा विषयप्रवालाः ।

अथश्च मूलान्यनुसन्ततानि कर्मानुबन्धीनि मनुष्यलोके ॥ २ ॥

न रूपमस्यैह तथोपलभ्यते नाऽन्तो न चाऽऽदिर्न च संप्रतिष्ठा ।

अश्वत्थमेनं सुविरूढमूलमसङ्गशस्त्रेण दृढेन छित्त्वा ॥ ३ ॥ गीता अ० १५

‘ऊपर मूल और नीचे शाखा विस्तार फैला है ऐसा यह अश्वत्थ वृक्ष है। ऊपर नीचे इसकी शाखाएं बहुत फैली हैं। इन शाखाओंको असंग शस्त्रसे छेद करके यहाँ इसको ठीक करना चाहिए’ तत्पश्चात् उन्नतिक्रा मार्ग विदित हो सकता है। इस विषयमें सप्तम मंत्रमें कहा है, वह अब देखिये—

सप्त प्राणानष्टौ मन्यस्तांस्ते वृश्चामि ब्रह्मणा ।

अथा यमस्य सादनमाग्निदूतो अरंकृतः ॥ ( मं० ७ )

‘सात प्राणोंको और आठ ग्रंथियोंको मैं ज्ञानसे काटता हूँ या छेदता हूँ अथवा खोलता हूँ। तू इस अग्निका सिद्ध वृत्त बनकर यम के घरको जा।’ इस सप्तम मंत्रमें सात प्राणोंको और आठ मज्जाग्रंथियोंको ( वृश्चामि ) काटनेका उल्लेख है। और यहाँ काटनेका शस्त्र ‘ब्रह्म’ अर्थात् ‘ज्ञान, भक्ति, प्रार्थना, उपासना, स्तोत्र’ इत्यादि प्रकार का है। ब्रह्म शब्दका ज्ञान आदि प्रसिद्ध है। पाठक यहाँ विचार करें कि क्या कभी ‘ज्ञान अथवा ईश उपासना’ ( ब्रह्मणा वृश्चामि ) शस्त्र बनकर १ को काट सकते हैं? यदि ये शस्त्र बन कर किसीको काटते होंगे तो किसको काटते हैं? यह विचार करना चाहिए।

असंगशस्त्र और ब्रह्मशस्त्र।—गीतामें ‘असंगशस्त्र’ से वृक्ष काटनेका उल्लेख है, वहाँ नाना वासनाओंको असंग शस्त्रसे छेदनेका भाव है। वासनाएं भी भोग की इच्छासे ही फैलती हैं और भोग भी इंद्रियोंके विषयों के ही होते हैं। अर्थात् असंग शस्त्रसे (न शाखाओंको काटना है, वे शाखाएं इंद्रियभोग की वृत्तिरूप ही हैं। भगवद्गीताका यह आशय मनमें लेकर यदि हम इस मंत्रके सप्त प्राणोंको ब्रह्मशस्त्रसे काटनेका वर्णन देखेंगे तो स्पष्ट होगा कि यहाँ भी एक विशेष अलंकार ही है, दोनों स्थानोंमें क्रियाका अर्थ एक ही है—

अश्वत्थं.....असंगशस्त्रेण छित्त्वा ॥ ( मं० गीता १५। ३ )

सप्त प्राणान् .....ब्रह्मणा वृश्चामि ॥ [ अथर्व० २। १२। ७ ]

‘वृश्चामि’ का अर्थ भी ‘छेदन’ ही है। दोनों स्थानोंके शस्त्र भी अभैतिक हैं। ( असंग ) वैराग्य, और ( ब्रह्म ) ज्ञान उपासना; यद्यपि वैराग्य और ज्ञान ये दो शब्द भिन्न हैं, तथापि एकही बातमें सार्थ होनेवाले हैं, आत्मसाक्षात्कारमें ये दोनों परस्पर उपकारक ही होते हैं। वैराग्य के बिना आत्मज्ञान होना कठिन है या असंभव है। इस प्रकार विचार करनेसे पता लगता है कि जिस शाखाविस्तार को भगवद्गीता काटना चाहती है उसी शाखाविस्तारको यह वेद मंत्र काटना चाहता है। इसकी सिद्धता करनेके लिये हमें ‘सप्त प्राण’ कौन हैं इसकी खोज करना आवश्यक है—

सप्त प्राण—

१ प्राणा इंद्रियाणि ॥ ताण्ड्यब्रा० २। १४। २; २२। ४। ३

२ सप्त शिरसि प्राणाः ॥ ताण्ड्य ब्रा० २। १४। २; २२। ४। ३

३ सप्त शीर्षन् प्राणाः । शत० ब्रा० ९। ५। २। ८

४ सप्त वै शीर्षन् प्राणाः । ऐ. ब्रा. १। १७; तै. ब्रा० १। २। ३। ३

‘( १ ) प्राण ये इंद्रियां ही हैं। ( २-४ ) शिरमें सात प्राण अर्थात् इंद्रियां हैं।’ इस प्रकार यह स्पष्टीकरण सप्तप्राणोंका वैदिक सारस्वतमें किया गया है। इससे सप्त प्राण ये सात इंद्रिय हैं इस विषयमें किसीको संदेह नहीं हो सकता। कईवोंके मतसे ये इंद्रिय दो आंख, दो कान, दो नाक और एक मुख मिलकर सात हैं और कईवोंके मत से कान, त्वचा, नेत्र, भिन्ना, नाक,

विष और मुख है, इन सातोंके क्रमशः शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, काम और भाषण ये सात भोग हैं। इनके कारण उत्तम मनुष्य अवस्था निकट गति इस मनुष्यकी होती है। दोनों मतोंका तात्पर्य इतनाही है, कि जिन इंद्रियोंके साधनसे यह मनुष्य वासनाओंके जालमें फँसता है और भोग भोगनेकी इच्छासे रोगके शयमें प्रस्त होता है, वे सात इंद्रियोंकी शाखाएं ज्ञानके शब्दसे काटना चाहिये। जिस प्रकार माली अपने उद्यान के वृक्षोंको तेड़ा भेड़ा बढ़ने नहीं देता, उसी प्रकार इस शरीर के क्षेत्रमें कार्य करनेवाला यह जीवात्मा रूपी माली है, उसको अपने उद्यान के इन सप्त वृक्षोंको तेड़े भेड़े बढ़ने देना उचित नहीं है, वैसे बढ़ने लगे तो ज्ञानकी कैचीसे मर्षाशये बाहर बढ़नेवाली शाखाओंको काटकर उनको अपनी मर्यादामें ही रखना उचित है।

इसका स्पष्ट आशय यह है कि ये ही इंद्रिय यदि बुरे व्यवहार करने लगे तो उनको असंज्ञके नियमसे नियम बद्ध करके संयमपूर्णवृत्तिसे दमन करना चाहिये। इंद्रिय दमन से ही आध्यात्मिक शक्ति विकसित हो सकती है। शाखा छेदन का तात्पर्य यही है।

**आठ ग्रंथी —** इस सप्तम मन्त्रमें ( अष्टौ मन्यः ) आठ ग्रंथि, या धमनियां हैं, उनको भी छेदन करने का विधान किया है। ये आठ मज्जा ग्रंथियां हैं उनसे विलक्षण जीवन रस शरीरमें प्रवाहित होते हैं। गुदा, नाभि, पेट, हृदय, कण्ठ, तालु, भ्रूमध्य, मस्तिष्क इन स्थानोंमें ये प्रधान आठ मज्जा-ग्रंथियां हैं और इनसे जो जीवन रस आता है उससे उक्त स्थानमें जीवन प्राप्त होता है। इससे प्राप्त होने वाला जीवन रस तो आवश्यकही है, परंतु यदि इसीसे हीन प्रवृत्ति होने लगी तो उस हीन वासना का नाश करना चाहिये। देखिये गुदाके पास की मज्जा ग्रंथीसे कीर्यके साथ जीवन रस प्राप्त होता है। इसी जीपुरुष विषयक काम होता है और इसके अतिरिक्त मनुष्य गिरता भी है; तथापि धर्ममर्यादाके अंदर काम रहा और शेष ब्रह्मचर्य पालन हुआ तो यहां की ही दिव्य शक्ति ईशमक्ति में परिणत होती है। इसी प्रकार अन्यान्य ग्रंथियोंके विषयमें समझना चाहिये। इससे पाठक समझ गये होंगे कि जिस प्रकार बाहर दिखनेवाला इंद्रियोंका संयम आवश्यक है; उसी तरह इन ग्रंथियोंकी स्वाधीनता भी अत्यंत आवश्यक ही है। योगमें इसको 'ग्रंथिभेद, चक्रभेद' आदि संज्ञाएं हैं। इसका अर्थ इतना ही है कि जिस प्रकार अपनी मनकी प्रेरणासे हाथ पांवका हिलना या न हिलना होता है; उसी रीतिसे इन अष्ट ग्रंथियोंका कार्य भी अपनी इच्छानुसार हो। इंद्रियोंको और इन केन्द्रोंको पूर्णतया अपने आधीन रखनेका नाम यहां शाखा छेदन है। यह श्रेष्ठ संयम है। और यही शाखाछेदन ( ब्रह्मणा वृश्चामि ) ज्ञान रूपी शब्दसे होना संभव है। अब यहां मंत्रोंकी संगति देखिये—

**संयमका मार्ग—** १ समिद्धे जातवेदसि पदं = जिसने प्रदीप्त जातवेद अर्थात् ज्ञान अग्निमें अपना स्थान स्थिर किया है ( मं० ८ ) । २ अग्निः शरीरं वेवेष्टु = जिसके शरीरके रोमरोममें यह ज्ञानाग्नि भटक उठा है ( मं० ८ ) । ३ वागु अपि असुं गच्छतु = जिसकी वाणी भी प्राणमयताको अर्थात् जीवित दशाको प्राप्त हुई है। ( मं० ८ ) । ४ सप्त प्राणान् वृश्चामि = सप्त प्राणोंका अर्थात् सप्त इंद्रियोंका शाखा छेदन जिसने किया है अर्थात् इंद्रियों को वशमें किया है ( मंत्र ७ ) । ५ अष्टौ मन्यान्वृश्चामि = आठ मज्जा केन्द्रोंका भी छेदन किया है अर्थात् अष्ट चक्रभेद द्वारा उनको वशवर्ती किया है।

**मरनेकी विद्या—** वही आत्मिक बल से बलवान् होगा और वही मृत्युका भय दूर करेगा अथवा निडर होकर यमके घर जायगा। सब प्राणी मरते ही हैं, परंतु निडर होकर मरना और बात है और डर डर के मरना और बात है। सब लोग मृत्युसे डरते रहते हैं, मृत्युका डर हटानेकी विद्या इस सूक्तने कही है। देखिये मंत्र के शब्द—

अरंकृतः अग्निदूतः यमस्य सादनं अयाः ( मं० ७ )

' ( अरंकृत ) अलंकृत ( अग्नि- ) ज्ञानाग्निका ( दूतः ) सेवक बनकर यमके घर जा । ' क्योंकि अब तुम्हें यमका वह डर नहीं है जो अज्ञानावस्थामें था। यह मृत्युका डर हटानेकी विद्या है। मानो यह मरनेकी विद्या है। जीवित दशामें यह विद्या प्राप्त करना चाहिये। जिसने इंद्रियोंका संयम किया है, जिसने अपनी जीवन शक्तियोंको अपने आधीन किया है, जिसका जीवन ज्ञानसे परिशुद्ध प्रशस्ततम कर्ममय हुआ है, और जो सत्यज्ञानके प्रचारके लिये अपने आपको समर्पित करता हुआ अपना जीवनही ज्ञानाग्नि में समर्पण करता है, क्या कभी वह मृत्युसे डर सकता है! वह तो निडर होकर ही मृत्युके पास पहुंचेगा। इसी प्रकार देखिये—

**निर्भय ऋषिकुमार** — कठेपनिषद्में कथा है कि, नचिकेता ऋषिकुमार यम के पास गया था। वह तीन रात्री यमके घर रहा, उसको देखकर यमको भी भय मालूम हुआ। उसको प्रसन्न करनेके लिये यमने तीन वर दिये। ये तीन वर मानो तीन प्रचण्ड शक्तियाँ थीं, परंतु इस ऋषिकुमारने इन तीन शक्तियोंसे अपने भोग नहीं बढ़ाये; परंतु ज्ञान प्राप्तिमें ही इन शक्तियों का व्यय उसने किया। यमने नाना भोग उसके सन्मुख रखे, परंतु ऋषिकुमारने अपने ज्ञानाखस वासना रूपी शाखाओंका छेदन किया था, इसलिये भोगोंको स्वीकारनेकी रची नहीं की, भोगोंको छोड़कर ज्ञान प्राप्ति की ही उसने इच्छा की और इस त्यागवृत्तिसे अन्त में उसने ज्ञान प्राप्त किया। यमके साथ बराबरीके नातेसे यह ऋषि कुमार रहा, बराबरीके नातेसे बोला और बराबरीके साथ वहाँसे वापस आया। ऐसा क्यों हुआ ? पाठको ! विचार तो कीजिये। नचिकेता ऋषिकुमार अधिक दूत बनकर, ज्ञानका सेवक बन कर, भोगेच्छाका त्याग करके यमके पास गया था; इसलिये वह निडर था। जो लोग भोगेच्छासे यम के पास जायंगे वे डरते हुए जायंगे, इसलिये पकड़े जायंगे। यही भेद है साधारण मृत्युमें और ज्ञानीकी मृत्युमें। यही वेदकी मृत्युविद्या है।

### आत्मवद्भाव । एकके दुःखसे दूसरा दुःखी ।

यहां तक जो आत्मोन्नतिका वर्णन किया है उसका विचार करनेसे ज्ञानीकी उच्चावस्थाकी कल्पना पाठकोंको हो सकती है। उस ज्ञानीके मनमें 'आत्मवद्भाव' इस समय जीवित और जाग्रत होता है, सब भूतोंको वह आत्मसमान भावसे देखने लगता है। जो जैसा सुख दुःख इसको होता है, वैसा ही सुख दुःख दूसरोंको होता है ऐसा इसका भाव इस समय बन गया है। वह अपनेमें और दूसरोंमें भेद नहीं देखता; दूसरोंके दुःखों से अपनेको दुःखी और दूसरोंके सुखसे अपनेको सुखी मानने तक उसकी उच्च मनोऽवस्था इस समय बन चुकी होती है। इसलिए जिस समय वह सच्चमुच सन्तप्त होता है, उस समय सब अन्य प्राणीमात्र सन्तप्त हो जाते हैं। जब दूसरोंका दुःख ज्ञानी मनुष्य अपनेपर लेने लगता है, और सब जगत् के दुःखका भार आनंदसे स्वीकारता है, उस समय इसके दुःखमें भी सब जगत् हिस्सेदार होता है। यह नियम ही है। यह परस्परसंवेदनाका सार्वत्रिक नियम है। जिस प्रकार एक स्वरमें मिलायी हुई तन्तुवाद्यकी तारें एक बजाई जानेपर अन्य सब स्वयं बजने लगती हैं, इसी प्रकार यह ज्ञानीके 'सर्वात्मभाव के जीवन' से सब जगत् के साथ समान संवेदना उत्पन्न होती है। यह 'आत्मवद्भाव' की परम उच्च अवस्था है। यही इस सूक्तके प्रथम मंत्रने बताया है—

मयि तप्यमाने ते इह तप्यन्तां [ मं १ ]

'मेरे सन्तप्त हो जाने पर वे यहां संतप्त हों।' पृथ्वी, अंतरिक्ष, चुल्लोक, बीचका अवकाश, मेघमंडल, सूर्य आदि जितना भी कुछ स्थान है और उस संपूर्ण स्थानमें जो भी भूतमात्र हैं उनके क्लेशोंको मैं अपने ऊपर लेता हूं, जगत् को सुखी करनेके लिये मैं अपने आपको समर्पित करता हूं, मैं जगत् को दुःखी नहीं देख सकता, जगत् सुखी हो और उसका दुःख मुझपर आजाय, इस प्रकार की भावना जिस के रोम रोम में भरी है, जिसके दैनिक जीवन में ढाली गई है; वह अपने आपको जगत् के साथ एकरूप देखता है, जगत् को अपने आत्माके समान समझता है, या यों कहो कि वह जगत् के दुःखसे दुःखी होता है। ऐसा महात्मा जिस समय संतप्त होता है उस समय सब भूत भी सन्तप्त हो जाते हैं। यह अवस्था प्रथम मंत्रद्वारा बतायी है।

यह मनुष्य की उन्नतिकी परम उच्च अवस्था है, इस अवस्थामें पहुंचा हुआ ज्ञानी दूसरोंके दुःखोंसे दुखी होता है और इसके दुःखसे भी सब दूसरे दुखी होते हैं। इस पूर्ण अवस्था में जगत् के साथ इसकी समान संवेदना होती है। मनका बल बढ़ते बढ़ते और आत्माकी शक्ति बढ़ते बढ़ते मनुष्य यहां तक ऊंचा हो सकता है। अब जो लोग इस ज्ञानमार्ग के विरोधी होते हैं उनकी भी क्या अवस्था होती है, वह देखना है—

**ज्ञानके विरोधी**। जो ज्ञानके विरोधी होते हैं, जो अपने मनको गिराने योग्य कार्य करते हैं, जो दूसरोंके मनोंको निर्बल करनेके उद्योगमें रतने हैं उनकी दशा क्या होती है, वह इस सूक्तके मंत्रोंके शब्दोंसे ही देखिये—

१ यः अतीव मन्थते = जो अपने आपको ही घमंडमें ऊंचा समझता है, अपने से और अधिक श्रेष्ठ कोई नहीं है ऐसा जो मानता है, ( मं ६ )

२. क्रियमाणं नः ब्रह्म यः निन्दिषत् = किया जानेवाला हमारा ज्ञानसंग्रह जो निंदा करता है, हमारे ज्ञानसंग्रह, ज्ञानरक्षण और ज्ञानवर्धनके प्रयत्नोंकी जो निंदा करता है, ( मं० ६ )

३. वृजिनानि तस्मै तपूषि सन्तु = सब कर्म उसके लिए तापदायक हों, उसको हर एक कर्मसे बड़े कष्ट होंगे, किसीभी कर्म से उसको कभी शांति नहीं मिलेगी, ( मं० ७ )

४. द्यौः ब्रह्मद्विषं अभि सं तपाति = प्रकाशमान ब्रह्मलोक ज्ञानके विद्वेषीको चारों ओरसे संतप्त करता है, ज्ञानके विद्वेषीको किसी ओरसे भी शांति नहीं मिल सकती ( मं० ७ )

ज्ञान के विरोधी ( ब्रह्मद्विष ) का उत्तम वर्णन इस मंत्रमें हुआ है यह इतना स्पष्ट है कि इसका अधिक स्पष्टीकरण करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है । अत्यधिक घमंड करना भी अज्ञान या मिथ्या ज्ञानका ही चोकर है, और यह अत्यंत घातक है । यदि स्वयं ज्ञान वर्धन का प्रयत्न कर नहीं सकते तो न सही, परंतु दूसरे कर रहें हैं उनका तो विरोध करना नहीं चाहिये । परंतु यदि स्वयं मिथ्याज्ञानसे मलीन हुआ मनुष्य दूसरे ज्ञानियोंको घताने लगे, तो वह अधिक ही गिर जाता है । इस प्रकारके गिरनेवाले अज्ञानी मनुष्यका हर एक प्रयत्न कष्टवर्धक ही होता है, उसके कर्मसे जैसे उसके कष्ट बढ़ते हैं वैसे जनताके भी कष्ट बढ़ते हैं, क्योंकि उसके अज्ञान और मिथ्याज्ञानके कारण वह जो करता है वह भ्रांत चित्तसेही करता है, इस कारण जैसा उसका नाश होता है वैसा उसके साथ संबंध रखनेवालेका भी नाश हो जाता है । यह बात इस छोटे मंत्रने बताई है । अब इस बुरे कर्मके कर्ताकी अवस्था बीचके चार मंत्रोंने बताई है, वह देखिए—

१. अपकामस्य कर्ता पापं आ ऋच्छतु । ( मं० ५ )

२. यः अस्माकं इदं मनः दिनस्ति स दुरिते पाशो बद्धः नियुज्यताम् । ( मं० २ )

३. अमुं दैव्येन हरसा आददे [ मं० ४ ]

४. यः अस्माकं इदं मनः दिनस्ति तं कुलितान वृश्चामि । ( मं० ३ )

“( १ ) इस कुर्मके करनेवालेको पाप लगे । [ २ ] जो हमारा मन बिगाड़ता है उसको पापके पाशमें बांधकर नियममें रखा जावे । ( ३ ) उसको दिव्य क्रोध या बलसे पकड़ रखता हूं । [ ४ ] जो हमारे इस मनको बिगाड़ता है उसको शस्त्रसे काटता हूं । ”

ये चार मंत्रोंके चार अंतिम वाक्य हैं ये एकसे एक अधिक दण्ड बता रहे हैं । पहिले वाक्य ने कहा है कि उसको पाप लगे । दूसरे वाक्य ने कहा है कि उसको बांध कर नियममें रखा जावे यहाँ नियममें रखनेका आशय कारागृहमें रखनेका है । तीसरे वाक्यमें देवताओंका क्रोध उसपर हो ऐसा कहा है और चतुर्थ वाक्यमें शस्त्रसे उसका सिर काटने की बात कही है । यह एकसे एक कड़ी सजा जिसको दी जाय इस विषयका थोड़ासा विचार यहां करना चाहिए । मनको बिगाड़नेका पाप बड़ा भारी है, परंतु जो एक बार ही इस पापको करता है और एक मनुष्यके संबंधमें करता है उसका अपराध न्यून है और जो मनुष्य अपने विशेष संघद्वारा दूसरी जातिका मन बिगाड़नेका प्रयत्न करता है, या जातिकी ज्ञान प्राप्तिमें बाधा डालता है उसका पाप बढ़ कर होता है । इस प्रकार तुलनासे पापकी न्यूनाधिकता समझनी योग्य है और अपराधके अनुकूल दण्ड देना उचित है । यह दण्ड भी व्यक्तिने देना नहीं होता प्रत्युत राजसभा द्वारा देना होता है ।

दूसरे की ज्ञानवृद्धिमें बाधा डालना बड़ा भारी पाप है, इससे जैसी दूसरेकी वैसी स्वयं अपनी भी अधोगति होती है । इसलिये कोई मनुष्य इस प्रकारका पापकर्म न करे ।

**आनुवंशिक संस्कार**— सबसे पहिली बात आनुवंशिक संस्कार की है । जिसका वंश शुद्ध होता है, जिसके वंशमें सत्पुरुष हुए हैं, जिसके मातापिता शुद्ध अंतःकरणके होते हैं; अर्थात् बचपन से जिसके घरमें शुद्ध धार्मिक वायु मंडल होता है वह अज्ञानमें फँस जानेका संभव कम है, इस विषयमें मंत्र कहता है—

तिसृभिः अशीतिभिः सामगेभिः वसुभिः अङ्गिरोभिः आदित्येभिः

चिन्तृणां इष्टापूर्तं नः अवतु ॥ ( मं० ४ )

‘वसु, रुद्र, आदित्य देवोंका सामगान पूर्वक हमारे पितरों द्वारा किया हुआ यज्ञ याग आदि शुभ कर्म हमें बचावे ।’ परिवारमें जो जो प्रशस्ततम कर्म होता है वह निःसंदेह पारिवारिक जनकोंको बुरे संस्कारोंसे बचाता है । मातापिताओंका किया हुआ शुभ कर्म इसी प्रकार बालबच्चोंको शुभ धर्मपथपर सुरक्षित रखता है । येही आनुवंशिक शुभसंस्कार हैं । हम यह नहीं कहते कि जिनको ऐसे शुभ संस्कार नहीं होंगे वे अधम मार्गपर ही जाते रहेंगे, परंतु हम यही कहते हैं कि ये शुभ कर्म अवश्य सहायक होते हैं । इसलिये परिवारों के मुख्य पुरुषों को उचित है कि वे स्वयं ऐसे कर्म करें कि जिनसे उनके पारिवारिक जनोंपर शुभ संस्कार ही होते रहें, यह उनका आवश्यक कर्तव्य है ।

### ईश प्रार्थना ।

आनुवंशिक संस्कार अपने आधीन नहीं होते क्योंकि उन कर्मोंको करनेवाले दूसरे होते हैं । इसलिये यदि वे अच्छे हुए तो अच्छा ही है, परंतु यदि वे बुरे संस्कार हुए तो भी कोई डरनेकी बात नहीं है । स्वयं अपनी शुद्धिका प्रयत्न करनेपर निःसंदेह सिद्धि मिलेगी । इस दिशासे आत्मशुद्धिके प्रयत्न करनेके लिये ईशप्रार्थना मुख्य साधन है, परन्तु यह प्रार्थना दिलके जलनेमें ही होनी चाहिये इस विषयमें, इस सूक्तके शब्द बड़े मनन करने योग्य हैं—

हे सोमप इन्द्र ! शृणुहि । यस्मा शोचता हृदां जोहवीमि ॥ ( मं० ३ )

‘हे ज्ञानियोंके रक्षक प्रभु! सुनो, जो मैं जलते हुए हृदय से तुमसे कह रहा हूं ।’ हृदयके अंदरसे आवाज आना चाहिये, अपनी पूर्ण भावनासे प्रार्थना होनी चाहिये, हृदयकी उष्णतासे तपे हुए शब्द होने चाहिये, शोकपूर्ण हृदयसे प्रार्थना निकलनी चाहिये । ऐसी प्रार्थना अवश्य सुनी जाती है । तथा—

ये यज्ञियाः स्थ ते देवा ह्वं शृणुत । ( मं० २ )

‘जिनका यजन किया जाता है वे देव मेरी प्रार्थना सुनें !’ इस प्रकार देवोंके विषयमें श्रद्धाभक्तिके साथ दिलसे शब्द निकलेंगे, तो वे सुने जाते हैं, तथा—

यावापृथिवी मा अनु दौधीधाम् । विश्वेदेवासो मा अन्वारभध्वम् ॥ ( मं० ५ )

‘यावापृथिवी मुझे अनुकूल होकर प्रकाशित हो और सब देव मुझे अनुकूल होकर कार्यारंभ करें ।’ अर्थात् देवोंकी कृपासे मेरा मार्ग प्रकाशित हो और देवोंकी अनुकूलता के साथ मेरा कार्य चलता रहे । कोई भी ऐसा कार्य मुझसे न होवे, कि जो देवताओंके प्रतिकूल या विरोधी हो । मेरे अंतःकरणमें देवताओं की कृपासे शुद्ध स्फूर्ति होती रहे, उस स्फूर्तिके अनुकूल ही मुझसे उत्तम कर्म होते रहें । देवोंके साथ अपने आपको एकरूप करना चाहिये और इस प्रकार अपने आपको देवतामय अनुभव करना चाहिये ।

अपने शरीरको देवोंका मन्दिर करना चाहिये, तभी वहां अशुभ विचार नहीं आवेंगे और सदा वहां वैसी शुभ विचार ही कार्य करेंगे । इस प्रकार देवोंका जाग्रत निवास अपने विचारोंके अंदर भावरूपसे होने लगा तो फिर अपने मानसिक बलकी वृद्धि होनेमें देरी नहीं लगेगी और जो फल मानसोन्नति और आत्मोन्नतिके इस सूक्तके प्रारंभिक विवरणमें कहे हैं वे सब उस उपासक को अवश्य प्राप्त होंगे ।

## प्रथम वस्त्र-परिधान ।

[ १३ ]

( ऋषिः-अथर्वा । देवता-अग्निः, नानादेवताः । )

आयुर्दा अग्ने जरसे वृणानो घृतप्रतीको घृतपृष्ठो अग्ने ।  
 घृतं पीत्वा मधु चारु गव्यं पितेव पुत्रानभि रक्षतादिमम् ॥ १ ॥  
 परि धत्त धत्त नो वर्षसेमं जरामृत्युं कृणुत दीर्घमायुः ।  
 बृहस्पतिः प्रायच्छद्वास एतत्सोमाय राज्ञे परिधातवा उ ॥ २ ॥  
 परीदं वासो अधिथाः स्वस्तयेऽभूर्गृहीनामभिशस्तिपा उ ।  
 शतं च जीवं शरदः पुरुची रायश्च पोषमुपसंव्ययस्व ॥ ३ ॥

अर्थ-हे [ अग्ने अग्ने ] तेजस्वी अग्ने । तू [ आयुः-दा ] जीवनका दाता, [ जरसं वृणानः ] स्तुतिका स्वीकार करनेवाला, [ घृत-प्रतीकः ] घृतके समान तेजस्वी और [ घृत-पृष्ठः ] घीका सेवन करनेवाला है । अतः [ मधु चारु गव्यं घृतं पीत्वा ] मीठा सुंदर गाय का घी पीकर [ पिता पुत्रान् इव ] पिता पुत्रोंकी रक्षा करनेके समान तू [ इमं अभिरक्षतात् ] इसकी सब ओरसे रक्षा कर ॥ १ ॥

[ नः इमं ] हमारे इस पुरुषको [ परिधत्त ] चारों ओरसे धारण कराओ, [ वर्षसा धत्त ] तेजसे युक्त करो, इसका [ दीर्घ आयुः जरामृत्युं कृणुत ] दीर्घ आयु तथा वृद्धावस्थाके पश्चात् मृत्यु करो ॥ [ बृहस्पतिः एतत् वासः ] बृहस्पतिने यह कपड़ा [ सोमाय राज्ञे परिधत्तवै ] सोम राजाको पहननेके लिये [ उ प्रायच्छत् ] निश्चयसे दिया है ॥ २ ॥

[ इदं वासः स्वस्तये परि अधिथाः ] यह वस्त्र अपने कल्याणके लिये धारण करो, [ गृहीनां अभिशस्तिपाः उ अभूः ] तू मनुष्योंको विनाशसे बचानेवाला निश्चयसे हुआ है । इस प्रकार [ पुरुचीः शरदः शतं च जीव ] परिपूर्ण सौ वर्षतक जीओ । और [ रायः पोषं च उप सं व्ययस्व ] धन और पोषणका कपड़ा जुनो ॥ ३ ॥

भावार्थ-हे तेजस्वी देव । तू जीवन देनेवाला, स्तुतिको सुननेवाला, तेजस्वी और द्रवनादिसे घी का सेवन करनेवाला है; अतः मधुर सुंदर गायका घी पीकर इस बालक की ऐसी उत्तम रक्षा कर कि जैसी पिता अपने पुत्रोंकी उत्तम करता है ॥ १ ॥

इस बालक को चारों ओरसे वस्त्र धारण कराओ, इसका तेज बढ़ाओ, और इसकी आयु अतिदीर्घ करो, अर्थात् अति-वृद्धावस्थाके पश्चात् ही इसका मृत्यु हो । यह वस्त्र सबसे प्रथम कुलगुरु बृहस्पतिने सोम राजाके पहननेके लिये बनाया था, जो इस बालकको पहनाया जाता है ॥ २ ॥

यह वस्त्र अपने कल्याणकी वृद्धि करनेके लिये धारण करो, मनुष्योंको विनाशसे बचानेका यही उत्तम साधन है । इसी प्रकार सौ वर्षका दीर्घ आयुव्य प्राप्त करो और धनका ताना और पोषणका बाना रूप यह वस्त्र उत्तम प्रकारसे जुनो ॥ ३ ॥

१० ( अ. सु. भा. कां २ )

एह्यश्मानमा तिष्ठाश्मां भवतु ते तनूः ।

कृण्वन्तु विश्वे देवा आयुष्टे शरदः शतम् ॥ ४ ॥

यस्य ते वामः प्रथमवास्यं हरामस्तं त्वा विश्वेऽवन्तु देवाः ।

तं त्वा आतरः सुवृधा वर्धमानमनु जायन्तां बहवः सुजातम्

॥ ५ ॥

अर्थ—[ एहि, अश्मान आतिष्ठ ] मा, शिला पर चढ़, [ ते तनूः अश्मा भवतु ] तेरा शरीर पत्थर जैसा दृढ़ बने । [ विश्वे देवाः ] सब देव [ ते आयुः शरदः शतं कृण्वन्तु ] तेरी आयु सौ वर्षकी करें ॥ ४ ॥

[ यस्य ते प्रथमवास्यं वासः हरामः ] जिस तेरे लिये पहले प्रथम पहनने योग्य ऐसा यह वस्त्र हम लाते हैं [ तं त्वा विश्वे देवाः अवन्तु ] उस तेरी सब देव उत्तम रक्षा करें । [ तं त्वा सुजातं ] उस तुझ उत्तम जन्मे हुए और [ वर्धमानं ] बढ़ते हुए बालकके [ वृधाः सुवृधाः आतरः अनु जायन्तां ] पीछेसे बहुतसे उत्तम बढ़नेवाले माई उत्पन्न हों ॥ ५ ॥

भावार्थ— यहाँ आ, इस शिलापर खड़ा रह, तेरा शरीर पत्थर जैसा सुदृढ़ बने, और इससे सब देव तेरी आयु सौ वर्षकी बनावे ॥ ४ ॥

हे बालक ! तेरे लिये यह पहिले पहिनने के लिये वस्त्र हमने लाया है, सब देव तेरी पूर्ण रक्षा करें, तू इस उत्तम कुलमें पा है और यहाँ तू उत्तम प्रकार से बढ़ रहा है, इसी प्रकार तेरे पीछे बहुतसे दृष्टपुष्ट और बलवान् माई उत्पन्न हों, और तेरे की वृद्धि हो ॥ ५ ॥

### प्रथम वस्त्र परिधान ।

बालक के शरीरपर प्रथम वस्त्र परिधान करानेका समारंभ इस सूक्तद्वारा बताया है । इस सूक्तका प्रथम मंत्र घृतका हवन अग्निमें हो जानेका विधान करता है, अर्थात् हवनके पूर्वका सब विधान इससे पूर्व होचुका है, ऐसा समझना उचित है । अग्निके अंदर परमात्माकी शक्ति है, इस अग्निमें घी आदिसे प्रदीप्त किया जाता है, और उसकी साक्षीमें वस्त्र परिधान आदि विधि किया जाता है । सभी संस्कार अग्निमें हवन करनेके साथ होते हैं । परमेश्वर स्तुति, प्रार्थना, उपासना, शांति, अभययाचनादि पूर्वक हवन होकर प्रथम मंत्रमें प्रभु की प्रार्थना की गई है कि वह परम पिता हम सब पुत्रोंकी रक्षा करें । इस प्रकार वस्त्र परिधानकी पूर्ण तैयारी होनेके पश्चात् वस्त्र लाया जाता है—

### पुत्रके लिये वस्त्र ।

यहाँ स्मरण रखना चाहिये कि यह वस्त्र मूल्य देकर दुकानसे लाया नहीं रहता । परंतु अपने पुत्रके लिये माताही कपड़ा है, इस विषयमें वेदमें अन्यत्र कहा है वह यहाँ देखिये—

वितन्वते धियो अस्मा अपांसि वस्त्रा

पुत्राय मातरौ वयान्ति ॥ ऋग्वेद ५।४७।६

इस मंत्रमें दो वाक्य हैं और वे विचार करने योग्य हैं । देखिये इनका अर्थ—

( १ ) मातरः पुत्राय वस्त्राणि वयान्ति = माताएं अपने पुत्रके लिये कपड़े बुनती हैं । और—

( २ ) अस्मै धियः अपांसि वितन्वते = इस बच्चेके लिये सुविचारों और सत्कर्मोंका उपदेश देती हैं ।

यह मंत्र पुत्रविषयक माताओंका कर्तव्य बता रहा है । माताएं अपने पुत्रके लिये कपड़ा बुनती हैं इसमें प्रत्येक धागेके साथ कितना प्रेम उस कपड़ेके तन्तुओंमें बुना जाता है इसका विचार पाठक अवश्य करें । यह कपड़ा केवल कपड़ा नहीं है परंतु इसी सूक्तके तृतीय मंत्रमें कहा है, कि—

रायः च पोषं उपसंव्ययस्व । ( सं० ३ )

“ यहाँ कपड़ेका ताना ऐश्वर्य है और बाना पुष्टि है । इस प्रकार यह कपड़ा बुना जाता है । ” सचमुच ऐसाही होगा, जहाँ माता अपने पुत्रप्रेमसे अपने छोटे बालकके लिये कपड़ा बुनती होगी । धन्य है वह माता और वह बालक जो इस

प्रकार परस्पर प्रेमसे अपने कुटुंबके भूषणभूत होते हैं । इस प्रकार का कपड़ा उस छोटे बालक को पहनाया जाता है, उस सम का मंत्र यह है—

परिधत्त, धत्त, नो वर्चसा इमम् ।

जरामृत्युं कृणुत, दीर्घमायुः ॥ ( मं० २ )

“ पहनाओ, पहनाओ इस हमारे बालकको यह वस्त्र, तेजके साथ यह दीर्घ आयु प्राप्त करे और इसकी वृद्धावस्थाके पश्चात् ही मृत्यु हो अर्थात् अकाल मृत्युसे यह कदापि न मरे । ” जब माता अपने पुत्रके लिये प्रेमसे कपड़े बुनकर तैयार करती है, तब वह प्रेमही उस बच्चेकी रक्षा करनेमें समर्थ होता है, इसलिये ऐसी प्रेममयी माताके पुत्र दीर्घायु ही होते हैं ।

आगे इसी द्वितीय मंत्रमें कहा है कि “ देवोंके कुलगुरु बृहस्पतिने सोमराजाको भी इसी प्रकार वस्त्र पहनाया था । ” अर्थात् यह प्रथा सनातन है । कुलका पुरोहित माता का बनाया हुआ कपड़ा अपने आशीर्वाद पूर्वक बच्चेको पहनावे और सब उपास्थित सज्जन बालक का शुभ चिंतन करें । यह इस वैदिक रीतिका सारांशसे स्वरूप है । पाठक इसका विचार करके यह शुभ संस्कार अपने घरमें कर सकते हैं ।

### वस्त्र घरमें बुननेका प्रयोजन

वस्त्र घरमें क्यों बुना जावे और बाजारसे क्यों खरीदा न जावे, इस विषयमें तृतीय मंत्रका कथन मनन करने योग्य है । इसमें इस घरेलू व्यवसायसे चार लाभ होनेका वर्णन है ।

#### १ स्वस्ति ।

इदं वासः स्वस्तये अवि थाः । ( मं० ३ )

“ यह कपड़ा अपनी स्वस्तिके लिये धारण करो । ” स्वस्ति का अर्थ है ‘ सु+अस्ति ’ अर्थात् उत्तम अस्तित्व, उत्तम हस्ति । अपनी स्थिति उत्तम होनेके लिये अपना बुनाहुआ कपड़ा पहनना चाहिए । दूसरेका बुना हुआ कपड़ा पहननेसे अपनी स्थिति खुरी होती है, बिगड़ जाती है । अपना बुना कपड़ा पहननेसे अपना ‘ स्वस्ति ’ अर्थात् कल्याण होता है, इस लिये अपना बुना हुआ कपड़ा ही पहनना चाहिये ।

#### २ विनाशसे बचाव ।

गृष्टीनां अभिशस्ति—पा उ अभूः । ( मं० ३ )

‘ मनुष्य मात्रका नाशसे बचाव करनेवाला है । ’ अपना कपड़ा स्वयं बनाकर पहनना केवल अपनाही लाभ नहीं करता है परंतु संपूर्ण मनुष्योंका विनाशसे बचाव करता है । इससे हरएक उद्यमी होनेके कारण उस उद्यमसे ही उन सब मनुष्योंका बचाव हो जाता है । दुःस्थिति, हीन अवस्था, नाश आदिसे बचानेवाला यह वस्त्र बुननेका व्यवसाय है ।

#### ३ धन और पुष्टि ।

यह घरका बुना कपड़ा केवल कपड़ा नहीं है, इसका ताना और बाना मानो केवल सूतका बना नहीं होता है, प्रत्युत—

रायः च पोषं उपसंव्ययस्व । ( मं० ३ )

“ उसमें तानेके धागे ऐश्वर्य के सूचक और बानेके धागे पोषणके सूचक हैं । ” ऐसा मानकर ही तुम कपड़ा बुनो अपना कपड़ा स्वयं बुननेसे ऐश्वर्य और पोषण स्वयं हो जाता है और जिस कुटुंबमें और जिस परिवारमें माता अपने बच्चोंके लिये कपड़ा बुनती है वहां तो उस परिवारका ऐश्वर्य और पोषण होनेमें कोई शंकाही नहीं है । जहां इस प्रकार सुख और शांति रहेगी वहां ही—

#### ४ दीर्घ आयु ।

शतं च जीव शरदः पुरुचीः । ( मं० ३ )

“ सौ वर्षकी दीर्घ आयु प्राप्त होगी ” यह बात सहज ही से ध्यानमें आ सकती है । यह तृतीय मंत्र वास्तव में बाल

के लिये आशीर्वाद परक है, तथापि उसमें अपने बुने कपड़ेका महत्त्व इस प्रकार सूक्ष्म रीतिसे दर्शाया है । पाठक इसका विचार करें और इससे बोध प्राप्त करें, तथा अपने घरमें इस महत्त्व पूर्ण बातका प्रचार करें । विशेषतः जो वैदिक धर्मी हैं उनको इसका आचरण अवश्य करना चाहिये ।

### सुदृढ शरीर ।

हाथसे काते हुए सूतका कपड़ा पहननेसे शरीरमें कोमलता नहीं आती, जैसे अन्य नरम कपड़े पहननेसे आती है । यह कोमलता बहुत बुरी है, इससे सौ वर्षकी दीर्घआयु प्राप्त नहीं होती । अतः अपना शरीर सुदृढ बनानेकी बहुत आवश्यकता है, बालकपनमें ही यह उपदेश इस सूक्त द्वारा सुनाया है, इस “ प्रथमवस्त्र परिधारण ” के समय ही एक विधि बनाया जाता है जिसमें वस्त्र पहनते ही उस बालकको पत्थरपर रखा जाता है और यह मंत्र बोला जाता है—

एहि, अश्मानं आतिष्ठ, ते तनुः अश्मा भवतु ।

ते शब्दः शतं आयुः विश्वे देवाः कृण्वन्तु ॥ ( मं० ४ )

“ यहां आ, इस पत्थरपर चढ़, तेरा शरीर पत्थर जैसा सुदृढ हो, तेरी सौ वर्षकी आयु सब देव करें । ”

बालक सुदृढांग हो इस विषयका उत्तम उपदेश इस मंत्रमें है । छोटपनमें मातापिता अपने बालक और बालिकाओंकी सुदृढांग बनानेका यत्न करें और कभी ऐसा प्रयत्न न करें कि जिससे बालक नरम शरीरवाले हों । बड़ी आयु में कुमार और कुमारिका भी अपना शरीर सुदृढांग बनानेके प्रयत्नमें दत्तचित्त हों । इस प्रकार किया जाय तो जाती वज्रदेही बन जायगी । योगसाधन द्वारा भी बज्रकाया बनायी जाती है, इस विषयके प्रयोग योगसाधनमें पाठक देखें । शीत उष्ण आदि द्वंद्वोंको सहन करनेके अभ्याससे भी मनुष्यका देह सुदृढ हो जाता है ।

आगे पंचम मंत्रके पूर्वार्ध में कहा है कि “ हे बालक ! तेरे लिये जो हम यह प्रथम परिधान करने योग्य वस्त्र ( प्रथम-वास्यं वासः ) लाते हैं, उस तुझको सब देव सहायकारी हों । “ इस मंत्रमें “ प्रथम परिधान करने योग्य वस्त्र ” का उल्लेख है । इससे बालककी आयुका अनुमान हो सकता है । जन्मसे कुछ मास तक विशेष वस्त्र पहिनाया ही नहीं जाता । चतुर्थ मंत्रमें “ पत्थर पर खड़ा करने ” का उल्लेख है । अपने पाँवसे न भी खड़ा हो सके तौ भी दूसरेकी सहायतासे खड़ा होने योग्य बालक चाहिये । इस मंत्रसे इतनी बात निश्चित है कि यह बालक कमसे कम दो तीन वर्षकी आयुवाला हो, जिस समय यह “ प्रथम वस्त्रपरिधारण ” किया जाता है । इसी आयुमें बालक क्षणभर दूसरेकी सहायतासे क्यों न सही पत्थर पर खड़ा हो सकता है । कमसे कम हम इतना कह सकते हैं, कि इससे कम आयु इस कार्यके लिये योग्य नहीं है । ‘अश्मानं आतिष्ठ’ ये शब्द प्रयोग अपने पाँवसे पत्थर पर चढ़नेका भाव बताते हैं । इसलिये तीन वर्षकी आयु कमसे कम मानना अनुचित नहीं है । चार या पाँच वर्षकी आयु मानना भी कदाचित् योग्य होगा । इस आयुमें यह वस्त्र धारण समारंभ किया जाता है । इस समय जो अंतिम आशीर्वाद दिया जाता है वह भी देखिये, वह बड़ा बोधप्रद है—

तं स्वा सुजातं वर्धमानम्

बहवः सुवृधाः भ्रातरः अनुजायन्ताम् ॥ ( मं० ५ )

“ उत्तम जन्मे और उत्तम प्रकार बढने वाले तुझ बालक के पीछे बहुतसे बढनेवाले भाई तुम्हारी माताजीको उत्पन्न हों ”

कई माता पिता प्रतिवर्ष सन्तान उत्पन्न करते हैं यह उचित है या नहीं इसका विचार इस आशीर्वाद वचनसे किया जा सकता है । तीन चार वर्ष की बालक की आयुमें यह “ प्रथम-वस्त्र-धारण-विधि ” किया जाता है, इस विषयमें इससे पूर्व बताया ही है । इसी समय यह आशीर्वाद दिया जाता है, कि “ जैसा यह बालक दृष्टपुष्ट और तेजस्वी बनता हुआ बढ रहा है, वैसे और भी बच्चे इसके पीछे उत्पन्न हों । ” मानलें कि यह आशीर्वाद प्रथम बालककी चतुर्थवर्षकी आयुके समय मिला है तो पंचम वर्षमें द्वितीय बालक के जन्मका समय आजाता है । इस प्रकार प्रत्येक दो बालकोंके जन्मोंके बीचमें पाँच वर्षोंका अंतर होता है । देखिये—

( १ ) प्रथम बालकका जन्म । ( २ ) उसके चतुर्थ वर्षमें यह “ प्रथम वस्त्र धारण विधि ” करना है, ( ३ ) इसीमें बालक को पत्थर पर चढ़ाकर खड़ा करना है और पत्थर जैसा सुदृढांग बन जानेका उपदेश सुनाना है । ( ४ ) इसी समय आशीर्वाद देना है कि तुम्हें दृष्टपुष्ट भाई भी पीछे हों ।

यदि इसी प्रकार दूसरा बालक हो गया तो पहिले के पांचवें वर्ष दूसरे बालक का जन्म होना संभव है । अर्थात् पहिले बालकको माताका दूध अच्छीतरह मिलेगा जिससे पुत्रकी पुष्टि भी अच्छी प्रकार होगी, माताके अवयव भी द्वितीय गर्भ धारण के लिये योग्य होंगे और सब कुछ ठीक होगा । जहां प्रतिवर्ष गर्भ धारणा होती है, वहां दूध न मिलनेके कारण बच्चे कमजोर होते हैं बीचमें पूर्ण विश्राम न मिलनेके कारण माता भी कमजोर होती है और सब प्रकार भय ही भय होता है । इसलिये पाठक इसका योग्य विचार करें और यदि यह प्रथा अपने परिवारमें लाने योग्य प्रतीत हो, तो लानेका यत्न करें ।

हमने प्रतिवर्ष, प्रति तीन वर्ष, प्रति पांच वर्ष और प्रति सात वर्ष संतानोत्पत्तिका कर्म करनेवाले कुटुंब देखे हैं । पहिले की अपेक्षा दूसरेकी और दूसरेकी अपेक्षा तीसरेकी शारीरिक निरोगता हमने अधिक देखी है । यह विचार विशेष महत्व पूर्ण है इसलिये कुछ विस्तारसे यहां किया है । पाठक इसे अश्लील न समझें क्योंकि इसके साथ परिवारके स्वास्थ्यका विचार संबंधित है ।

आशा है कि पाठक इस सुक्तका योग्य विचार करेंगे और लाभ उठावेंगे ।

—:०:—

## विपत्तियोंको हटानेका उपाय ।

( १४ )

[ ऋषिः-चातनः । देवता-शालाग्रिदैवत्यं । ]

निःसालां धृष्णं धिषणमेकवाद्यां जिघ्रत्स्वम् । सर्वाश्चण्डस्य नृप्योनाशयामः सदान्वाः ॥ १ ॥  
निर्वो गोष्ठादजामसि निरक्षानिरुपानसात् । निर्वो मगुन्ध्या दुहितरो गृहेभ्यश्चातयामहे ॥ २ ॥  
असौ यो अधराद् गृहस्तत्र सन्त्वराय्यः । तत्र सेदिन्युच्यतु सर्वाश्च यातुधान्यः ॥ ३ ॥

अर्थ—[ निःसालां ] घरदार न होना, [ धृष्णं ] भयभीत रहना, अथवा दूसरोंको डराना, [ एकवाद्यां धिषणं जिघ्रत्स्वम् ] निश्चयपूर्ण एक माषण करनेवाली निश्चयात्मक बुद्धिका नाश करनेवाली, तथा [ चण्डस्य सर्वा नृप्यः ] क्रोधकी सब की सब सन्तानें और [ स—दान्वाः ] दानवोंकी राक्षस वृत्तियोंका हम [ नाशयामः ] नाश करते हैं ॥ १ ॥

[ वः गोष्ठात् निः जामसि ] तुमको हमारी गोशालासे हम निकाल देते हैं, [ निरक्षानिः ] हमारी दृष्टिके बाहर तुमको करते हैं, [ उपानसात् निः ] जलपानके गड्ढेके स्थानसे तुमको हटाते हैं, [ मगुन्ध्या वः निः ] मनके मोह से तुमको हटाते हैं । हे [ दुहितरः ] दूर रहने योग्य ! तुम्हें [ गृहेभ्यः चातयामहे ] घरोंसे हटाते हैं ॥ २ ॥

[ असौ यः अधराद् गृहः ] यह जो नीचे घराना है [ तत्र अराय्यः सन्तु ] वहां विपत्तियाँ रहें [ तत्र सेदिः ] वहां ही छेश [ नि उच्यतु ] निवास करे [ सर्वाः यातुधान्यः ] सब कुछ वहां ही जाय ॥ ३ ॥

भावार्थ—आसुरी भावनाओंसे प्राप्त होनेवाली कई विपत्तियाँ हैं उनमें कुछ ये हैं—

( १ ) घरदार कुछ भी न होना,

( २ ) सदा औरोंका भय प्रतीत होना वा दूसरोंको डराना,

भूतपतिर्निस्त्रज्जिविन्द्रश्चेतः सदान्वाः ।

गृहस्य बुध आसीनास्ता इन्द्रो वज्रेणाधि तिष्ठतु

॥४॥

यदि स्थ क्षेत्रियाणां यदि वा पुरुषेयिताः । यदि स्थ दस्युभ्यो जाता नश्यतेतः सदान्वाः ॥५॥

परि धामान्यासामाशुर्गाष्ठाभिवासरन् । अजैषं सर्वानाजीन्वो नश्यतेतः सदान्वाः ॥६॥

अर्थ—[भूतपतिः इन्द्रः] प्रजापालक राजा [सदान्वाः इतः निरजतु] राक्षसी वृत्तियोंको यहाँसे दूर करे । [ गृहस्य बुध आसीनाः ] घरकी जड़में निवास करनेवाली दुष्टताएं [ इन्द्रः वज्रेण अधितिष्ठतु ] इन्द्र अपने वज्रसे हटादेवे ॥ ४ ॥

हे [ सदान्वाः ] आसुरी वृष्टिसे होनेवाली पीडाओ ! [ यदि क्षेत्रियाणां स्थ ] यदि तुम वंश संबंधी रोगसे उत्पन्न हुई हो, [ यदि वा पुरुषेयिताः ] यदि मनुष्य की प्रेरणासे उत्पन्न हुई हो [ यदि दस्युभ्यः जाताः ] यदि तुम डाकुओंसे हुई हो, तुम सब [ इतः नश्यत ] यहाँसे हट जाओ ॥ ५ ॥

[ आशुः गाष्ठां हव ] जैसे घोडा अपने स्थान को पहुंचता है उसी प्रकार [ आसां धामानि परि सरन् ] इन विपत्तियोंके मूल कारणको हूँद कर निकाल दो । [ वः सर्वान् आजीन् अजैषं ] तुम्हारे सब संग्रामों को जीत लिया है जिसने हे ' सदान्वाः ] पीडाओ ! [ इतः नश्यत ] यहाँ से हट जाओ ॥ ६ ॥

( ३ ) निश्चयात्मक एक बुद्धि कभी न होना अर्थात् सदा संदेह रहना,

( ४ ) मन सदा कोधवृत्तिसे युक्त होना, ये सब विपत्तियाँ हैं, इनको पुरुषार्थसे हटाना चाहिये ॥ १ ॥

जिसप्रकार पुत्रियोंको विवाहादि करके घरसे दूर करते हैं उसी प्रकार इन विपत्तियोंको भी अपने पाससे दूर हटाना है । गोशालासे, घरोंसे, अपनी दृष्टिसे, अन्नपान या गाढी रथ आदिके स्थानसे तथा मनकी वृत्ति से विपत्तियोंको हटानेका कार्य करना चाहिये ॥ २ ॥

जो नीच वृत्तिवालोंके घर हैं वही विपत्ति, नाश तथा दुष्ट दुराचारीभी रहते हैं ॥ ३ ॥

प्रजापालक राजाको चाहिये कि ऐसे दुष्टोंको अपने सुयोग्य शासनद्वारा दूर करे । किसी भी घरके अंदर दुष्टभाव आश्रय लेने न पावे ॥ ४ ॥

इन पीडाओंमें कई तो आनुवंशिक रोगसे होनेवाली पीडाएं होती हैं, कई तो मनुष्यके अपने व्यवहारसे उत्पन्न होती हैं, ई तो डाकुओंसे होती हैं इन सबको दूर करना चाहिये ॥ ५ ॥

जिसप्रकार घोडा अपना पांव उठा कर प्राप्तव्य स्थानपर पहुंचता है उसीप्रकार इन सब विपत्तियोंके मूल कारण देखकर, न मूल कारणोंको अपनेमेंसे हटाना चाहिये । सब जीवनकलहोंमें अपना विजय निःसन्देह हो जावे, ऐसी अपनी तैयारी करने से और हरएक जीवनयुद्धमें जाग्रत रहते हुए विजय प्राप्त करनेसे ही ये सब पीडाएं हट सकती हैं ॥ ६ ॥

### विपत्तियोंका स्वरूप ।

इस सूक्तमें अनेक विपत्तियोंका वर्णन किया है वह क्रमशः देखिये—

१ निः साला = शाला अर्थात् घर दार न होना, निवास स्थान न होना, विश्रामके लिये कोई स्थान न होना ।

( मं० १ )

२ धृष्णु = सदा भयभीत रहना, दूसरेसे डरते रहना, अधिकारियोंसे या धर्मात्माओंसे डरना, ऐसे कुछ कुकर्म करना कि जिससे मनमें सदा डर रहे कि कोई आकर मुझे पकड़े । इसका दूसरा प्रसिद्ध अर्थ दूसरोंको डराना भी है । दूसरोंको भय दिखाना, घबराना, दूसरोंको भयभीत करके अपना स्वार्थ साधन करना इ० ( मं० १ )

३ एकवाद्यां धिषणं जिघत्स्वं = एक निश्चय करनेवाली वृद्धिका नाश करनेवाला घात पातका स्वभाव । बुद्धिसे कार्या-कार्यका निश्चय होता है, इस निश्चयात्मक बुद्धिका नाश करनेवाला स्वभाव । जिसको निश्चयात्मक बुद्धिही नहीं होती, सदा संदेहमें जो रहता है । ( मं० १ )

४ चण्डस्य सर्वा नास्थः = क्रोधकी सब संतान । अर्थात् क्रोधसे जो जो आपत्तियां आना संभव है वे सब आपत्तियां । ( मं० १ )

५ स-दानवाः ( स-दानवाः ) = असुरोंका नाम दानव है । दानवका अर्थ है घात पात करनेवाले; गीतामें आसुरी संपत्तिका वर्णन विस्तार पूर्वक है, उस प्रकारके लोक जो घात पात करते हैं उनका यह नाम है । दानव भावसे युक्त होना यह भी बड़ी भारी आपत्ति ही है । ( मं० १ )

६ अ-राग्यः = कंजूसीका भाव, निर्धनता, ऐश्वर्यका अभाव । ( मं० ३ )

७ सेदिः = क्लेश, महाक्लेश । शारीरिक क्लेशता, दुर्बलता । कुछ भी कार्य करनेकी सामर्थ्य न होना । ( मं० ३ )

८ यातुधान्यः = धन्यता न होना । चोर डकैति करनेवाले लोग और उनके वैसे घृणित भाव । ( मं० ३ )

ये सब आपत्तियां हैं। इनका विशेष विचार करनेकी भी कोई आवश्यकता नहीं है क्योंकि प्रायः सबका परिचय इनके साथ है, अंशतः सब इनके क्लेशोंसे परिचित हैं । इसलिये सभी चाहते होंगे कि ये सब क्लेश दूर हों । इनके तीन भेद होते हैं—

### तीन भेद ।

१ क्षेत्रियाः = अर्थात् कई आपत्तियां ऐसी होती हैं कि जो मनुष्य के स्वभावमें क्षेत्रसे आयी होती हैं, वंशपरंपरासे प्राप्त होती हैं, जन्म स्वभावसे होती हैं । ( मं० ५ )

२ पुरुषेक्षिता = दूसरी आपत्तियां ऐसी होती हैं कि जो ( पुरुष-हर्षिताः ) अन्य मनुष्योंकी कुटिल प्रेरणोंके कारण होती हैं । ( मं० ५ )

३ दस्युभ्यः जाताः = तीसरी आपत्तियां ऐसी हैं कि जो दस्यु चोर डाकु आदि दुष्टोंसे उत्पन्न होती हैं । ( मं० ५ )

आपत्तियोंके तीन भेद हैं ( १ ) अपने जन्म स्वभावसे होनेवाली, ( २ ) दूसरे पुरुषोंकी कुटिल प्रेरणासे होनेवाली और ( ३ ) दुष्टोंके कारण होनेवाली । इन सब आपत्तियोंको अवश्य दूर करना चाहिये ।

कई आपत्तियां खानपान आदिके स्थानसे ही उत्पन्न होती हैं जैसे रोगादि आपत्तियां हैं, उनको दूर करनेके लिये उनके उद्गम स्थानमें ही प्रतिबंध करना चाहिये, इस विषयमें द्वितीय मंत्रका कथन देखिये—

### आत्मशुद्धि और गृहशुद्धि ।

१ गोष्ठात् निः अजामसि— गोशालासे हटाता हूं अर्थात् गोशाला के कुप्रबंध में जिन रोगादि आपत्तियोंकी उत्पत्ति हो सकती है उसको दूर करता हूं । गोशालाकी पवित्रता करनेसे इन आपत्तियोंका नाश हो सकता है । ( मं० २ )

२ अन्नपात्रात् निः अजामसि — अन्नपानके गड्ढे, अथवा वाहन आदिके स्थानमें जो कुछ दोष होनेसे आपत्तियां आसकती हैं उनकी शुद्धतासे इन आपत्तियोंको मैं हटाता हूं । ( मं० २ )

३ अक्षात् निः अजामसि— अपनी दृष्टिके दोषसे जो जो बुरे भाव पैदा होते हैं, उनकी शुद्धि करने द्वारा मैं अपने अंदरके दोषोंको दूर करता हूं । इस प्रकार संपूर्ण इंद्रियोंके शुद्धिकरण द्वारा बहुतसी आपत्तियोंको दूर किया जा सकता है । आत्मशुद्धि की सूचना यहां मिलती है । ( मं० २ )

४ मगुन्धाः निः अजामसि = ( म-गुन्धाः = मन X गुन्धाः ) मनको मोहित करनेवाली वृत्तिसे तुमको हटाता हूं । मनकी मोहनिद्रा दूर करता हूं । यह मनकी शुद्धि है । ( मं० २ )

इस द्वितीय मंत्रमें अपने नेत्र आदि इंद्रियोंकी शुद्धि, मनकी शुद्धि, गोशालाकी शुद्धि, घरकी शुद्धि, गाडी आदि वाहन जहां रखे जाते हैं उन स्थानोंकी शुद्धि करने द्वारा आपत्तियोंका दूर करनेका उपदेश है । इस मंत्रके अंदर जिन बातोंका उल्लेख है उनसे जो जो शुद्धि स्थान अवशिष्ट रहे होंगे; उन सबका ग्रहण यहां करना उचित है । इसका तात्पर्य यही है कि जहांसे आपत्तियां उठती हैं और मनुष्योंको सताती हैं, उन स्थानोंकी शुद्धता करना चाहिये । पवित्रता करनेसे ही सब स्थानोंसे आपत्तियां हट जाती हैं । मलीनता आपत्तियोंको उत्पन्न करनेवाली और पवित्रता आपत्तियोंको दूर करनेवाली है । यह नियम पाठक प्रायः सर्वत्र लगा सकते और आपत्तियोंको हटा सकते हैं, तथा सम्पत्तियां प्राप्त भी कर सकते हैं ।

### नीचतामें विपत्तिका उगम ।

विपत्तियोंका उगम नीचतामें है इस बातको अधिक स्पष्ट करनेके लिये तृतीय मंत्रका उपदेश है । इसमें कहा है कि-- 'जो यह ( अधरात् गृहः ) नीच घराना है वहां ही सब कंजूसियाँ, विपत्तियाँ, नाश, क्लेश, कृशता और चोरी आदि दुष्ट भाव रहते हैं । ' नीच घरमें इनकी उत्पत्ति है । ' अधर ' शब्द यहाँ नीचताका द्योतक है । जो ऊपरवाला नहीं वह नीचेवाला है । जहां हीनता होगी वहीं आपत्तियोंका उगम होगा, इसमें कोई संदेह ही नहीं है ।

### राजाका कर्तव्य ।

चतुर्थ मंत्रमें कहा है कि ' ( भूतपतिः इन्द्रः ) प्राणिमात्रोंका पालन कर्ता राजा अपने वज्रसे ( सदान्ताः ) सब डाकुओंको और ( गृहस्थ वृद्ध आसीनाः ) घरके अंदर छिपे हुए सब दुष्टोंको हटा देवे । ' अर्थात् राजा अपने सुव्यवस्थित राजप्रबंधसे दुष्टोंको दूर करे और अपना राज्य सज्जनोंका घर जैसा बनावे । इस प्रकार उत्तम राजशासन द्वारा दुष्टोंको प्रतिबंध होनेसे सज्जनोंका मार्ग खुल जाता है । सुराज्य होना भी एक बड़ा साधन है कि जिससे आपत्तियाँ कम होती हैं, या दूर जाती हैं ।

### जीवनका युद्ध ।

आपत्तियोंके साथ झगडा करना, विपत्तियोंसे लडना और उनका पराभव करके अपना विजय संपादन करना, यह एक मात्र उपाय है, जिससे आपत्तियाँ दूर हो सकती हैं । पाठक विचार करेंगे, तो उनको पता लग जायगा कि यह युद्ध हर एक स्थानपर करना पडता है । शरीरमें व्याधियोंसे झगडना है, समाजमें डाकु तथा दुष्टोंसे लडना होता है, राष्ट्रमें विदेशी शत्रुओंसे युद्ध करना होता है और विश्वमें अतिवृष्टि अनावृष्टि अकाल आदिसे युद्ध करना पडता है । इस छोटे मोठे कार्यक्षेत्रोंमें छोटे मोठे युद्ध करने ही होते हैं । इन युद्धोंको किये बिना और वहां अपना विजय प्राप्त किये बिना सुखमय जीवन होना असंभव है । यही बात इस सूक्तके षष्ठ मंत्रमें कही है—

वः सर्वान् आजीन् अजैषम् । ( मं० ६ )

' सब युद्धोंमें मैं विजय पाता हूं । ' इस प्रकार सब युद्धोंमें विजय पानेसे ही मनुष्यके पाससे सब विपत्तियाँ दूर हो जाती हैं और मनुष्य ऐश्वर्य संपन्न हो जाता है । प्रत्येक युद्धमें अपना विजय होने योग्य शक्ति अपने अंदर बढानी चाहिए । अन्यथा विजय होना अशक्य है । शत्रुशक्तिसे अपनी शक्ति बढी रही तभी विजय हो सकता है अन्यथा पराजय होगा । पराजय होनेसे विपत्तियाँ बढेंगी । इस लिये शत्रुशक्तिकी अपेक्षा अपनी शक्ति बढानी चाहिये और अपना विजय संपादन करना चाहिये । विपत्तियों को दूर करनेका यह मुख्य उपाय है, इसका विचार पाठक करें और अपनी विपत्तियाँ हटानेके प्रयत्नमें कृतकार्य हों ।

पहिले जितनी भी आपत्तियाँ गिनी हैं उन सबके निवारण करनेके लिये यही एक मात्र उपाय है । इससे पहिले कई उपाय बताये हैं । राज शासन सुप्रबंध, आत्मशुद्धि, बाह्य शुद्धि, आदि सभी उपाय उत्तम ही हैं, परंतु सर्वत्र इस आत्मशुद्धि के उपाय की विशेषता है, यह बात भूलना नहीं चाहिये ।

जिस प्रकार घोडा चलकर अपने प्राप्तव्य स्थानपर पहुंचता है, उसी प्रकार मनुष्य भी प्रयत्न करके ही प्रत्येक शुभ स्थानपर पहुंचता है । इसलिये मनुष्य प्रयत्न करके ही पुरुषार्थसे सिद्धिको प्राप्त करे । प्रत्येक सुखस्थान मनुष्यको पुरुषार्थसे ही प्राप्त हो सकता है । पुरुषार्थ प्रयत्नके बिना विपत्तियाँ दूर होना असंभव है ।

विपत्तियोंको हटानेके विषयमें यह सूक्त बड़े महत्त्व पूर्ण आदेश दे रहा है । पाठक यदि इसका उत्तम विचार करेंगे तो उनको अपनी विपत्तियाँ हटानेका और संपत्तियाँ प्राप्त करनेका मार्ग अवश्य दिखाई देगा । आशा है कि पाठक इस सूक्तसे लाभ प्राप्त करेंगे ।

## निर्भय जीवन ।

( १५ )

[ ऋषिः-ब्रह्मा । देवता-प्राणः, अपानः, आयुः ]

यथा द्यौश्च पृथिवी च न बिभीतो न रिष्यतः । एवा मे प्राण मा बिभेः ॥ १ ॥  
 यथाहश्च रात्री च न बिभीतो न रिष्यतः । एवा० ॥ २ ॥  
 यथा सूर्यश्च चन्द्रश्च न बिभीतो न रिष्यतः । एवा० ॥ ३ ॥  
 यथा ब्रह्म च क्षत्रं च न बिभीतो न रिष्यतः । एवा० ॥ ४ ॥  
 यथा सत्यं चानृतं च न बिभीतो न रिष्यतः । एवा० ॥ ५ ॥  
 यथा भूतं च भव्यं च न बिभीतो न रिष्यतः । एवा मे प्राण मा बिभेः ॥ ६ ॥

अर्थ—( यथा द्यौः च पृथिवी च ) जिस प्रकार द्यौः और पृथिवी ( न बिभीतः ) नहीं डरते इसलिये ( न रिष्यतः ) नहीं नष्ट होते, ( एवा ) ऐसे ही ( मे प्राण ) हे मेरे प्राण ! ( मा बिभेः ) तू मत डर ॥ १ ॥

जिस प्रकार ( अहः च रात्री च ) दिन और रात्री नहीं डरते इसलिये विनाशको प्राप्त नहीं होते० ॥ २ ॥

जिस प्रकार सूर्य और चन्द्र० ॥ ३ ॥

ब्रह्म और क्षत्र ॥ ४ ॥०

सत्य और अनृत ० ॥ ५ ॥०

भूत और भविष्य नहीं डरते इसलिये विनाशको प्राप्त नहीं होते, इसी प्रकार हे मेरे प्राण ! तू मत डर ॥ ६ ॥

भावार्थ— द्यौलोक पृथ्वी, दिन रात्रि, सूर्य चन्द्र, ब्रह्म क्षत्र, ज्ञानी शूर, सत्य अनृत, भूत भविष्य आदि सब किसीसे भी कभी डरते नहीं, इसलिये विनाशको प्राप्त नहीं होते। इस से बोध मिलता है, कि निर्भय वृत्ति से रहनेसे विनाशसे बचनेकी संभावना है, अतः हे प्राण ! तू इस शरीरमें निर्भय वृत्तिके साथ रह और अपमृत्युके भय को दूर कर ॥ १-६ ॥

### निर्भयतासे अमरपन ।

इस सूक्तका मुख्य उपदेश यह है कि ' जो नहीं डरते जो निर्भयतासे अपना कार्य करते हैं वे नाशको प्राप्त नहीं होते । ' उदाहरणके लिये द्यौः पृथ्वी, दिन रात, सूर्यचन्द्र, इनका नाम इस सूक्तमें लिखा है। दिन रात या सूर्यचन्द्र किसीका भय न करते हुए निःपक्षपातसे अपना कार्य करते हैं। समय होते ही उदय होना या अस्तको जाना आदि इनके सब कार्य यथाक्रम चलते रहते हैं। किसीकी पर्वा नहीं करते, किसीकी सिफारस नहीं सुनते, किसीपर दया नहीं करते अथवा किसीपर क्रोध भी नहीं करते। अपना निश्चित कार्य करते जाते हैं इसलिये ये किसीसे डरते नहीं; अतः ये विनाशको भी प्राप्त नहीं होते। इसलिये जो मनुष्य निडर होकर अपना कर्तव्यकर्म करेगा, वह भी विनाश को प्राप्त नहीं होगा। ( मं० १-३ )

### ब्रह्म-क्षत्र ।

आगे चतुर्थ मंत्रमें 'ब्रह्म और क्षत्र' का उल्लेख है। इनका अर्थ 'ज्ञान और शौर्य' है किंवा ज्ञानी और शूर अर्थात् ब्राह्मण और क्षत्रिय भी है। सूर्यचन्द्रादिकोंका उदाहरण सम्मुख रखकर ब्राह्मण और क्षत्रियोंको चाहिये कि वे किसी मनुष्यसे न डरते ११ ( अ. सु. भा. कां० २ )

हुए अपना कर्तव्यकर्म योग्य रीतिसे करते जाय । जिन ब्राह्मण क्षत्रियोंने ऐसे निडर भावसे अपने कर्तव्य कर्म किये हैं वे अपने यश से इस समय तक जीवित रहे हैं । और आगेभी वे मार्गदर्शक बनेंगे । ऐसे आदर्श ब्राह्मणों और आदर्श क्षत्रियोंका उदाहरण सन्मुख रखकर अन्य लोग भी भय छोड़कर अभयवृत्तिसे अपने कर्तव्य कर्म करते रहेंगे तो वे भी अमर बनेंगे ।

### सत्य और अनृत ।

सत्य और अनृत भी इसी प्रकार किसीकी अपेक्षा नहीं करते । जो सत्य होता है वही सत्य होता है और जो असत्य होता है वही असत्य होता है । कई प्रसंगोंमें सत्ताधारी मनुष्य अपने अधिकारके बलसे सत्यको असत्य और असत्य सत्य कर देते हैं; परंतु वह बात थोड़े समयके बाद प्रकट होजाती है और अधिकारियोंकी पोल भी उसके साथ खुल जाती है । इस लिये क्षण मात्र किसीके दबावसे कुछ न कुछ बन जाय वह बात अलग है; परंतु अंतमें जाकर सत्य और अनृत अपने असलीरूपमें प्रकट होने विना नहीं रहते । इसलिये सदा सत्य पक्षका ही अवलंब करना चाहिये, जिससे मनुष्य निर्भय बनकर शाश्वत पदका अधिकारी होता है ।

### भूत और भविष्य ।

षष्ठ मंत्रमें भूत और भविष्य इन दो कालोंके विषयमें कहा है कि, ये किसीसे डरते नहीं । यह बिलकुल सत्य है । सबका डर वर्तमान कालमें ही होता है । जो डरानेवाले बादशाह थे, जिन्होंने अपनी तलवारके डरावसे लोगोंको सताया, वे अब भूत-कालमें होगये हैं । उनका डर अब नहीं रहा है और वे अपने असली रूपमें जनताके सन्मुख खड़े होगये हैं !! साधारणसे साधारण इतिहास तथ्यका विचार करनेवाला भी उनको अपने मतसे दोषी ठहराता है और वे अब उसका कुछ भी बिगाड़ नहीं कर सकते । क्योंकि वे भूत कालमें दब गये हैं । इसलिये बड़े प्रतापी राजा भी भूत कालमें दब जानेके पश्चात् एक साधारण मनुष्य के सदृश असहाय हो जाते हैं । इतना भूतकालका प्रभाव है । पाठक इस कालके प्रभाव को देखें । समर्थसे समर्थ भी इस भूत-कालमें जब दब जाता है, तब उसका सामर्थ्य कुछ भी नहीं रहता । परंतु जो धर्मात्मा सत्यनिष्ठ सत्पुरुष होते हैं, उनकी शक्ति इसी भूतकालसे बढती जाती है । रावणका पशुबल उसी समय हरएकको भी दबा सकता था, परंतु भगवान् रामचंद्रजीका आत्मिक बल उस समयही विजयी हुआ, इतनाही नहीं प्रत्युत आज भी अनंत लोगोंको मार्गदर्शक होरहा है !! यह भूत कालका महिमा देखिये । भूतकाल निडर है किसीकी पर्वोह नहीं करता और सबको असली रूपमें सबके सामने कर देता है ।

भविष्य काल भी इसी प्रकार है । अशक्तोंको भविष्य कालमें भी अपने सत्पक्षका विजय होनेकी आशा रहती है । अधर्मके शासनके अंदर दबे लोग भविष्य कालकी ओर देखकर ही जीवित रहते हैं । क्योंकि वर्तमान कालका डर भविष्यमें नहीं रहता जैसा भूत कालका डर आज नहीं रहा है ।

पाठक इससे जान गये होंगे कि, भूत और भविष्य इन दो कालोंके निडर होनेका तात्पर्य क्या है । इस बातको देखकर मनुष्य मात्र यह बात समझें कि सत्यका ही जय होता है, इसलिये सत्यके आधारसे ही मनुष्य अपना व्यवहार करें और निडर होकर अपना कर्तव्य पालन करें ।

अभय वृत्तिसे ही अमरपन प्राप्त हो सकता है ।

# विश्वंभर की भक्ति ।

( १६ )

( ऋषिः-ब्रह्मा । देवता-प्राणः, अपानः, आयुः )

प्राणापानौ मृत्योर्मां पातुं स्वाहा	॥ १ ॥
द्यावापृथिवी उपश्रुत्या मा पातुं स्वाहा	॥ २ ॥
सूर्यं चक्षुषा मा पाहि स्वाहा	॥ ३ ॥
अग्रे वैश्वानर विश्वैर्मा देवैः पाहि स्वाहा	॥ ४ ॥
विश्वंभर विश्वेन मा भरसा पाहि स्वाहा	॥ ५ ॥

अर्थ-हे प्राण और अपान ! तुम दोनों ( मृत्योः मा पातुं ) मृत्युसे मुझे बचाओ ( स्वाहा ) मैं आत्म समर्पण करता हूँ ॥ १ ॥

हे बुलोक और पृथ्वी लोक ! ( उपश्रुत्या मा पातुं ) श्रवण शक्तिसे मेरी रक्षा करो ॥ २ ॥

हे सूर्य ! ( चक्षुषा मा पाहि ) दर्शन शक्तिसे मेरी रक्षा कर ॥ ३ ॥

हे वैश्वानर अग्ने ! ( विश्वैः देवैः मा पाहि ) संपूर्ण देवोंके साथ मेरी रक्षा कर ॥ ४ ॥

हे विश्वंभर ! ( विश्वेन भरसा मा पाहि ) संपूर्ण पोषण शक्तिसे मेरी रक्षा कर, ( स्वाहा ) मैं आत्मसमर्पण करता हूँ ॥ ५ ॥

भावार्थ-प्राण और अपान मृत्युसे बचावें ॥ १ ॥

द्यावापृथिवी श्रवण शक्तिकी सहायतासे, सूर्य दर्शन शक्तिसे मेरा बचाव करें ॥ २-३ ॥

विश्वव्यापक पुरुष सब दिव्य शक्तियों द्वारा तथा विश्वंभर ईश्वर अपनी पोषण शक्ति द्वारा मेरी रक्षा करें। मैं आपको उसीकी रक्षामें समर्पित करता हूँ ॥ ४-५ ॥

## विश्वंभर देव ।

इस सूक्ते अंतिम पंचम मंत्रमें ' विश्वं-भर ' शब्द है, विश्वका भरण और पोषण करनेवाला देव यह इसका अर्थ है । सम्पूर्ण जगत्का भरण पोषण करनेवाला एक देव यहां ' विश्वंभर ' शब्दसे कहा है । यह विश्वंभर शब्द परमात्मविषयक होनेमें शंकाही नहीं है । और इस शब्द द्वारा यहां जगत् के एक देव की उत्तम कल्पना व्यक्त की गई है । मं० ५

इस जगत् के भरण पोषण करनेवाले इस देवके पास ( विश्वेन भरसा ) विश्वव्यापक पोषक रस है जिससे यह देव सब जगत् का पोषण करता है ।

## वैश्वानर ।

चतुर्थ मंत्रमें इसीका नाम ' वैश्वानर ' है इसका अर्थ है विश्वका नेता, विश्वका चालक, संपूर्ण जगत् का नर, सब जगत् मुख्य, सब जगत् में मुख्य पुरुष । यही विश्वंभर नामसे आगे वर्णन किया गया है । जिस प्रकार अग्नि सर्वत्र व्यापता है इसी प्रकार

यह जगन्नाथक मुख्य पुरुष भी सर्व जगत् में व्यापक हो रहा है। सूर्य चन्द्रादि सब ( विश्वैः देवैः ) अन्य देव इसीके वशमें रहते हैं और अपना अपना कार्य करते हैं। इसीकी आज्ञा पालन करनेवाले सब अन्य देव हैं। ये अन्य देव इसीके सहचारी देव हैं।

### एक उपास्य ।

पाठक इस सूक्तके ये दो शब्द 'विश्वंभर और वैश्वानर' देखें और इनके मननसे अद्वितीय उपास्य परमात्म देवकी भक्ति करना सीखें। वह सब जगत्का भरण पोषण करनेवाला है इस लिये वह हमारा भी भरण पोषण करेगा ही इसमें क्या संदेह है। जिस ने जन्म देनेके पूर्व ही माताके स्तनोंमें बालकके लिये दूध तैयार रखा होता है, उसकी सार्वत्रिक भरण पोषण शक्ति कितनी विशाल है, इसकी कल्पना हो सकती है। ऐसे अनन्त सामर्थ्यशाली विश्वंभरकी भक्ति करना ही मनुष्य मात्रका कर्तव्य है।

### देवोंद्वारा रक्षा ।

सूर्य नेत्र इन्द्रियमें दर्शन शक्ति रख कर मनुष्य की रक्षा कर रहा है, यावा पृथिवीमें चारों ओर फैली हुई दिशाएं कर्ण इन्द्रियकी श्रवण शक्तिद्वारा मनुष्यकी रक्षा कर रही हैं। इसी प्रकार प्राण और अपान शरीरमें रक्षा कर रहे हैं यह बात हरएकको यहां प्रत्यक्ष हो सकती है। इसी तरह अन्यान्य देव अन्यान्य स्थानोंमें रहते हुए हमारी रक्षा कर रहे हैं।

यह सब उसी विश्वंभर की कृपासे हो रहा है इस का अनुभव करके उसी एक अद्वितीय प्रभुकी भक्ति करना हरएक मनुष्यके लिये योग्य है। आशा है कि इस रीतिसे विश्वंभरकी भक्ति करके पाठक शाश्वत कल्याणके भागी होंगे।

— ० —

## आत्मसंरक्षण का बल ।

( १७ )

( ऋषिः-ब्रह्मा । देवता-प्राणः, अपानः, आयुः )

ओजोऽस्योजो मे	दाः	स्वाहा	॥ १ ॥
सहोऽसि सहो मे	दाः	स्वाहा	॥ २ ॥
बलमसि बल मे	दाः	स्वाहा	॥ ३ ॥
आयुरस्यायुर्मे	दाः	स्वाहा	॥ ४ ॥
श्रोत्रमसि श्रोत्र मे	दाः	स्वाहा	॥ ५ ॥

अर्थ—( ओजः असि ) तू शारीरिक सामर्थ्य है, ( मे ओजः दाः ) मुझे शरीर सामर्थ्य दे ॥ १ ॥

तू ( सहः असि ) सहन शक्तिये युक्त है ( मे सहः दाः ) मुझे सहनशक्ति दे ॥ २ ॥

तू बल स्वरूप है मुझे बल दे ॥ ३ ॥

तू ( आयुः असि ) आयु अर्थात् जीवनशक्ति है मुझे वह जीवनशक्ति दे ॥ ४ ॥

तू ( श्रोत्रं ) श्रवणशक्ति है मुझे वह श्रवणशक्ति दे ॥ ५ ॥

चक्षुरसि चक्षुर्मे दाः स्वाहा

॥ ६ ॥

परिपाणमसि परिपाणं मे दाः स्वाहा

॥ ७ ॥

( इति तृतीयोऽनुवाकः । )

अर्थ—तू ( चक्षुः ) दर्शन शक्ति है मुझे दर्शन शक्ति दे ॥ ६ ॥

तू ( परिपाणं असि ) सब प्रकारसे आत्मरक्षा करनेकी शक्ति है मुझे आत्मसंरक्षण करनेकी शक्ति दे । ( स्वा-हा ) मैं आत्मसमर्पण करता हूँ ॥ ७ ॥

भावार्थ—हे ईश्वर ! तू सामर्थ्य, पराक्रम, बल, जीवन, श्रवण, दर्शन और परिपालन इन शक्तियों से युक्त है, इसलिये मुझे इन शक्तियोंका प्रदान कर ॥ ( १-७ )

( १८ )

( ऋषिः-चातनः । देवता-अग्निः )

आतृव्यक्षयणमसि आतृव्यचातनं मे दाः स्वाहा

॥ १ ॥

सपत्नक्षयणमसि सपत्नचातनं मे दाः स्वाहा

॥ २ ॥

अरायक्षयणमस्यरायचातनं मे दाः स्वाहा

॥ ३ ॥

पिशाचक्षयणमसि पिशाचचातनं मे दाः स्वाहा

॥ ४ ॥

सदान्वाक्षयणमसि सदान्वाचातनं मे दाः स्वाहा

॥ ५ ॥

अर्थ—तू ( आतृव्य-चातनं ) वैरियोंका नाश करनेकी शक्तिसे युक्त है मुझे वह बल दे ॥ १ ॥

तू सपत्नोंका नाश करनेकी शक्तिसे युक्त है, मुझे वह बल दे ॥ २ ॥

तू ( अ-राय-क्षयणं ) निर्धनताका नाश करनेका बल रखता है, मुझे वह बल दे ॥ ३ ॥

तू ( पिशाच-क्षयणं ) मांस चूसनेवालोंका नाश करनेकी शक्ति रखता है, मुझे वह बल दे ॥ ४ ॥

तू ( स-दान्वाक्षयणं ) आसुरी वृत्तियों को दूर करनेकी शक्ति रखता है, मुझे वह बल दे, मैं ( स्वा-हा ) आत्मसमर्पण करता हूँ ॥ ५ ॥

भावार्थ—वैरी, शत्रु, कंजूस, खूनचूस और आसुरीवृत्तिवाले इनसे बचनेकी शक्ति तेरे अंदर है, यह शक्ति मुझमें स्थिर कर, मैं अपने आप को तेरे लिये अर्पण करता हूँ ॥ १-५ ॥

बलकी गणना ।

इन दो सूक्तोंमें आत्म संरक्षणके लिये आवश्यक बलोंकी गणना की है, वह बल ये हैं—

१ ओजः—स्थूल शरीरकी शक्ति, पुष्टीका बल,

२ सहः—शीत उष्ण अथवा अन्यान्य द्वन्द्व सहन करनेकी शक्ति । अपना कर्तव्य करनेके समय जो भी कष्ट सहन करनेकी आवश्यकता हो, वे कष्ट आनन्दसे सहन करनेकी सदा तैयारी रखनेका नाम सह है । शत्रुका हमला आगया तो उससे न डरन तथा अपना स्थान न छोड़ना, अर्थात् शत्रुका हमला आगया तो भी अपने स्थानमें ठहरना । यह भी एक सहन शक्ति ही है । सहज ही में शत्रुसे पराभूत न होना, इतना ही नहीं परंतु शत्रुसे कभी पराजित ही न होना । शत्रुके हमले सहन करके स्वस्थानमें स्थिर रहना और शत्रुको परास्त करना या शत्रुके ऊपर आक्रमण करना ।

३ बलं—सब प्रकारके बल । आत्मिक, बौद्धिक, मानसिक, इंद्रिय विषयक आदि जितने भी बल मनुष्यकी उन्नतिके लिये आवश्यक होते हैं वे सब बल ।

४ आयुः—दीर्घ आयु, आरोग्य पूर्ण दीर्घायु ।

५ श्रोत्रं—कान आदि इंद्रियोंकी शक्तियां । श्रवणसे प्राप्त होनेवाली अप्रत्यक्ष शब्दविद्या ।

६ चक्षुः—चक्षु आदि इंद्रियोंकी शक्तियां । प्रत्यक्ष प्रयोगजन्य विज्ञान ।

७ परिपाणं—परित्राण की शक्ति । अपनी ( पूर्ण ) संरक्षण करनेकी शक्ति । ( परि ) सब प्रकारसे अपना ( पाण ) संरक्षण करनेकी शक्ति ।

८ आतृव्य—क्षयणं—आतृव्य शब्दका अर्थ यहां विशेष मनसे देखना चाहिये । दो भाईयोंके पुत्र आपसमें आतृव्य कहलाते हैं । यह घरमें आतृव्यपन है । इसी प्रकार दो राजा आपसमें भाई होते हैं और उनकी प्रजा आपसमें “ आतृव्य ” कहलाती है । इनमें वारंवार युद्ध प्रसंग होते हैं । ऐसे राष्ट्रीय युद्धोंमें शत्रु पक्षका निराकरण करनेकी शक्ति अपनेमें बढाना चाहिए तभी विजय होगा । अन्यथा पराभव होगा । राष्ट्रीय चतुरंग बलकी सिद्धता करनेकी बात इस शब्द द्वारा बताई है । यह राष्ट्रके बाहरके शत्रुसे युद्ध है ।

९ सपत्नक्षयणं—एक राज्यके अंदर पक्ष प्रतिपक्ष हुआ करते हैं । इन पक्ष भेदों का नाम “ सपत्न ” है क्योंकि ये एकही पतिके अंदर हुआ करते हैं । इनमें विविध प्रकारकी स्पर्धा होना स्वाभाविक है । इस स्पर्धामें विजय प्राप्त करने या अन्य सपत्नों को हटाकर अपना विजय सिद्ध करनेका यह नाम है । यह राष्ट्रके अंतर्गत युद्ध है ।

१० अरायक्षयणं—राय शब्द धनका वाचक है और अराय शब्द निर्धनताका वाचक है । यह निर्धनता सब प्रकारसे दूर करना आवश्यक है । वैश्य और कारीगरोंके उत्कर्षसे यह बात साध्य हो सकती है ।

११ पिशाचक्षयणं—रक्तमांस चूसनेवालोंका नाम पिशाच है । ( पिशिताचू—पिशाच ) रक्त पीनेवाले रोग भी हैं जिनमें रक्त की क्षीणता होती है । मनुष्योंमें वे लोग कि जो रक्त मांस भोजी होते हैं । इनमें भी कच्चा मांस खानेवाले विशेषकर पिशाच कहलाते हैं । समाज से इनको दूर रखना योग्य है ।

१२ स-दान्वाक्षयणं—( स—दानव—क्षयणं ) असुर राक्षसोंका नाश करना, या उनको दूर करना । यह पुराणोंमें “ देवासुर युद्ध ” नामसे प्रसिद्ध है । आज भी अपने समाजमें क्या तथा अन्य समाजोंमें क्या देवासुरोंके झगडे चल रही रहे हैं और उनमें असुरोंका पराभव होना ही आवश्यक है यह सब बात स्पष्ट होनेके कारण इसका अधिक विचार यहां करनेकी आवश्यकता नहीं है ।

### स्वाहा विधि ।

ये बारह बल अपने अंदर लाने चाहिये । इन बलोंका उपयोग करनेकी रीति भी विभिन्न हो सकती है । पाठक प्रत्येक बलके और उसके प्रयोग क्षेत्रका अच्छी प्रकार मनन करेंगे तो उनको इस बातका पता लग सकता है । दूसरोंका घातपात करनेके कार्य में अपने बलका उपयोग करना तो सब जानतेही हैं, परंतु इन दो सूक्तोंमें इन बलों का उपयोग “ स्वाहा ” विधिसे करनेको कहा है । “ स्वाहा ” विधिकी तात्पर्य ‘ आत्मसर्वस्वका समर्पण ’ करना है । पूर्णकी भलाईके लिये अंशका यज्ञ करना स्वाहाका तात्पर्य है ।

इस स्वाहा यज्ञ द्वारा उक्त शक्तियां अपने अंदर बढजाय और इसी स्वाहा विधि द्वारा उनका उपयोग किया जाय, यह उपदेश इन सूक्तोंमें विशेष महत्त्व रखता है ।

स्व = अपना  
हा = त्याग } — आत्म—सर्वस्व—समर्पण ।

यह विधि आत्मयज्ञका ही दूसरा नाम है । यह विधि शक्तियोंका उपयोग करनेकी ब्राह्मपद्धति बता रहा है । क्षात्रादि पद्धतिमें तो दूसरोंका विनाश मुख्य बात है और ब्राह्मपद्धतिमें स्वाहा अर्थात् आत्मसमर्पण मुख्य बात है । सब शत्रुनाश, या शत्रुसुधार इसी विधिसे कैसा करना यह एक बड़ी समस्या है । परंतु पाठक इसका बहुत विचार करेंगे तो इस समस्याका हल स्वयं हो सकता है । क्योंकि यह स्वाहाविधि यज्ञका मुख्य अंगही है ।

दोनों सूक्तोंमें बारह मंत्र हैं । प्रत्येक मंत्र में जो शक्ति मांगी है, उसके साथ “स्वाहा” का उल्लेख हुआ है । पाठक विचार करेंगे तो उनको पता लग सकता है कि यह एक प्रचंड शक्ति है । यदि ये शक्तियाँ मनुष्यमें विकसित हो गईं और साथ साथ उसमें स्वार्थ भी बढ़ता गया तो कितनी हानी की संभावना है । एकही शारीरिक शक्तिकी बात देखिए । कोई बड़ा मल्ल है, बड़ा बलवान् है, यदि वह स्वार्थी खुदगर्ज हुआ तो वह बहुत कुछ हानि कर सकता है । परंतु यदि वह मल्ल अपनी विशाल शक्तिका उपयोग परोपकारके कर्ममें करेगा, अथवा अपने शारीरिक बलको परमात्मसमर्पणमें लगावेगा । तो कितना लाभ हो सकता है । इसी प्रकार अन्यान्य शक्तियोंके विषयमें जानना चाहिए । आत्म समर्पणसेही शक्तिका सच्चा उपयोग हो सकता है । और सच्चाहित भी हो सकता है ।

इसलिए इन दो सूक्तोंमें बारह बार “स्वाहा” का उच्चारण करके आत्मसमर्पण का सबसे अधिक उपदेश किया है । जो जो शक्ति अपनेमें बढेगी, उस उस शक्तिका उपयोग में आत्मसमर्पण की विधिसे ही करेगा ऐसा निश्चय मनुष्य को करना चाहिए तभी उसकी उन्नति होगी और उसके प्रयत्नसे जनताकी भी उन्नति हो सकती है ।

## शुद्धि की विधि ।

( १९-२३ )

( ऋषिः-अथर्वा । देवता १९ अग्निः, २० वायुः, २१ सूर्यः २२ चन्द्र, २३ आपः )

- |  |       |
|--|-------|
| (१९) अग्ने यत्ते तपस्तेन तं प्रति तप योऽस्मान्द्वेष्टी यं वयं द्विष्मः | ॥ १ ॥ |
| अग्ने यत्ते हरस्तेन तं प्रति हर योऽस्मान्द्वेष्टि ।                    | ॥ २ ॥ |
| अग्ने यत्तेऽर्चिस्तेन तं प्रत्यर्च यो०                                 | ॥ ३ ॥ |
| अग्ने यत्ते शोचिस्तेन तं प्रति शोच यो०                                 | ॥ ४ ॥ |
| अग्ने यत्ते तेजस्तेन तमतेजसं कृणु यो०                                  | ॥ ५ ॥ |
| (२०) वायो यत्ते तपस्तेन तं प्रति तप यो०                                | ॥ १ ॥ |
| वायो यत्ते हरस्तेन तं प्रति हर यो०                                     | ॥ २ ॥ |
| वायो यत्तेऽर्चिस्तेन तं प्रत्यर्च यो०                                  | ॥ ३ ॥ |
| वायो यत्ते शोचिस्तेन तं प्रति शोच यो०                                  | ॥ ४ ॥ |
| वायो यत्ते तेजस्तेन तमतेजसं कृणु यो०                                   | ॥ ५ ॥ |
| (२१) सूर्य यत्ते तपस्तेन तं प्रति तप यो०                               | ॥ १ ॥ |
| सूर्य यत्ते हरस्तेन तं प्रति हर यो०                                    | ॥ २ ॥ |

सूर्यं यत्तऽर्चिस्तेन तं प्रत्यर्च यो०	॥ ३ ॥
सूर्यं यत्ते शोचिस्तेन तं प्रति शोच यो०	॥ ४ ॥
सूर्यं यत्ते तेजस्तेन तमतेजसं कृणु यो०	॥ ५ ॥
( २२ ) चन्द्रं यत्ते तपस्तेन तं प्रति तप यो०	॥ १ ॥
चन्द्रं यत्ते हरस्तेन तं प्रति हर यो०	॥ २ ॥
चन्द्रं यत्तेऽर्चिस्तेन तं प्रत्यर्च यो०	॥ ३ ॥
चन्द्रं यत्ते शोचिस्तेन तं प्रति शोच यो०	॥ ४ ॥
चन्द्रं यत्ते तेजस्तेन तमतेजसं कृणु यो०	॥ ५ ॥
( २३ ) आपो यद्वस्तपस्तेन तं प्रति तपत यो०	॥ १ ॥
आपो यद्वो हरस्तेन तं प्रति हरत यो०	॥ २ ॥
आपो यद्वोऽर्चिस्तेन तं प्रत्यर्चत यो०	॥ ३ ॥
आपो यद्वः शोचिस्तेन तं प्रति शोचत यो०	॥ ४ ॥
आपो यद्वस्तेजस्तेन तमतेजसं कृणुत योऽस्मान्द्वेष्टि यं वयं द्विष्मः॥ ५ ॥	

अर्थ—हे अग्नि, वायु, सूर्य, चन्द्र, और आप देवता ! आपके अंदर जो ( तपः ) तपानेकी शक्ति है उससे ( तं प्रति तप ) उसको तप्त करो ( यः अस्मान् द्वेष्टि ) जो अकेला हम सबका द्वेष करता है और ( यं वयं द्विष्मः ) जिसका हम सब द्वेष करते हैं ॥ १ ॥

हे देवो ! जो आपके अंदर ( हरः ) हरण करनेकी शक्ति है उससे उसका ( प्रतिहर ) दोष हरण करो जो हमारा द्वेष करता और जिसका हम द्वेष करते हैं ॥ २ ॥

हे देवो ! जो आपके अंदर ( अर्चिः ) दीपन शक्ति है उससे उसका ( प्रत्यर्च ) संदीपन करो जो हमारा द्वेष करता है और जिसका हम द्वेष करते हैं ॥ ३ ॥

हे देवो ! जो आपके अंदर ( शोचिः ) शुद्ध करनेकी शक्ति है उससे उसको ( प्रति शोच ) शुद्ध करो जो हमारा द्वेष करता है और जिसका हम द्वेष करते हैं ॥ ४ ॥

हे देवो ! जो आपके अंदर ( तेजः ) तेज है उससे उसको ( अतेजसं ) अतेजस्वी करो जो हमारा द्वेष करता है और जिसका हम द्वेष करते हैं ॥ ५ ॥

भावार्थ—हे अग्नि, वायु, सूर्य, चन्द्र और आप देवो ! आपके प्रत्येकके अंदर तप, हर, अर्चि, शोचि, और तेज ये पांच शक्तियाँ हैं, इसलिये कृपा करके हमारे द्वेषोंको इन शक्तियोंसे परिशुद्ध करो; अर्थात् उनको तपाकर, उनके दोषोंको हटाकर, उनमें आंतरिक प्रकाश उत्पन्न करके, उनकी शुद्धि करके और उनको आपके दिव्य तेज से प्रभावित करके शुद्धि करो। जिस से वे कभी किसीका द्वेष न करेंगे और मिलजुल कर आनंदसे रहेंगे ॥

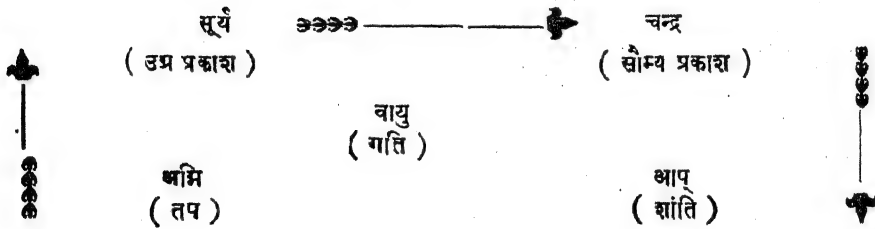
### पांच देव

इन पांच सूक्तोंमें पांच देवताओंकी प्रार्थना की गई है अथवा दुष्टोंके सुधारके कार्य में उनसे शक्तियोंकी याचना की गई है । ये पांच देवताएं ये हैं—

“ अग्नि, वायु, सूर्य, चन्द्र, आपः ”

अग्निमें तपानेकी शक्ति, वायुमें हिलानेकी शक्ति, सूर्यमें प्रकाश शक्ति, चन्द्रमें सौम्यता, और आप ( जल ) में पूर्ण शान्ति है । अर्थात् ये देवताएँ इस व्यवस्थासे एकके पश्चात् दूसरी आगई हैं कि पहिले तपानेसे प्रारंभ होकर सबको अन्तमें शान्ति मिल जावे । अंतिम दो देव चंद्र और आप पूर्ण शान्ति देनेवाले हैं । अग्नि और सूर्य तपाने वाले हैं और वायु प्राणगति या जीवन गतिका दाता है । यदि पाठक यह व्यवस्था देखेंगे तो उनको दुष्टोंका सुधार करनेकी विधि निश्चयसे ज्ञात होगी ।

### पंचायतन ।



पहिले अग्नि तपाता है, वायु उसमें गति करता है और ये दोनों सूर्यके उग्र प्रकाशमें उसे रख देते हैं । उसके पश्चात् चंद्रमाका सौम्य प्रकाश आता है और पश्चात् जल तत्त्वकी पूर्ण शान्ति या शान्तिमय जीवन उसे प्राप्त होता है । शुद्ध होनेका यह मार्ग है । यह क्रम विशेष महत्त्व पूर्ण है । और इसी लिए इन पांचों सूक्तोंका विचार यहां इकट्ठा किया है ।

### पांच देवोंकी पांच शक्तियाँ ।

पांच देवोंकी पांच शक्तियाँ इन सूक्तोंमें वर्णन की हैं । उनके नाम ये हैं ।

“ तपः, हरः, अर्चिः, शोचिः, तेजः ” ये पांच शक्तियाँ हैं । ये पांचों शक्तियाँ प्रत्येक देवके पास हैं । इससे पाठक जान सकते हैं कि हर एक की ये शक्तियाँ भिन्न हैं । अग्निका तेज, सूर्यका तेज और जलका तेज भिन्न होनेमें किसीको भी शंका नहीं हो सकती । इसलिए प्रत्येक देवताके पास ये पांच शक्तियाँ हैं, परंतु उनका स्वरूप और कार्य भिन्न भिन्न ही हैं । जैसा ‘हरः’ नामक शक्तिके विषयमें देखिये । हरः का अर्थ है “ हरण करना ” हरलेंना । यहां इस एकही शक्तिका उपयोग पांच देव किस प्रकार करते हैं, देखिये—

- १ अग्नि—शान्तिताका हरण करता है, तपाता है ।
- २ वायु—आर्द्रता का हरण करता है, सुखाता है ।
- ३ सूर्य—समय का हरण करता है, आयु घटाता है ।
- ४ चन्द्र—मनस्तापका हरण करता है, मनकी प्रसन्नता देता है ।
- ५ जल—शारीरिक मलका हरण करता है, शुद्धता करता है ।

प्रत्येक देव हरण करता है, परंतु उसके हरण करनेके पदार्थ भिन्न हैं, इसी प्रकार “ तपन, हरण, अर्चन, शोचन और तेजन ” के द्वारा इन देवोंसे मनुष्यका सुधार होता है । प्रत्येक देवताके ये पांच गुण हैं और पांच देवता हैं, इसलिए सुधार होनेके

लिए पचीस छाननियोंसे छाना जानेकी आवश्यकता है, यह बात पाठक विचार करनेसे सहज हीमें जान जायेंगे ।

यह शुद्धिकी विधि देखनेके लिए हमें यहां इन पांच गुण शक्तियोंका अवश्य विचार करना चाहिये—

१ तपः तपाना, तपना । इसका महत्त्व बड़ा भारी है । सुवर्णादि धातु अग्निमें तपने से ही शुद्ध होते हैं । कायिक वाचिक मानसिक तपसे ही मनुष्यकी शुद्धि होती है । तपना अनेक प्रकारसे होता है । तप बहुत प्रकारके हैं उन सब का उद्देश्य शुद्धि करना ही है ।

२ हरः—हरण करना, हरलेना । दोषोंको हरण करना, दोषोंको दूर करना । सुवर्णादि धातुओंको अग्निमें तपानेसे दोष दूर होते हैं और उनकी शुद्धता होती है । इसी प्रकार अन्यान्य तप करनेसे दोष दूर होते हैं और शुद्धि होती है ।

३ अर्चिः—अर्च धातुका अर्थ 'पूजा और प्रकाश' है । पूर्वोक्त दो विधियों द्वारा शुद्धता होनेके पश्चात् यह पूजा या उपासना का प्रकाश उस मनुष्यके अंदर डाला जाता है । दोष दूर होनेके पश्चात् ही यह होना है इससे पूर्व नहीं ।

४ शोचिः—शुच् धातुका अर्थ शोधन करना है । शुद्धता करना । तप, दोषहरण और अर्चनके पश्चात् शोधन हुआ करता है । शोधन का अर्थ बारीकसे बारीक दोषोंको हटाना । हरण और शोधन में जो भेद है वह पाठक अवश्य देखें । स्थूल दोषोंका हरण होता है और सूक्ष्म दोषोंका शोधन हुआ करता है इस प्रकार शोधन होनेके पश्चात्—

५ तेजः—तेजन करना है । तिज् धातुका अर्थ तेजकरना और पालन करना है । शस्त्र की धारा तेज की जाती है इस प्रकारका तेजन यहां अभीष्ट है । तीखा करना, तेज करना, बुद्धिकी तीव्रता संपादन करना ।

उदाहरण के लिये लोहा लीजिये । पहिले ( तपः ) तपाकर उसको गर्म किया जाता है, पश्चात् उसके दोष ( हरः ) दूर किये जाते हैं, पश्चात् उसको किसी आकारमें ढाला ( अर्चिः ) जाता है, नंतर ( शोचिः ) पानीमें बुझाकर जल पिलाया जाता है और तत्पश्चात् ( तेजः ) उस शस्त्रको तेज किया जाता है ; यह एक चक्कू छूरी आदि बतानेकी साधारण बात है, इसमें भी न्यूनाधिक प्रमाणसे इन विधियोंकी उपयोगिता होती है । फिर मनुष्य जैसे श्रेष्ठ जीवकी शुद्धताके लिये इनकी उपयोगिता अन्यान्य रीतियोंसे होगी इसमें कहनेकी क्या आवश्यकता है ! तात्पर्य " तपन, हरण, अर्चन, शोधन, और तेजन " यह पांच प्रकारका शुद्धिका विधि है, जिससे दोषी मनुष्यकी शुद्धता हो सकती है । दुष्ट मनुष्य का सुधार करके उसको पवित्र महात्मा बनानेकी यह वैदिक रीति है । पाठक इसका बहुत मनन करें ।

### मनुष्यकी शुद्धि ।

अब यह विधि मनुष्यमें किस प्रकार प्रयुक्त होती है इसका विचार करना चाहिए । इस कार्य के लिए पूर्वोक्त देव मनुष्यमें कहां और किस रूपमें रहते हैं इसका विचार करना चाहिए । इसका निश्चय होनेसे इस शुद्धीकरण विधिका पता स्वयं लग सकता है । इस लिये पूर्वोक्त पांच देव मनुष्यके अंदर कहां और किस रूपमें निवासमान हैं यह देखिये—

### देवतापंचायतन ।

मनुष्यमें अग्नि, वायु, सूर्य, चंद्र, और आप ये पांच देवताएं निम्नलिखित रूपसे रहती हैं—

१ अग्निः [ अग्निर्वाक् भूत्वा मुखं प्राविशत् ] = अग्नि वाणीका रूप धारण करके मनुष्यके मुखमें प्रविष्ट हुआ है । अर्थात् मनुष्यके अंदर अग्निका रूप वाक् है ।

२ वायुः ( वायुः प्राणो भूत्वा नासिके प्राविशत् ) = वायु प्राण का रूप धारण करके नासिका द्वारा अंदर प्रविष्ट हुआ है । और यह प्राण एकादश विध होकर सब शरीरमें व्यापता है ।

३ सूर्यः ( सूर्यः चक्षुर्भूत्वा अक्षिणी प्राविशत् ) = सूर्य नेत्रेन्द्रिय बनकर आंखोंमें प्रविष्ट हुआ है ।

४ चन्द्रः ( चन्द्रमा मनो भूत्वा हृदयं प्राविशत् ) = चंद्र देव मनका रूप धारण करके हृदयमें आ बसा है ।

५ आपः ( आपो रेतो भूत्वा शिरः प्राविशत् ) = जल रेत बन कर शिरके स्थानपर बसा है ।

ये पांच देव इन पांच रूपोंमें अपने आपको ढाल कर मनुष्यके देहमें आकर इन स्थानोंमें बसे हैं । यह बात विशेष विस्तार पूर्वक ऐतरेय उपनिषद्में लिखी है, वहां ही पाठक देखें । यहां जो वाक्य ऊपर लिए हैं वे ऐतरेय उपनिषद् ( ऐ० उ०—१।२ ) मेंसेही लिए हैं । इन वाक्योंके मननसे पता लगेगा कि इन देवोंका शरीरमें निवास कहां है । अब ये अर्थ लेकर पूर्वोक्त मंत्रोंसे अर्थ देखिए—

सूक्त १९ = [ अग्नि-वाणी ] = हे वाणी ! जो तेरे अंदर तप है उस तपसे उसको तप्त कर जो हमारा द्वेष करता है । तथा जो तेरे अंदर हरण शक्ति है, उससे उसीके दोष हरण कर, जो तेरे अंदर दीपन शक्ति है उससे उसीका अंतःकरण प्रकाशित कर, जो तेरे अंदर शोधक गुण है उससे उसकी शुद्धी कर और जो तेरे अंदर तेज है उससे उसीको तेजस्वी बना ॥ १—५ ॥

सूक्त २० = [ वायु = प्राण ] = हे प्राण ! जो तेरे अंदर तप, दोष-हरण-शक्ति, दीपन शक्ति, शोधन शक्ति और तेजनशक्ति है, उन शक्तियोंसे उसके दोष दूर कर कि जो हम सबका द्वेष करता है ॥ १—५ ॥

इसी प्रकार अन्यान्य सूक्तोंके विषयमें जानना योग्य है । प्रत्येक की पांच शक्तियाँ हैं और उनसे जो शुद्धता होनी है, उसका मार्ग निश्चित है, वह इस अर्थसे अब स्पष्ट हो चुका है । जो बाह्य देवताएं हैं उनके अंश हमारे अंदर विद्यमान हैं; उन अंशोंकी अनुकूलता प्रातिकूलतासे ही मनुष्यका सुधार या असुधार होता है । यह जानकर इस रीतिसे अपनी शुद्धता करनेका यत्न करना चाहिये, तथा जो द्वेष करनेवाले दुर्जन होंगे उनके सुधारका भी इसी रीतिसे यत्न करना योग्य है ।

### शुद्धिकी रीति ।

शुद्धिकी रीति पंचविध है अर्थात् पांच स्थानोंमें शुद्धि होनी चाहिए तब दोषयुक्त मनुष्यकी शुद्धता हो सकती है । इसका संक्षेपसे वर्णन देखिए—

१ वाणीका तप—सबसे पहिले वाणीका तप करना चाहिए । जो शुद्ध होना चाहता है या जिसके दोष दूर करने हैं, उसको सबसे प्रथम वाणीका तप करना चाहिये । सत्य भाषण, मौन आदि वाणीका तप प्रसिद्ध है । वाणीके अंदर जो दोष होंगे उनको भी दूर करना चाहिये । वाणीमें प्रकाश या प्रसन्नता लानी चाहिए, जो बोलना है वह सावधानीसे परिशुद्ध विचारों से युक्त ही बोलना चाहिए । इस प्रकार वाणीकी शुद्धता करनेका यत्न करनेसे वाणीका तेज अर्थात् प्रभाव बहुत बढ जाता है और हर एक मनुष्य उसके शब्द सुननेके लिए उत्सुक हो जाता है । ( सू० १९ )

२ प्राणका तप—प्राणायामसे प्राणका तप होता है जिस प्रकार धौंकनसे वायु देनेसे अग्नीका दीपन होता है उसी प्रकार प्राणायामसे शरीरके नसनाडियोंकी शुद्धता होकर तेज बढ जाता है, शरीरके दोष दूर हो जाते हैं, प्रकाश बढता है, शोधन होता है और तेजस्विता भी बढजाती है । इस अनुष्ठानसे मनुष्य निर्दोष होता है । ( सू० २० )

३ आंखका तप—आंख द्वारा दुष्ट भावसे किसी ओर न देखना और मंगलभावनासे ही अपनी दृष्टिका उपयोग करना नेत्रका तप है । पाठक यहां विचार करें कि अपने आंखसे किस प्रकार पाप होते रहते हैं और किस प्रकार पतन होता है । इससे बचनेका यत्न हर एक को करना चाहिए । इसी तरह अन्यान्य इंद्रियोंका संयम करना भी तप है जो मनुष्यकी शुद्धता कर सकता है । अपने इंद्रियोंकी बुरेपथसे हटाना और अच्छे पथ पर चलाना बड़ा महत्त्व पूर्ण तप है । इसीसे दोष हटते हैं, शोधन होता है और तेज भी बढता है । ( सू० २१ )

४ मनका तप—सत्य पालन करना मनका तप है । बुरे विचारोंको मनसे हटाना भी तप है । इस प्रकारके मनके तप करनेसे मनके दोष दूर हो जाते हैं, मन पवित्र होता है और शुद्ध होकर तेजस्वी होता है । ( सू० २२ )

५ वीर्यका तप—(ब्रह्मचर्य) शिक्षा इंद्रियका, वीर्यका अथवा कामका तप ब्रह्मचर्य नामसे प्रसिद्ध है । ब्रह्मचर्यसे सब अपमृत्यु दूर होते हैं और अनन्त प्रकारके लाभ होते हैं रोगादि भय दूर होते हैं और निसर्गका आरोग्य मिलता है । ब्रह्मचर्यके विषयमें सबलोग जानते ही हैं इस लिए इसके संबंधमें अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है । ब्रह्मचर्य सब प्रकारसे मनुष्यमात्र के उद्धार का हेतु है । ( सू० २३ )

अग्नि ( वाणी ), वायु ( प्राण ), सूर्य ( नेत्र आदि इंद्रिय ), चन्द्रमा ( मन ), आपः ( वीर्य ) इन देवोंके आश्रयसे मनुष्य की शुद्धि होनेका मार्ग यह है । प्रत्येक देवता की पांच शक्तियोंसे मनुष्यके दोष दृष्टजाते और उसमें गुण बढ़ते जाते हैं । इस प्रकार क्रमशः मनुष्य शुद्ध होता हुआ उन्नत होता जाता है ।

### द्वेष करना ।

इन सूक्तोंके प्रत्येक मंत्रमें कहा है कि, जो ( द्वेष्टि ) द्वेष करता है, उसकी शुद्धता तप आदि द्वारा करना चाहिए । दूस-  
रोंका द्वेष करना इतना बुरा है ? इससे अधिक बुरा और कोई कार्य नहीं है । यह सबसे बड़ा भारी पतन का साधन है ।

आज कल अखबारों और मासिकोंमें देखिए दूसरों का द्वेष अधिक लिखा जाता है और उन्नतिका सच्चा मार्ग कम लिखा जाता है । दो चार भिन्न इक्ठ्ठे बैठे या मिले तो उनकी जो बातचित, शुरू होती है, वह भी किसी आत्मोन्नतिके विषयपर नहीं होती, परंतु किसी न किसीकी निन्दा ही होती है । पाठक अपने अनुभव का भी विचार करेंगे तो उनको पता लग जायगा कि मनुष्य जितना कुछ बोलता है उनमेंसे बहुतसा भाग दूसरेकी निन्दा या दूसरेका द्वेष होता है । मनुष्योंके अवनतिका यह प्रधान कारण है । यदि मनुष्य यह द्वेष करना छोड़ दे, तो उसका कितना कल्याण हो सकता है । परंतु दूसरेका द्वेष करना बड़ा प्रिय और रोचक लगता है, इसलिए मनुष्य द्वेषही करता जाता है और गिरता जाता है ।

इसलिये इन पांच सूक्तों के प्रत्येक मंत्र द्वारा उपदेश दिया है कि “ जो ( द्वेष्टि ) द्वेष करता है, उसकी शुद्धि तप आदिसे होनी चाहिये । ” क्योंकि सबसे अशुद्ध यदि कोई मनुष्य होगा तो दूसरोंका द्वेष करनेवाला ही है । यह स्वयंभी गिरता है और दूसरोंको भी गिराता है ।

मन जिसका चिंतन करता है वैसा बनता है । यह मनका धर्म है । पाठक इसका स्मरण करें । जो लोग दूसरोंका द्वेष करते हैं वे दूसरोंके दुर्गुणोंका निरंतर मनन करते हैं, इस कारण प्रतिदिन इनके मनमें दुर्गुणों की संख्या बढ़ती रहती है, किसी कारण भी वह कम नहीं होती । पाठक विचार करें कि मनही मनुष्यकी अवस्था निश्चित करता है । जैसा मन वैसा मानव यह नियम अटल है । अब देखिए, जो मनुष्य दूसरेके दुर्गुणोंका निरंतर मनन करता है उसका मन दुर्गुणमय बनता जाता है । अतः निन्दक मनुष्य दिन ब दिन गिरता जाता है ।

इसी लिए द्वेष करनेवालेको पश्चात्ताप आदि तप अवश्य करना चाहिए । और अपनी शुद्धि करना चाहिए । तथा आगेके लिए निन्दाश्रुति छोड़ना भी चाहिए । अन्यथा धोये हुए कपड़ोंको फिर कीचड़में फेंकनेके समान दुरवस्थाका सुधार हो ही नहीं सकता ।

पाठक इन सब बातोंका विचार करके अपनी परीक्षा करें और अपनी पवित्रता करने द्वारा अपने सुधारका मार्ग आक्रमण करें । जो धर्ममें नव प्रविष्ट या शुद्ध हुए मनुष्य होंगे उनकी सचमुच शुद्धि करनेका अनुष्ठान भी इन सूक्तोंके मननसे ज्ञान हो सकता है । नव प्रविष्टोंकी इस प्रकार अनुष्ठान द्वारा सच्ची शुद्धि करनेका मार्ग उनके लिए खुला होनेसेही उनकी सच्ची उन्नति हो सकती है और वैदिक धर्मकी विशेषता भी उनके मनमें स्थिर हो सकती है । पाठक इन सब बातोंका विशेष विचार करें और वैदिक आदेशोंसे लाभ उठावें ।

# डाकुओंकी असफलता ।

( २४ )

( ऋषिः-ब्रह्मा । देवता-आयुष्यम् )

शेरभक् शेरभ पुनर्वो यन्तु यातवः पुनर्हेतिः किमीदिनः।	
यस्य स्थ तमत्त यो वः प्राहृत्तमत्त स्वा मांसान्यत्त	॥ १ ॥
शेवृषक शेवृध पुनर्वो यन्तु ०।०	॥ २ ॥
म्रोकानुम्रोक पुनर्वो यन्तु ०।०	॥ ३ ॥
सर्पानुसर्प पुनर्वो यन्तु ०।०	॥ ४ ॥
जूर्णि पुनर्वो यन्तु यातवः पुनर्हेतिः किमीदिनीः ।०	॥ ५ ॥
उपब्दे पुनर्वो यन्तु ०।०	॥ ६ ॥
अर्जुनि पुनर्वो यन्तु ०।०	॥ ७ ॥
भरुजि पुनर्वो यन्तु यातवः पुनर्हेतिः किमीदिनीः ।	
यस्य स्थ तमत्त यो वः प्राहृत्तमत्त स्वा मांसान्यत्त	॥ ८ ॥

अर्थ-हे ( शेरभक् शेरभ ) वध करनेवाले ! हे ( किमीदिनः ) लुटेरे लोगो ! ( वः यातवः ) तुम्हारे अनुयायी और तुम्हारे ( हेतिः ) शत्रु ( पुनः पुनः यन्तु ) लौटकर वापस जाय । ( यस्य स्थ ) जिसके साथी तू हो ( तं अत्त ) उसको खाओ । ( यः वः प्राहृत् तं अत्त ) जो तुम्हें लूटके लिये भेजता है उसीको खाओ अथवा ( स्वा मांसानि अत्त ) अपनाही मांस खाओ ॥ १ ॥

हे ( शेवृषक शेवृध ) घातपात करनेवाले ०।० ॥ २ ॥

( हे म्रोक अनुम्रोक ) हे चोर और चोरोंके साथी ! ०।० ॥ ३ ॥

हे ( सर्प अनुसर्प ) हे साँपके समान छिपके हमला करनेवाले ! ०।० ॥ ४ ॥

हे ( जूर्णि ) विनाशक ! ०।० ॥ ५ ॥

हे ( उपब्दे चिछानेवाले ! ०।० ॥ ६ ॥

हे ( अर्जुनि ) दुष्ट मनवाले ! ०।० ॥ ७ ॥

हे ( भरुजि ) नीच वृत्तिवाले ! तुम सबके ( यातवः ) अनुयायी और ( हेतिः ) शत्रु तथा ( किमीदिनीः ) लूट करनेवाले जो हों सब तुम्हारे पास ही ( पुनः यन्तु ) वापस चले जाय । जिसके अनुयायी तुम हो ( तं अत्त ) उसीको खाओ जो तुम्हें भेजता है उसीको खाओ, अथवा अपना ही मांस खाओ ॥ ८ ॥ ( परंतु किसी दूसरेको कष्ट न दो । )

भावार्थ-जो दुष्ट मनुष्य अथवा घातपात करनेवाले मनुष्य होते हैं वे शास्त्राज्ञोंसे सज्ज होकर अपने अनुयायियोंके साथ दूसरोंपर हमला करके लूटमार करते हैं और सज्जनोंको सताते हैं । राजाकी सुव्यवस्थासे ऐसा प्रबंध किया जावे कि इन

यह जगज्जालक मुख्य पुरुष भी सर्व जगत् में व्यापक हो रहा है। सूर्य चंद्रादि सब ( विश्वैः देवैः ) अन्य देव इसीके वशमें रहते हैं और अपना अपना कार्य करते हैं। इसीकी आज्ञा पालन करनेवाले सब अन्य देव हैं। ये अन्य देव इसीके सहचारी देव हैं।

### एक उपास्य।

पाठक इस सूक्तके ये दो शब्द 'विश्वंभर और वैश्वानर' देखें और इनके मननसे अद्वितीय उपास्य परमात्म देवकी भक्ति करना सीखें। वह सब जगत्का भरण पोषण करनेवाला है इस लिये वह हमारा भी भरण पोषण करेगा ही इसमें क्या संदेह है। जिस ने जन्म देनेके पूर्व ही माताके स्तनोंमें बालकके लिये दूध तैयार रखा होता है, उसकी सार्वत्रिक भरण पोषण शक्ति कितनी विशाल है, इसकी कल्पना हो सकती है। ऐसे अनंत सामर्थ्यशाली विश्वंभरकी भक्ति करना ही मनुष्य मात्रका कर्तव्य है।

### देवोंद्वारा रक्षा ।

सूर्य नेत्र इन्द्रियमें दर्शन शक्ति रख कर मनुष्य की रक्षा कर रहा है, याबा पृथिवीमें चारों ओर फैला हुई दिशाएं कर्ण इन्द्रियकी श्रवण शक्तिद्वारा मनुष्यकी रक्षा कर रही हैं। इसी प्रकार प्राण और अपान शरीरमें रक्षा कर रहे हैं यह बात हरएकको यहां प्रत्यक्ष हो सकती है। इसी तरह अन्यान्य देव अन्यान्य स्थानोंमें रहते हुए हमारी रक्षा कर रहे हैं।

यह सब उसी विश्वंभर की कृपासे हो रहा है इस का अनुभव करके उसी एक अद्वितीय प्रभुकी भक्ति करना हरएक मनुष्यके लिये योग्य है। आशा है कि इस रीतिसे विश्वंभरकी भक्ति करके पाठक शाश्वत कल्याणके भागी होंगे।

## आत्मसंरक्षण का बल ।

( १७ )

( ऋषिः-ब्रह्मा । देवता-प्राणः, अपानः, आयुः )

ओजोऽस्योजो मे	दाः	स्वाहा	॥ १ ॥
सहोऽसि सहो मे	दाः	स्वाहा	॥ २ ॥
बलमसि बलं मे	दाः	स्वाहा	॥ ३ ॥
आयुरस्यायुर्मे	दाः	स्वाहा	॥ ४ ॥
श्रोत्रमसि श्रोत्रं मे	दाः	स्वाहा	॥ ५ ॥

अर्थ-( ओजः असि ) तू शारीरिक सामर्थ्य है, ( मे ओजः दाः ) मुझे शरीर सामर्थ्य दे ॥ १ ॥

तू ( सहः असि ) सहन शक्तिसे युक्त है ( मे सहः दाः ) मुझे सहनशक्ति दे ॥ २ ॥

तू बल स्वरूप है मुझे बल दे ॥ ३ ॥

तू ( आयुः असि ) आयु अर्थात् जीवनशक्ति है मुझे वह जीवनशक्ति दे ॥ ४ ॥

तू ( श्रोत्रं ) श्रवणशक्ति है मुझे वह श्रवणशक्ति दे ॥ ५ ॥

चक्षुरसि चक्षुर्मे दाः स्वाहा

॥ ६ ॥

परिणामसि परिपाणं मे दाः स्वाहा

॥ ७ ॥

( इति तृतीयोऽनुवाकः । )

अर्थ—तू ( चक्षुः ) दर्शन शक्ति है मुझे दर्शन शक्ति दे ॥ ६ ॥

तू ( परिपाणं असि ) सब प्रकारसे आत्मरक्षा करनेकी शक्ति है मुझे आत्मसंरक्षण करनेकी शक्ति दे । ( स्वा-हा ) मैं आत्मसमर्पण करता हूँ ॥ ७ ॥

भावार्थ—हे ईश्वर ! तू सामर्थ्य, पराक्रम, बल, जीवन, श्रवण, दर्शन और परिपालन इन शक्तियों से युक्त है, इसलिये मुझे इन शक्तियोंका प्रदान कर ॥ ( १-७ )

( १८ )

( ऋषिः-चातनः । देवता-अग्निः )

भ्रातृव्यक्षयणमसि भ्रातृव्यचातनं मे दाः स्वाहा

॥ १ ॥

सपत्नक्षयणमसि सपत्नचातनं मे दाः स्वाहा

॥ २ ॥

अरायक्षयणमस्यरायंचातनं मे दाः स्वाहा

॥ ३ ॥

पिशाचक्षयणमसि पिशाचचातनं मे दाः स्वाहा

॥ ४ ॥

सदान्वाक्षयणमसि सदान्वाचातनं मे दाः स्वाहा

॥ ५ ॥

अर्थ—तू ( भ्रातृव्य-चातनं ) वैरियोंका नाश करनेकी शक्तिसे युक्त है मुझे वह बल दे ॥ १ ॥

तू सपत्नोंका नाश करनेकी शक्तिसे युक्त है, मुझे वह बल दे ॥ २ ॥

तू ( अ-राय-क्षयणं ) निर्धनताका नाश करनेका बल रखता है, मुझे वह बल दे ॥ ३ ॥

तू ( पिशाच-क्षयणं ) मांस चूसनेवालोंका नाश करनेकी शक्ति रखता है, मुझे वह बल दे ॥ ४ ॥

तू ( स-दान्वाक्षयणं ) आसुरी वृत्तियों को दूर करनेकी शक्ति रखता है, मुझे वह बल दे, मैं ( स्वा-हा ) आत्मसमर्पण करता हूँ ॥ ५ ॥

भावार्थ—वैरी, शत्रु, कंजूस, खूनचूस और आसुरीवृत्तिवाले इनसे बचनेकी शक्ति तेरे अंदर है, यह शक्ति मुझमें स्थिर कर, मैं अपने आप को तेरे लिये अर्पण करता हूँ ॥ १-५ ॥

बलकी गणना ।

इन दो सूक्तोंमें आत्म संरक्षणके लिये आवश्यक बलोंकी गणना की है, वह बल ये हैं—

१ ओजः—स्थूल शरीरकी शक्ति, पुष्टीका बल,

२ सहः—शीत उष्ण अथवा अन्यान्य द्वन्द्व सहन करनेकी शक्ति । अपना कर्तव्य करनेके समय जो भी कष्ट सहन करनेकी आवश्यकता हो, वे कष्ट आनन्दसे सहन करनेकी सदा तैयारी रखनेका नाम सह है । शत्रु हमला आगया तो उससे न डरना तथा अपना स्थान न छोड़ना, अर्थात् शत्रुका हमला आगया तो भी अपने स्थानमें ठहरना । यह भी एक सहन शक्ति ही है । सहज ही मैं शत्रुसे पराभूत न होना, इतना ही नहीं परंतु शत्रुसे कभी पराजित ही न होना । शत्रुके हमले सहन करके स्वस्थानमें स्थिर रहना और शत्रुको परास्त करना या शत्रुके ऊपर आक्रमण करना ।

३ बलं—सब प्रकारके बल । आत्मिक, बौद्धिक, मानसिक, इंद्रिय विषयक आदि जितने भी बल मनुष्यकी उन्नतिके लिये आवश्यक होते हैं वे सब बल ।

३ स्फातिं जिह्वीर्षति—पुष्टि हटाता है । शरीरका मांस कम करता है, शरीरको सुखाता है । शरीर कुश होता जाता है । शरीर का सुडौलपन कम होता है । अर्थात् शरीर क्षीण होता है । ( मं० ३ )

४ गर्भादिं ( गर्भ—अदं ) = गर्भको खानेवाला रोग । माताके गर्भमें ही गर्भको बढने न देनेवाला, सुखानेवाला, अशक्त करनेवाला अथवा गर्भको मृत करनेवाला रोग । ( मं० ३ )

५ कण्वः—जिस रोगमें रोगी अशक्तताका ( कणति ) शब्द करते हैं, भाँहें मारते हैं, हाय हाय करते हैं अथवा किसी प्रकार अपनी अशक्तता व्यक्त करनेवाला शब्द करते हैं । यह नाम रोग बीजका है जिससे पूर्वोक्त रोग ज्ञात होते हैं । ( मं० १, ३—५ )

६ निऋतिः—( ऋति ) सरल व्यवहार, योग्य सत्य रक्षाका मार्ग । ( निः—ऋतिः ) तेड़ा चाल चलन, अयोग्य असत्य क्षयका मार्ग । इस प्रकारके व्यवहारसे उक्त रोग होते हैं । ( मं० १ )

७ दुर्नामा—( दुः—नामा ) दुष्ट यशवाली रोग । अर्थात् जो रोग दुष्ट व्यवहार से उत्पन्न होते हैं । ( मं० २ )

ये सात शब्द रोगोंके लक्षण बता रहे हैं अंतिम ( ६ निऋति, ७ दुर्नामा ) ये दो शब्द रोगोत्पत्तिका कारण बता रहे हैं । अर्थात् ब्रह्मचर्यादि सुनियमोंका पालन न करने आदि तथा दुष्ट दुराचारके व्यवहार करनेसे रक्त दोष हुआ करता है और पाण्डुरोग, क्षय रोग आदि होते हैं । ये दो कारण बता कर इस सूक्तने पाठकोंको सावध किया है कि वे इन घातक रोगोंसे अपना बचाव करें । अर्थात् जो लोग ब्रह्मचर्यादि सुनियम पालन करेंगे और धर्माचार से रहेंगे वे इन रोगोंसे बच सकते हैं ।

### रोगका परिणाम ।

इन रोगोंका परिणाम कितना भयानक होता है यह बात यहां बतायी है देखिए—

जीवित-योपनः ॥ ( मं. ४-५ )

“ जीवित का नाश करनेवाला यह रोग है । ” खून बिगड़कर पाण्डुरोग क्षयरोग रक्तपित्त आदि रोग हुए तो उनो जीवित नष्ट होने की ही संभावना रहती है । ये रोग बड़े कष्ट साध्य होते हैं । इसलिए अपने आपको बचाना ही योग्य है ।

### उत्पत्तिस्थान ।

इन रोग बीजोंका उत्पत्तिस्थान भी इस सूक्तने स्पष्ट शब्दों द्वारा कहा है, देखिए—

तमांसि यत्र गच्छन्ति.

तत्क्रव्यादो अजीगमम् ॥ ( मं. ५ )

धकार रहता है, ऐसे स्थानोंमें रक्त मांस खाने वाले ये रोग बीज प्राप्त होते हैं । “ जहां सदा अंधेरा रहत वहीं पहुंचता, जहां सूर्य प्रकाश नहीं जा सकता, ऐसे अंधेरे स्थानोंमें इन रोग बीजोंकी उत्पत्ति होती है अथवा रोग बीज होते हैं । अर्थात् जो लोग सदा अंधेरे कमरोंमें निवास करते हैं, स्वच्छ वायु वाले कमरोंमें नहीं रहते, पहुंचनेवाले कमरोंमें रहते हैं । अथवा जिनके निवास गृह ऐसे हैं उनको ये रोग होते हैं । परंतु जो लोग, वाले स्थानों तथा सूर्य प्रकाश प्रतिदिन आनेवाले स्थानोंमें निवास करते हैं उनको ये रोग कष्ट नहीं पहुंचा सकते । पाण्डुरोग क्षय आदि खून तथा मांस कम करनेवाले रोगोंसे बचाव करनेके लिए सूर्य प्रकाश और शुद्ध वायु जहां परिपूर्ण परिशुद्ध स्थानोंमें निवास करना चाहिए ।

### बचावका उपाय ?

रोग होने के पश्चात् बचावका उपाय इस सूक्तने कहा है वह अब देखिए—

जीवितयोपनान् पुनान् काण्वान् ।

गिरिं आवेशय ॥ ( मं० ४ )

“ जीवितका नाश करनेवाले ये रोगबीज जिनके अंदर प्रविष्ट हुए हैं अर्थात् जिन को ये रोग हो गये हैं, उनको पहाड़ पर लेजाओ । ” पहिली बात यह है कि ऐसे रोगियों को उत्तम वायुव ले पर्वतके उत्तम स्थानपर ले जाओ । यह सबसे उत्तम उपाय है । इन रोगियोंको नगरोंमें मत रखो, जन समूहोंमें मत रखो, परंतु पहाड़पर ले जाओ । क्योंकि रोगबीज अंधेरे सुद्धवायुहीन और सूर्य प्रकाशहीन स्थानोंमें उत्पन्न होते हैं, इसलिए इन रोगबीजोंका नाश भी ऐसे स्थानोंमें होना संभव है कि जहाँ विपुल प्रकाश सुद्धवायु और अंधेरा न हो । नगरोंमें मकान पास पास होनेके कारण वहाँ वायु योग्य नहीं होता, अतः रोगीको पहाड़पर ले जानाही योग्य है । इस मंत्र में प्राणनाशक, रोगबीज ( जीवितयोपन कण ) को पहाड़ पर लेजाने की कहा है, उसका अर्थ उक्त रोग बीजवाले रोगियोंको पहाड़पर ले जाना है । क्योंकि आगे इसी मंत्रमें रोगीके लिए औषधि प्रयोग भी लिखा है, देखिए—

देवि पृश्निपर्णी ! त्वं तान् भग्निः हव

अनुदहन् इहि ॥ ( मं० ४ )

“ यह दिव्य औषधि पिठवन उन रोगबीजोंको अग्निके समान जलती हुई प्राप्त होगी । ” अर्थात् पहाड़पर गये रोगियोंको इस औषधिका सेवन करानेसे उनके अंदर प्रविष्ट हुए सब रोगबीज जल जायेंगे और रोगबीज दूर होनेसे रोग आरोग्य पूर्ण होगा । क्योंकि—

इयं प्रथमा पृश्निपर्णी सहमाना भजाम्यत । ( मं० २ )

“ यह पहली पिठवन विजयी होती है । ” किंवा रोगपर विजय प्राप्त करनेके लिए यह सबसे ( प्रथमा ) मुख्य औषधि है । इसके सेवनसे निःसंदेह विजय प्राप्त होगा और रोगबीज दूर होंगे ।

कण्वजम्भनी उग्रा हि

तां सहस्वतीं भभक्षि ॥ ( मं० १ )

यह रक्त सुखानेवाले रोगका नाश करनेवाली अत्यंत प्रचण्ड औषधि है । इसका सेवन ( सहस्वती ) वीर्यवती या बलवती होनेकी अवस्थामें ही करना चाहिए । ” इस कारण भी रोगीका पर्वत पर होना आवश्यक है, क्योंकि योग्य समयमें ताजी वनस्पति पर्वत परसे ही निकालकर तत्काल उसका सेवन कराया जा सकता है । वहाँसे वनस्पति उखाड़कर नगरमें आनेतक वह रसहीन होना संभव है ।

देवी पृश्निपर्णी नः शं

निर्ऋत्या न—शं भक्तः ॥ ( मं० १ )

“ यह दिव्य औषधी पिठवन मनुष्यको सुख देती है और रोगोंको ही दुःख देती है । ” अर्थात् रोगोंको जड़से हटाती है तथा—

तथा अहं दुर्णास्त्रां शिरः वृक्षामि । ( मं० २ )

“ इस औषधिले मैं इन दुष्ट रोगोंका नाश करता हूँ । ” मानो इनका सिर ही तोड़ देता हूँ, ताकि ये रोग शिर फिर ऊपर न उठा सकें ।

जीवित—योपनान् कण्वान्

एनान् पराचः प्रणुद ॥ ( मं० ५ )

“ जीवित का नाश करनेवाले इन रोग बीजोंको नीचेके द्वारसे डकेल दो । ” नीचे सुख करके दूर करनेका अर्थ शौच शुद्धि द्वारा दूर करनेका है । पिठवनमें मल शुद्धि करनेका गुण है । उक्त रोग बीज नष्ट करके उनकी मलद्वारसे दूर कर देती है । यह इस वनस्पतिका गुण है ।

पृश्निपर्णीके सेवनसे रक्त दोष दूर होगा, शरीरमें रक्त बढ़ने लगेगा, शरीर पुष्ट होने लगेगा, शरीर पर तेज आवेगा, गर्भकी कृशता दूर होकर गर्भ बढ़ने लगेगा, और अन्यान्य लाभ भी बहुतसे होंगे । इसके सेवनका विधि ज्ञानी वैद्योंको निश्चित करना चाहिए ।

१३ ( अ. सु. भा. कां० २ )

वेदमें जहांतक हमने देखा है एक औषधि प्रयोग (singledrug systym) ही लिखा है । अर्थात् एकही औषधिका सेवन करना । साथ साथ अनेक औषधियां मिलाकर सेवन करनेका उल्लेख कम है । सेवन के लिए पानीमें घोलना या कदाचित् साथ मिश्रीमें मिलाना यह बात और है, परंतु एक समय रोगीको एकही औषधि सेवनके लिए देना तथा शुद्ध जल वायु, शुद्ध स्थान, सूर्य प्रकाश आदि निसर्ग देवताओंसे ही सहायता प्राप्त करना यह वैदिक चिकित्साकी पद्धति प्रतीत होती है । इसलिए जो पाठक उक्त रोगोंमें इस पीठवनका उपयोग करके लाभ उठाना चाहते हैं वे ज्ञानी वैद्यके निरीक्षणमें इसका प्रयोग करें और लाभ सठावें ।

## गो-रस ।

( २६ )

[ ऋषिः-सविता । देवता-पशवः । ]

एह यन्तु पशवो ये परेयुर्वायुर्येषां सहचारं जुजोष ।  
 त्वष्टा येषां रूपधेयानि वेदास्मिन् तान्गोष्ठे सविता नि यच्छतु ॥ १ ॥  
 इमं गोष्ठं पशवः सं संवन्तु बृहस्पतिरानयतु प्रजानन् ।  
 सिनीवाली नयत्वाग्रमेषामाजग्मुषां अनुमते नि यच्छ ॥ २ ॥  
 सं सं संवन्तु पशवः समश्वाः सन्तु पूरुषाः ।  
 सं धान्यस्य या स्फातिः संसाव्येणि हविषा जुहोमि ॥ ३ ॥

अर्थ- [ पशवः इह आपन्तु ] पशु यहां आजावें । [ ये परा-इयुः ] जो परे गये हैं । [ येषां सहचारं वायुः जुजोष ] जिनका साहचर्य वायु करता है । [ येषां रूपधेयानि त्वष्टा वेद ] जिनके रूप त्वष्टा जानता है । [ अस्मिन् गोष्ठे तान् सविता नि यच्छतु ] इस गोशालामें उनको सविता बांधकर रखे ॥ १ ॥

[ पशवः इमं गोष्ठं संस्रवन्तु ] पशु इस गोशालामें मिलकर आ जायें । [ बृहस्पतिः प्रजानन् आनयतु ] बृहस्पति जानता हुआ उनको ले आवे । [ सिनीवाली एषा अग्रं आनयतु ] सिनीवाली इनके अग्रभागको ले जावे । हे [ अनुमते ] अनुमते ! आ जग्मुषः नियच्छ ] जानेवालोंको नियममें रख ॥ २ ॥

[ पशवः अश्वाः उ पूरुषाः सं सं संवन्तु ] पशु, घोड़े और मनुष्यभी मिल जुलकर चलें । [ या धान्यस्य स्फातिः सं ] जो धान्य की बढ़ती है वह भी मिलकर बढ़े । मैं [ सं साव्येण हविषा जुहोमि ] मिलानेवाले हविसे हवन करता हूं ॥ ३ ॥

भावार्थ- जो पशु शुद्ध जलवायुमें भ्रमणके लिये गये हैं वे मिलकर पुनः गोशालामें आजायें । इनके चिन्होंको स्वष्टा जानता है । सविता उनको गोशालामें बांधकर रखे ॥ १ ॥

सब पशु मिलकर गोशालामें आजायें, जाननेवाला बृहस्पति उनको ले आवे । सिनीवाली अग्रभागको ले चले और अनुमति शेष जानेवालों को नियममें रखें ॥ २ ॥

घोड़े आदि सब पशु तथा मनुष्यभी मिल जुलकर चलें और रहें । धान्यभी मिलकर बढ़े । सबको मिलानेवाले हवनसे मैं यज्ञ करता हूं ॥ ३ ॥

सं सिञ्चामि गवां क्षीरं समाज्येन बलं रसम् ।

संसिक्ता अस्माकं वीरा ध्रुवा गावो मयि गोपतौ

॥ ४ ॥

आ हिरामि गवां क्षीरमाहार्ष धान्यं १ रसम् ।

आहृता अस्माकं वीरा आ पत्नीरिदमस्तकम्

॥ ५ ॥

( इति चतुर्थोऽनुवाकः । )

अर्थ— [गवां क्षीरं सं सिञ्चामि] गौओंका दूध सींचता हूँ । [बलं रसं आज्येन सं] बलवर्धक रसको घीके साथ मिलाता हूँ । [अस्माकं वीराः संसिक्ताः] हमारे वीर सींचे गये हैं । [मयि गोपतौ गावः ध्रुवाः] मुझ गोपतिमें गौवें स्थिर हों ॥ ४ ॥

[गवां क्षीरं आ हिरामि] गौओंका दूध मैं लाता हूँ । [धान्यं रसं आहार्ष] धान्य और रस मैं लाता हूँ । [अस्माकं वीरा आहृताः] हमारे वीर लाये गये हैं । और [पत्नीः इदं अस्तकं आ] पत्नियाँ भी इस घरमें लायी गई हैं ॥ ५ ॥

भावार्थ— मैं गौओंसे दूध लेता हूँ तथा बलवर्धक रसके साथ घी को मिलाकर सेवन करता हूँ । हमारे वीरों और बालकोंको यही पेय दिया जाता है । इस कार्यके लिये हमारे घरमें गौवें स्थिर रहें ॥ ४ ॥

मैं गौओंसे दूध लेता हूँ, और वनस्पतियोंसे रस तथा धान्य लेता हूँ । हमारे वीरों और बालोंको इकट्ठा करता हूँ, घरमें पत्नियाँ भी लाई जाती हैं और सब मिलकर उक्त पौष्टिक रसका सेवन करते हैं ॥ ५ ॥

### पशुपालना ।

घरमें बहुत पशु अर्थात् गौवें, घोड़े, बैल आदि बहुत पाले जाय । यह एक प्रकारका धन ही है । आज कल रुपयोंको ही धन माना जाता है, परंतु उपयोगकी दृष्टिसे देखा जाय तो गाय आदि पशु ही सच्चा धन है । इनकी पालना योग्य रीतिसे करने के विषय में बहुतसे आदेश इस सूक्तके पहले दो मंत्रोंमें दिये हैं । आजकल प्रायः घरमें गौ आदि पशुओंकी पालना नहीं होती है, क्वचित् किसीके घरमें एक दो गौएँ होंगी तो बहुत हुआ, नहीं तो प्रायः कोई नागरिक लोग पशु पालते ही नहीं । नगरके लोग प्रायः दूध आदि मोल ही लेते हैं । इतना रिवाज बदल जानेके कारण इस सूक्तके आदेश व्यर्थ से प्रतीत होंगे । परंतु पाठक-जरा अपनी दृष्टि वैदिक कालमें ले जाय और यह देखें कि ऋषिकालमें ऋषिलोगोंके पास हजारहों गौवें होती थीं और उसी प्रमाणसे अन्यान्य पशु भी बहुतसे होते थे । ऐसे घरोंके लिये ये आदेश फलीभूत हो सकते हैं ।

### अमण और वापस आना ।

गाय आदि पशुओंको शुद्ध वायुमें अमण के लिये लेजाना आवश्यक है, उनका संचार शुद्ध वायुमें होनेके बिना तथा सूर्य प्रकाशमें उनका अमण होनेके बिना न तो उनका स्वास्थ्य ठीक रह सकता है । और न उनका दूध गुणकारी हो सकता है । इसलिये—

येषां सहचारं वायुः जुजोष । ( मं० १ )

“जिनका साहचर्य वायु करता है” यह प्रथममंत्रका वाक्य गौओंके आरोग्यके लिए उनका शुद्ध वायुमें अमण अत्यंत आवश्यक है यह बात ब । रहा है तथा—

ये पक्षवः परा ईयुः ते इह आयन्तु ॥ ( मं० १ )

“जो पशु अमणके लिए बाहर गये हैं वे मिलकर वापस आजावें” इस मंत्रभागमें भी वही बात स्पष्टतासे है । पशु अपने स्थानसे मिलकर बाहर जाय और मिलकर वापस आजाय । आगे पीछे रहनेसे उनको पुनः ढूँढना होगा । इस कष्टसे बचना—नेके लिए सब पशु क्रमपूर्वक जाय और सब इकट्ठे वापस आजाय ऐसा जो इस मंत्रमें कहा है वह बहुत उपयोगी आदेश है ।

जहां हजारों पशु होंगे वहां एक गोपालसे काम नहीं चल सकता । इस कार्य के लिए अपने अपने कार्यमें प्रवीण बहुतसे गोपाल होने चाहिये । उनका वर्णन सविता आदि नामोंसे इस सूक्तमें किया है—



- १ स्वष्टा येषां रूपानि वेदः । ( मं० १ )
- २ सविता अस्मिन् गोष्ठे तान् नियच्छतु । ( मं० १ )
- ३ बृहस्पतिः प्रजानन् जानयतु ॥ ( मं० २ )
- ४ सिनीवाली एषा अग्र जानयतु । ( मं० २ ]
- ५ अनुमते ! आजग्मुषः वियच्छ । ( मं० २ )

इन मंत्रोंमें देवताओंके नाम अत्येक कार्यके लिए आगये हैं । इन शब्दोंके देवता वाचक अर्थ प्रसिद्ध ही हैं, परंतु इनके मूल धात्वर्थ भी यहां देखिए—

- १ स्वष्टा—सूक्ष्म करनेवाला, कुशल कारीगर । ( स्वक्ष-तनूकरणे )
- २ सविता—प्रेरक ! ( सु-प्रेरणे ) । चलावेवाला ।
- ३ बृहस्पतिः—ज्ञानवान्, ( बृहस् ) बड़ेका ( पति ) स्वामी । पुरोधित, निरीक्षक ।
- ४ सिनीवाली—( सिनी ) अन्नके ( वाली ) बलसे युक्त । अन्नवाली स्त्री ।
- ५ अनु-मतिः—अनुकूल मति रखनेवाली स्त्री ।

इन पांच देवता वाचक शब्दोंके ये मूल शब्दार्थ हैं और इन अर्थोंके साथ ही ये शब्द यहां प्रयुक्त हुए हैं । ये मूल अर्थ लेकर इन मंत्र भागोंका अर्थ देखिए—

‘ कुशल कारीगर गाय आदि पशुओंके आकारोंको जानता है । २ प्रेरक उनको गौशाला में क्रमपूर्वक नियममें रखे । ३ उनको जाननेवाला पशुओंको लावे । ४ अन्नवाली स्त्री पशुओंके आगे चले । और ५ अनुकूल कार्य करनेवाली आनेवाले पशुओंके साथ चले ।

यहां पशु पालनेके आदेश मिलते हैं । इनका विचार यह है—“ ( १ ) पशुओंके पालन कर्ममें एक ऐसा अधिकारी होवे, कि जो पशुओंके सब लक्षण जानता हो, ( २ ) दूसरा कार्यकर्ता ऐसा हो कि जो निरीक्षण करके देखे कि सब पशु यथा स्थान-पर आगये हैं वा नहीं, तथा उनका अन्य खानपानका प्रबंध ठीक हुआ है वा नहीं, ( ३ ) तीसरा निरीक्षक ऐसा होवे कि जो पशुस्वास्थ्य विद्याको अच्छी प्रकार जाननेवाला हो, यही पशुओंको लाने लेजानेका प्रबंध देखे, ( ४ ) जब पशु घरमें आजाय तो उनको खान पान देनेवाली स्त्री हो जो सबसे आगे जावे, उनके साथ पशुओंको देने योग्य अन्न हो, ( ५ ) तथा उसके पीछे चलने-वाली पशुओंके अनुकूल कार्य करनेवाली पीछे पीछे चले । ” इस रीतिसे सब पशुओंका योग्य प्रबंध किया जावे । पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियां प्रेम पूर्वक उत्तम प्रबंध करती हैं इसलए अंतिम दो कार्योंमें स्त्रियों को नियुक्त करनेकी सूचना वेदने दी है वह योग्य ही है ।

जहां सैंकड़ों और हजारों गौं पाली जाती हों ऐसे स्थानोंमें ऐसा सुयोग्य प्रबंध अत्यंत आवश्यक ही है । आजकल जहां गौंका अभाव सा हो गया है वहां ऐसे बड़े प्रबंध की आवश्यकता नहीं है, यह स्पष्ट ही है । यह आजकलकी प्रगति है जो हमें पुष्टिसे दूर रखती है, इसका पाठक अवश्य विचार करें । जिस घरमें दश पांच गौं कमसे कम हों उस घरके मनुष्य गोरस खा पीकर कैसे हृष्ट पुष्ट होते हैं और जिस घरमें गौं नहीं होतीं, उस घरके मनुष्य कैसे मरियच्छे होते हैं इसका विचार करनेसे जो पालनेके साथ तन्दुरुस्ती का संबंध कितना घनिष्ठ है इसका पता लग सकता है । यहां तक पहिले दो मंत्रोंका विचार हुआ । तृतीय मंत्रमें सबके मिलजुलकर रहनेसे लाभ होगा यह बात कही है । पशु क्या और मनुष्य क्या सब मिलजुलकर परस्पर उपयोगी होकर अपनी वृद्धि करें, सब मिलकर धान्य प्राप्त करें अर्थात् खेती करके धान्य की उत्पत्ति करें । इस प्रकार धान्य, वनस्पतिरस और गोरस विपुल प्रमाण में प्राप्त करके उस के द्वारा अपनी पुष्टिको बढ़ाते हुए अपनी उन्नति करें । ( मं० ३ )

### दूध और पोषक रस ।

दूध, दही मक्खन, घी, छाछ आदि सब प्रकारके गोरस तथा अन्यान्य पोषक रस विपुल प्रमाणमें प्राप्त करने चाहियें, और इनका सेवन भी पर्याप्त प्रमाणमें करना चाहिये, इस बिषयमें मंत्र ४ और ५ स्पष्ट शब्दोंद्वारा आदेश दे रहे हैं । इन मंत्रोंमें

‘वीराः’ शब्द है, इस शब्दका प्रसिद्ध अर्थ शूरवीर है, परंतु वेदमें इसका अर्थ, ‘पुत्र, बालबच्चे संतान’ भी है। यहां इन मंत्रोंमें ‘पत्नी’ के साहचर्यके कारण यही अर्थ विशेषतः अभीष्ट है।

‘मैं गौओंसे दूध लाता हूं, वनस्पतियोंका बलबर्धक रस और धान्य लाता हूं, घी भी लाऊँ। घरमें धर्मपत्निवाँ हैं और बालबच्चे भी झुकट्टे हुए हैं अथवा इष्ट मित्र वीर पुरुष भी जमा हुए हैं, इन सबको इच्छाके अनुसार यह सब स्थापित किया जाता है। ( मं० ४—५ )

इन दो मंत्रोंका यह आशय है। ‘संस्कृता अस्माकं वीराः’ हमारे वीर या बालबच्चोंके ऊपर यह रस सींचा गया, जिस प्रकार वृष्टिमें जानेसे सब भीग जाता है उस प्रकार बालबच्चोंपर दूध घी आदि सब रसोंकी वृष्टि की गई है। ‘संस्निग्ध’ धातुका अर्थ उत्तम प्रकारसे संस्नान करना, भिगोना है। बालबच्चे दूध दही भक्षण घी, रस आदिमें पूरे पूरे भीग जायँ इतना गोरस घरमें चाहिये। इष्टपुष्टता तो तब आ सकती है। वैदिक धर्म वैदिक धर्मियोंको यह उपदेश दे रहा है कि अपनी गृह व्यवस्था ऐसी करो कि जिससे घरमें इतना विपुल गोरस प्राप्त हो और उसका सेवन करके सब बालक इष्टपुष्ट हों। आजकल नाना प्रकारकी बीमारियाँ बढ़नेका कारण ही यह है कि गोरस न्यून होनेके कारण मनुष्यमें जीवन शक्ति ही कम होगई है। पाठक इसका विचार करें और इस विषयमें जो हो सकता है करके अपनी जीवन शक्ति बढ़ावें। सब अन्य आरोग्य जीवन शक्तिकी वृद्धि होनेसे ही प्राप्त होंगे। गोरक्षन, गोवर्धन तथा गोसंशोधन करनेकी कितनी आवश्यकता है और राष्ट्रीय किंवा जातीय जीवन की दृष्टिसे भी इस विषयकी कितनी आवश्यकता है इसका पाठक विचार करें।

वैदिक आदेश व्यवहारमें लानेका विचार जो लोग कर रहे हैं उनको इस सूक्तका बहुत मनन करना योग्य है, क्योंकि यह आदेश ऐसा है कि इसके व्यवहारमें लाते ही लाभ होने का प्रत्यक्ष अनुभव आवेगा।

## विजय-प्राप्ति ।

( २७ )

( ऋषिः-कपिलः । देवता-१-५ वनस्पतिः, ६ रुद्रः, ७ इन्द्रः । )

नेच्छन्तुः प्राशं जयाति सहमानाभिभूरसि ।

प्राशं प्रतिप्राशो जह्यरसान्कृण्वोषधे

॥ १ ॥

सुपर्णस्त्वान्विन्दत्सूरस्त्वांस्तनन्मसा । प्राशं०

॥ २ ॥

अर्थ—[ शत्रुः प्राशं न हत् जयाति ] प्रतिपक्षी मेरे प्रश्नपर नहीं निश्चयसे विजय प्राप्त कर सकता। क्योंकि तू [ सहमाना अभिभूः नसि ] जयशील और प्रभावशाली है। [ प्राशं प्रतिप्राशः जहि ] प्रत्येक प्रश्नपर प्रतिवादीको जीत को। [ औषधे । अस्मान् कृणु ] हे औषधे ! तू प्रतिपक्षियोंको नीरस कर ॥ १ ॥

[ सुपर्णः त्वा जनु नविन्दत् ] गरुडने तुझे प्राप्त किया है और [ सूरः त्वा नसा ननन् ] सूरने तुझे नालसे खोदा है ॥ २ ॥

भावार्थ—मेरे प्रश्नसे प्रतिपक्षी का पराजय होगा। क्योंकि मेरी यह शक्ति जय शालिनी और प्रभावशुक्त है। इसीलिये प्रत्येक प्रश्नसे प्रतिपक्षीका पराभव होगा। औषधि भी प्रतिपक्षियोंको शून्य बनावे ॥ १ ॥

इह वनस्पतिको गरुडपक्षी प्राप्त करता है और सूर खोदता है ॥ २ ॥

इन्द्रो ह चक्रे त्वा बाहावसुरेभ्य स्तरीतवे । प्राशं०	॥ ३ ॥
पाटामिन्द्रो व्याश्नादसुरेभ्य स्तरीतवे । प्राशं	॥ ४ ॥
तथाहं शत्रून्साक्ष इन्द्रः सालावृकां इव । प्राशं०	॥ ५ ॥
रुद्र जलाषभेषज नीलशिखण्ड कर्मकृत् ।	
प्राशं प्रतिप्राशो जह्यरसान्कृण्वोषधे	॥ ६ ॥
तस्य प्राशं त्वं जहि यो न इन्द्राभिदासति ।	
अधि नो ब्रूहि शक्तिभिः प्राशि मामुत्तरं कृषि	॥ ७ ॥

अर्थ— [ इन्द्रः असुरेभ्यः स्तरीतवे त्वा बाहौ ह चक्रे ] इन्द्रने असुरोंसे अपनी रक्षा करनेके लिये तुझे बाहूपर धारण किया था ॥ ३ ॥

[ असुरेभ्यः स्तरीतवे ] असुरों से बचाव करनेके लिये [ इन्द्रः पाटां व्याश्नात् ] इन्द्रने इस पाटा वनस्पतिको खाया था । ॥ ४ ॥

[ अहं तथा शत्रून् साक्षे ] मैं उस वनस्पतिसे शत्रुओंको परास्त करता हूँ [ इन्द्रः सालावृकान् इव ] जैसे इन्द्र भेड़ आदियोंको दूर करता है ॥ ५ ॥

हे [ जलाष-भेषज ] जलसे चिकित्सा करनेवाले [ नील-शिखण्ड ] नील शिखावाले [ कर्मकृत् रुद्र ] पुरुषार्थी रुद्र ! [ प्राशं प्रतिप्राशः ] प्रत्येक प्रश्नके प्रति प्रतिवादीको [ जहि ] जीत लो । [ औषधे जरसान् कृणु ] हे औषधे ! तू प्रतिपक्षीको शुष्क कर ॥ ६ ॥

हे इन्द्र ! [ यः नः अभिदासति ] जो हमें दास बनाना चाहता है [ तस्य प्राशं त्वं जहि ] उसके प्रश्नको तू जीत लो [ शक्तिभिः नः अधिब्रूहि ] शक्तियों के साथ हमें कह और [ प्राशि मां उत्तरं कृषि ] प्रश्नप्रतिप्रश्नमें मुझे अधिक उत्तम कर ॥ ७ ॥

भावार्थ— इन्द्रने यह औषधि असुरोंके पराभव करनेके लिये अपने शरीरपर धारण की थी ॥ ३ ॥

तथा उसीने इसका सेवन भी किया था ॥ ४ ॥

उसीसे शत्रुओंको भगा देता हूँ ॥ ५ ॥

हे जल चिकित्सक नील शिखाधारी उत्तम पुरुषार्थी रुद्रदेव । प्रति प्रश्नसे प्रतिवादीको परास्त कर और हे औषधे ! तू प्रतिपक्षीको शुष्क बना दे ॥ ६ ॥

हे इन्द्र ! जो हमें दास बनानेकी चेष्टा करता है उसको प्रतिप्रश्न में जीत लो, प्रतिप्रश्नमें मेरा विजय कर और शक्तियोंके साथ हमें कथन कर ॥ ७ ॥

### विजय के क्षेत्र ।

एक विजय वाद विवादमें होता है, दूसरा युद्धमें होता है । इन दोनों वीजयोंकी प्राप्ति करनेके लिये विभिन्न शक्तियों की आवश्यकता रहती है ।

### वादी और प्रतिवादी ।

प्रश्न करनेवाला 'प्राश' अर्थात् वादी होता है और उसके प्रतिपक्षीको 'प्रतिप्राश' कहते हैं । 'वादी और प्रतिवादी' इन दो शब्दोंके समानही ये 'प्राश और प्रतिप्राश' शब्द हैं । पाठक इनमें समानता देखें । पहिला मंत्र तथा आगेभी कई मंत्रोंमें कहा है कि प्रश्नकर्ता या समक्षिये कि उत्तर दाता भी अपने पक्षका ज्ञान इतना रखे, और इस प्रकार कुशलतासे प्रश्न करे कि एक दो या

थोड़ेसे प्रश्नोंसे ही प्रतिपक्षीका मुख फाँका पड़जाय । कई चतुर लोग ऐसे होते हैं कि वे शांतिसे एक दो प्रश्न ऐसे ढंगसे पूछते हैं कि उन प्रश्नोंको उत्तर देते देते प्रतिपक्षी स्वयं परास्त हो जाते हैं । अपने विषयका ज्ञान इतना प्राप्त करना और प्रश्न पूछनेका कौशल्य अपनेमें ऐसा बढ़ाना कि जिससे सहज ही में वाद विवादमें विजय प्राप्त हो सके । इस सूक्तके मंत्र भागोंमें ऐसी तैयारी करनेकी सूचना कई बार दी है । वाद विवादमें विजय प्राप्त करनेका आत्म विश्वास अपने अंदर हो और किसी प्रकारका संदेह न हो । यह वाद विवादके विजय के विषयमें हुआ ।

### युद्धमें विजय ।

अब दूसरा विजय युद्धमें शत्रुओंपर प्राप्त करनेका है इसमें भी अपनी आवश्यक पूर्व तैयारी करना योग्य ही है । जिसतैयारी से अपने विजय का निश्चय हो सके और कदापि संदेह न रहे ।

दोनों युद्धोंमें पूर्व तैयारी अत्यंत आवश्यक है और जितनी पूर्व तैयारी अधिक होगी उतनी ही विजयकी संभावना अधिक होगी ।

### पाठा औषधी ।

इस सूक्तमें उक्त विजयके लिये एक औषधि प्रयोग लिखा है । इस औषधिका नाम 'पाठा या पाठा' ( मं० ४ ) है इस औषधिके गुण ये हैं—

तिक्ता गुरुक्षणा वातपित्तज्वरघ्नी ।

भग्नसंघानकरी पित्तदाहातीसारशूलघ्नी च । राज नि० व. ६

श्रेयसी मुखवाषिका । कफकण्ठरुजावहा । भावप्र० ।

'यह पाठा या पाठा वनस्पति तिक्त, गुरु, उष्ण है, वात पित्त ज्वर नाशक, टूटेहुएकी जोड़नेवाली, पित्त दाह अतिसार का नाश करनेवाली है । यह श्रेयकारिणी, मुखमें वाणीके दोष दूर करनेवाली, तथा कण्ठकी पीड़ाको हटानेवाली है ।' भाषामें इस पाठा वनस्पतिको ' चक्रपाठा, आकनामी, निमुखा' कहते हैं ।

वादविवाद के समय यह वल्ली मुखमें धरनेसे या कण्ठपर बांधनेसे बोलनेके समय कण्ठ उत्तम रहता है और वक्तासे होनेवाले कष्ट नहीं होते । यह बात भावप्रकाशादि ग्रंथोंमें भी कही है । कण्ठमें कफ होने या अन्य प्रकार शब्द स्फुट न होने आदिके जो कष्ट होते हैं वे इसके प्रयोगसे नहीं होते । इसलिये इस औषधिसे वादविवादमें विजय प्राप्त होनेका वर्णन इस सूक्तमें किया है । इसके अतिरिक्त यह और उत्तेजक होनेसे थकावटभी नहीं होती । इससे भी विजय होनेमें सहायता होती है ।

युद्धमें भी यह वनस्पति इसलिए उपयोगी है कि इससे टूटे हुए अवयव जोड़े जाते हैं, घाव शीघ्र भर जाते हैं । महाभारतमें भी देखते हैं कि वहाँके वीर युद्धसमाप्तिके नंतर कुछ वनस्पति सेवन करते थे तथा शरीरपर लेपन भी करते थे । जिससे रात्री व्यतीत होते ही वीर पुनः युद्ध करनेके लिए सिद्ध हो जाते थे । नहीं तो पहिले दिनके युद्धमें घायल हुए वीर दूसरे दिन फिर किस प्रकार युद्ध कर सकते थे, इस शंकाका उत्तर इस वेद मंत्रने बताया है । महाभारतमें कहीं औषधिका नाम नहीं दिया, केवल औषधि जड़ी बूटी सेवन की जाती थी इतनाही लिखा है । इस सूक्तने " पाठा " नाम दिया है । ज्ञानी वैद्य इसका अन्वे-पण करें कि यह वनस्पति कौनसी है और उसका उपयोग कैसा किया जाता था ।

यह औषधि अपने पास रखना, बाहुपर या गलेमें लटकाना, मुखमें धारण करना अथवा पेटमें सेवन करना उक्त रीतिसे लाभकारी है, देखिये—

१ इन्द्रः बाहौ चक्रे । ( मं० ३ )

२ इन्द्रः पाठां व्याभात् । ( मं० ४ )

इन मंत्र भागोंमें शरीरपर धारण करने और पेटमें सेवन करनेकी बात लिखी है । यदि ज्ञानी वैद्य इस वनस्पतिकी योग्य खोज करेंगे, और सेवनविधिका निश्चय करेंगे तो बड़े उपकार हो सकते हैं । भारतीय युद्धके समय वीर लोग इसका उपयोग,

करते थे और लाभ उठाते थे । बाणोंसे रक्त पूरित हुए वीर तथा घोड़े सायंकाल इसके सेवन करनेसे पुनः दूसरे दिन युद्ध करने में समर्थ हो जाते थे । यदि यह केवल कविकल्पना न होगी और यदि इस मंत्रमें भी वही बात हम देखते हैं तो इसका अन्वेषण होना योग्य है ।

### शक्तिके साथ वक्तृत्व ।

सप्तम मंत्रमें एक बात विशेष महत्त्वकी कही है देखिए—

शक्तिभिः अधिब्रूहि । ( मं० ७ )

“ अनेक शक्तियोंको अपने साथ रखकर ही जो बोलना हो सो बोल दो । ” अपने पास शक्तियां न रहते हुए बोलना और बड़ा वक्तृत्व करना कुछ प्रयोजन नहीं रखता, उस शक्तिहीन वक्तृत्वसे कुछ प्रयोजन सिद्ध नहीं हो सकता, इस लिए अपने पास और अपने पीछे कार्यकारिणी शक्ति कितनी है, इसका विचार करके ही जो कुछ वक्तृत्व करना हो तो वह उस शक्तिके प्रमाणसे ही करना योग्य है । अपनी शक्तिसे अत्यधिक किया हुआ वक्तृत्व न शत्रुपर प्रभाव उत्पन्न कर सकता है और नाही अपना बल बड़ा सकता है । इसलिए वेदकी यह महत्त्व पूर्ण सूचना पाठक अवश्य स्मरण रखें । तथा—

यः नः अभिदासति तं जहि । ( मं० ७ )

“ जो हमें दास बनाना चाहता है उसे जीत लो । ” यह उपदेश भी पूर्वोक्त आदेशके अनुसंधानसे कार्यमें लाया जाय तो बड़ा लाभकारी हो सकता है । अपना बल बढ़ाना, उतना ही बोलना कि जितना करके दिखाया जा सकता है, इतना होनेके पश्चात् अपने को दास बनानेवालेका पराभव करना । यह अपनी शक्ति बढ़ाकर अपने कार्यक्षेत्रका विस्तार करनेका योग्य मार्ग है ।

### अभिदासन का निषेध ।

वेद में हम देखते हैं कि अभिदासन का पूर्ण और तीव्र निषेध स्थान स्थानपर किया है । यहां तक यह निषेध है कि “ अभिदास ” का अर्थ “ विनाश ” ही माना है । पूर्ण नाश होना और दास बनाना यह वेदकी दृष्टिसे एकही बात है । किसी भी अवस्थामें वेद दास-गुलाम-बनना पसंद नहीं करता । पाठक इस बातका यहां मनन करें और धर्ममयी वीरशक्ति अपने अंदर बढ़ानेका यत्न करें ।

### जलचिकित्सक ।

षष्ठ मंत्रमें जलचिकित्सक, नीलशिखावाले, पुरुषार्थी रुद्रका वर्णन है । “ जलाष-मेषज ” शब्द जलचिकित्सका भाष बता रहा है । जलाष का अर्थ जलही है । नील शिखण्डीका अर्थ नील शिखावाले हैं, यह तरुण जवान आरोग्य पूर्ण मनुष्य का बोध करता है । वृद्धकी शिखा श्वेत होती है, तरुणकी ही नीली या काली होती है । “ कर्म—कृत ” शब्द पुरुषार्थीका वाचक है । अपने चिकित्सा कर्म में कुशल । “ रुद्र ” शब्द का अर्थही ( रुद्र × रुद्र ) रुलानेवाले रोगोंको हटानेवाला है । ये सब शब्द उत्तम चिकित्सकका भाव बताते हैं । यह चिकित्सक का नाम यहां इसलिये आया है कि यहां युद्धमें त्रणितांग वीरोंको आरोग्य प्राप्त करना नैका संबंध है । तथा पाठा औषधिका प्रयोग भी करना है । इसलिए सुविज्ञ वैद्यकी आवश्यकता है ।

यह सूक्त जिस विषयका प्रदिपादन कर रहा है वह प्रत्यक्ष अनुभवका विषय है, इसलिए ज्ञानी वैद्योंको ही इसकी प्रत्यक्षता करनेका यत्न करना चाहिये, अन्यथा यह विद्या केवल शब्दों में ही रहेंगी ।

## दीर्घायुष्य प्राप्ति ।

( २८ )

[ ऋषिः-शम्भुः । देवता-जरिमा, आयुः ]

तुभ्यमेव जरिमन्वर्धतामयं मेममन्ये मृत्यवो हिंसिषुः शतं ये ।

मातेव पुत्रं प्रमना उपस्थे मित्र एनं मित्रियात्पात्वंहसः

॥ १ ॥

मित्र एनं वरुणो वा रिशादा जरामृत्युं कृणुतां संविदानौ ।

तदाग्रिहोता वयुनानि विद्वान् विश्वा देवानां जनिमा विवक्ति

॥ २ ॥

त्वमीशिषे पशूनां पार्थिवानां ये जाता उत वा ये जनित्राः ।

मेमं प्राणो हासीन्मो अपानो मेमं मित्रा वधिषुर्मो अमित्राः

॥ ३ ॥

अर्थ-हे ( जरिमन् ) वृद्धावस्था । ( तुभ्यं एव अयं वर्धताम् ) तेरे लिये ही यह मनुष्य बड़े । ( हम ये अन्ये शतं मृत्यवः ) इसको जो ये सौ अपमृत्यु हैं ( मा हिंसिषुः ) मत हिंसित करें । ( प्र-मनाः माता पुत्रं उपस्थ इव ) प्रसन्नमन वाली माता पुत्रको जैसे गोदमें लेती है उसी प्रकार ( मित्रः मित्रियात् एनसः एनं पातु ) मित्र मित्रसंबंधी पापसे इसको बचावे ॥ १ ॥

( मित्रः रिशादसः वरुणः वा ) मित्र और शत्रुनाशक वरुण ( संविदानौ एनं जरामृत्युं कृणुतां ) दोनों मिलकर इसको वृद्धावस्थाके पश्चात् मरनेवाला करें । ( होता वयुनानि विद्वान् अग्निः ) दाता और सब कर्मोंको यथावत् जाननेवाला अग्नि ( तत् विश्वा देवानां जनिमा विवक्ति ) उसको सब देवोंके जन्मों को कहता है ॥ २ ॥

( ये जाताः उत वा ये जनित्राः ) जो जन्मे हैं और जो जन्मनेवाले हैं उन ( पार्थिवानां पशूनां त्वं हांशिषे ) पृथ्वी के ऊपर के प्राणियोंका तू स्वामी है । ( हमं प्राणः मा, अपानः च मा हासीत् ) इसको प्राण और अपान न छोड़ें । तथा ( मित्राः हमं मा वधिषुः ) मित्र इसे न मारें और ( मा अमित्राः ) शत्रु भी न मारें ॥ ३ ॥

भावार्थ- मनुष्य पूर्ण वृद्धावस्थातक दीर्घायुषी होवे । बीचमें सैकड़ों अपमृत्यु प्रयत्न करनेपर भी इसे न मार सकें । जिस प्रकार अपने प्रियपुत्र को माता गोदमें लेकर प्रेमके साथ पालती है, उसी प्रकार सबका मित्र देव इस पुरुषको मित्र संबंधी पापसे बचावे ॥ १ ॥

शत्रुनाशक मित्र और वरुण ये मिलकर इसको अतिदीर्घ आयुवाला करें । सब चरित्रय जाननेवाला तेजस्वी देव इसके सब देवताओंके जीवन चरित्र कहे ॥ २ ॥

हे ईश्वर ! तू पृथ्वीपर के संपूर्ण जन्मे हुए और जन्मनेवाले सब प्राणियोंका स्वामी है, तेरी कृपासे प्राण और अपान इसे बीचमें ही न छोड़ें तथा मित्रोंसे वा शत्रुओंसे इसका वध न होवे ॥ ३ ॥

१४ ( अ. सु. भा. कां० २ )

घौष्ट्रा पिता पृथिवी माता जरामृत्युं कृणुतां संविदाने ।

यथा जीवा अदितेरुपस्थे प्राणापानाभ्यां गुपितः शतं हिमाः

॥ ४ ॥

इममग्र आयुषे वर्चसे नय प्रियं रेतो वरुण मित्रराजन् ।

मातेवास्मा अदिते शर्म यच्छ विश्वे देवा जरदष्टिर्थासतु

॥ ५ ॥

अर्थ— ( घौः पिता पृथिवी माता संविदाने ) घौषिता और पृथ्वी माता मिलकर ( स्वा जरामृत्युं कृणुतां ) तुझको वृद्धावस्थाके पश्चात् मरनेवाला करें । ( यथा अदितेः उपस्थे ) जिससे मातृभूमिकी गोदमें ( प्राणापानाभ्यां गुपितः ) प्राण और अपानसे सुरक्षित होकर ( शतं हिमाः जीवाः ) सौ वर्षतक जीवित रह ॥ ४ ॥

हे ( अग्ने मित्र वरुण राजन् ) अग्ने और मित्र तथा वरुण राजा ! ( प्रियं रेतः ) प्रिय भोग और वीर्य का बल देकर ( इमं आयुषे वर्चसे नय ) इसको दीर्घ आयुष्य और तेज प्राप्तिके लिये ले जा । हे ( अदिते ) आदिशक्ति ! तू ( माता इव अस्मै शर्म यच्छ ) माता के समान इसे सुख दे । हे विश्वे देवो ! ( यथा जरदष्टिः असतु ) यह मनुष्य जिससे वृद्धावस्था तक जीवित रहे वैसी सहायता करो ॥ ५ ॥

भावार्थ— गुपिता सूर्य और मातृभूमि ये दोनों मिलकर इसको अति दीर्घ आयुष्यतक जीवित रखें और यह मनुष्य अपनी मातृभूमिकी गोदमें प्राण और अपानोंसे सुरक्षित होता हुआ सौ वर्षकी दीर्घ आयुतक जीवित रहे ॥ ४ ॥

हे अग्ने वरुण मित्र राजन् ! इसको प्रिय भोग और वीर्यका बल देकर दीर्घआयुसे युक्त तेजस्वी जीवन प्राप्त कराओ । आदिशक्ति माता के समान इसे सुख देवे । और अन्यान्य सब देव इसको ऐसी सहायता करें कि यह सुख से अतिदीर्घ आयुष्य प्राप्त कर सके ॥ ५ ॥

### दीर्घ आयुष्यकी मर्यादा ।

“ शतायु ” शब्द दीर्घ आयुष्यकी मर्यादा बता रहा है । इस सूक्तके ( मं० ४ ) में भी ( शतं हिमाः जीवाः ) “ सौ वर्षतक जीवो ” कहा है इससे सौ वर्षका दीर्घायु प्राप्त करना, इस सूक्तका उद्देश्य है । छोटी आयुके बालक को यह आशीर्वाद दिया जाता है, और सब दिलसे चाहते हैं कि वह सौ वर्षतक जीवित रहे । तथा—

ये अन्ये शतं मृत्युवः ते इमं मा हिसिषुः । ( मं० १ )

“ जो सैकड़ों अपमृत्यु हैं ये इसको बीचमें ही न मार सकें । ” अर्थात् सौ वर्षके पूर्व कोई अपमृत्यु इसका नाश न कर सके । बीचमें किसी किसी समय कोई अपमृत्यु इसके पास आ भी गया, तो वह इसके पास सफल मनोरथ न हो सके, यह यहाँ कहना है । लोग अपनी दीर्घ आयु करनेके लिए ऐसे दृढव्रती हों, और खान पान भोग व्यवहारादिके नियम ऐसे दक्षतासे पालन करें कि वे बीच हीमें मृत्युके वशमें कभी न चले जाय ।

### साधन ।

दीर्घजीवन प्राप्त करनेका साधन चतुर्थ मंत्रमें संक्षेप से कहा है, देखिए—

प्राणापानाभ्यां गुपितः शतं हिमां जीवाः । ( मं० ४ )

“ प्राण और अपानसे रक्षित होता हुआ सौ वर्ष जीओ । ” इस मंत्र भागमें दीर्घ जीवन का साधन कहा है । यदि इसका विचार मनुष्य करेगा, तो प्रायः यह दीर्घायु प्राप्त कर सकेगा । प्राण और अपानसे अपनी सुरक्षितता प्राप्त करना चाहिए । अर्थात् प्राणका और अपान का बल अपनेमें बढ़ाना चाहिए । नाभिके ऊपर प्राणका राज्य है और नीचे अपानका राज्य है । ये ही शरीरमें मित्र और वरुण हैं । इनका उल्लेख इसी सूक्तमें अन्यत्र ( मं० २, ५ में ) पाठक देख सकते हैं । इसी एक साधनासे मनुष्य दीर्घ आयु प्राप्त कर सकता है ।

## इनका कार्य क्षेत्र ।

श्वास और उच्छ्वास रूप प्राणका कार्य हमें प्रत्यक्ष दिखाई देता है । प्राणायामसे इस प्राणका बल बढ़ता है और इनकी सब क्रियाएं भी ठीक प्रकार चल सकती हैं । साधारण भस्त्रा और उज्जायी प्राणायाम इस अनुष्ठानके लिए पर्याप्त हैं । भस्त्रा प्राणायाम घोंकनीकी गतिके समान वेगसे श्वास उच्छ्वास करनेसे होता है । यह थोड़े समय तक ही होता है । अधिक होनेवाला सुगम प्राणायाम उज्जायी है । जो स्वरयुक्त और शांत वेगसे श्वासोच्छ्वास नाकसे करनेसे होता है । श्वासका भी शब्द हो और उच्छ्वास का भी हो । इच्छानुसार कुंभक किया जावे या न किया जावे । यह अतिसुगम और सुसाध्य प्राणायाम है और बिना आयास जिस समय चाहे हो सकता है । यह सौम्य होता हुआ भी इस कार्यके लिए अति उपयोगी है ।

इस प्रकार प्राणका बल बढ़ानेका अनुष्ठान होनेसे इसी का परिणाम अपान क्षेत्र पर भी होता है । और अपानके कार्य भी उत्तम रीतिसे होने लग जाते हैं । अपानके कार्य मलमूत्रोत्सर्ग और कोष्ठगत वायुका नीचे भागसे गमन आदि हैं, वे इससे होते हैं । अन्यान्य योगसाधन भी सुविज्ञ साधकसे जाने जा सकते हैं ।

इस योजनासे प्राण और अपानका बल बढ़ानेसे दीर्घायु प्राप्त करनेका हेतु सिद्ध हो सकता है । हित मित पथ्य भोजन, संयमवृत्ति, ब्रह्मचर्य आदि जो धर्ममार्गके साधन हैं, वे हर एक अवस्थामें आवश्यक हैं वे सर्व साधारण होनेसे उनका विचार यहां करनेकी आवश्यकता नहीं है । प्राण अपानके बलसे अपने आपको सुरक्षित करना यह एक मात्र अनुष्ठान यहां इस कार्यके लिए इस सूफने बताया है और वह योग्य ही है ।

ये दोनों कार्य ठीक प्रकार होने लगे, तो शैचशुद्धिके संबंधमें कोई क्लेश नहीं होंगे, भूख उत्तम लगेगी, छातीमें भी कोई कफादिकी बाधा नहीं होगी । इस प्रकार शरीरके सब व्यवहार बिना कष्ट होने लगेंगे, तो समझना कि दीर्घायुकी प्राप्ति के मार्ग पर अपना पग है । परंतु यदि इनके कष्ट होने लगे तो समझना योग्य है, कि अपना पग दूधरे मार्गपर पड़ा है । यही तृतीय मंत्रमें कहा है ।

इमं प्राणः मा हालीत्, मा अपानः [ मं० ३ ]

“ प्राण अथवा अपना इसे बीचमें ही न छोड़ दें । ” अर्थात् यह मनुष्य सौ वर्षकी पूर्ण आयुतक उत्तम प्रकार जीवित रहे और इसके शरीरमें अन्ततक प्राण और अपान अपना अपना कार्य ठीक रीतिसे करते रहें । जो पाठक अपने स्वास्थ्यके संबंधमें विचार करते हैं उनको अपने अंदरके प्राण और अपानके कार्यका विचार करना चाहिए, क्योंकि ये कार्य ठीक चलते रहे तो ही शरीरका स्वास्थ्य ठीक रहेगा ।

स्वास्थ्य की तथा दीर्घ आयु प्राप्त होने की यह कुंजी है । ( प्राणापानाभ्यां गुपितः ) प्राण और अपान द्वारा जो सुरक्षित होता है, वह निश्चयसे सौ वर्ष जीवित रहेगा । इसलिए दीर्घायुष्य के इच्छुक लोग अपने शरीरके अंदर इन दोनों बलोंको बढ़ावें ।

## वध ।

प्राण अपान भी बलवान् हुए और शरीर स्वास्थ्य भी उत्तम रहा तो भी वध, कतल, अपघात आदि आपत्तियां हैं जिनसे मनुष्यकी मृत्यु हो सकती है । धर्मयुद्धादि प्रसंग छोड़ दिए जाय, क्योंकि वहां जाकर मरना तो धर्म ही होता है, अन्य वधभीकम नहीं है । परंतु इनको हटाना मनुष्य के स्वाधीन नहीं होता है । कई प्रसंगोंमें अपने अंदर अहिंसा भाव बढ़ाने और सार्वत्रिक प्रेमदृष्टिकी शक्ति करनेसे घातक लोगों के मन का भी सुधार होता है, परंतु यह सिद्धि योगाल्लक्षणसे और दीर्घ आत्मसंयमसे साध्य है । इसलिए सबको यह प्राप्त होना कठिन है । अतः सर्वसाधारणके लामार्थ ईशप्रार्थना ही एक सुगम साधन है, इसलिए मंत्र ३ में कहा है कि—

## ईशप्रार्थना ।

हम मित्राः मा वधियुः मा अमित्राः ( मं० ३ )

“ हे ईश्वर ! तेरी कृपासे मित्र इसका वध न करें और अमित्र भी न करें । ” तृतीयमंत्र परमेश्वर प्रार्थना विषयकही है, “ भूत भाविष्य कालके सब प्राणियों का एक ईश्वर है, सबका पालन वही करता है, उसी की कृपासे इस मनुष्यका वध न होवे और इसका स्वास्थ्य भी उत्तम रहे । ” यह तृतीय मंत्रका भाव ईश प्रार्थनाका बल प्राप्त करनेकी सूचना देता है । सब चराचर जगत् का पालनहारा परमात्मा है, उसकी भक्ति करनेसे जो श्रद्धाका बल बढ़ता है, वह अपूर्व है। श्रद्धावान् लोग ही उस बलका अनुभव करते हैं। और प्रायः यह अनुभव है कि श्रद्धा भक्तिसे परमात्म भक्ति करनेवाले उपासक उत्तम स्वास्थ्यसे संपन्न होते हैं। इस लिये इस दीर्घायुष्य प्राप्तिके सूक्तमें ( एवं ईशिवे ) इस तृतीय मंत्रद्वारा जो ईश भक्तिका पाठ दिया है वह दीर्घआयु प्राप्त करनेके लिए अत्यन्त आवश्यक है। पाठक इस बलसे वंचित न रहें। इस बलके प्राप्त होने पर अन्य साधन लाभकारी हो सकते, हैं परन्तु इस बलके न होने की अवस्थामें अन्य साधन कितने भी पास हुए तो भी वे इतना लाभ नहीं पहुंचा सकते। पाठक इसका विचार करके ईशभक्तिका बल अपने अंदर बढावें जिससे सब विघ्न दूर हो सकते हैं।

## देवचरित्र श्रवण ।

दीर्घ आयु प्राप्त करनेके लिए श्रवण अथवा पठन देवताओंके चरित्रोंका ही करना चाहिए। देवों अर्थात् देवताके समान सत्पुरुषोंके जीवन चरित्र श्रवण करने चाहिए, उन्हीं ग्रंथोंका पठन करना चाहिए और उनके चरित्रोंकाही मनन करना चाहिए।

आज कल उपन्यास आदि पुस्तकें ऐसे घृणित कथा कलापोंसे युक्त प्रकाशित हो रही हैं कि जिन के पठन पाठनसे पढ़ने वालोंमें रागद्वेष बढ़ते हैं, वीर्य भ्रष्ट होता है, ब्रह्मचर्य टूट जाता है, और नाना प्रकारकी आपत्तियां बढ़ जाती हैं। परन्तु वे पुस्तक आज कल बढ़ रहे हैं, अपने देशमें क्या और इतर देशोंमें क्या हानि दर्ज के लोग लेखन व्यवसाय में आनेके कारण हीन सारस्वत प्रचलित हुआ है, इससे सब प्रकारकी हानि ही हानि हो रही है, इस से बचने के उद्देश्यसे इस सूक्तने सावधानी की सूचना द्वितीय मंत्रमें दी है, देखिए—

वयुनानि विद्वान् होता अग्निः

तत् विश्वा देवानां जनिमा विवक्ति ॥ ( मं० २ )

“ सब कर्मोंकी यथावत् जाननेवाला दाता अग्निके समान तेजस्वी उपदेशक सब देवोंके जीवन चरित्र उसे सुनावे । ” यह मंत्र कई दृष्टियोंसे मनन करने योग्य है। इस में सबसे पहिले उपदेशक के गुण कहे हैं, उपदेशक दाता उदार मनवाला होने, अपने सर्वस्वका ( होता ) हवन करनेवाला हो, ( अग्निः ) अग्नि के समान तेजस्वी हो और ( वयुनानि विद्वान् ) कर्तव्य-कृत्य को यथावत् जाननेवाला हो। इसी प्रकारका प्रबुद्ध उपदेशक लोगोंका मार्गदर्शक बने, लोगोंको धर्म मार्गका उपदेश करे और लोगोंको ( देवानां जनिमानि देवताओंके जीवनचरित्र सुनावे। देवोंने अपने जीवन में कैसे शुभ कर्म किये हैं, रीतिसे परोपकार किया, जनताका उदार कैसे किया, इत्यादि सभी बातें लोगोंको समझा देवे। राक्षसों और पिशाचोंके जीवन चरित्र पढ़ने नहीं चाहिए अपितु देवोंके दिव्य चरित्र ही अपने सामने रखने चाहिए। आदर्श जीवन देवोंका हुआ करता है। राक्षस और पिशाचों, धूर्तों और ढाकुओंका जीवन तो न सुनने योग्य होता है। यही उच्च जीवन मनुष्य अपने सामने आदर्शके लिए रखेंगे तो उनके जीवनोका भी सुधार होगा और उनकी आयु भी बढ़ेगी। आयु बढ़ानेके लिए भी यह एक उत्तम साधन है कि लोग श्रीरामचंद्रका जीवन अपने आदर्शके लिए लें और रावणका जीवन न लें। आजकल की उपन्यासादि पुस्तकें जो मानवी अंतःकरण का ही विगाड़ कर रही हैं, उनसे बचने की सूचना बड़ा वेदने दी है। इसका पालन जितना हो सकता है उतना कामकारी होगा।

आज कल जो चरित्र मिलते हैं वे मनके विकार बढ़ानेवाले मिलते हैं। संशय क्षीलता बढ़ानेवाले चरित्र कम हैं। इस लिए सद्रम्य पठन यह एक आजकल दुःसाध्य बात हो रही है। तथापि ऋषियोंकी कृपासे रामायण महाभारत ग्रंथ तथा

अन्यान्य ऋषिप्रणीत चरित्र हैं, उनका मनन करनेसे बहुत लाभ हो सकता है । जो लोग इस बातको आवश्यक समझते हैं उन को उचित है कि वे ऐसे सचरित्र अथवा श्रेष्ठ ग्रंथ निर्माण करें और करावें कि जिनके पठन पाठन से आगामी संतान सुधारके पथपर सुगमतासे चल सके । अस्तु । इस मंत्र भागने “ दिव्यचरित्रोंका श्रवण और मनन ” यह एक साधन दीर्घायुष्य प्राप्तिके लिए कहा है वह अत्यंत आवश्यक है, इसलिए जो दीर्घायु प्राप्त करना चाहते हैं वे ऐसे चरित्रोंकाही मनन करें ।

पापसे बचाव । दीर्घ आयुष्य प्राप्त करनेके लिए पापसे अपना बचाव करनेकी आवश्यकता है । पापसे पतन होता है । और रोगादि बढ जानेके कारण आयुष्य क्षीण ही होती है, इसलिए इस सूक्तके पहिले ही मंत्रने पापसे बचनेकी सूचना दी है, देखिए—

मित्र एनं मित्रियात् अंहसः पातु । ( मं० १ )

“ मित्र इस मनुष्यको मित्रसंबंधी पापसे बचावे । ” शत्रु संबंधसे होनेवाले पापसे तो बचना ही चाहिए । कई लोग मनसे ऐसा मानते हैं कि मित्र के लिए मित्रके हित साधनके लिए, कुछ भी बुराभला किया जाय तो वह हानिकारक नहीं है । परंतु पाप जो है वह हमेशा ही पाप होता है वह किसीके लिए किया जावे, जब पापाचरण होगा तब उसका गिरावटका परिणाम अवश्य ही भोगना होगा । इसलिए जो मनुष्य दीर्घ आयुष्य प्राप्त करनेके इच्छुक हैं उनको अपने आपको पापसे बचाना चाहिए । मित्र अपने मित्रको पापकर्म करनेसे रोके और उसको सीधे धर्म मार्गपर चलाने की सलाह देवे । मनुष्य स्वयं भी विचार करके जाने कि पाप कर्मसे पतन अवश्य होगा, इसलिए हर एक मनुष्य अपना मित्र बने और अपने आपको बुरे मार्गसे बचावे । मनुष्य स्वयंही अपना मित्र और अपना शत्रु होता है इसलिए कभी ऐसा कार्य न करे कि जिससे स्वयं अपना शत्रु समान बन जाय तात्पर्य यह है कि दीर्घ आयुष्य प्राप्त करना हो तो अपने आपको पापसे बचाना चाहिए । पाप कर्म करते हुए दीर्घ आयुष्य प्राप्त करना असंभव है ।

### भोग और पराक्रम ।

मनुष्यको भोग भी चाहिए और पराक्रम भी करना चाहिए । परंतु भोग बहुत भोगनेसे रोग बढते हैं और वीर्यका संयम करनेसे ही आरोग्य पूर्ण दीर्घ आयु प्राप्त हो सकती है । मनुष्यको भोग प्रिय लगते हैं । और भोगोंमें अपने वीर्यका नाश करना साधारण मनुष्यके लिए एक सहज ही सी बात है, इसलिए इसका योग्य प्रमाण होना चाहिए यह बात पंचम मंत्रमें स्पष्ट की गई है, देखिए—

हमं प्रियं रेतः आयुषे वचंसे नय । ( मं० ५ )

“ इस मनुष्यको प्रिय भोग देकर, तथा वीर्य पराक्रम भी देकर दीर्घ आयुष्यके साथ प्राप्त होनेवाले तेजके लिए ले चले । ” अर्थात् यह मनुष्य अपने लिए प्रिय भोग भी योग्य प्रमाणमें भोगे और वीर्यरक्षण द्वारा पराक्रम भी करे, परंतु यह सब ऐसे सुयोग्य प्रमाणमें हो कि जिससे उसका आयुष्य और तेज बढता जाय । परंतु भोग भोगने और वीर्यके कार्यमें प्रमाणका अतिरेक कभी न हो, जिससे बीच हीमें अकाल मृत्यु इसके प्राणोंको ले चले । अपना समय भोग और पराक्रमके कार्योंके लिए ऐसा बांटना चाहिए कि भोग भी प्राप्त हो और वीर्यके सब कार्य भी बन जाय, और यह सब दीर्घायु और तेजकी प्राप्तिमें बाधा न डाल सके । अपने कार्य इस सूचनाके अनुसार करने चाहिए । रेतके योग्य उपयोगसे संतानोत्पत्ति भी होती है, बल भी बढता है, परंतु उसके अतिरेक से ब्रह्मचर्य नाश द्वारा नाना प्रकारके कष्ट उत्पन्न होने हैं । इन्हीं प्रकार अन्यान्य भोग की बातोंके विषयमें समझना योग्य है । इस आशय को ध्यान में धारण करके यदि मनुष्य अपना व्यवहार करेंगे तो उनको भोगभी प्राप्त होंगे और दीर्घ आयु भी मिलेगा ।

### देवोंकी सहायता ।

१ मित्रः रिशादसो वरुणः संविदानौ जराभृत्यं कृणुतां । ( मं० २ )

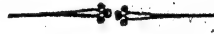
२ औष्णिता वृथिवी माता संविदाने त्वा जराभृत्यं कृणुतां ॥ ( मं० ३ )

३ अदिते ! माता इव भर्तुं वन्द्य । ( मं० ५ )

४ विश्वे देवाः । जरदृष्टिः यथा जसत् । [ मं० ५ ]

“ मित्र और शत्रुनाशक वरुण ये दोनों मिलकर इसकी दीर्घ आयु करें ॥ युलोक और मातृभूमि मिलकर इसकी दीर्घायु करें ॥ हे अविनाशी आदि शक्ति ! तू माता के समान सुख दे ॥ हे सब देवों ! इसको पूर्ण आयुवाला अतिवृद्ध करो ॥ ”

यहां मित्र, वरुण, सूर्य, पृथिवी, अदिति और सब अन्य देव इसकी दीर्घ आयु करने में सहायक हों, यह प्रार्थना की है। इस से स्पष्ट होता है कि दीर्घ आयु चाहने वाले मनुष्य को इन देवों के साथ अविरुद्धी बर्ताव करना चाहिए। यदि इनकी अनुकूलतासे आयुष्यकी वृद्धि होनी है तो उनके साथ विरोध करना योग्य नहीं यह स्पष्ट ही हुआ। सूर्य देव अपने प्रकाशसे सर्वत्र शुद्धता करता है और हमें दीर्घ आयु देता है, परंतु सूर्य प्रकाशसे वंचित नहीं रहना चाहिए, अन्यथा वह हमें सहायता कैसी पहुंचायेगा ? वरुणदेव समुद्रका देव है, समुद्रजल, वृष्टिजल, सामान्य जल उसके ज्विन सागर हैं। यदि मनुष्य इन जलोंसे अपनी निर्मलता करे अथवा अन्य रीतिसं लाम उठावे तब ही जलदेव वरुणसे लाभ प्राप्त हो सकता है। मातृभूमि की योग्य उपासना करनेसे जो राष्ट्रीय स्वातंत्र्य प्राप्त होता है, उससे मनुष्य कार्यक्षम और दीर्घजीवी हो सकता है, इसी प्रकार अन्यान्य देवोंका संबंध है जिसका विचार पाठक करें और उनसे लाभ प्राप्त करके दीर्घजीवी बनें।



## दीर्घायु, पुष्टि और सुप्रजा ।

( २९ )

( ऋषिः-अथर्वा । देवता-नाना देवताः । )

पार्थिवस्य रसे देवा भगस्य तन्वो३ बले ।

आयुष्यमिस्मा अग्निः सूर्यो वर्च आ धाद्वृहस्पतिः

॥ १ ॥

आयुरस्मै धेहि जातवेदः प्रजां त्वष्टरधिनिधेहस्मै ।

रायस्पोषं सवितरा सुवास्मै शतं जीवाति शरदस्तवायम्

॥ २ ॥

अर्थ-हे ( देवाः ) देवो ! अग्नि सूर्य और बृहस्पति ( अस्मै ) इस मनुष्य के लिये ( पार्थिवस्य तन्वः भगस्य ) पार्थिव शरीरके ऐश्वर्य संबंधी ( रसे बले ) रस और बलके अंदरसे प्राप्त होनेवाला ( आयुष्यं वर्चः ) दीर्घ आयुष्य और तेज ( आ धात् ) देवे ॥ १ ॥

हे ( जातवेदः ) ज्ञान देनेवाले देव ! ( अस्मै आयुः धेहि ) इसके लिये दीर्घ आयु दे । हे ( त्वष्टः ) रचना करनेवाले देव ! ( अस्मै प्रजां अधि निधेहि ) इसके लिये प्रजा दे । हे ( सवितः ) प्रेरक देव ! ( अस्मै रायः पोषं आ सुव ) इसके लिये धन और पुष्टि दे । ( तव अयं शतं शरदः जीवाति ) तेरा यह बनकर सौ वर्ष जीवित रहे ॥ २ ॥

भावार्थ— हे देवो ! इस मनुष्यको अग्नि सूर्य बृहस्पति आदि देवताओंकी कृपासे ऐसा दीर्घ आयुष्य प्राप्त हो, कि जिसके साथमें पार्थिव ऐश्वर्य युक्त अन्न रस बल तेज और नीरोग जीवन होते हैं ॥ १ ॥

हे देवो ! इसको उत्तम सन्तान, ऐश्वर्य युक्त उत्तम, पुष्टि, और दीर्घ आयुष्य दो ॥ २ ॥

आशीर्णि ऊर्जमुत सौप्रजास्त्वं दक्षं धत्तं द्रविणं सचेतसौ ।

जयं क्षेत्राणि सहसायमिन्द्र कृण्वानो अन्यानधरान्सपत्नान्

॥ ३ ॥

इन्द्रेण तो वरुणेन शिष्टो मरुद्भिरुग्रः प्रहितो न आगन् ।

एष वां द्यावापृथिवी उपस्थे मा क्षुधन्मा तृषत्

॥ ४ ॥

ऊर्जमस्मा ऊर्जस्वती धत्तं पयो अस्मै पयस्वती धत्तम् ।

ऊर्जमस्मै द्यावापृथिवी अधातां विश्वे देवा मरुत् ऊर्जमापः

॥ ५ ॥

शिवाभिष्टे हृदयं तर्पयाम्यनमीवो मोदिषीष्ठाः सुवर्चाः ।

सवासिनौ पिबतां मन्थमेतमश्विनौ रूपं परिधाय मायाम्

॥ ६ ॥

इन्द्र एतां संसृजे विद्रो अग्र ऊर्जा स्वधामजरां सा त एषा ।

तया त्वं जीव शरदः सुवर्चा मा त आ सुन्नोद्भिषजस्ते अक्रन्

॥ ७ ॥

अर्थ—(नः आशीः) हमारे लिये आशीर्वाद मिले तथा हे (सचेतसौ) उत्तम मनवालो! (ऊर्ज उत सौप्रजास्त्वं) बल तथा उत्तम सन्तान, ( दक्षं द्रविणं ) दक्षता और धन हमें ( धत्तं ) दो । हे इन्द्र ! ( अयं सहसा ) यह अपने बलसे ( क्षेत्राणि जयं ) विविध क्षेत्रों और विजयको प्राप्त ( कृण्वानः ) करता हुआ ( अन्यान् सपत्नान् अधरान् ) अन्य शत्रुओंको नीचे दबाता है ॥ ३ ॥

यह ( इन्द्रेण दत्तः ) प्रभुने दिया है, ( वरुणेन शिष्टः ) शासकके द्वारा आसित हुआ है, ( मरुद्भिः प्रहितः ) उत्साही वीरों द्वारा प्रेरित हुआ है और इस कारण ( उग्रः नः आगन् ) उग्र बनकर हमारे पास आया है । हे ( द्यावा पृथिवी ) शुलोक और पृथिवी ! ( वां उपस्थे ) आपके पास रहने वाला ( एषः ) यह ( मा क्षुधत्, मा तृषत् ) क्षुधा और तृषासे पीड़ित न हो ॥ ४ ॥

हे ( ऊर्जस्वती ) हे अन्नवाली ! ( अस्मै ऊर्जं धत्तं ) इसके लिये अन्न दो, ( पयस्वती अस्मै पयः धत्तं ) हे वृष वाकी ! इसके लिये वृष दो शुलोक और पृथ्वीलोक ( अस्मै ऊर्जं अधत्तां ) इसके लिये बल देते हैं । तथा ( विश्वे देवाः मरुतः आपः ) सब देव, अरुत्, आप ये सब इसके लिये ( ऊर्जं ) शक्ति प्रदान करते हैं ॥ ५ ॥

( शिवाभिः ते हृदयं तर्पयामि ) कल्याणमयी विद्याओंद्वारा तेरे हृदयको मैं तृप्त करता हूँ । तू ( अनमीधः ) निरोग और ( सुवर्चाः ) उत्तम तेजस्वी होकर ( मोदिषीष्ठाः ) आनन्दित हो । ( सवासिनौ ) मिलकर निवास करनेवाले तुम दोनों ( अश्विनोः रूपं ) अश्विदेवोंके रूपको और ( मायां परिधाय ) बुद्धि तथा कर्म शक्तिको प्राप्त होकर ( एतं मन्थं पिबतां ) इस रसका पान करो ॥ ६ ॥

( विद्रः इन्द्रः ) भक्ति किया हुआ प्रभु ( एतां अजरां ऊर्जां स्वधां अग्रेससृजे ) इस अक्षीण अन्नयुक्त सुधा को उत्पन्न करता है, देता है । ( सा एषा ते ) वह यह सब तेरे लियेही है । ( तया त्वं सुवर्चाः शरदः जीव ) उसके द्वारा तू उत्तम तेजस्वी बनकर बहुत वर्ष जीवित रह । ( ते मा आसुन्नोत् ) तेरे लिये ऐश्वर्य न घटे ( ते भिषजः अक्रन् ) तेरे लिये वैद्योंने उत्तम रसयोग बनाये हैं ॥ ७ ॥

भावार्थ— हे देव ! हमें आशीर्वाद दे, हमें बल, सुप्रजा, दक्षता और धन प्राप्त हो । मनुष्य अपने निजबलसे विविध कार्य-क्षेत्रोंमें विजय प्राप्त करें, और शत्रुओंको नीचे मुक्त किए हुए भगा देवे ॥ ३ ॥

यह मनुष्य परमात्मा द्वारा बनाया, गुरुके द्वारा शिक्षित बना, वीरों द्वारा उत्साहित हुआ है, इसलिए यह शरवीर बनकर हमारे अन्दर आया है, और कार्य करता है । मातृभूमि की उपासना करनेवाला यह वीर भूख और प्यासे कभी कष्ट को प्राप्त न हो ॥ ४ ॥

सूर्य पिता और भूमि माता इसको अन्न, रस, बल और ओज देवें । जल आदि सब देव इसकी सहायता करें ॥ ५ ॥

शुभ विद्याओं द्वारा तेरे हृदय को तृप्त करता हूं । तू नीरोग और तेजस्वी बनकर सदा आनंदित हो जाओ । मिलकर रहो और अपना सौंदर्य, अपनी बुद्धि और कर्मकी शक्ति बढ़ाकर इस रसको पीओ ॥ ६ ॥

प्रभुने ही यह बलवर्धक अमृत-रस प्रारंभमें उत्पन्न किया है, इसका सेवन करके तेजस्वी और बलिष्ठ बनकर तू दीर्घ आयु की समाप्तिक जीवित रह । तेरी आयु में ऐश्वर्य की न्यूनता कभी न हो । और तेरे लिए वैद्य लोग उत्तम योग तैयार करें, जिससे तू नीरोग और स्वस्थ रहकर उन्नतिको प्राप्त हो ॥ ७ ॥

### रस और बल ।

हमारा स्थूल शरीर पार्थिव शरीर कहलाता है, क्योंकि यह पार्थिव परमाणुओंका बना है । पृथ्वीसे उत्पन्न होनेवाले विविध रसोंके सेवनसे इसकी पुष्टि होती है और उक्त रस न मिलनेसे इसकी क्षीणता होती है । अर्थात् शरीर का बल बढ़ाना हो तो पार्थिव रसोंका सेवन करना अत्यंत आवश्यक है । शरीरका ऐश्वर्य, बल, आयुष्य और तेज इस रससेवनपर निर्भर है ।

पार्थिव रसका पार्थिव शरीरके संबंधमें वह संबंध है इतना माननेसे अग्नि, सूर्य आदि देवताओंका संबंध इससे बिल्कुल नहीं है ऐसा नहीं सिद्ध हो सकता; क्योंकि अग्निकी उत्पत्ति; सूर्य किरणोंका रसायनगुण और जलका रस इन सबका संमिश्रण होकर ही पृथ्वीसे रस उत्पन्न होता है । इन सम्पूर्ण देवताओंके अंश इस रसमें होनेसे ही वह रस मानो देवताओंका ही रस है । इसलिए उसके सेवनसे देवताओंके सत्त्वांश का ही सेवन होता है । जिस प्रकार गौ घास खाकर दूध रूपी जीवन रस देती है, इसी प्रकार यह भूमि अपने योग्य पदार्थ सेवन करके घान्य, फल, शाक, कंद, मूल आदि रूपसे रस देती है । पाठक विचार करके देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि यद्यपि यह रस भूमिसे उत्पन्न होता है, तथापि उसके साथ आप, अग्नि, वायु, सूर्य, चंद्र आदि सब देवोंका घनिष्ठ संबंध है । यदि कोई वनस्पति सूर्य प्रकाशसे वंचित रखी जाय अर्थात् ऐसे स्थानपर रखी जाय कि जहां सूर्य प्रकाश नहीं है, तो वह दुर्बल हो जाती है । यह बात देखनेसे पाठक स्वयं जान सकते हैं कि पृथ्वीसे रस उत्पन्न होनेमें सूर्यादि देवोंका भी भारी संबंध है । पाठक यहां अनुभव करें कि, ये सब देव मनुष्य मात्रके लिए अन्नादि भोग तैयार करनेमें कैसे दक्षिण होकर कार्य कर रहे हैं ! यही इन देवोंकी पालक शक्ति है, जो प्राणीमात्रका पालन कर रही है ।

“ अग्नि सूर्य बृहस्पति आदि सब देव पार्थिव ऐश्वर्यके रससे और शारीरिक बलसे उक्त आयुष्य और तेज देते हैं । ” यह प्रथम मंत्रका कथन उक्त तात्पर्य बताता है । इसलिए दीर्घायु आरोग्य और अत्युक्त तेज चाहनेवाले लोग सूर्यादि देवोंसे मिलनेवाले लाभ प्राप्त करें और उक्त गुणोंसे युक्त अन्नादि रस लेकर अपना बल बढ़ावें । यह प्रथम मंत्रका बोध है । ( मं० १ )

### शतायु वनो ।

द्वितीय मन्त्र कहता है कि “ जानवेदसे आयु, स्वष्टासे सुप्रजा, सवितासे पुष्टि और धन प्राप्त करके यह मनुष्य सौ वर्ष जीवित रहता है । ” ( मं० २ ) इस मन्त्रमें दीर्घायु प्राप्त करनेकी युक्ति बताई है । जातवेद, स्वष्टा और सविता ये तीन देव हैं कि जिनकी कृपासे दीर्घायु प्राप्त होती है । इसलिए इनका विशेष विचार करना आवश्यक है—

१ जातवेदः— ( जात-वेदस् ) जिससे वेद अर्थात् ज्ञान बना है; जिससे ज्ञान का प्रवाह चला है । जिसके पास ज्ञान है और जिससे वह ज्ञान चारों ओर फैलता है । ( जातं वेत्ति ) जो बने हुए पदार्थ मात्रको जानता है अर्थात् पदार्थ मात्रके गुणधर्मोंको जाननेवाला ज्ञानी । ( जातस्य वेदः ) उत्पन्न हुए वस्तु मात्र का ज्ञान । इस अर्थमें यह शब्द पदार्थविद्याका वाचक है । किसीभी प्रकार विचार किया जाय तो यह शब्द ज्ञानवाचक स्पष्ट है, मंत्रमें कहा है कि यह आयु देता है, इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि “ ज्ञानी अथवा ज्ञानकी सहायतासे आयु बढ़ाई जा सकती है । ” यदि आयु बढ़ाना अभीष्ट हो तो वस्तुमात्रका ज्ञान अर्थात् पदार्थ विद्या प्राप्त करना चाहिए और उस विद्यासे अन्नरसादिकोंका योग्य सेवन करके अपनी आयु बढ़ानी चाहिए ।

२ त्वष्टा—बारीक करना, बारिकाईसे कार्य करना, कुशलता से कार्य करना, कारीगरीका कार्य करना, इत्यादि कार्य करनेवालेका त्वष्टा नाम है । परमेश्वर सब जगत् का बड़ा भारी कारीगर है, इसलिए उसको त्वष्टा कहते हैं । अन्य कारीगर भी छोटे त्वष्टा हैं । “ त्वष्टा इस मनुष्यके लिए प्रजा देवे ” यह इस मन्त्रभागका कथन है । योग्य सन्तति बनाना इसके आधीन है, परमात्माकी कृपासे इसको योग्य और उत्तम सन्तति प्राप्त हो । जो मनुष्य कारीगरीके कार्योंमें कुशल होता है, उसमें सुन्दरताका ज्ञान अन्योंसे अधिक होता है, इसलिए ऐसे मनुष्यको अन्योंकी अपेक्षा अधिक सुन्दर सन्तान होना सम्भव है । मातापिताके अन्दर सुन्दरताकी कल्पना जितनी अधिक होगी उतनी सुन्दरता अथवा सुन्दरालपन सन्ततिमें आना सम्भव है । त्वष्टासे प्रजा का सम्बन्ध यह है ।

३ सविता—प्रेरणा करनेवाला और रसका प्रदान करनेवाला । सूर्य सबको जगाता है और वनस्पतियोंमें रसका सञ्चार करता है इसलिए उसका नाम सविता होता है । यह भूमिके ऊपर वनस्पति आदिकोंमें रस उत्पन्न करके प्राणियोंकी ( पोषं ) पुष्टि करता है और उनकी ( रायः ) शोभा या ऐश्वर्य भा बढ़ाता है ।

इस रीतिसे ये देव मनुष्यकी सहायता करते हैं और इनकी दार्ढ्यजीवन देते हैं । मनुष्योंको चाहिए कि वह इनसे यह लाभ प्राप्त करें ।

### अन्न, बल, धन, सुसन्तान और जय ।

आगे तृतीय मन्त्रमें मनुष्यकी सम्पूर्ण आकांक्षाओंका वर्णन संक्षेपसे किया है । ‘ हमें अन्न, बल, धन, सुसन्तान और जय प्राप्त हो और शत्रु नीचे दब जाय । ’ यही सब मनुष्योंकी मनकामना होना स्वाभाविक है । अक्षय शरीर की भूख शान्त होती है, उससे बल बढ़ता है; धन हर एक व्यवहार का साधक होनेसे सब चाहते ही हैं, इसके पश्चात् वंशविस्तार के लिए सुसन्तानकी अभिलाषा मनुष्य करता है । इसके अनन्तर अपने विजयका इच्छुक होता है । यह प्रायः हर एक मनुष्यकी इच्छा है, परन्तु यह सिद्ध कैसे हो, इसका उपाय पूर्व दो मन्त्रोंमें कहा है । उससे यह सब प्राप्त हो सकता है । इसके साथ साथ ध्यान रखने योग्य विशेष महत्त्वकी बात इस मन्त्रमें कही है; उसको बतानेवाला मन्त्रभाग यह है—

अयं सहसा जयं कृण्वानः क्षेत्राणि । ( मं० ३ )

‘ यह अपने बलसे विजय करता हुआ क्षेत्रोंको प्राप्त करे । ’ इस मंत्र भागमें ( सहः ) अपने अंदर के बलका उल्लेख है । ‘ सहः ’ नाम है ‘ निजबल ’ का । जिस बलसे शत्रु का हमला सहा जाता है, जिस बलसे शत्रु का हमला आने पर भी अपना नुकसान कुछ भी नहीं होता है, उसका नाम सह है । मनुष्यको यह ‘ सह ’ संज्ञक बल अपने अंदर बढ़ाना चाहिए । यह बल जितना बढ़ेगा उतना ही विजय प्राप्त होगा और विविध कार्य क्षेत्रोंमें उन्नति हो सकेगी । और इसीके प्रभावसे शत्रु परास्त होंगे । इसके न होनेकी अवस्थामें अन्य साधनोपसाधन कितने भी पास हुए तो उनका कोई प्रभाव नहीं होगा । इसलिए इस मंत्र भागमें जो “ सह ” संज्ञक बल अपने अंदर बढ़ानेकी सूचना दी है, उसकी ध्यानमें धारण करके, वह बल अपने अंदर बढ़ावे और उसके आधारसे अन्न, बल, धन, सुसन्तान आदिके साथ विजय कमावे ।

चतुर्थ मंत्रमें कहा है कि यह मनुष्य यावापृथिवी के अंदर जो आया है वह ‘ इन्द्रने आज्ञा दिया हुआ, वरुण द्वारा शासित बना हुआ, और मरुतों द्वारा चलाया हुआ आया है, इसलिए यह यहाँ आकर भूख और प्याससे दुखी न बने । ’ ( मं०-४ ) प्रत्येक मनुष्य अपने आपको इन देवों द्वारा प्रेरित हुआ समझे । अपने पीछे इतने देव प्रेरणा करने और रक्षा करनेवाले हैं, यह बात मनमें लानेसे मनकी शक्ति बड़ी प्रभावशाली बन जाती है । मेरे सहायकारी इतने देव हैं यह विश्वास बड़ा बल बढ़ाने वाला है । जिस मनुष्य की उन्नति करने के लिए इतने देव कार्य करते हैं, भूमि आप अग्नि सूर्य आदि देव इसके लिए अन्न तैयार करते हैं, बृहस्पति इसे ज्ञान देता है, जातवेदा इसको विद्या देता है, सूर्य तेज देता है, अन्यान्यदेव इसकी अन्यप्रकार की सहायता करते हैं और रक्षा भी करते हैं, क्या ऐसा मनुष्य अपनी शक्तिसे चारों ओर विजय प्राप्त करके अपने शत्रुओंको दूर नहीं कर सकता ? कर सकता है, परन्तु इसको कटिबद्ध होकर अपने पांवपर खड़ा होना चाहिए ।

१५ ( अ. सु. मा. कं. २ )

“ अन्नवाली भूमि इसे अन्न अर्पण करती है, दूधवाली गौवं इसके लिए दूध देती है, यावा पृथिवी इसके लिए बल देती है और आप देवता इसे वीर्य प्रदान करती है । ( मं० ५ )

पाठक इसका अनुभव करें । इतनी देवताएं मनुष्यकी सहायता कर रही हैं, कुछ न मांगती हुई सहायता देती हैं । तनी सहायता परमात्माकी मंगलमयी योजनासे हो रही है । इसके बाद भी यदि मनुष्य अपना बल न बढ़ावे और विजय न प्राप्त करे, तो फिर दोष किसका हो सकता है ? कृपया सब पाठक इसका उत्तर दें और अपना उत्तरदातृत्व जानकर अपना पुरुषार्थ करनेके लिए कटिबद्ध हों । मनुष्य अपनी उन्नतिके लिए कटिबद्ध हुआ तो ये सब देव उसके सहायक होते हैं और उसकी अखंड उन्नति हो सकती है ।

### हृदयकी तृप्ति ।

अन्न प्राप्त हुआ, शरीरका बल भी बढ़ा, संतति भी बहुत हुई, तथा अन्यान्य भोग और ऐश्वर्य भी मिले, तो भी हृदयकी तृप्ति नहीं हो सकती । जबतक हृदयकी तृप्ति नहीं होती, तबतक शान्ति भी नहीं मिल सकती । इसलिए पूर्वोक्त ऋषी द्वारा अभ्युदयका मार्ग बताकर पष्ठ मंत्रमें निःश्रेयसका मार्ग बताया जाता है । हृदयकी तृप्तिका मार्ग यह है—

ते हृदयं शिवाभिः तर्पयामि । ( मं० ६ )

“ तेरा हृदय मंगल श्रुतियोंसे तृप्त करता हूं । ” शिवा शब्द शुभता का वाचक है । जो मंगलमय है वह शिव है, फिर वह भावना हो सकती है, कामना हो सकती है और विद्या भी हो सकती है । कुछभी हो जो शिव है उसीसे हृदयकी सन्तुष्टि होती है, किसी अन्य बातसे नहीं । पाठक यहां अनुभव करले कि जब कभी बुरा विचार उनके मनमें आता है, तब मन कैसा अशांत होता है और जब कभी शुभ भावना आती है तब मन कैसा प्रसन्न हो आता है । शुभ विचार, शुभ उच्चार और शुभ आचार ही मनुष्यके हृदयका संतोष कर सकता है । इनके मनमें स्थिर होनेसे मनुष्यका हृदय तृप्त शांत और मंगलमय हो जात है । इस हृदयकी शोभन अवस्थासे मनुष्य दीर्घायु, नीरोग, तेजस्वी, वर्चस्वी, तथा बलवान् होता है और ऐसे शांतिपूर्ण मनुष्यको ही सुसंतान होती है । पाठक यहां देखें कि हृदयकी शांतिका महत्त्व कितना है और हृदयकी अशांतिसे हानि कितनी है । यही बात आगेके मंत्र भागमें कही है—

अनमीवाः सुवर्चाः मोदिवीष्टाः ( मं० ६ )

“ नीरोग और उत्तम तेजस्वी होकर आनन्दित हो ” अर्थात् पूर्वोक्त रीतिसे हृदयकी शान्ति स्थिर होनेसे मनुष्य नीरोग और उत्तम तेजस्वी होकर आनन्दित हो सकता है, इसलिए मनुष्यको उचित है कि वह अपने अंतःकरणको शान्त और मज्जल-मय बनावे और अशांतिसे दूर रहे । इतनाही नहीं परन्तु अशान्त अवस्था चारों ओर खड़ी होने पर भी अपना अंतःकरण शान्त और शुभ मंगल कामनाओंसे परिपूर्ण रखे । यह तो अंतःकरण के निश्चलत्व के विषयमें उपदेश हुआ । बाहरका व्यवहार ऐसा करना चाहिए इस विषयमें इसी मन्त्रका उत्तरार्ध देखिए—

सवासिनौ मायां परिधाय मन्यं पिबतम् । ( मं० ६ )

“ सब मिलकर एक स्थानपर रहते हुए कौशल्यको धारण करके रस का पान करो ” इसमें निम्नलिखित उपदेशबोधक शब्द महत्व पूर्ण हैं—

१ स—वासिनौ—एकत्र निवास करनेवाले, समान अधिकारसे एक स्थानपर रहनेवाले । उच्चनीच भेदको न बढ़ाते हुए समान विचारसे इकट्ठे रहने वाले । एक प्रकारके आचार व्यवहारसे रहनेवाले ।

यह शब्द एकताका बल अपने समाज में बढ़ानेका उपदेश दे रहा है । परस्पर विद्वेष न बढ़े, परन्तु एकताका बल बढ़े; यह भाव यहां स्मरण रखने योग्य है ।

२ मायां परिधाय—माया का अर्थ कुशलता, हुनर, कर्म करनेकी प्रवीणता, कौशल आदि प्रकार का है । यह शब्द बुद्धि की और कर्मशक्तिको समानतया प्रयुक्त होता है । कुशलतासे कार्य करनेकी बुद्धि और शक्ति धारण करने की सूचना इस

शब्दद्वारा मिलती है । जगत् का व्यवहार करनेके लिए यह कुशलता अत्यन्त आवश्यक है । कुशलताके बिना कार्य करनेवाले यशका भागी नहीं हो सकता ।

एकता के साथ, समताभावके साथ रहनेवाले और कुशलतासे कार्य व्यवहार करनेवाले लोग ही भोगरूपी रस पान कर आनन्द प्राप्त कर सकते हैं । पाठक इस आशय को मनमें रखकर इस मंत्रका विचार करें और बोध प्राप्त करें ।

### स्वधा ।

मंत्र ७ में ' स्वधा अजर और बलवती है, यह इन्द्रकी बनाई है, इसका सेवन करके तेजस्वी बनकर सौ वर्ष जीओ यह उपदेश है । यह स्वधा क्या चीज है, इसका विचार करना चाहिए—

' स्वधा ' अपनी धारण शक्तिका नाम स्वधा है । जिस शक्तिसे अपने शरीरके विविध अणु इकट्ठे रहते हैं उसका स्वधा शक्ति कहते हैं । यह स्वधा शक्ति जितनी मनुष्यमें होती है उतनी ही उसकी आयु होती है । शरीरकी स्वधाशक्ति कम होनेपर कोई औषधि सहायक नहीं होती । जबतक यह स्वधाशक्ति शरीरमें कार्य करती है तबतक ही मनुष्य जीवित रह सकता बढ सकता और विजय प्राप्त करता है । यह स्वधा शक्तिका महत्त्व है । इसके बिना मृत्यु निश्चित है । इसीलिए सप्तम मन्त्र कहा है कि " यह स्वधाशक्ति अजर है " अर्थात् यह जरा वाली नहीं है, इससे ( जरा ) बुढ़ापा जल्दी नहीं आता, शरीर आयुमें भी जवानी रहती है । यह स्वधा ( उर्जा ) बल बढानेवाली है, इसीकी सहायतासे मनुष्य ( सुवर्चाः ) उत्तकान्तिवाला तेजस्वी और प्रभावशाली होता है और ( शतं जीव ) सौ वर्षकी पूर्ण निरोग आयु प्राप्त व सकता है ।

इसलिए ब्रह्मचर्यादि सुनियमोंका पालन करके तथा आयुष्यगणके सूक्तोंमें कहे उपदेशोंके अनुकूल आचरण करके मनु अपनी स्वधाशक्तिको बढावे और मनुष्यको प्राप्त होनेवाले अनेक कार्यक्षेत्रोंमें विजय कमावे तथा इस सूक्तके षष्ठ मन्त्रमें उपदेशानुसार अपने अन्तःकरणको शुभ भावोंसे शान्त और गंभीर बनावे और इह पर लोकमें कृतकृत्य बने । यही—

“ नः आम्नीः ”

“ हमारे लिए आशीर्वाद मिले ” और सर्वत्र निर्वैरता और शान्तिका बड़ा साम्राज्य हो ।

## पति और पत्नीका मेल ।

( ३० )

( ऋषिः-प्रजापतिः । देवता-अश्विनौ )

यथेदं भूम्या अधि तृणं वातौ मथायति ।

एवा मथ्नामि ते मनो यथा मां कामिन्यसो यथा मन्वापगा असः ॥ १ ॥

सं चेन्नयाथो अश्विना कामिना सं च वक्षथः ।

सं वां भगांसो अगमत सं चित्तानि समु व्रता ॥ २ ॥

यत्सुपर्णा विवक्ष्वो अनमीवा विवक्ष्वः ।

तत्र मे गच्छताद्भव शल्य इव कुलमलं यथा ॥ ३ ॥

यदन्तरं तद्बाह्यं यद्बाह्यं तदन्तरम् । कन्यानि विश्वरूपाणां मनो गृभायौषधे ॥ ४ ॥

अर्थ—( यथा वातः ) जैसा वायु ( भूम्याः अधि ) भूमिपर ( इदं तृणं मथायति ) यह घास हिलाता है, ( एव ते मनः मथ्नामि ) वैसा ही तरा मन मैं हिलाता हूं जिससे तू ( मां कामिनी ) असः, मेरी इच्छा करनेवाली होवे और यथा मत् अप-गाः न असः ) सुप्तसे दूर जानेवाली न होवे ॥ १ ॥

( हे कामिनौ अश्विनौ ) परस्पर कामना करनेवाले दो बलवानो! ( च इत् सं नयाथः ) मिलकर चलो, ( च सं वक्षथः ) और मिलकर आगे बढ़ो । ( वां भगावः सं अगमत ) तुम दोनों को ऐश्वर्य इकट्ठे प्राप्त हो, ( चित्तानि सं ) तुम दोनोंके चित्त परस्पर मिलें और ( व्रतानि सं ) तुम्हारे कर्म भी परस्पर मिल जुल कर हों ॥ २ ॥

( यत् ) जहां ( विवक्ष्वः सुपर्णाः ) बोलनेवाले सुंदर पंखवाले पक्षी जाते हैं और ( विवक्ष्वः अनमीवाः ) बोलनेवाले बीरोग मनुष्य जाते हैं, ( तत्र ) वहां ( मे इव गच्छतात् ) मेरी प्रेरणानुसार जाओ, ( यथा शल्यः कुलमलं इव ) जैसा बाण की नोक निशानेपर जाती है ॥ ३ ॥

( यत् अन्तरं तत् बाह्यं ) जो अंदर है वही बाहर है और ( यत् बाह्यं तत् अन्तरं ) जो बाहर है वही अंदर है । हे औषधे ! ( विश्वरूपाणां कन्यानां ) विविध रूपवाली कन्याओंका ( मनः गृभाय ) मन ग्रहण कर ॥ ४ ॥

भावार्थ—जिस रीतिसे वायु घास हिलाता है उस रीतिसे मैं तेरा मन हिलाता हूं, जिससे तू मेरे ऊपर प्रीति करनेवाली होकर सदा मेरे साथ रहनेवाली तथा मेरेसे दूर न होनेवाली हो ॥ १ ॥

हे परस्पर प्रेम करनेवाले श्री पुरुषो ! तुम दोनों मिलकर चलो, मिलकर आगे बढ़ो, मिलकर ऐश्वर्य प्राप्त करो, तुम दोनोंके चित्त परस्पर मिलें रहें और तुम्हारे कर्म भी मिल जुल कर होते रहें ॥ २ ॥

जहां सुन्दर पक्षुवाले पक्षी शब्द करते हैं और जहां बीरोग मनुष्य भ्रमण करने जाते हैं ऐसे सुंदर स्थानपर तू मेरी प्रेरणासे चल ॥ ३ ॥

जो हमारे अंदर है वही बाहर है । और जो बाहर है वही अंदर है । मैं निष्कपट भावसे वर्तान करता हूं और इस निष्कपट आचरणसे मैं विविध रूपवाली कन्याओंका मन आकर्षित करता हूं ॥ ४ ॥

एयमगन्पतिकामा जनिकामोऽहमागमम् ।

अश्वः कनिकद्वयथा भगेनहं सहार्गमम्

॥ ५ ॥

अर्थ—( इयं पति-कामा जा अगन् ) यह कन्या पतिकी इच्छा करती हुई आयी है और ( जानि-कामः अहं जा अगमं ) श्री की इच्छा करनेवाला मैं आया हूँ । ( अहं भगेन सह जा आगमं ) मैं धनके साथ आया हूँ, ( यथा कनिकद्वय अश्वः ) जैसा दिनहिनाता हुआ घोड़ा आता है ॥ ५ ॥

भावार्थ—पतिकी इच्छा करनेवाली यह स्त्री प्राप्त हुई है और स्त्री की इच्छा करनेवाला घोड़ेके समान दिनहिनाता हुआ मैं धनके साथ आया हूँ । हम दोनोंका इस रीतिसे मेल अर्थात् विवाह हुआ है ॥ ५ ॥

### अश्विनी देव ।

यह सूक्त विवाह के विषयमें बड़े महत्वपूर्ण उपदेश दे रहा है । इस सूक्त की देवता 'अश्विनौ' है । ये देव सदा युग्ममें रहते हैं, कभी एक दूसरेसे पृथक् नहीं होते । विवाहमें भी स्त्रीपुरुष एकवार विवाह हो जानेपर कभी पृथक् न हों, आमरण विवाह बंधन से बंधे रहें, इस उद्देश्यसे इस सूक्तकी यह देवता रखी है । जिस प्रकार अश्विनी देव सदा इकट्ठे रहते हैं कभी वियुक्त नहीं होते, उसी प्रकार विवाहित स्त्रीपुरुष गृहस्थाश्रम में इकट्ठे रहें और परस्परसे वियुक्त न हों अर्थात् विवाह बंधन तोड़कर स्वरत्न कभी करनेवाले कभी न बनें ।

द्वितीय मंत्रमें " कामिनौ अश्विनौ " कहा है, अर्थात् परस्पर की कामना करनेवाले अश्विनी देव जिस प्रकार एक कार्यमें इकट्ठे रहते हैं; उसी प्रकार विवाहित स्त्री पुरुष गृहस्थाश्रममें मिल जुलकर रहें और एक दूसरे से विभक्त न हों । यहाँ " अश्विनी " शब्द ' अश्वशक्तिसे युक्त ' होनेका भाव बता रहा है । पुरुष गर्भाधान करनेमें समर्थ होनेके लिये वैद्य शास्त्रमें " वाजीकरण " के प्रयोग लिखे हैं । वाजीकरण, अश्वीकरण ये शब्द समानार्थक ही हैं । स्त्रीपुरुष अश्विनी हों, इसका अर्थ वाजीकरणसे प्राप्त होनेवाली शक्ति से युक्त हों, अर्थात् गर्भाधान करनेकी शक्तिसे युक्त पुरुष हो, और गर्भधारण करनेकी शक्तिसे युक्त स्त्री हो । " अश्वि " शब्दका यह श्लेषार्थ यहाँ पाठक अवश्य देखें । स्त्री पुरुष परस्पर " कामिनौ " अर्थात् परस्परकी इच्छा करनेवाले हों, स्त्री पुरुष की प्राप्तिकी इच्छा करे और पुरुष स्त्रीकी प्राप्तिकी इच्छा करे । इस शब्दसे विवाहका समय भी निश्चित हो सकता है । देखिए—

### विवाह का समय ।

मंत्र पात्रमें निम्नलिखित मंत्र भाग आता है, उससे विवाहका काल निश्चित हो सकता है—

इयं पतिकामा जा अगन् ॥

अहं जनिकामः जा अगमम् ( मं० ५ )

" यह स्त्री पतिकी इच्छा करती हुई आगई है और मैं स्त्रीकी इच्छा करता हुआ आया हूँ । " यह समय है जो विवाहके लिए योग्य है । स्त्रीके अंदर पतिकी प्राप्तिकी इच्छा और पतिके अंदर स्त्री की प्राप्तिकी इच्छा प्रबल होनी चाहिए । इस समय विवाह करना चाहिए । परंतु यहाँ यह भी संभव माना जा सकता है कि यह गर्भाधानका समय हो । सिर सजावट करनेके पूर्व विवाह करनेकी बात प्रथम काण्ड सूक्त १४ में लिखी है । यदि विवाह पहिले हुआ तो यह समय गर्भाधान का मानना पड़ेगा । तथापि निश्चय यही प्रतीत होता है कि ब्रह्मचर्य भ्रमातिके पश्चात् प्रौढ और गृहस्थाश्रम योग्य स्त्री पुरुष होनेके पश्चात् ही विवाह करना चाहिये । इस विषयमें इसी मंत्रमें आगे देखिए—

यथा कनिकद्वय अश्वः ।

अहं भगेन सह आगमम् ॥ ( मं० ५ )

' जैसा दिनहिनाता हुआ घोड़ा आता है वैसा मैं धनके साथ आया हूँ । ' यहाँ उत्तम तारुण्य और गर्भाधान की अश्रुतम शक्ति जिसके शरीरमें है ऐसे तरुणका वर्णन है; यही विवाह के लिए योग्य है । विवाह के लिए न केवल तारुण्य और

वीर्य की आवश्यकता है, प्रत्युत ( भगं ) धनकी भी आवश्यकता है। कुटुंब का पालन पोषण करनेके लिए आवश्यक धन कमानेकी योग्यता पुरुष प्राप्त करे, धन कमाने लगे और तत्पश्चात् विवाह करे; यह बोध यहां मिलता है। पहले ब्रह्मचर्य पालन करे, तरुण बने, वीर्यवान और बलवान् हो, धन कमाने लगे और पश्चात् सुयोग्य स्त्रीसे विवाह करे। यह पंचम मंत्रका आशय सतत ध्यानमें धारण करने योग्य है।

द्वितीय मंत्रमें “ कामिनौ अश्विनौ ” शब्द हैं, इनका आशय इससे पूर्व बतायाही है। ‘ कामिनौ ’ शब्दका विशेष स्पष्टीकरण पंचम मंत्रके पूर्वार्धने किया है और ‘ अश्विनौ ’ का स्पष्टीकरण पंचम मंत्रके तृतीय चरण द्वारा हुआ है। यह बात पाठक मनन पूर्वक देखेंगे, तो ‘ अश्विनौ ’ शब्द यहां उत्तम तारुण्यसे युक्त पतिपत्नीका वाचक है और ‘ अश्व ’ शब्द वाजीकरण सिद्ध वीर्यवान् पुरुष का विशेषतया वाचक है, यह बात स्वयं स्पष्ट हो जायगी।

पंचम मंत्रमें धन कमानेके पश्चात् विवाह करनेका उपदेश तो विशेष ही मनन करने योग्य है। ‘ धीः, श्रीः, ज्ञीः ’ यह वैदिक क्रम प्रसिद्ध है।

### निष्कपट बर्ताव ।

स्त्री पुरुषोंका परस्पर बर्ताव, पतिपत्नीका परस्पर व्यवहार निष्कपट भावसे और हृदय की एकता से ही होना चाहिए। तभी गृहस्थाश्रमी पुरुषों को सुख प्राप्त हो सकता है। इस विषयमें चतुर्थ मंत्रका उपदेश विशेष महत्वपूर्ण है—

यदन्तरं तद्बाह्यं बद्बाह्यं तदन्तरम् । ( मं० ४ )

‘ जो अंदर है वही बाहर, जो बाहर है वही अंदर है । ’ यह निष्कपट व्यवहारका परम उच्च आदर्श है। पति पत्नीके विषयमें तथा पत्नी पतिके विषयमें अंतर्बाह्य एक जैसा व्यवहार करें, अंदर एक भाव रखते हुए बाहर दूसरा भाव न रखें। गृहस्थियोंके लिए व्यवहारका आदर्श यहां वेदने सुबोध शब्दोंद्वारा बताया है। वैदिक धर्मका पालन करनेवाले गृहस्थी इसका अवश्य आचरण करें और अपना गृहस्थपनका सुख बढ़ावें।

विश्वरूपाणां कन्यानां मनः गृभाय ॥ ( मं० ४ )

‘ विविध रूपवाली कन्याओंका मन इसी प्रकार आकर्षित किया जावे । ’ कोई तरुण किसी कन्याके साथ बातचीत करने तथा अन्य व्यवहार करनेके समय अपना अंदर बाहरका बर्ताव सीधा और कपट रहित रखे। कपट भावसे कन्याको धोखा देकर उसको फंसानेका यत्न कोई न करे। सरल निष्कपट भावसे ही अपनी धर्मपत्नी बननेके लिए किसी कन्याका मन आकर्षित किया जाय। कभी कोई छल या कपट न किया जाय। स्त्री पुरुष व्यवहारके विषयमें इस मंत्रका यह उपदेश अत्यंत महत्वपूर्ण है, गृहस्थाश्रममें प्रवेश करनेवाले और प्रविष्ट हुए पाठक इस मंत्रका बारंबार मनन करें।

### आदर्श पतिपत्नी ।

चतुर्थ मंत्रमें परस्पर निष्कपट व्यवहार करनेका उपदेश दिया है, उस उपदेशके पालन करनेसे आदर्श कुटुंब बन सकता है इसमें कोई संदेहही नहीं है, इसका थोड़ासा नमूना द्वितीय मंत्रमें बताया है, इसमें पांच उपदेश हैं, देखिए—

१ संनयथः—सन्मार्गसे चलो और चलाओ। एक मत से चलो। एक मतसे संसार चलाओ। स्त्री और पुरुष एक दिलसे चलें और परिवारको बलावें।

२ संवक्षथः—मिलकर आगे बढ़ो। स्त्री और पुरुष एक विचारसे आगे बढ़ने तथा उन्नति संपादन करनेका प्रयत्न करें।

३ भगासः संभ्रमत—सब मिलकर ऐश्वर्य प्राप्त करें। मिलकर ऐसा प्रयत्न करें कि जिससे विपुल धन प्राप्त हो जावे।

४ चिन्तानि सं—आपके चित्त मिले हुए हों।

५ व्रतानि सं—आपके कार्य भी मिलजुल कर किए जावें।

अर्थात् पतिपत्नीमें वैर भाव, द्वेष भाव या कठोर भाव न हो । यहाँतक एकता का भाव हो कि ये दोनों मिलकर एकही शरीरके अवयव हैं ऐसा माना जावे । यहाँके ये शब्द यद्यपि सामान्यतः पतिपत्नीके कर्तव्य बतानेके लिए प्रयुक्त हुए हैं, तथापि सामान्यतः ऐक्य प्रतिपादन परक भी इस मंत्रका भाव लिया जा सकता है और इस दृष्टिसे यह मंत्र सामाजिक ऐक्य भावका उत्तम उपदेश दे रहा है । पाठक इस दृष्टिसे भी इस मंत्रका विचार करें और आदर्श पतिपत्नीके विषयमें इसका उज्ज्वल उपदेश स्मरण रखें ।

### भ्रमण का स्थान ।

पतिपत्नीको मिलकर भ्रमण के लिए जाना हो, तो किस प्रकारके स्थानमें जाय, इस बातका उपदेश तृतीय मंत्रमें किया गया है उसको भी यहाँ देखिये—

यत् सुपर्णा विवक्षवः ॥

अनमीवा विवक्षवः ॥

तत्र मे हवं गच्छतात् ॥ ( मं० ३ )

“जहाँ सुंदर पंखवाले पक्षी शब्द करते हैं और जहाँ नीरोग पुरुष वार्तालाप करते हुए जाते हैं, वहाँ प्रेरणानुसार जाय ।” ऐसे स्थानमें पतिपत्नी परस्परकी इच्छानुसार अथवा प्रेरणानुसार, परस्परकी रुचीके अनुकूल भ्रमण के लिये जाय । जहाँ सुंदर सुंदर पक्षी मंजुल शब्द कर रहे हैं और जहाँ नीरोग मनुष्य जानेके इच्छुक होते हैं वहाँ जाय । यह स्थानका वर्णन कितना मनोरम है ? पाठक ही इसका अनुभव अपने मनमें कर लें । उत्तम भाग्यसे ही ऐसे वन अथवा उद्यान स्त्री पुरुषोंको भ्रमण के लिए प्राप्त हो सकते हैं । यहाँ वेदने आदर्श स्थानही भ्रमण के लिए बताया है, यदि ऐसा स्थान हर एक परिवारके लिए न मिला, तो इसी प्रकारका कोई अन्य स्थान भ्रमण के लिए पसंद करें और निष्कपट भावसे उत्तम वार्तालाप करते हुए गमन करें ।

### स्त्रीके साथ बर्ताव ।

पुरुष स्त्रीके साथ कैसा बर्ताव करे और स्त्री भी पुरुषके साथ कैसा बर्ताव करे, इस विषयमें एक उत्तम उपमा प्रथम मंत्रमें ली है और इस विषयका उपदेश किया है । ‘जिस प्रकार वायुसे घास दिलाया जाता है उस प्रकार स्त्रीका मन हिलाता हूँ ।’ ( मं० १ ) यह कथन बड़ा बोधप्रद है । वायुके अंदर प्रचण्ड शक्ति है, वायु वेगसे चलने लगा, तो बड़े बड़े वृक्ष भी टूट जाते हैं; परंतु वही वायु कोमल घासको नहीं तोड़ता, परंतु केवल हिलाता है । इसी प्रकार वीर पुरुषका कोप प्रबल शत्रुको छिन्न भिन्न कर सकता है, परंतु वही वीर पुरुष स्त्रियोंसे वैसा क्रूरताका बर्ताव न करे । जिस प्रकार वृक्षोंको तोड़नेवाला वायु घासको केवल हिलाता है, उसी प्रकार शत्रुको नष्टभ्रष्ट करनेवाला पुरुष भी स्त्रियोंसे कोमल रीतिसे ही बर्ताव करे । कठोर व्यवहार कभी न करे ।

स्त्रियाँ भी अपने अंदर घासके समान कोमलता धारण करें और प्रचण्ड वायु चलने पर भी जैसा घास टूटता नहीं, उसी प्रकार अपने कुटुंबके स्थानसे कभी विचलित न हों ।

यहाँ इस उपमासे दोनोंके उत्तम कर्तव्य बताये हैं । इस उपमाका विचार जितना अधिक किया जाय उतना अधिक बोध मिल सकता है । यह पूर्ण उपमा है, इतनी योग्य उपमा अन्यत्र नहीं मिल सकती । पाठक इसका विचार करें और बोध लें और वह बोध अपने परिवारमें ढाल दें ।

यह सूक्त पतिपत्नीके गृहस्थधर्मका आदर्श बता रहा है; यदि पाठक इसका अधिक विचार करेंगे, तो उनको बहुत उत्तम उपदेश मिल सकता है । विवाह विषयक अन्यान्य सूक्तोंके साथ पाठक इस सूक्तका विचार करें ।

## रोगोत्पादक क्रिमि ।

( ३१ )

( ऋषिः-काण्वः । देवता-मही )

इन्द्रस्य या मही दुषात्क्रिमेर्विश्वस्य तर्हणी ।

तया पिनष्मि सं क्रिमीन्दुषदा खल्वी इव

॥ १ ॥

दृष्टमदृष्टमतृहमथो कुरुहमतृहम् ।

अलगण्डून्तसर्वाञ्छलुनान्क्रिमीन्वचसा जम्भयामसि

॥ २ ॥

अलगण्डून्हन्मि महता वधेन दूना अदूना अरसा अभूवन् ।

शिष्टानशिष्टान्नि तिरामि वाचा यथा क्रिमीणां नकिरुच्छिषाते

॥ ३ ॥

अन्वान्यं शीर्षण्यंमथो पाष्टैयं क्रिमीन् ।

अवस्कवं व्यध्वरं क्रिमीन्वचसा जम्भयामसि

॥ ४ ॥

अर्थ—[ इन्द्रस्य या मही इषत् ] इन्द्रकी जो बड़ी शिला है जो [ विश्वस्य क्रिमेः तर्हणी ] सब क्रिमियोंका नाश करनेवाली है [ तया क्रिमीन् सं पिनष्मि ] उससे मैं क्रिमियोंको पीस डालूँ [ इषदा खल्वान् इव ] जैसे पत्थरसे चणोंको पीसते हैं ॥ १ ॥

[ दृष्टं मदृष्टं मतृहम् ] दीखने वाले और न दिखाई देनेवाले हूँ दोनों प्रकारके क्रिमियोंका मैं नाश करता हूँ । [ अथो कुरुहं मतृहम् ] और भूमिपर रेंगनेवाले क्रिमियोंको भी मैं नष्ट करता हूँ । [ सर्वाञ् अलगण्डून् ] सब बिस्तरे आदि में रहनेवाले तथा [ शलुनान् ] वेगसे इधर उधर चलनेवाले सब [ क्रिमीन् ] क्रिमियोंको [ वचसा जम्भयामसि ] वचाके द्वारा हटाता हूँ ॥ २ ॥

[ अलगण्डून् महता वधेन हन्मि ] विविध स्थानोंमें रहनेवाले क्रिमियोंको बड़े आघातसे मैं मारता हूँ । [ दूनाः अदूनाः अरसाः अभूवन् ] चलनेवाले और न चलनेवाले सब क्रिमी रसहीन होगये । [ शिष्टान् अशिष्टान् वाचा नि तिरामि ] बचे हुए और न बचे हुए भी सब क्रिमियोंको वचासे मैं नाश करता हूँ । [ यथा क्रिमीणां नकिः उच्छिषाते ] जिससे क्रिमियोंमेंसे कोई भी न बचे ॥ ३ ॥

[ अन्वान्यं ] आंतोंमें होनेवाले, [ शीर्षण्यं ] सिरमें होनेवाले [ अथो-पाष्टैयं क्रिमीन् ] और पसलियोंमें होनेवाले क्रिमियोंको तथा [ अवस्कवं ] रेंगनेवाले और [ व्यध्वरं ] बुरे मार्गपर होनेवाले सब क्रिमियोंको मैं [ वचसा जम्भयामसि ] वचा औषधिसे हटाता हूँ ॥ ४ ॥

भावार्थ—सब प्रकारके क्रिमियोंका नाश करनेमें समर्थ इन्द्र अर्थात् आत्माकी दृढ शक्ति है उससे मैं रोगोत्पादक क्रिमियोंका नाश करता हूँ ॥ १ ॥

आंखसे दिखाई देनेवाले और न दिखाई देनेवाले तथा भूमिपर रेंगनेवाले अनेक प्रकारके क्रिमियोंको वचा औषधिसे हटाता हूँ ॥ २ ॥

वचा औषधिसे मैं सब क्रिमियोंको हटाता हूँ जिससे एक भी न बच सके ॥ ३ ॥

आंतोंमें, सिरमें, पसलीमें जो कृमि कुमार्ग के आचरणसे होते हैं उन सबको मैं वचा से हटाता हूँ ॥ ४ ॥

ये क्रिमयः पर्वतेषु वनेष्वोषधीषु पशुष्वप्यन्तः ।

ये अस्माकं तन्वमाविविशुः सर्वे तद्धन्मि जर्निमः । क्रमीणाम्

॥ ५ ॥

( इति पञ्चमोऽनुवाकः । )

अर्थ—[ये पर्वतेषु क्रिमयः] जो पहाड़ियों पर क्रिमि होते हैं, (वनेषु, ओषधीषु, पशुषु, अप्सु अन्तः) वन, औषधि, पशु, जल आदिमें होते हैं, और (ये अस्माकं तन्वमाविविशुः) जो हमारे शरीरमें प्रविष्ट हुए हैं [तत् क्रिमीणां सर्वे जर्निमः हन्मि] वह क्रिमियोंका सम्पूर्ण जन्म मैं नष्ट करता हूँ ॥ ५ ॥

भावार्थ—जो पर्वतोंमें, वनोंमें, औषधियोंमें, पशुओंमें तथा जलोंमें क्रिमि होते हैं तथा जो हमारे शरीरोंमें प्रविष्ट हैं उन सब क्रिमियोंका मैं नाश करता हूँ ॥ ५ ॥

### क्रिमियोंकी उत्पत्ति ।

रोगोत्पादक क्रिमियोंकी उत्पत्ति 'पर्वत, वन, औषधि, पशु, और जल इनके बीच में होती है' (मं० ५) तथा ये क्रिमि-

अस्माकं तन्वमाविविशुः । (मं० ५)

'हमारे शरीरमें प्रविष्ट हैं' और पीड़ा करते हैं, इसलिये इन क्रिमियोंको हटाकर आरोग्य प्राप्त करना चाहिये । यह पंचम मंत्रका कथन विशेष विचार करने योग्य है । जलमें सड़ावट होनेसे विविध प्रकारके क्रिमि होते हैं, पशुके शरीर में अनेक जंतु होते हैं, हरी वनस्पतियोंपर अनेक क्रिमि होते हैं, वनों में जहां दलदलके स्थान रहते हैं वहां भी विविध जाति के क्रिमि होते हैं और इनका संबंध मनुष्य शरीरके साथ होनेसे विविध रोग उत्पन्न होते हैं । शरीरमें ये कहाँ जाते हैं इसका वर्णन मंत्र ४ कर रहा है-

अन्वान्धं शीर्षण्यं अथो पाट्ट्यं क्रिमीन् । (मं० ४)

"आंतोंमें, सिरमें, पसलियोंमें ये क्रिमि जाते हैं और वहां बहते हैं ।" इस कारण वहां नाना प्रकारके रोग उत्पन्न होते हैं । इसलिये आरोग्य चाहनेवालों को इनको दूर करना चाहिये । इनकी उत्पत्ति के विषयमें मंत्र ४ में दो शब्द बड़े महत्त्व के हैं ।-

"अवस्कव, व्यध्वर" (मं० ४)

१ अवस्कव—(अव+स्कृ) नीचे गमन । नीचे स्थानमें गमन करनेसे इनकी उत्पत्ति होती है । वहां आचरणकी नीचता समझना योग्य है ।

२ व्यध्वर—(वि+ध्व-र) विरुद्ध मार्ग पर रमना । धर्म विरुद्ध व्यवहारके जो जो मार्ग हैं उनपर रमनेसे रोगके बीज उत्पन्न होते हैं । ब्रह्मचर्यादि नियमोंका न पालन करना आदि बहुतसे धर्म विरुद्ध व्यवहार हैं जो रोगोत्पत्ति करनेमें हेतु होते हैं । इस दृष्टिसे ये दोनों शब्द बड़े महत्त्वके हैं ।

### दूर करनेका उपाय ।

इन क्रिमियोंको दूर करनेका उपाय दो प्रकारका इस सूक्तमें कहा है—

१ वचा—वचा नामक वनस्पतिका उपयोग करना । भाषामें इसको वच कहते हैं । क्रिमि नाशक औषधियोंमें इसका महत्त्व सबसे अधिक है । इसका चूर्ण शरीरपर लगानेसे क्रिमि बाधा नहीं होती, वचाका माणि गलेमें या शरीरपर धारण करनेसे भी क्रिमिपीड़ा दूर होती है और जलमें घोलकर भी इसका सेवन करनेसे पेटके अंदरके क्रिमिदोष दूर हो जाते हैं । औषधि अन्य उपायोंमें यह सुलभ और निश्चित उपाय है ।

२ इन्द्रस्य मही रषत्—इन्द्रका बड़ा पत्थर । इस नामका कोई पदार्थ है या यह आध्यात्मिक शक्तिका नाम है, इस विषय में अभीतक कोई निश्चय नहीं हो सका । इन्द्र शब्दका अर्थ आत्मा है, उसका बड़ा पत्थर अर्थात् जिसपर टक्कर खाकर ये रोग जन्तु मर जाते हैं वह उसकी प्रबल जीवन शक्ति है । आत्म शक्तिके मुकाबलेमें इन रोगक्रिमियोंकी कुछक शक्ति ठहर नहीं सकती । यह सब ठीक है, परंतु इस विषयमें अधिक खोज होनेकी आवश्यकता है । ये क्रिमि इतने सूक्ष्म होते हैं, कि आंखसे दिखाई नहीं देते ।

१६ (अ. सु. भा. कां० २)

( अदृष्ट ), दूसरे ऐसे होते हैं कि जो आँखसे दिखाई देते हैं । कई शरीर पर होते हैं, कपड़ोंपर चिपकते हैं बिस्तरमें होते हैं, इस प्रकार विविध स्थानोंमें इनकी उत्पत्ति होती है । इनका नाश उक्त प्रकार करनेसे इनकी पीड़ा दूर होती है और आरोग्य मिलता है ।

## क्रिमि-नाशन ।

[ ३२ ]

( ऋषिः-काण्वः । देवता-आदित्यः )

उदयनादित्यः क्रिमीन् हन्तु निम्नोचन्हन्तु रश्मिभिः । ये अन्तः क्रिमयो गवि ॥१॥

विश्वरूपं चतुरक्षं क्रिमिं सारङ्गमर्जुनम् । शृणाम्यस्य पृष्ठीरपि वृश्चामि यच्छिरः ॥२॥

अत्रिवद्वः क्रिमयो हन्मि कण्ववज्जमदग्निवत् ।

अगस्त्यस्य ब्रह्मणा सं पिनष्म्यहं कुमीन् ॥३॥

हतो राजा क्रिमीणामुतैषां स्थपतिर्हतः । हतो हतमाता क्रिमिर्हतप्राता हतस्वसा ॥४॥

अर्थ—[ उदयन् आदित्यः क्रिमीन् हन्तु ] उदय होता हुआ सूर्य क्रिमियोंका नाश करे । [ निम्नोचन् रश्मिभिः हन्तु ] अस्तको जाता हुआ सूर्य भी अपने किरणोंसे क्रिमियोंका नाश करे । [ ये क्रिमयः गवि अन्तः ] जो क्रिमि भूमीपर हैं ॥१॥

[ विश्वरूपं ] अनेक रूपवाले [चतुरक्षं] चार आँखवाले, [सारङ्गं अर्जुनं क्रिमिं] रींगनेवाले श्वतरङ्गके क्रिमि होते हैं । [ अस्य पृष्ठीः शृणामि ] इनकी हाडियोंको मैं तोड़ता हूँ । [ अपि यत् शिरः वृश्चामि ] इनका जो सिर है वह भी तोड़ता हूँ ॥ २ ॥

हे [ क्रिमयः ] क्रिमियो ! [ अत्रिवत्, कण्ववत्, जमदग्निवत् ] अग्नि, कण्व और जमदग्नि के समान [ वः हन्मि ] तुमको मार डालता हूँ । [ अहं अगस्त्यस्य ब्रह्मणा ] मैं अगस्तिकी विद्यासे [ क्रिमीन् सं पिनष्मि क्रिमियोंको पीस डालता हूँ ॥ ३ ॥

[ क्रिमीणां राजा हतः ] क्रिमियोंका राजा मारा गया । [ हत एषां स्थपतिः हतः ] और इनका स्थानपति भी मारा गया । [ हत-माता, हतप्राता, हत-स्वसा क्रिमिः हतः ] क्रिमीकी माता, माई, बहीन तथा वह क्रिमि भी मारा गया है ॥४॥

भावार्थ—सूर्य उदय होनेके पश्चात् अस्त होने तक अपने किरणोंसे रोगोत्पादक क्रिमियोंका नाश करता है । ये क्रिमि भूमीपर रहते हैं ॥ १ ॥

ये क्रिमि बहुत प्रकारके विविध रंगरूपवाले होते हैं, कई श्वेत होते हैं और कई अन्य रंगोंके होते हैं । इनमेंसे कईयोंको चार अथवा अनेक आँख होते हैं ॥ २ ॥

अग्नि, कण्व, जमदग्नि और अगस्त्य इन नामों द्वारा सूचित होनेवाले उपाय हैं कि जिनसे इन रोग बीजोंका नाश हो जाता है ॥ ३ ॥

इन उपायोंसे इन क्रिमियोंके मूल बीज ही नष्ट होते हैं ॥ ४ ॥

हतासो अस्य वेशसो हतासः परिवेशसः ।

अथो ये क्षुल्लका इव सर्वे ते क्रिमयो हताः

॥ ५ ॥

प्र ते शृणामि शृङ्गे याभ्यां वितुदायसि । भिनन्ति ते कुषुम्भं यस्ते विषधानः ॥ ६ ॥

अर्थ—[अस्य वेशसः हतासः] इसके परिचारक मारे गये । [परिवेशसः हतासः] इसके सेवक पीसे गये । [अथो ये क्षुल्लकाः इव] जब जो क्षुल्लक क्रिमी हैं [ते सर्वे क्रिमयः हताः] वे सब क्रिमी मारे गये ॥ ५ ॥

[ते शृङ्गे प्र शृणामि] तेरे दोनों सींग तोड़ डालता हूँ [याभ्यां वितुदायसि] जिनसे तू काटता है । [ते कुषुम्भं भिनन्ति] तेरे विषके आशयको मैं तोड़ता हूँ [यः ते विषधानः] जो तेरा विषका स्थान है ॥ ६ ॥

भावार्थ—इनके सब परिवार पूर्णतासे दूर हो जाते हैं ॥ ५ ॥

इनमें जो विषका स्थान होता है उसका भी पूर्वोक्त उपायोसे ही नाश हो जाता है ॥ ६ ॥

### सूर्यकिरण का प्रभाव ।

सूर्य किरणोंमें ऐसी जीवन शक्ति है कि जिससे संपूर्ण प्रकारके रोगबीज दूर होते हैं । इसलिए जिस स्थानपर रोग जन्तुओंके बढनेसे रोग उत्पन्न हुए हों, उस स्थानमें सूर्य किरण पहुंचानेसे वे सब रोग दूर हो जाते हैं । जिस घरमें रोग उत्पन्न हुए हों, उस घरके छप्परमें से सूर्य किरण विपुल प्रमाणमें उस घरमें प्रविष्ट करानेसे वहाँके रोग दूर हो जाते हैं । क्योंकि रोगबीजों को हटानेवाला सूर्यके समान प्रभावशाली दूसरा कोई भी नहीं है ।

### क्रिमियोंके लक्षण ।

इस सूक्तके द्वितीय मंत्रमें इन क्रिमियोंके कुछ लक्षण कहे हैं, देखिए ( मं० २ )—

१ अर्जुनः—श्वेत रंगवाला,

२ सारंगः—विविध रंगवाला, चित्रविचित्र वर्ण वाला, धब्बे जिसके शरीरपर हैं ।

३ चतुरक्षः—चार नेत्र वाला, चारों तर्फ जिसके शरीरमें नेत्र हैं ।

४ विश्वरूपः—विविध रंगरूप वाला ।

इन लक्षणोंसे ये क्रिमि पहचाने जा सकते हैं ।

### रोग बीजोंके नाशकी विद्या ।

इन रोग बीजोंका नाश करनेकी विद्या तृतीय मंत्रमें कही है । इस मंत्रमें इस विद्याके चार नाम आगये हैं, देखिए—

( १ ) अत्रि, ( २ ) कण्व, ( ३ ) जमदग्नि और ( ४ ) अगस्त्य के ( ब्रह्मणा ) ब्रह्मसे अर्थात् इनकी विद्यासे मैं रोग बीजभूत क्रिमियोंका नाश करता हूँ । रोगबीजों का नाश करनेकी विद्याके ये चार नाम हैं । प्राचीन विद्याकी खोज करनेवालोंको उचित है कि वे इन विद्याओंकी खोज करें । इस समय तक हमने जो खोज की उससे कुछभी परिणाम नहीं निकला है ।

### विषस्थान ।

इन क्रिमियोंके शरीरमें एक स्थान ऐसा होता है कि जहां विष रहता है, ( मं० ६ ) यह विष ही मनुष्य के शरीरमें पहुंचता है और वहां विविध रोग उत्पन्न करता है । इसलिए इनसे बचने के उपाय की शक्ति ऐसी चाहिए कि जिससे यह विष दूर हो जाय और मनुष्य के शरीर पर यह विष प्रविष्ट परिणाम न कर सके ।

## यक्ष्म नाशन ।

( ३३ )

( ऋषिः-ब्रह्मा । देवता-यक्ष्मविवर्धनं, चन्द्रमाः, आयुष्यम् । )

अक्षीभ्यां ते नासिकाभ्यां कर्णाभ्यां लुबुकादधि ।

यक्ष्मं शीर्षेण्यमस्तिष्काज्जिह्वाया वि वृहामि ते

॥ १ ॥

ग्रीवाभ्यस्त उष्णिहाभ्यः कीकसाभ्यो अनुकयात् ।

यक्ष्मं दोषण्यमंसाभ्यां बाहुभ्यां वि वृहामि ते

॥ २ ॥

हृदयात्ते परि ह्रोम्नो हलीक्ष्णात्पार्श्वभ्याम् ।

यक्ष्मं मतस्नाभ्यां स्त्रीहो यक्नस्ते वि वृहामसि

॥ ३ ॥

आन्त्रेभ्यस्ते गुदाभ्यो वनिष्ठोरुदरादधि ।

यक्ष्मं कुक्षिभ्यां प्लाशेर्नाभ्या वि वृहामि ते

॥ ४ ॥

ऊरुभ्यां ते अष्टीवद्भ्यां पार्श्विभ्यां प्रपदाभ्याम् ।

यक्ष्मं भसद्यं भ्रोग्णिभ्यां भासदं भंससो वि वृहामि ते

॥ ५ ॥

अस्थिभ्यस्ते मज्जभ्यः स्नावभ्यो धमनिभ्यः ।

यक्ष्मं पाणिभ्यामङ्गुलिभ्यो नखेभ्यो वि वृहामि ते

॥ ६ ॥

अर्थ-( ते अक्षीभ्यां नासिकाभ्यां ) तेरे आंखोंसे और दोनों नथुनोंसे ( कर्णाभ्यां लुबुकात् अथि ) कानोंसे, और ठोड़ीमेंसे, ( ते मस्तिष्कात् जिह्वाया ) तेरे मस्तिष्कसे तथा जिह्वासे ( शीर्षेण्यं यक्ष्मं वि वृहामि ) सिर संबंधी रोग को हटाता हूं ॥ १ ॥

( ते ग्रीवाभ्यः उष्णिहाभ्यः ) तेरे गले से और गुद्दी की नाडीसे ( कीकसाभ्यः अनुकयात् ) हंसकी की हड्डियोंसे और रीढ़से और ( ते अंसाभ्यां, ते बाहुभ्यां ) तेरे कंधोंसे और भुजाओंसे ( दोषण्यं यक्ष्मं वि वृहामि ) झुठके रोगको हटाता हूं ॥ २ ॥

( ते हृदयात्, ह्रोम्नः, हलीक्ष्णात् ) तेरे हृदयसे फेफड़ेसे और पित्ताशयसे, ( पार्श्वभ्यां परि ) दोनों कांखोंसे ( ते मतस्नाभ्यां ) तेरे गुदोंसे ( स्त्रीहो यक्नः ) तिल्ली और जगिरसे ( यक्ष्मं वि वृहामि ) रोग को हटाता हूं ॥ ३ ॥

( ते आन्त्रेभ्यः गुदाभ्यः ) तेरी आंतोंसे और गुदासे ( वनिष्ठो रुदराद् अथि ) मलस्थानसे और उदरसे ( ते कुक्षिभ्यां प्लाशेः नाभ्याः ) तेरी कोखोंसे अंदर की थैलीसे और नाभिसे ( यक्ष्मं वि वृहामि ) रोग हटाता हूं ॥ ४ ॥

( ते ऊरुभ्यां अष्टीवद्भ्यां ) तेरी जंघाओंसे और घुटनोंसे ( पार्श्विभ्यां प्रपदाभ्यां ) एड़ियोंसे और पैरोंसे, ( ते भ्रोग्णिभ्यां ) तेरे कुहोंसे ( भंससः भसद्यं भासदं ) गुदास्थानसे कटिके संबंधके गुदा ( यक्ष्मं वि वृहामि ) रोगको मैं हटाता हूं ॥ ५ ॥

( ते अस्थिभ्यः मज्जभ्यः ) तेरी हड्डियोंसे और मज्जासे ( स्नावभ्यः धमनिभ्यः ) पुठोंसे और नाडियोंसे ( ते पाणिभ्यां अङ्गुलिभ्यः नखेभ्यः ) तेरे हाथ, अङ्गुल और नाखूनोंसे ( यक्ष्मं वि वृहामि ) रोग को हटाता हूं ॥ ६ ॥

अङ्गेअङ्गे लोभिलोभि यस्ते पर्वणिपर्वणि ।

यक्ष्मं त्वचस्य ते वयं कश्यपस्य वीवर्हेण विष्वञ्चं वि वृहामसि

॥ ७ ॥

अर्थ—(यः ते) जो तेरे (अङ्गे अङ्गे लोभि लोभि पर्वणि पर्वणि) प्रत्येक अंग प्रत्येक रोम और प्रत्येक गाँठमें (ते त्वचस्य विष्वञ्चं वृहामं) तेरी त्वचा संबंधी कैकनेवाले कश्म रोगको (कश्यपस्य विवर्हेण) कश्यपके उपासके (वयं विवृहामसि) हम हटा देते हैं ॥ ७ ॥

आचार्य—आँख नाक कान बाहु आदि स्थूल शरीरके मोटे अवयवोंसे, हृदय छोटा यकृत आदि आंतरिक अवयवोंसे, अस्ति मज्जा आदि धातुओंसे अथवा जहाँ कहीं रोग हो वहाँसे कश्यप की विद्यासे हम रोगको हटा देते हैं १-७-॥

कश्यप—विवर्हेण ।

पूर्व सूक्तमें अग्नि, कण्व, जमदग्नि और अगस्त्य नामकी रोगहरीकरण की विद्या आगई है। उसी प्रकारकी कश्यप विवर्हेण नामक विद्याका उल्लेख इस सूक्तमें आगया है। खोज करनेवालोंको उन विद्याओंके साथ इस विद्याकी भी खोज करनी चाहिये। इस समय तो यह विद्या अज्ञात ही है।

[ यह सूक्त कुल पाठ भेदसे अ० १०।१३३ में आया है ]

## मुक्ति का सीधा मार्ग ।

( ३४ )

( ऋषिः-अथर्व । देवता-पशुपतिः । )

य इष्टे पशुपतिः पशूनां चतुष्पदामुत यो द्विपदाम् ।

निष्क्रीतः स यज्ञियं भागमेतु रायस्पोषा यजमानं सचन्ताम्

॥ १ ॥

प्रमुञ्चन्तो भुवनस्य रेतो गातुं धत्त यजमानाय देवाः ।

उपाकृतं शशमानं यदस्थात्प्रियं देवानामप्येतु पार्थः

॥ २ ॥

अर्थ—[ यः पशुपतिः ] जो पशुपति [ यः द्विपदां उत चतुष्पदां इष्टे ] द्विपद और चतुष्पादोंका स्वामी है [ सः निष्क्रीतः ] वह पूर्ण रीतिसे प्राप्त हुआ हुआ [ यज्ञियं भागं एतु ] यजनीय विभागको प्राप्त होवे । [ रायः पोषाः यजमानं सचन्ताम् ] धन और पुष्टियाँ यज्ञ करनेवालेको प्राप्त हों ॥ १ ॥

हे [ देवाः ] देवो ! [ भुवनस्य रेतः प्र मुञ्चन्तः ] भुवन के वीर्यका दान करते हुए [ यजमानाय गातुं धत्त ] यज्ञ करनेवाले के लिये सन्मार्ग प्रदान करो । [ यत् शशमानं उपाकृतं देवानां प्रियं पार्थः अस्थात् ] जो सोमरूप सुसंस्कृत देवोंका प्रिय अन्न है वह हमें [ एतु ] प्राप्त हो ॥ २ ॥

आचार्य—जो द्विपद और चतुष्पाद आदि सब प्राणियोंका स्वामी एक ईश्वर है, वह निःशेष रीतिसे प्राप्त होनेके पश्चात् पूजके स्थानमें पूजित होता है और उसकी कृपासे सब प्रकारके धन और पुष्टियाँ उपासक को प्राप्त होती हैं ॥ १ ॥

सब देव इस उपासक को संसारका वीर्य प्रदान करते हुए सन्मार्ग बताते हैं और वनस्पति संबंधी सुसंस्कृत देवोंके लिए प्रिय ऐसा जो अन्न होता है वह इसकी देते हैं ॥ २ ॥

ये बध्यमानमनु दीध्याना अन्वैक्षन्त मनसा चक्षुषा च ।  
 अग्निष्ठानग्रे प्र मुमोक्तु देवो विश्वकर्मा प्रजया संरराणः ॥ ३ ॥  
 ये ग्राम्याः पशवो विश्वरूपा विरूपाः सन्तो बहुधैकरूपाः ।  
 वायुष्ठानग्रे प्रमुमोक्तु देवः प्रजापतिः प्रजया संरराणः ॥ ४ ॥  
 प्रजानन्तः प्रति गृह्णन्तु पूर्वे प्राणमङ्गेभ्यः पर्याचरन्तम् ।  
 दिवं गच्छ प्रति तिष्ठा शरीरैः स्वर्गं याहि पृथिभिर्देवयानैः ॥ ५ ॥

अर्थ—[ये दीध्यानाः] जो प्रकाशमान [बध्यमानं अनु] बंधे हुए को अनुकूलता के साथ [मनसा च चक्षुषा अन्वैक्षन्त] मनसे और आँखसे देखते हैं, [ विश्वकर्मा प्रजया संरराणः देवः अग्निः ] विश्वकर्ता प्रजासे रमनेवाला प्रकाशमान देव [ तान् अग्ने प्रमुमोक्तु ] उनको सबसे पहले मुक्त करे ।

[ ये ग्राम्याः विश्वरूपाः पशवः ] जो ग्रामीण विभिन्नरंग रूपवाले पशु [ बहुधा विरूपाः सन्तः एकरूपाः ] बहुत करके अनेक रूपवाले होनेपर भी एक रूप होनेके समान ही हैं ( प्रजया संरराणः प्रजापतिः वायुः देवः ) प्रजाके साथ रमने वाला प्रजापालक प्राण देव [ तान् अग्ने प्रमुमोक्तु ] उनको पहले मुक्त करे ॥ ४ ॥

[ पूर्वे प्रजानन्तः ] पहले विशेष जाननेवाले ज्ञानी [ परिआचरन्तं प्राणं ] चारों स्थानोंमें अमण करनेवाले प्राणको [ अंगेभ्यः प्रतिगृह्णन्तु ] सब अंगोंसे ग्रहण करें । [ शरीरैः प्रतितिष्ठ ] सब शरीरांगोंसे प्रतिष्ठित रह, पश्चात् [ देवयानैः पृथिभिः स्वर्गं याहि, दिवं गच्छ ] देवोंके जाने योग्य मार्गोंसे स्वर्गको जा, प्रकाशमय स्थानको प्राप्त हो ॥ ५ ॥

भावार्थ— जो तेजस्वी ज्ञानी पुरुष अपने मनसे और आँखसे बद्ध स्थितिमें रहे हुए प्राणीको अनुकम्पा की दृष्टिसे देखते हैं, उनको— ही विद्वत्का निर्माण करनेवाला और प्रजाओं में रमनेवाला प्रकाशमय देव सबसे पहले मुक्त करता है ॥ ३ ॥

ग्राम्य पशु जो वास्तवमें विविध रंगरूपवाले होते हुए भी एक रूपवाले जैसे होते हैं, उनको भी सब प्रजाओंके साथ रहनेवाला प्राणोंका प्राणदेव पहिले मुक्त करता है ॥ ४ ॥

जो ज्ञानी लोग सब शरीरमें संचार करनेवाले प्राणकी सब अंगों और अवयवोंसे इच्छा करके अपने अधिकारमें लाते हैं, वे शरीरसे सुदृढ होते हुए दिव्य मार्गसे सीधे स्वर्ग को जाते हैं और प्रकाश का स्थान प्राप्त करते हैं ॥ ५ ॥

### प्राणका आयास ।

शरीरमें प्राण एक अद्भुत शक्ति है । वास्तवमें यह एकही प्राण शरीरके विभिन्न अवयवों और अंगोंमें कार्य करनेके कारण अनेक प्रकारका माना जाता है और इसी एकको अनेक नाम भी दिए जाते हैं । ईश्वरी नियमसे एक प्राण अनेक अवयवोंमें जाता है और वहाँसे स्वेच्छासे निवृत्त होता है । यदि इस प्राणपर मनुष्यकी इच्छाका स्वाभित्व होगा अर्थात् मनुष्यकी इच्छाके अनुसार प्राणका अंगों और अवयवोंमें गमन होगा, और इच्छानुसार इसकी शरीरमें स्थिति हो सकेगी, तो शरीरका कोई भी अवयव कभी रोगी न होगा और इच्छा मरण की सिद्धि भी प्राप्त होगी । यह सब बात प्राणपर प्रभुत्व प्राप्त होने पर ही निर्भर है । इसी लिए पञ्चम मंत्रमें कहा है—

प्रजानन्तः पूर्वे पर्याचरन्तं प्राणं अङ्गेभ्यः प्रतिगृह्णन्तु । ( मं० ५ )

“ जाननेवाले बड़े लोग संचार करनेवाले प्राणको सब अंगोंसे इच्छा करके अपने स्वाधीन कर लें । ” इस मंत्रमें इस कर्मके अधिकारी कौन हैं यह भी कहा है, प्राणका कार्य बताया है और प्राणको स्वाधीन करनेका भी उपदेश दिया है; इसका अनुसंधान देखिए—

१ प्र—जानन्तः पूर्वे = ( प्र—जानन्तः ) विशेष जाननेवाले अर्थात् शरीर शास्त्र और योगशास्त्रके विशेष ज्ञाता । प्राणायामके शास्त्रको उत्तम प्रकारसे जाननेवाले योगी ( पूर्वे ) पहले, अर्थात् नवीन सीखनेवाले नहीं, जो पुराने अनुभवी हैं । वे लोग अपने अंगों और अवयवोंसे प्राणको इकट्ठा करके अपने आधीन करें ।

२ पर्यावरन्तं प्राणं—( परि+आचरन् ) चारों ओर संचार करनेवाले प्राणको स्वाधीन करें । प्राण संपूर्ण शरीरमें संचार कर रहा है, स्वेच्छासे संचार कर रहा है, उसको अपनी इच्छासे कार्य करनेमें लगावें । प्राणका संचार जहाँ योग्य रीतिसे नहीं होता है वहाँ रोग होते हैं; इसलिए प्राणको अपनी इच्छासे प्रेरित करनेकी शक्ति प्राप्त होगई तो सब शरीर बीरोगी रहना और दीर्घ आयु प्राप्त करना भी संभवनीय है ।

३ अङ्गेभ्यः प्राणं प्रसिगृह्णन्तु—शरीरके अंगों और अवयवोंसे प्राणको इकट्ठा करना और अपनी इच्छानुसार उसे शरीरमें प्रेरित करना यहाँ सूचित किया है ।

योग शास्त्रमें प्राणायाम विधि कही है । इसके अनुष्ठान से यह सिद्धि प्राप्त हो सकती है । जो पाठक इस विषयमें अधिक परिश्रम करना चाहते हैं, वे अच्छे योगीके पास रहकर ब्रह्मचर्य आदि सुनियमोंका अनुष्ठान करके अपनी इष्ट सिद्धि प्राप्त कर सकते हैं । अपने शरीरके सब अंगों और अवयवोंसे प्राणको इकट्ठा करना और पुनः प्रत्येक अवयवमें उसको भेजना यह सब किया अपने आधीन होनी चाहिए, इससे कौनसी सिद्धि हो सकती है इसका वर्णन इसी मंत्रमें देखिए—

शरीरैः प्रतितिष्ठ । ( मं० ५ )

“अपने शरीरोंके साथ स्थिर हो” यह पहिली सिद्धि है । स्थूल सूक्ष्म और कारण ये तीन शरीर हैं, इसी प्रकार सात शरीर भी गिने जा सकते हैं, अंगों और अवयवोंकी गिनती करनेसे बहुत सूक्ष्म विचारमें जाना पड़ेगा, इसलिये वह विचार हम छोड़ देते हैं । इन शरीरोंके साथ मनुष्य सुदृढ और सुप्रतिष्ठित हो सकता है । जो पूर्वोक्त साधन करेगा और प्राणको अपने आधीन बनायेगा, वह शरीरसे नीरोग, सुदृढ तथा दीर्घायु हो सकता है । यह तो प्रत्यक्ष लाभ हुआ, परंतु प्राणायाम साधन करनेसे अप्रत्यक्ष भी बहुत से लाभ होते हैं । इस अप्रत्यक्ष लाभ के विषयमें यही मंत्र इस प्रकार कहता है—

दिवं गच्छ । देवयानैः पथिभिः स्वर्गं याहि । ( मं० ५ )

“प्रकाशमय स्थान प्राप्त कर । देवोंके मार्गसे स्वर्गमें जा ” यह है अन्तिम सिद्धि, जो इस प्रकाशके मार्गसे और प्राणके वशीकरणसे प्राप्त हो सकती है । योग साधनके द्वारा प्राप्त होनेवाली यह अन्तिम सिद्धि है, जो प्रायः सब धर्म ग्रंथोंमें वर्णित हो चुकी है ।

## पशुपति रुद्र ।

पूर्वोक्त पंचम मंत्रमें प्राण का वर्णन किया है, उसके वशीकरणसे लाभ बताये और उसकी विधि भी कही है । इसी प्राणको वेदमें “रुद्र, पशुपति” आदि नाम आये हैं । प्राण शब्द परमात्माका वाचक हो, या शरीरस्थ प्राणका वाचक हो, दोनों अवस्थामें ये शब्द उसके वाचक होते हैं । यजुर्वेदके रुद्राध्यायमें ये रुद्रके वाचक कहे हैं और प्राण रुद्र है, यह बात शतपथादि ब्राह्मणोंमें अनेक-बार कही जा चुकी है । इसलिये पशुपति शब्द रुद्र और प्राण एकही अर्थमें प्रयुक्त होनेमें किसीको संदेह नहीं हो सकता ।

शरीरमें “पशुभाव” है, स्थूलशरीरमें पाशवी बल रहता है, इंद्रियोंमें भोगेच्छा, काम क्रोध आदि पशुभाव हैं, मनमें कुवासना आदि पशुभाव हैं, इस प्रकार स्थूल सूक्ष्म कारण शरीरोंके क्षेत्रोंमें बहुतसे पशु विद्यमान हैं, उनको वशमें रखनेवाला, उनका स्वामी यह प्राणही है । प्राणके वशमें होनेसे ये सब पशु वशमें हो जाते हैं और कोई, कष्ट नहीं देते । पशुपति होना यह भी एक बड़ी भारी सिद्धि है, जो प्राणको वश करनेसे प्राप्त हो सकती है । प्राणका वर्णन अन्यत्र इसी प्रकार हुआ है—

प्राणाय नमो यस्य सर्वमिदं वशे ।

यो भूतः सर्वस्येश्वरो यस्मिन्सर्वं प्रतिष्ठितम् । अथर्व. ११। ( ६ )। ४१

“प्राणके लिये प्रणाम है जिसके वशमें यह सब है, जो सबका स्वामी है और जिसमें सब ठहरा है ।” यह प्राणका वर्णन देखिये और इस सूक्तका प्रथम मंत्र देखिये— “दिपाद और चतुष्पाद पशुओंका जो पशुपति स्वामी है वह अपना बननेके पश्चात् वह पूज्य स्थानमें जाता है और घन तथा पुष्टियां उपासकको मिलती हैं ॥ ” ( मं० १ )

ह्रिषाद् और चतुष्पादोंके शरीरोंका चलावेवाला प्राणही है, इसके होनेसे सब इन्द्रिय कार्य करते हैं और इसके चके जानेसे यह शरीर मुर्दा हो जाता है, इसलिए ह्रिषाद् चतुष्पादोंका स्वामी प्राण है। यह प्राण(निः-क्रीतः)पूर्ण रीतिसे खरीदा जाय, यही वह आधीन हो जाता है। कोई पदार्थ खरीदा जाने परही अपने स्वामीत्व में आ जाता है। वह प्राण किस रीतिसे खरीदा जा सकता है, इसका विचार करना चाहिए।

द्रव्य देकर अन्य पदार्थ खरीदे जाते हैं, वैसा यह प्राण धनसे खरीदा नहीं जा सकता। इसको योगानुष्ठानरूपी तपके द्वारा खरीदनेकी आवश्यकता है। वैराग्य और अभ्यास द्वारा यह खरीदा जाता है अर्थात् यह पूर्ण स्वाधीन हो जाता है। स्वाधीन होनेके पश्चात् “ यह ( यज्ञियं भागं ) पूजाके स्थानमें प्राप्त होता है, ” यह स्थलमें यह प्राप्त होता है, योगी जन इसकी प्राप्ता-वाम द्वारा उपसना करते हैं, जिससे—

रायस्पोषाः यज्ञमानं सचन्त्वाम् । ( मं० १ )

“ शोभा और पुष्टियां यज्ञमानको मिलती हैं । ” मंत्रमें ‘ राय ’ शब्द है जो ‘ धन, शोभा ’ आदिका वाचक है। योग-मार्गसे प्राणकी उपासना करनेसे यह प्रत्यक्ष फल प्राप्त होता है। इसके साथ “ शरीर—प्रतिष्ठा ” अर्थात् शरीर स्वास्थ्य रूप फल जो कि मंत्र ५ में कहा है, वह भी यही देखने योग्य है, क्योंकि “ शरीरकी प्रतिष्ठा ” भी शरीरकी शोभा और पुष्टि होने से ही हो सकती है।

### बीजशक्ति ।

इस प्राणके अनुष्ठानसे और एक महत्त्व पूर्ण शक्ति प्राप्त होती है, उसका वर्णन द्वितीय मंत्र द्वारा हुआ है—

भुवनस्य रेतः प्रमुञ्चन्तः देवाः गातुं धत्त । ( मं० २ )

“ त्रिभुवनका बीज फैलानेवाले देव इसको योग्य मार्ग देते हैं । ” त्रिभुवनके अंदर अनंत पदार्थ हैं और उन पदार्थोंके त सूक्ष्म बीज हैं, यही त्रिभुवनका ‘ रेत ’ अथवा वीर्य है। यह वीर्य सूर्यादि देवोंके पास है। यह बीज शक्ति इन देवोंसे पुरुषको प्राप्त होती है जो प्राणको पूर्वोक्त प्रकार वश करता है। ब्रह्मचर्य प्रतिष्ठासे जो वीर्य लाभ होनेका वर्णन योगसूत्रोंमें वह वीर्य यही है। पाठक विचार करके देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि बीजमें केन्द्रीभूत शक्ति होती है और वह बड़ी शरी शक्ति है, उसका विस्तार अपरिमित हो सकता है। यह बीजशक्ति यदि अपने अंदर आगई, बढी या वृद्धिगत हुई, तो अपनी शक्ति बहुत ही बढ सकती है। योगीके अंदर जो विलक्षण शक्ति आती है उसका कारण यही है कि, वह सूर्यादि देवोंसे बीजशक्ति प्राप्त करता है और उसका उपयोग करता है।

### योगीका अन्न ।

द्वितीय मंत्रके उत्तरार्धमें योगीके सेवन करने योग्य सात्त्विक अन्नका वर्णन हुआ है—

यत् शशमानं उपाकृतं देवानां प्रियं पाथः अस्थायं

तत् अपि प्लु ॥ ( मं० २ )

“ जो वनस्पति संबंधी उत्तम संस्कार किया हुआ देवोंको प्रिय अन्न होता है यह अन्न हमें प्राप्त हो । ” इसमें दिव्य अन्नका थोडासा वर्णन है। अन्न नरम अर्थात् सुपच हो, हाजमा बिगाडनेवाला न हो। “ शशमान ” शब्द चन्द्र या सोम औषधि का वाचक है। यह देवोंका अन्न है। सोम वनस्पतिका रस ही है। इस रसमें गौका ताजा दूध मिलाया जाता है और सत्तू भी मिला होता है। यह रस पुष्टि कान्ति और बल बढानेवाला है। अन्न ( देवानां प्रियं ) देवताओंके लिए प्रिय हो, देव शब्दका अर्थ इन्द्रिय भी है। यह अर्थ लेनेसे अन्न ऐसा हो कि जो इन्द्रियोंका हित करनेवाला, अर्थात् इन्द्रियोंके लिए हितकारी हो, यह अर्थ इसी वाक्यसे मिलता है। कोई पदार्थ ऐसा नहीं लेना चाहिए कि जो शरीरकी हानि करनेवाला हो और इन्द्रियोंको निर्बल करने-वाला हो। इस मंत्रका “ पाथः ” शब्द भी पीने योग्य अन्नका बोध करता है। यह सब वनस्पतिजन्य रसरूप बलवर्धक और पुष्टिकारक अन्नका बोध करनेवाला वर्णन है। दूध के साथ सोमरस या अन्न, अथवा औषधिरस आदि सेवन करना योग्य है। सोमरस पानकी विधि यज्ञप्रकरणमें प्रसिद्ध है।

## मुक्तिका मार्ग ।

तृतीय मंत्रमें मुक्तिका शोधा मार्ग बताया है, जो हर एक को मनमें धारण करना चाहिए—

ये दीध्यानाः मनसा चक्षुषा च बध्यमाने अनु बन्वैश्वन्त । ( मं० ३ )

“ जो तेजस्वी लोग बद्ध हुए को मनसे और आंखसे अनुकम्पाकी दृष्टिसे देखते हैं, ” वे मुक्तिके अधिकारी हैं। वेही बंधनसे छूट सकते हैं और कैवल्य धाम में पहुंच कर विराजमान हो सकते हैं ।

स्वयं ( दीध्यानाः ) तेजस्वी होते हुए, पूर्वोक्त तपोनुष्ठानसे अपना तेज जिन महात्माओंने बढ़ाया है, उनकी चाहिए, कि वे अपने ( मनसा ) मनसे, अपने अन्तःकरण के गहरे भावसे तथा अपने ( चक्षुषा ) आंखसे बंधनमें फंसे, गुलामीमें सड़नेवाले, परतंत्र जीवोंपर दयाकी दृष्टिसे देखें अर्थात् यहां केवल आंखसेही देखना नहीं है अपितु अंतःकरणसे उनकी हीन अवस्थाकी सोचना है, उस अवस्थाका दिलसे मनन करना है और उनकी सहायता करनेके लिए अपनी ओरसे जहां तक हो सकता है वहां तक यत्न भी करना है। उनकी सहायताके लिए आत्मसमर्पण करना है। जो महात्मा दीनोंके उद्धारके लिए आत्म समर्पण करते हैं वेही मुक्तिके अधिकारी हैं। परमात्माको दीनोंके अंतःकरणमें अनुभव करके उनकी सेवा करना, अथवा दीनोंके उद्धारके प्रयत्नसे परमात्माकी उपासना करना, आदि कार्य जो करते हैं वे मुक्तिके अधिकारी हैं। इनकी सद्गति कैसी होती है यह भी देखिये-

प्रजया संरराणः विश्वकर्मा भूमिः देवः

अभ्रे तान् प्रमुमुक्षु । [ मं ३ ]

“प्रजाके साथ रहनेवाला विश्वका कता तेजस्वी देव पहले उनको मुक्त करे।” इस मंत्रमें स्पष्ट शब्दों द्वारा कहा है कि ईश्वर प्रजाके साथ रहता है, अर्थात् प्रजाजनोंके अन्तःकरण में रहता है। दीन प्रजाओंमें उसको जो कष्ट होते हैं, वे कष्ट हीन प्रजाकी सेवा करनेसे ही दूर होनेके कारण दीन प्रजाकी सेवा करना ही परमात्माकी भक्ति करना है। इसीलिखे इस मंत्रके पूर्वार्धमें कहा है कि “बद्ध स्थितिमें दीन और दुःखी बने हुए जनोंको अनुकंपा की दृष्टिसे मनसे और आंखसे देखनेवाले सबसे पहले मुक्त होते हैं।” पाठक यहां परमात्मोपासना का सच्चा मार्ग देखें और उस मार्गसे चलकर मुक्तिके अधिकारी बनें ।

## विश्वरूपमें एकरूपता ।

विश्वका रूप अनेक प्रकारका है, विविधता इस विश्वमें स्थान स्थानपर दिखाई देती है। एकसे दूसरा भिन्न और दूसरे से तीसरा भिन्न, यह भेदकी प्रतीति इस जगत्में सर्वत्र है। विचार होता है कि क्या यह भेद सदा रहना है अथवा इसका अभेद होनेकी कोई युक्ति है। चतुर्थ मंत्र कहता है कि भेदमें अभेद देखनेका अभ्यास करो, जैसा—

विश्वरूपा विरूपाः सन्तः बहुधा एकरूपाः । ( मं० ४ )

‘विश्वमें दिखाई देनेवाले रूप विविध प्रकारके रूप होनेपर भी वे बहुत प्रकारसे एकरूप ही है।’ उदाहरण ग्रन्थ पशुही लीजिये— गौर्वे रूप रंग और आकारसे भिन्न हैं; यह भेद दृष्टि है। इस दृष्टिसे देखनेसे भिन्नता अनुभवमें आती है। अब यह दृष्टि छोड़ दें और “ यौ-पन ” ( गोत्व ) की सामान्य दृष्टिसे सब गौओंको देखिये, इस दृष्टिसे सब विविध गौर्वे एक गोजातिमें मिल जाती हैं। जाति दृष्टिसे अभिन्नता और व्यक्ति दृष्टिसे भिन्नता का इस प्रकार अनुभव आता है। अब ग्रामीण पशुओं में गौ, बैल, घोड़ा, बकरी, मेंढी, गधा, गधी आदि अनेक पशु आते हैं, ये परस्पर भिन्न हैं इसमें किसी को भी शंका नहीं हो सकती। परंतु यह सब जाति भेदकी भिन्नता ‘पशुत्व’ सामान्य में अर्थात् ये सब ‘पशु’ हैं, इस दृष्टिसे देखनेसे लुप्त हो जाती है और पशुभाव में सब एक दिखाई देते हैं। पशु और मनुष्य निःसंदेह भिन्न हैं, परंतु ‘प्राणी’ होनेके कारण दोनोंकी एकता ‘प्राणी’ भावमें होती है। इसी प्रकार भिन्नता और अभिन्नता का विचार करना उचित है और किस दृष्टिसे भिन्नता अनुभवमें आती है और किस दृष्टिसे अभिन्नता दिखाई देती है, इसका निश्चय करना चाहिये। चतुर्थ मंत्र कहता है कि ‘विविध रूप होनेपर भी बहुत प्रकार से एक रूपता है’ और इस एकरूपताका ही विचार करना चाहिए। अपने शरीरमें ही देखिये, प्राण दस स्थानोंमें विभक्त होनेके कारण उसको दस नाम प्राप्त होते हैं, परंतु वह दस प्रकारका नहीं है, विभिन्न दस कार्य करने पर भी वह सब मिलकर एकही है।

विभिन्न प्राणोंमें अभिन्न प्राणके कार्यको देखना ही शस्त्रकी दृष्टि है। इसी प्रकार विभिन्न इंद्रियोंमें अभिन्न इन्द्रकी (आत्माकी) शक्ति कार्य कर रही है, यह अनुभव करना शास्त्रकी दृष्टिसे देखना होता है। इंद्रियोंकी भिन्नता बच्चा भी जान सकता है, परंतु उनमें एक आत्माकी शक्ति समान नियमसे कार्य कर रही है, यह देखना विशेष अभ्यास से ही साध्य हो सकता है। इसी प्रकार जल, अग्नि, वायु, सूर्य आदि विभिन्न तैत्तरीय देवताओंमें एक अभिन्न आत्माकी परम शक्ति कार्य कर रही है, विविध प्रकारके विभिन्न जगत्में अभिन्न रीतिसे वह ओतप्रोत हुई है, इस दृष्टिसे जगत् की ओर देखना यह एक उच्च दृष्टिकी अवस्था है, इस उच्च दृष्टिसे जगत्की ओर देखना यह एक उच्च दृष्टिकी अवस्था है, इस उच्च दृष्टिसे देखनेवाले महात्मा मुक्तिके अधिकारी हैं। इस विषयमें चतुर्थ मंत्रका उत्तरार्ध देखिये—

प्रजया संरराणः प्रजापतिः वायुः देवः

तान् अग्रे प्रमुमोक्तु ॥ ( मं० ४ )

“प्रजाके साथ रहनेवाला प्रजाका पालक प्राण देव उन महात्माओंको पहले मुक्त करे” जो विविध प्रकारके विभिन्न जगत् में अभिन्न एक शक्तिके कार्यका अनुभव करते हैं। पूर्वोक्त मुक्तिके अधिकारीका यह भी एक लक्षण है। इस रीतिसे इस सूक्तने मनुष्यकी आरिषिक उन्नतिकी मार्ग क्रमशः बताया है। यदि पाठक इस दृष्टिसे इस सूक्तका विचार करेंगे तो उनको बड़ा बोध प्राप्त हो सकता है। मनुष्य-के लिये यहाँ संक्षेपसे फिर सारांश कह देते हैं—



१ ज्ञानी योगी अपने सब शरीरमें संचार करनेवाले प्राणको अपने सब अवयवों और इंद्रियोंसे इकट्ठा करके अपने आधीन करे। इससे शरीरकी दृढता होगी और प्रकाशके दिव्य मार्गसे स्वर्गकी प्राप्ति भी होगी। ( मं० ५ )

२ प्राण सब द्विपाद चतुष्पादोंका संचालक है, वह स्वाधीन होनेपर पुष्टी और शोभा बढ़ाता है। ( मं० १ )

३ प्राणको वशमें करनेसे विश्वचालक सूर्यादि देवोंसे बड़ी बारीकी शक्ति प्राप्त होती है, इसके लिये दिव्य सुसंस्कार किया हुआ भोजन करना योग्य है। ( मं० २ )

४ जो अपने मनसे और आंखसे दानोंको अनुकंपा की दृष्टिसे देखता है और उनके उद्धार करनेके लिये आत्मसमर्पण करता है, उसको विश्वकर्ता देव सबसे पहले मुक्त करता है ( मं० ३ )

५ जगत् की विविधतामें जो एक शक्तिकी अभिन्न एकताका अनुभव करता है, उसको प्रजापालक देव सबसे पहले मुक्त करता है । ( मं० ४ )

यह सारांशसे इस सूक्तका तात्पर्य है । पाठक यदि इस दृष्टिसे इस सूक्तका विचार करेंगे तो उनको इस दिव्य मार्ग संबंधी अनेक बोध प्राप्त हो सकते हैं ।

### पशु ।

पशु वाचक शब्द प्रयोग द्वारा इस सूक्तमें बड़ाही महत्त्व पूर्ण उपदेश दिया है । यहां पशु शब्दसे गाय घोड़े आदि पशु ऐसा अर्थ समझने की आवश्यकता नहीं है । क्योंकि मनुष्य भी एक पशुही है । जब तक इसके पशु भावका पूर्णतया नाश नहीं होता है तब तक यह पशुही रहता है । जितने प्रमाण से इसका पशु भाव दूर होगा, उतने ही प्रमाणसे इसके मनुष्यत्व का विकास होगा । मनुष्य शरीरके अंदर सब इंद्रियां पशुरूप ही हैं । इस शरीररूपी रथको ये हनने पशु जोते हैं । इन पशुओंके उन्मत्त होनेसे इसका सर्वस्व नाश हो सकता है । इसलिये इन पशुओंको स्वाधीन करनेका प्रयत्न मनुष्यको करना चाहिये । मनके अंदर भी काम क्रोधादि पशुभाव हैं । इन सब पशुओंको सुशिक्षासे वश करना चाहिये और मनुष्यत्व ( मननशीलत्व ) का विकास करना चाहिये । मनुष्य बननेका प्रारंभ होनेके पश्चात् ही इस सूक्तके उपदेशका अनुष्ठान करनेका अधिकार मनुष्यको प्राप्त हो सकता है । इत्यादि विचार पाठक करें और इस सूक्तसे अधिकसे अधिक लाभ प्राप्त करनेकी प्रयासाष्टा करें ।

## यज्ञमें आत्मसमर्पण ।

( ३५ )

( ऋषिः-अंगिराः । देवता-विश्वकर्मा )

ये भक्षयन्तो न वसून् यान् धूर्यान् अग्नयौ अन्वतप्यन्त धिष्ण्याः ।

या तेषां भवया दुरिष्टिः स्विष्टिं नस्तां कृणवद्विश्वकर्मा

॥ १ ॥

यज्ञपतिमृषय एनसाहुर्निर्भक्तं प्रजा अनुतप्यमानम् ।

मथव्यान् तस्तोकान् यान् रराध सं नष्टेभिः सृजतु विश्वकर्मा

॥ २ ॥

अर्थ-( ये भक्षयन्तः ) जो मनुष्य अन्न सेवन करते हुए भी ( वसूनि न आनुधुः ) अच्छी बातोंकी वृद्धि नहीं करते, तथा ( यान् धिष्ण्या अग्नयः ) जिनके संबंधमें बुद्धिके अग्नि ( अन्वतप्यन्त ) पश्चात्ताप करते हैं, ( तेषां या भवया दुरिष्टिः ) उनकी जो अनवनतिकारक सदोष दृष्टिकी पद्धति है, ( विश्वकर्मा तां नः सु+दृष्टिं कृणवत् ) विश्वका रचयिता देव उसको हमारे लिये उत्तम दृष्टि बनावे ॥ १ ॥

( प्रजाः अनुतप्यमानं ) प्रजाओंके संबंधमें अनुताप करनेवाले ( यज्ञपतिं ऋषयः एनसा निर्भक्तं आहुः ) यज्ञके पति को ऋषि पापसे पृथक् करते हैं । ( यान् मथव्यान् त्तोकान् अप रराध ) जिन मथने योग्य रसभागोंको समर्पित करता रहा ( विश्वकर्मा तेभिः नः सं सृजतु ) विश्व की रचना करनेवाला उनके साथ हमें संयुक्त करे ॥ २ ॥

भावार्थ—जो अन्न खाते हुए भी श्रेष्ठ कर्तव्योंको नहीं करते, जिसके कारण उनकी बुद्धियोंके अंदर रहनेवाले अग्नि भेद बड़ा पश्चात्ताप करते हैं, उनसे जो दोष होते हैं वे सुधर जाय और विश्वकर्ताकी कृपासे वे हमारे सत्कर्ममें संमिलित हों ॥ १ ॥

अदान्यान्त्सोमपांमन्यमानो यज्ञस्य विद्वान्त्समये न धीरः

यदेमंश्चक्रवान्बद्ध एष तं विश्वकर्मन्प्र भुञ्चा स्वस्तये

॥ ३ ॥

धोरा ऋषयो नमो अस्वेभ्यश्चक्षुर्यदेषां मनसश्च सत्यम् ।

बृहस्पतये महिष युमन्ममो विश्वकर्मन् नमस्ते पाहि१स्मान्

॥ ४ ॥

यज्ञस्य चक्षुः प्रभृतिर्मुखं च वाचा श्रोत्रेण मनसा जुहोमि ।

इमं यज्ञं विततं विश्वकर्मणा देवा यन्तु सुमनस्यमानाः

॥ ५ ॥

अर्थ- ( सोमपां अदान्यान् मन्यमानः ) सोमपात्र-यज्ञ करनेवालों को दान देने अयोग्य समझनेवाला ( न बद्धस्य विद्वान् ) न तो यज्ञ का ज्ञाता होता है और ( न समये धीरः ) न समयपर धैर्य धरनेवाला होता है । ( एषः बद्धः बन्ध एनः चक्रवान् ) यह बद्ध हुआ मनुष्य जो पाप करता है, हे ( विश्वकर्मन् ) विश्वके रचयिता ! ( तं स्वस्तये प्रमुञ्च ) उसको कल्याणके लिये खुला कर दो ॥ ३ ॥

( ऋषयः धोराः ) ऋषि लोग बड़े तेजस्वी होते हैं, ( एभ्यः नमः अस्तु ) इनके लिये नमस्कार होवे । ( यत् एषां चक्षुः मनः च सत्यं ) क्योंकि इनका आँख और मन सत्यभावसे पूर्ण होता है । हे ( महिष विश्वकर्मन् ) विश्वके ब्रह्मवान् रचयिता । ( बृहस्पतये युमन् नमः ) ज्ञान पतिके लिये व्यक्त नमस्कार हो, ( अस्मान् पाहि ) हमारी रक्षा कर, ( ते नमः ) तेरे लिये नमस्कार हो ॥ ४ ॥

( बद्धस्य चक्षुः प्रभृतिः मुखं च ) जो यज्ञका आँख, भरणकर्ता और मुखके समान है उसको ( वाचा श्रोत्रेण मनसा जुहोमि ) वाणी कान और मनसे मैं अर्पण करता हूँ । ( सुमनस्यमानाः देवाः ) उत्तम मनवाले देव ( विश्वकर्मणा विततं इमं यज्ञं आयन्तु ) विश्वके कर्ताद्वारा फैलाये हुए इस यज्ञके प्रति आजाय ॥ ५ ॥

भावार्थ- दुखी प्रजाजनों के संबंध में हृदयसे तपनेवाले यज्ञकर्ता पुरुषको निष्पाप समझते हैं, जो सोम का मन्यन करके याग करता है उनके साथ विश्वकर्माकी कृपासे हमारा संबंध जुड़ जाय ॥ २ ॥

जो यज्ञ करनेवाले ब्राह्मणोंको दान देनेके लिए अयोग्य समझता है, न उसको यज्ञका तत्त्व समझा होता है और न वह समयपर धैर्य दिखानेमें समर्थ होता है । यह अज्ञानी मनुष्य इस बद्ध अवस्थामें जो पाप करता है, उससे विश्वकर्ता ही उसे छुड़ावे और उसका कल्याण करे ॥ ३ ॥

ऋषि बड़े तेजस्वी और प्रभावशाली होते हैं क्योंकि उनके मनमें और आँखमें सत्य चमकता रहता है । उस ज्ञानी के लिए हम प्रणाम करते हैं, हे सर्वशक्तिमान विश्वके कर्ता ! हमारी सब प्रकारसे रक्षा कर, तेरे लिए हम नमन करते हैं ॥ ४ ॥

मैं अपनी वाणी कान और मनसे यज्ञ के चक्षु पेट और मुखमें आर्चार्पण करता हूँ क्योंकि विश्वकर्ताने यह यज्ञ फैलाया है, जिसमें सब देव आकर कार्य करते हैं ॥ ५ ॥

### अयाजकोंकी निन्दा ।

प्रथम और तृतीय मंत्रमें अयाजकोंकी निन्दा की है । कहा है कि—“ जो अन्न खाते हुए भी यज्ञ जैसे सत्कर्मोंको करनेकी रुखी नहीं रखते, अन्य सत्कर्म भी नहीं करते, सद्भावना भी नहीं फैलाते ” ( मं० १ ) उनकी सद्गति कैसी होगी ? मनुष्यकी बुद्धिमें कई प्रकारके अग्नि हैं, वे सत्कर्म, सद्भावना और सद्दिचारके अभाव के कारण, इसकी बुद्धिमें बसनेके कारण पक्षात्पाप करते हैं । क्योंकि दुष्ट मार्गमें यह मनुष्य सदा रत होनेके कारण उस बुद्धि साक्तियोंका विकास नहीं होता । “ धिषणा ” शब्द बुद्धिका वाचक है उसमें रहनेवाला “ धिष्यः अग्निः ” है । हरएक मनुष्यकी बुद्धिमें यह रहता ही है । ऐसा मनुष्य जो दुष्कर्म करता है, उससे उसको परमात्मा ही बचावे और यह सुधरकर प्रशस्ततम यज्ञकर्ममें रत हो जावे ( मं० १ ) । यज्ञ करनेवाले

ब्राह्मण श्रेष्ठ होते हैं, इस विषयमें किसीको भी संदेह नहीं हो सकता । परंतु “ जो मनुष्य ऐसे श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको भी दानके लिए पात्र नहीं समझता, न तो उसको यज्ञका तत्त्व और न उसको समय का महत्व समझा होता है । यह उसकी बद्ध स्थिति है, इस स्थितिमें जो वह कुछ कर्म करता है वह तो पापमय होनेमें संदेह ही नहीं है, परमात्माही उसे इस पापसे बचावे और सन्मार्गपर चलावे । ( मंत्र० ३ ) ”

इस रीतिसे इन दो मंत्रोंमें अयाजकोंकी निन्दा की है ।

### याजकोंकी प्रशंसा ।

द्वितीय मंत्रमें याजकोंकी प्रशंसा की है । “ जो दीन और दुखी प्रजाकी ओर अनुतापकी भावनासे देखता है और उनके कल्याणके चिंतन करता है वह याजक निष्पाप है, ऐसे याजकोंके साथ परमात्माकी कृपासे हमारा स्थिर संबंध होवे । ” ( मं० २ ) यज्ञसे ही पाप दूर होता है और दूसरोंकी भलाईके लिए आत्मसमर्पण करना यज्ञ है जो पाप दूर करनेमें समर्थ है ।

### ऋषियोंकी प्रशंसा ।

चतुर्थ मंत्रमें ऋषियोंकी प्रशंसा इस प्रकार की है— “ ऋषि बड़े तेजस्वी हैं और उनके मनमें तथा आंखमें सत्य रहता है, इन ऋषियोंके लिए नमस्कार है । ” ( मं० ४ )

इस वर्णनमें ( घोरा ऋषयः ) ऋषियोंके लिए “ चोर ” यह विशेषण आया है । इसका अर्थ “ उच्छ ” श्रेष्ठ उन्नत ऐसा होता है । ऋषि उन्नत होनेका हेतु इस मंत्रमें यह दिया है कि “ उनके मनमें और आंखमें सदा सत्य रहता है । ” वे असत्य विचार कभी मनमें नहीं लाते और उनकी दृष्टि सत्यसे उज्ज्वल हुई होती है । यह बात तो ऋषियोंके विषयमें हुई । परंतु यहां हमें बोध मिलता है कि जिसके मनमें और आंखमें ओतप्रोत सत्य बसेगा, वह पुरुष भी ऋषियोंके समान उच्छ बनेगा, उच्छ होनेका यह उपाय है । सत्यकी पालना करनेसे मनुष्य उच्छ होता है ।

### विश्वकर्ता की पूजा ।

इस सूक्तकी देवता ‘ विश्वकर्मा ’ है । विश्वका कर्ता एक प्रभु है, उसकी उपासना करना मनुष्य मात्रका कर्तव्य है । “ इसी प्रभुने यज्ञरूपी प्रशस्ततम सत्कर्मका प्रारंभ किया है । ” ( मं० ५ ) इस प्रभुने, आत्मसमर्पण करके संपूर्ण जीवोंकी भलाईके लिए विश्वरूपी महान् यज्ञकी रचना सबसे प्रथम की है, इसको देखकर अन्यान्य महात्माओंने भी विविध यत्न करना प्रारंभ किया । इस लिए ऐसे “ विश्वकर्ताको हम नमन करते हैं, वह हम सबकी रक्षा करे । ” ( मं० ४ ) इस रीतिसे उस प्रभुकी उपासना और पूजा करना मनुष्य मात्रके लिए योग्य है ।

इस प्रकार यह सूक्त यज्ञमें आत्मसमर्पण करनेका उपदेश दे रहा है । यह सूक्त प्रत्येक मनुष्यको कहता है कि—

वाचा श्रोत्रेण मनसा च जुहोमि । ( मं० ५ )

“ वाणी, कान और मनसे अर्पण करता हूं । ” यज्ञमें आत्मसमर्पण करनेकी तैयारी हर एक मनुष्य करे, समर्पण करने के समय पीछे न हटे । क्योंकि इस प्रकारके समर्पणसे ही उच्च अवस्था प्राप्त होती है ।

## विवाहका मंगल कार्य ।

( ३६ )

( ऋषिः-पतिवेदनः । देवता-अग्नीषोमौ )

आ नो अग्ने सुमतिं संभलो गमेदिमां कुमारीं सह नो भर्गेन ।

जुष्टा वरेषु समनेषु वल्गुरोषं पत्या सौभगमस्त्वस्यै ॥१॥

सोमजुष्टं ब्रह्मजुष्टमर्थम्णा संभृतं भर्गम् । धातुर्देवस्य सत्येन कृणोमि पतिवेदनम् ॥२॥

इयमग्ने नारी पतिं विदेष्टु सोमो हि राजा सुभगां कृणोति ।

सुवाना पुत्रान्महिषी भवाति गत्वा पतिं सुभगा वि राजतु ॥३॥

यथाखरो मघवंश्चारुष प्रियो मृगाणां सुषदा बभूव ।

एवा भगस्य जुष्टेयमस्तु नारी सम्प्रिया पत्याविराधयन्ती ॥४॥

अर्थ— हे अग्ने ! ( भगेन सह ) धनके साथ ( सं-भलः ) उत्तम वक्ता पति ( इमां नः नः सुमतिं कुमारीं ) इस हमारी उत्तम बुद्धिवाली कुमारी कन्याको ( आ गमेत् ) प्राप्त होवे । ( अस्यै पत्या सौभगं अस्तु ) इसको पतिके साथ सौभाग्य प्राप्त होवे । क्योंकि यह कन्या ( वरेषु जुष्टा, समनेषु वल्गु ) श्रेष्ठोंमें प्रिय और उत्तम मनवालोंमें मनोरम है ॥ १ ॥

( सोमजुष्टं ) सोम द्वारा सेवित, ( ब्रह्मजुष्टं ) ब्राह्मणों द्वारा सेवित, ( अर्थम्णा संभृतं भगं ) श्रेष्ठ मनवालोंसे इकट्ठा किया हुआ धन ( धातुः देवस्य सत्येन ) धारक देवके सत्य नियमसे ( पति-वेदनं कृणोमि ) पतिकी प्राप्ति के लिये योग्य करता हूँ ॥ २ ॥

हे अग्ने ! ( इयं नारी पतिं विदेष्टु ) यह स्त्री पतिको प्राप्त करे । ( हि सोमः राजा सुभगां कृणोति ) क्योंकि सोम राजा इसको सौभाग्यवती करता है । यह ( पुत्रान् सुवाना महिषी भवाति ) पुत्रोंको उत्पन्न करती हुई घरकी रानी होवे । यह ( सुभगा पतिं गत्वा विराजतु ) सौभाग्यवती पतिको प्राप्त करके शोभित हो ॥ ३ ॥

हे ( मववन् ) इन्द्र ! ( यथा एव आखरः ) जैसा यह गुहाका स्थान ( मृगाणां प्रियः सुषदाः बभूव ) पशुओंके लिये प्रिय और बैठने योग्य स्थान होता है ( एवा ) ऐसे ही ( पत्या अ-विराधयन्ती ) पतिसे विरोध न करती हुई और ( भगस्य जुष्टा इयं नारी ) ऐश्वर्यसे सेवित हुई यह स्त्री पतिके लिये ( सं प्रिया ) उत्तम प्रिय ( अस्तु ) होवे ॥ ४ ॥

भावार्थ—जिसने धन प्राप्त किया है, ऐसा उत्तम विद्वान् वक्ता पति इस हमारी बुद्धिमती कुमारीको प्राप्त होवे । यह हमारी कन्या श्रेष्ठोंको प्रिय और उत्तम मनवालोंमें सुंदर है, इस लिए इस कन्याको इस पतिके साथ उत्तम सुख प्राप्त होवे ॥१॥

सौम्यता, ज्ञान और श्रेष्ठ मन द्वारा संगृहीत और सत्यमार्गसे प्राप्त किया हुआ यह धन केवल पतिके लिये है ॥२॥

यह स्त्री पतिको प्राप्त करे, परमेश्वर इसे सुखी बनावे; यह स्त्री घरमें रानीके समान बनकर पुत्रोंको उत्पन्न करती हुई सुखी होकर शोभित होवे ॥ ३ ॥

भगस्य नावमा रोह पूर्णामनुपदस्वतीम् । तयोपप्रतारय यो वरः प्रतिकाम्यः ॥५॥  
 आ क्रन्दय धनपते वरमामनसं कृणु । सर्वं प्रदक्षिणं कृणु यो वरः प्रतिकाम्यः ॥६॥  
 इदं हिरण्यं गुल्गुल्वयमौक्षो अथो भगः ।  
 एते पतिभ्यस्त्वामदुः प्रतिकामाय वेत्तवे ॥ ७ ॥  
 आ ते नयतु सविता नयतु पतिर्यः प्रतिकाम्यः । त्वमस्यै धेक्षोषधे ॥ ८ ॥

इति षष्ठाऽनुवाकः ।

( इति द्वितीयं काण्डम् । )

अर्थ— हे स्त्री ! ( पूर्णामनुपदस्वती ) पूर्ण और अटूट ( भगस्य नावं आरोह ) ऐश्वर्य की इस नौकापर चढ़ और ( तया उपप्रतारय ) उससे उसके पास तैरकर जा कि ( यः वरः प्रतिकाम्यः ) जो वर तेरी कामना के योग्य है ॥५॥  
 हे धनपते ! ( वरं आक्रन्दय ) अपने वर को बुला और ( आ मनसं कृणु ) अपने मनके अनुकूल वार्तालाप कर । ( सर्वं प्रदक्षिणं कृणु ) सब उसके दहिनी ओर कर कि ( यः वरः प्रतिकाम्यः ) जो वर तेरी कामना के योग्य है ॥६॥  
 ( इदं गुल्गुल्वयं हिरण्यं ) यह उत्तम सुवर्ण है, ( अयं औक्षः ) यह बैल है और ( अथो भगः ) यह धन है ।  
 ( एते त्वां पतिकामाय वेत्तवे ) ये तुझे पतिकी कामना के लिये और तेरे लाभ के लिये ( पतिभ्यः अदुः ) पतिको देते हैं ॥ ७ ॥

( सविता ते आ नयतु ) सविता तुझे चलावे । ( यः प्रतिकाम्यः पतिः ) जो कामना करने योग्य पति है वह ( नयतु ) तुझे ले जावे । हे औषधे ! ( त्वं अस्यै धेहि ) तू इसके लिये धारण कर ॥ ८ ॥

भावार्थ—यह स्त्री पतिसे कभी विरोध न करे और ऐश्वर्यसे शोभित होती हुई सबको प्रिय होवे ॥ ५ ॥

स्त्री इस गृहस्थाश्रम रूपी पूर्ण और सुदृढ नौका पर चढ़े और अपने प्रिय पतिके साथ संसार का समुद्र पार करे ॥ ५ ॥

जो वर अपने मनके अनुकूल हो उस वरको बुलाकर उसके साथ आने मनके अनुकूल वार्तालाप करके उसके साथ सम्मान पूर्वक व्यवहार करे ॥ ६ ॥

यह उत्तम सुवर्ण है, यह गाय और बैल है, और यह धन है । यह सब पतिको देते हैं इसलिये कि तुझे पति प्राप्त होवे ॥ ७ ॥

सविता तुझे मार्ग बतावे, तेरा पति तेरी कामनाके अनुकूल चलता हुआ तुझे उत्तम मार्गसे ले चले । औषधियोंसे तुमको पुष्टि प्राप्त हो ॥ ८ ॥

वरकी योग्यता ।

विवाहका कार्य अत्यंत मंगलमय है, इसलिये उसके संबंधके जो जो कर्तव्य हैं, वे भी मंगल भावना से करना उचित हैं । विवाहके मंगल कार्यमें वर और वधु का सबसे प्रधान स्थान होता है । इसलिये इनके विषयमें इस सूक्तके आदेश प्रथम देखेंगे । वरके विषय में इस सूक्तमें निम्नलिखित बातें कहीं हैं—

१ संभलः = ( सं+भलः ) उत्तम प्रकार व्याख्यान करनेवाला । ( मं० १ ) जो किसी विषयका उत्तम प्रतिपादन करता है । विशेष विद्वान् ।

यह शब्द वरकी विद्वत्ता बता रहा है । वर विद्वान् हो, शास्त्रका ज्ञाता हो, चतुर और सम्मान्य विद्वान् हो, केवल विद्वत्ता होनेसे पर्याप्त नहीं है, कुटुंब पोषणके लिये आवश्यक धन कमानेवाला भी चाहिये, इस विषयमें कहा है—

२ भगेन सह कुमारौ जागमेजु-धनके साथ आकर कन्याको प्राप्त करे ( मं० १ ) । अर्थात् पहले धन कमावे और पश्चात्

कन्याको प्राप्त करे, विवाह करे । धन प्राप्त न होने की अवस्था में विवाह न करे, क्योंकि विवाह होनेके पश्चात् कुटुंबका परिवार बढेगा, इसलिये उसके पोषण करनेकी योग्यता इसमें अवश्य होनी चाहिये ।

३ पतिः नयतु— पति अपनी धर्मपत्नीको सम्मार्गसे चलावे । धर्मनीतिके मार्गसे चलावे, परंतु साथ साथ वह ( प्रति-काम्यः ) पत्नीकी मन कामनाके अनुकूल भी चले । इसका तात्पर्य यह है कि पति अपनी धर्मपत्नीके साथ अल्प कारणसे कभी झगडा न करे, धर्मपत्नीपर प्रेम करे, परंतु उसको सच्चे धर्म मार्गपर चलानेका यत्न करे । ( मं० ८ )

इस सूक्तमें इतने आदेश पतिके लिये दिये हैं । इसमें पूर्ण विवाह विषयक कई सूक्त आचुके हैं, उनमें पतिके गुण धर्म और कर्म बताये हैं; उनके साथ इस सूक्तके आदेशोंक अवचार करना चाहिये ।

### वधूकी योग्यता ।

वधूके विषयमें बहुतसे उपदेश इस सूक्तमें कहे हैं जो पारिवारिक जगतमें रहनेवालोंको अवश्य मनन करना योग्य है । देखिये—

१ कुमारी— कुमार और कुमारी ये शब्द बड़े महत्त्वपूर्ण हैं । पूर्ण ब्रह्मचर्य स्थिर होनेका भाव सूचित करनेवाले ये शब्द हैं । तरुण स्त्री पुरुषोंमें जो विकारी भाव मनके अंदर उत्पन्न होता है, वह जिनके मनमें उत्पन्न नहीं हुआ, उनको “ कुमार ” कहते हैं । यह शब्द अखंड स्थिर ब्रह्मचर्य धारण करनेवाले का द्योतक है । जब तक मनमें कुमार भाव रहता है, तबतक वीर्यदोष उत्पन्न होता ही नहीं । इस प्रथम मंत्रमें “ कुमारी ” शब्द आया है, जो कन्याका बोध कराता है । कन्या ऐसी हो कि जो कुमारी हो अर्थात् पुरुष विषयक काम विकार संबंधी चंचलभाव जिसके मनमें किंचित् भी उत्पन्न न हुए हों । यहां विवाह के लिये योग्य कुमारी का वर्णन किया है । जिससे तात्पर्यके कारण उत्पन्न होनेवाले दोष जिस कन्यामें उत्पन्न न हुए हों उसका बोध होता है । इससे छोटी आयुमें विवाह करने की पद्धति बताई जाती है ऐसा मानना अशुभ है, क्योंकि इससे पूर्व बताया ही है कि “ पतिकी इच्छा करनेवाली स्त्रीका विवाह है । ” [ देखो कां० २ सू० ३० ] इसलिये इस सूक्तमें छोटी आयुमें विवाह करने की संभावना नहीं है । इस कारण यहांका “ कुमारी ” शब्द ऐसी कन्याका बोध करता है कि जो प्रौढ तो हो, पतिकी इच्छा तो करती हो, परंतु मनके चंचल विकारोंसे पूर्णतया अलिप्त हो । पाठक इससे समझेंगे कि वेदकी दृष्टिसे कन्याओंकी शिक्षा कैसी होनी चाहिये और विवाहके पूर्व उनके मन कैसे पवित्र रहने चाहिये । ( मं० १ )

२ समतिः— कन्या उत्तम मतिवाली हो, उत्तम बुद्धिवाली हो । जिसके मनपर सुसंस्कार हुए हैं ऐसी पवित्र मति धारण करनेवाली कन्या हो । ( मं० १ )

३ सुमनेषु वरेषु जुष्टा वल्गु— उत्तम मनवाले श्रेष्ठ पुरुषोंमें सेवा करने योग्य और सुंदर कन्या हो । समताके विचार मनमें रखनेवाले, विषम भावना मनमें न रखनेवाले जो श्रेष्ठ लोग होते हैं उनमें जाकर विद्याका मनन करनेवाली और अपने स्त्रीत्वके कारण मनोहर ऐसी परिशुद्ध दिनारवाली कन्या हो । ‘ श्रेष्ठोंमें जाने योग्य ’ ( वरेषु जुष्टा ) इतना कहने मात्रसे कन्याका धार्मिक दृष्टिसे पावित्र्य बोधित होता है । कन्या ऐसी हो कि जिसका आचरण काया वाचा मनसे कभी बुरा नहीं हुआ है । शुद्ध आचारसे संपन्न हो और साथ साथ मनोरम तथा दर्शनीय भी हो । कन्या ऐसी बनें, इस प्रकारकी शिक्षा उनको मिलनी चाहिये । ( मं० १ )

इस रीतिसे कन्याके शुद्धाचारके विषयमें वेदका आदेश है । यह हरएक वैदिक धर्मीको सदा मनमें धारण करने योग्य है । कुमार और कुमारिकाओंकी पवित्रता रखकर उनको विवाह संबंधसे जोडना वेदको अभीष्ट है । इसलिये विवाह के पूर्व कुमार और कुमारिकाओंका इस प्रकारका मेल वेदको अभीष्ट नहीं है कि जो अनीतिके मार्गमें उनको ले जानेकी संभावना रख सकता हो । पाठक इससे सब कुछ समझ लें ।

### विवाहके पश्चात् ।

विवाह होनेके पश्चात् स्त्रीपुरुषोंका परस्पर बर्ताव कैसा हो इस विषयमें इस सूक्तने अत्यंत उत्तम उपदेश दिये हैं—

भगस्य जुष्टा इयं नारी, पत्या अविराधयन्ती,  
संप्रिया अस्तु ॥ ( मं० ४ )

“ ऐश्वर्य को प्राप्त हुई यह स्त्री, पतिसे विरोध न करती हुई, पतिको अत्यंत प्रिय हो ” विवाह होनेके पश्चात् स्त्री अधिक ऐश्वर्य में जाती है, इसलिये यह मंत्र सूचित करता है, कि विशेष भाग्य और ऐश्वर्य में पहुंचने के कारण यह स्त्री उन्मत्त न हो, परंतु पतिके साथ प्रेमसे रहे और पतिसे कभी विरोध न करे। घमंडमें आकर पतिका अपमान कभी न करे, परंतु ऐसा आचरण करे कि जिससे दोनोंका प्रेम दिन प्रतिदिन बढ़जाय। तथा—

सर्वं प्रदक्षिणं कृणु यो वरः प्रतिकाम्यः । ( मं० ६ )

“ जो करना है वह पतिको प्रदक्षिणा करके कर जो वर तेरी कामना रूप है। ” प्रदक्षिण करनेका आशय है सम्मान करना आदर प्रदर्शित करना, सत्कार करना। पतिका सत्कार करते हुए जो करना है करना चाहिये। पत्नी का “ प्रति-काम ” पति ही होता है। अपने मनके अंदर जो ( काम ) इच्छा होता है उसका जो बाह्य स्वरूप होता है उसको “ प्रति काम ” कहते हैं। अपना रूप होता है और शशिमें जो दिखाई देता है उसको “ प्रतिरूप ” कहते हैं, लेखकी दूसरी प्रति करने का नाम “ प्रति लेख ” है। इसी प्रकार स्त्रीके मनके अंदर के कामका ‘ प्रति काम ’ पति है। पत्नी अपने पतिको अपना “ प्रतिकाम ” समझे और उसका सत्कार करके हर एक कर्तव्य करे। तथा—

पत्या अस्यै सौभाग्यं अस्तु । ( मं० ३ )

“ पतिसे इसको शोभा प्राप्त हो। ” स्त्री की शोभा पति ही है। पतिविरहित स्त्री शोभा रहित होती है। यह भाव मनमें रखकर धर्मपत्नी मनमें समझे कि अपनी संपूर्ण शोभा पतिके कारण ही है और उस कारण मनसे पतिका सदा सत्कार करे। तथा—

पतिं गत्वा सुभगा विराजतु ॥

पुत्रान् सुवाना मेहिषी भवति । ( मं० ३ )

“ यह स्त्री पतिको प्राप्त करके ऐश्वर्यसे विराजती रहे और उत्तम पुत्रोंको उत्पन्न करती हुई घरकी रानी बने। ” यहाँ पतिको प्राप्त करके पतिके साथ रहना, पतिके ऐश्वर्यसे अपने आपको ऐश्वर्यवती समझना, पुत्रोंको उत्पन्न करना और घरकी स्वामिनी बनना स्त्रीका कर्तव्य बताया है। कई शिक्षित स्त्रियां संतान उत्पन्न करनेके अपने कर्तव्यसे परावृत्त होती हैं। यह योग्य नहीं है। स्त्रीकी शरीर रचना ही इस कर्तव्यकी सूचना देती है और वही बात इस मंत्र द्वारा बताई है। सुसंतति, सुदृढ संतान उत्पन्न करना विवाहित स्त्रीका कर्तव्य ही है। यह बात ध्यानमें रखकर उत्तम संतति निर्माण करने योग्य अपना शरीरस्वास्थ्य रखनेमें स्त्रियां प्रथमसे ही दत्तचित्त हो। जो स्त्रियां पहलेसे अपने स्वास्थ्यका विचार नहीं करती, वे आंग-संतानोत्पत्ति करनेमें असमर्थ हो जाती हैं। इसलिये स्त्रियोंके स्वास्थ्यका विचार प्रारंभसे ही करना योग्य है।

### ऐश्वर्य की नौका ।

पञ्चम मन्त्रमें गृहस्थाश्रमको ऐश्वर्यकी नौका की उपमा दी है। यह उपमा बड़ी बोधप्रद है। देखिये

पूर्णां अनुप-दस्वतीं भगस्य नावं आरोह ।

यः प्रतिकाम्यः वरः, तथा रुप प्रतारय ॥ ( मं० ५ )

“ सब प्रकारसे परिपूर्ण और कभी न टूटनेवाली ऐश्वर्यकी नौका यह है, उसपर चढ़ और जो तेरा पति है उसको इस नौका के आश्रयसे परतार पर ले जा। ” यह गृहस्थाश्रम रूपी नौका है, जिसपर पति पत्नी वस्तुतः इकट्ठी ही सवार होती हैं; परंतु स्त्री घरकी सम्राज्ञी होनेके कारण इस स्त्री को ही नौका चलानेवाली इस मंत्रने कहा है। यह स्त्रीका बड़ा भारी सम्मान वेदने किया है और साथ साथ स्त्रीके हाथमें बड़ा भारी अधिकार भी दिया है। वास्तविक घर गृहिणी ही है, इंटोंका घर घर नहीं है। इसी प्रकार स्त्रीके होनेसे ही गृहस्थाश्रम होता है और स्त्रीके न होनेसे गृहस्थाश्रम नहीं रहता। इसलिए गृहस्थाश्रममें स्त्रीका महत्त्व विशेष ही है। इस हेतुसे इस मंत्रमें स्त्रीके उद्देश्यसे कहा है कि इस गृहस्थाश्रम रूपी नौकापर स्त्री चढ़े और इस नौका को ऐसे ढंगसे चलावे कि यह सब नौका अपने पहुंचनेके स्थानपर सीधी पहुंचे और मार्गमें कोई कष्ट न हो। इसी प्रकार स्त्रीके अधिकार के विषयमें निम्न लिखित मंत्र भाग देखने योग्य है—

१८ ( अ. सु. भा. कां० २ )

धनपते ! वरं आक्रन्दय । आमनसं कृणु । ( मं० ६ )

“ हे गृहस्थाश्रमके संपूर्ण धनके स्वामिनि ! अपने पतिको बुलाकर उसको अपने मनके अनुकूल कर । ” यह अधिकार है गृहस्थाश्रममें प्रविष्ट स्त्रीका । यह स्त्री गृहस्थाश्रम के संपूर्ण ऐश्वर्य की स्वामिनी है और यदि पति हीन मार्गपर चलने लगे, तो उसको सन्मार्गपर लानेका उसका अधिकार ही है । स्त्रियोंको यह अपना अधिकार जानना चाहिए और इस अधिकारके चलाने-की योग्यता अपने अंदर लानेका प्रयत्न भी उनको करना चाहिए ।

### पुरुषका स्थान ।

जब स्त्रीको गृहस्थाश्रम में इतना अधिकार प्राप्त हुआ है, तब पुरुषका स्थान गृहस्थाश्रममें कहाँ है, इसका भी विचार करना यहाँ प्राप्त है, देखिए यह स्थान—

यः प्रतिकाम्यः पतिः नयतु । ( मं० ८ )

“ कामनाके अनुकूल पति है वह चलावे ” अर्थात् गृहस्थाश्रम का रथ चलावे । स्त्रीको सन्मार्गपर चलावे, गृहस्थाश्रममें यदि कुछ त्रुटियाँ रहें, तो उनको ठीक करे, गृहव्यवस्थाको दोषयुक्त रहने न दें । यह पुरुष गृहस्थाश्रममें रहता हुआ—

सविता ते जा नयतु ( मं० ८ )

“ यह पति सूर्यके समान स्त्रीको ले आवे । ” यह पति घर में सूर्यके समान है । जिस प्रकार सूर्य अपनी ग्रह मालाका संचालक है, उसी प्रकार यह गृहस्थाश्रमका सूर्यपति संपूर्ण गृहस्थाश्रमका चालक है । यह पत्नीको साथ लेकर संपूर्ण गृहस्थाश्रम को चलावे । यहाँ पाठक स्मरण रखें कि गृहस्थाश्रम का चलाना तो केवल पतिसे नहीं हो सकता और ना ही केवल स्त्रीसे हो सकता है, दोनोंके द्वारा वस्तुतः यह गृहस्थाश्रम चलाया जाता है । इसीलिए इस सूक्तमें स्त्रीको भी कहा है कि वह गृहस्थाश्रम चलावे और पुरुषको भी वैसाही कहा है । इसका स्पष्ट तात्पर्य यह है कि, दोनों मिलकर परस्परों के विचार से गृहस्थाश्रम चलावें । दोनोंका समान अधिकार होनेसे दोनोंको समान आज्ञा द्वारा कहा है । यह देखकर गृहस्थाश्रममें स्त्री पुरुष अपने सम अधिकारों को जानकर मिलजुलकर समानतया अपना कार्यका बोझ उठावें और आनंदसे इस संसार यात्रा को पूर्ण करें । तथा—

सोमो हि राजा सुभगां कृणोति । ( मं० ३ )

“ सोम राजा इस स्त्री को ऐश्वर्य युक्त करता है । ” यह पति घरमें राजाके समान है । पत्नीको महारानी इससे पूर्व कहा ही है । जब पत्नी रानी है, तब पति राजा होनेमें कोई शंका नहीं है । यह राजा रानी एक मतसे इस गृहस्थाश्रमका राज्य चलावें । परस्पर में विरोध न होने दें । एक दूसरेके सहायक बनकर उन्नति करते जाय ।

इस ढंगसे वेदने पतिका स्थान गृहस्थाश्रममें निश्चित किया है । दोनोंको उचित स्थान दिया गया है । इसका विचार करके दोनों अपने स्थानके योग्य व्यवहार करके आदर्श गृहस्थी बनें ।

### पतिके लिए धन ।

पत्नीकी ओरसे अथवा वधूके घरसे कुछ धन वरको दिया जाता है । दहेजके रूपमें यह धन वधूके घरसे वरके पास आता है, इस विषयमें सप्तम मंत्र बड़ा स्पष्ट है—

इदं गुल्गुल हिरण्यं, जयं औक्षः, जथो भगः,

पृते त्वा पतिभ्यः जुहुः ॥ ( मं० ७ )

“ यह सुंदर सुवर्ण है, ये गौवें और बैल हैं, यह धन है, यह सब पतिको दिया है । ” यहाँ सन्मान के लिए पति शब्दका बहुवचन हुआ है । विवाहके मंगल कार्यमें पतिका ही विशेष सन्मान होना उचित है । यहाँ स्मरण रहे कि यद्यपि यह दहेज स्त्रीके घरसे पतिके घर आनी है, तथापि यह धन कुमार्गसे कमाया नहीं होना चाहिए । इस विषयमें द्वितीय मंत्र देखिए—

सोमजुष्टं, ब्रह्मजुष्टं, अर्यम्णा संभृतं भगम् ।

घातुर्देवस्य सत्येन पतिवेदनं कृणोमि ॥ ( मं० २ )

“ सौम्यवृत्तिसे, ज्ञानसे और श्रेष्ठ मनोवृत्तिसे प्राप्त और इकठ्ठा किया हुआ धन विधाता ईश्वरकी सत्यनिष्ठासे पतिको प्राप्त होने योग्य करता हूं । ”

“ सोम, ब्रह्म और अर्यमा ” ये तीन शब्द क्रमशः ‘ सौम्य वृत्ति, विद्या—ज्ञान और श्रेष्ठ मन ’ के बोधक हैं । ‘ अर्य-मन ’ का अर्थमन् बना है, जो श्रेष्ठ मनवालेका द्योतक है । जिसका उच्च मन है वह अर्यमा कहलाता है । ब्रह्म शब्द ज्ञान और विद्याका वाचक प्रसिद्ध है, सोम शब्द सौम्यता का केन्द्र होनेमें शंका नहीं है । ये तीन शब्द शांत और श्रेष्ठ विद्यासे सुसंस्कृत मनोवृत्तिके वाचक हैं । इस मनोवृत्तिसे कमाया हुआ, संगृहित किया हुआ और बढ़ाया हुआ धन परमेश्वर विषयक सत्यनिष्ठाके साथ पतिको समर्पित किया जाना चाहिए । अथवा इस प्रकार प्राप्त किया हुआ धन पतिको समर्पित करना चाहिए । हीन वृत्तिसे इकठ्ठा किया हुआ धन पतिको नहीं देना चाहिए । यहां कन्या विचार करे कि जो धन पतिको दहेजके रूपमें दिया जाता है, वह किस रीतिसे कमाया हुआ है । हीन वृत्तिसे कमाया धन पतिके घरमें हीनता उत्पन्न करेगा । इसलिए सावधानीसे और विचारसे दहेजका धन पतिको देना चाहिए । जो दिया जाय वह पवित्र विचारसे कमाया हुआ हो और पवित्र विचार के साथ दिया जाय ।

इस प्रकार इस विवाहके मङ्गल कार्यका विचार इस सूक्तमें दर्शाया है । इस सूक्तका विचार विवाह विषयक अन्य सूक्तोंके साथ पाठक करेंगे, तो उनको बहुत बोध प्राप्त हो सकता है और ऐसे तुलनात्मक विचारसे वैदिक विवाहकी पद्धति भी ज्ञात हो सकती है ।

यहां षष्ठ अनुवाक और

द्वितीय काण्ड समाप्त ।





# अथर्ववेद द्वितीय काण्ड का ।

## थोडासा मनन ।

### गणविभाग ।

अथर्ववेदके इस द्वितीय काण्डमें ३६ सूक्त, ६ अनुवाक और २०७ मंत्र हैं। प्रथम काण्डमें ३५ सूक्त, ६ अनुवाक और १५३ मंत्र थे। अर्थात् प्रथम काण्डकी अपेक्षा इस द्वितीय काण्डमें ५४ मंत्र अधिक हैं। इसमें गणोंके विचारसे सूक्तोंके ऐसे विभाग होते हैं—

१ शान्तिगण— इस द्वितीय काण्डमें शान्तिगणके निम्न लिखित सूक्त हैं,— २, ५-७, ११, १४, ये छः सूक्त शान्ति गणके हैं। इनमें ७ वाँ सूक्त भार्गवी शान्ति, ११ वाँ सूक्त बार्हस्पत्या महाशान्ति और १४ वाँ सूक्त बृहच्छान्ति के प्रकरण जाता रहे हैं। अन्य सूक्त सामान्यतया “ महाशान्ति ” का विषय बताते हैं।

२ कर्मनाशन गण— सूक्त ८—१० ये तीन सूक्त इस गणके हैं।

३ आयुष्यगण— सूक्त १५, १७, २८, ३३ ये सूक्त आयुष्य गणके हैं। इनमें ३३ वाँ सूक्त आयुष्यगणका होते हुए भी “ पुरुषमेध ” प्रकरणमें समाविष्ट है। पाठक यहां इस सूक्तका विषय देखकर पुरुषमेधके वास्तविक स्वरूपका भी विचार कर सकते हैं। ३३ वाँ सूक्त “ यक्ष्म नाशन ” अर्थात् रोगको दूर करनेका विषय बताता है। मनुष्यके संपूर्ण शरीरके अवयवों से सब प्रकारके रोग दूर करनेका विषय इस सूक्तमें है और इस कारण यह सूक्त “ पुरुषमेध ” प्रकरण के अन्दर आगया है। जो लोग समझते हैं कि पुरुषमेध, नरमेध, आदि मेधोंमें मनुष्यादि प्राणियोंका वध होता है, वे इस सूक्तके विचारसे जान सकते हैं कि मेधमें मनुष्यादि प्राणियोंके वधकी आवश्यकता नहीं है, प्रत्युत पुरुषमेध प्रकरणमें मनुष्य के संपूर्ण रोग दूर करके उसको उत्तम आरोग्य देनेका विचार प्रमुख स्थान रखता है। यदि पाठक यह बात इस सूक्तके विचारसे जानेंगे तो उनको न केवल पुरुषमेध प्रकरण प्रत्युत गोमेध आदि प्रकरण भी इसी प्रकार गौ आदिकोंके स्वास्थ्य साधनके प्रकरण होनेके विषयमें सन्देह नहीं रहेगा। पाठक इस दृष्टिसे इस सूक्तका विचार करें।

४ अपराजित गण— २७ वाँ सूक्त अपराजित गणका है।

पाठक इन गणोंके इन सूक्तोंका विचार प्रथम काण्डके इन गणोंके सूक्तोंके साथ करें और एक विषयके सूक्तोंका साथ साथ विचार करके अधिकसे अधिक बाध प्राप्त करें।

### विषय—विभाग ।

द्वितीय काण्डमें प्रथम काण्डके समान ही बड़े महत्त्वपूर्ण विषय हैं। इनके विभाग निम्न लिखित प्रकार हैं—

१ अध्यात्मविद्या— इस द्वितीय काण्डमें अध्यात्मविद्याके साथ संबंध रखनेवाले आठ सूक्त हैं। प्रथम सूक्तमें “ गुह्य अध्यात्मविद्या ” का अत्यंत उत्तम वर्णन है। द्वितीय काण्डके प्रारंभमें ही यह अत्यंत महत्त्वपूर्ण सूक्त आया है। पढ़ते पढ़ते मन अध्यात्मरसमें मग्न होता है और इसके मननसे जो आनंद होता है, उसका वर्णन शब्दों द्वारा नहीं हो सकता। यदि पाठक इसको कंठ करके प्रतिदिन ईश्वर उपासनाके समय इस का मननपूर्वक पाठ करेंगे, तो पाठक भी इससे वैसाही आनंद प्राप्त कर सकते हैं। द्वितीय सूक्तमें “ एक पुजनीय ईश्वर ” का गुणगान है। यह विषय भी आत्माके साथ ही सम्बन्ध रखनेवाला है। १६ वें सूक्तमें “ विश्वम्भरकी भक्ति ” करनेकी सूचना है। इस भक्तिस ही आध्यात्मिक उन्नति होती है। इसके अतिरिक्त कमशुः निम्नलिखित सूक्त इस अध्यात्मप्रकरण के साथ सम्बन्ध रखते हैं।

सूक्त	विषय
११ षाँ सूक्त ...	आत्माके गुण,
१२ ,, ...	मन का बल बढ़ाना,
१७, १८ ,, ...	आत्मसंरक्षण का बल,
३४ ,, ...	मुक्तिका सीधा मार्ग,
१५ ,, ...	निर्भय जीवन,
३५ ,, ...	यज्ञमें आत्मसमर्पण।

ये सात सूक्त और पूर्वोक्त तीन सूक्त मिलकर दस सूक्त अध्यात्म विषयक इस द्वितीय काण्ड में आगये हैं। प्रथम काण्डकी अपेक्षा यह विषय इस काण्डमें मुख्यतया विशेष प्रतिपादन किया है। पाठक इसलिये इन दस सूक्तोंका साथ साथ मनन करें और उचित बोध प्राप्त करें। अथर्ववेदका यही मुख्य विषय है, इसलिये पाठक इस विषयकी ओर उदासीनतासे न देखें।

सू० १२ “मानसिक बल बढ़ाना,” और सू० १५ “निर्भय जीवन” ये दो सूक्त अध्यात्म विषयके अतिरिक्त स्वतंत्र महत्त्व रखते हैं और आरोग्य विषयके साथ भी संबंध रखते हैं, तथापि इनका विशेष संबंध अध्यात्मविषयके साथ होनेसे ये यहाँ दिये हैं।

२ आरोग्य और स्वास्थ्य— द्वितीय काण्डका तीसरा सूक्त “आरोग्य” विषय का प्रतिपादन करता है। इसके साथ—

सूक्त ४ ...	जङ्गल मणि से आरोग्य,
,, ८ ...	क्षेत्रियरोग दूर करना,
,, ९ ...	सन्धिघात ,, ,,
,, २५ ...	पृश्निपर्णीसे आरोग्य,
,, ३३ ...	यक्ष्म नाशन,
,, ३१, ३२ ...	रोगोत्पादक किमियोंका दूर करना।

आरोग्य और स्वास्थ्य से संबंध रखनेवाले इतने सूक्त इस द्वितीय काण्डमें हैं। पाठक इन सूक्तोंका इकट्ठा विचार करेंगे, तो उनकी आरोग्य और स्वास्थ्यके साथ साथ वेदकी भेषज्य विद्या का भी पता लग सकता है। चतुर्थ सूक्तमें “जङ्गल मणि” धारणसे आरोग्य प्राप्त होनेका अद्भुत उपाय कहा है। यह अथर्व वेदकी विशेष विद्या है। जो वैद्य इस विषयकी खोज करना चाहें वे अथर्ववेदमें इसी प्रकारके कई विषय देखेंगे। कई लोग “मणि” शब्दका अर्थ बदल कर इन सूक्तोंके अन्य अर्थ करना चाहते हैं! यह प्रयत्न उनके अज्ञानका प्रकाशक है। वेदके विषयका ऐसा विपर्यास करना किसीको भी उचित नहीं है। “मणि धारण विधि” यह शास्त्रीय उपाय है इसलिये पाठक इसकी खोज प्रेमके साथ करें। विशेष कर सुविज्ञ वैद्य यदि इसकी खोज करेंगे तो चिकित्साका एक नया मार्ग निकाल सकते हैं।

३ दीर्घायुष्य प्राप्ति— पूर्वोक्त विषयके साथ ही यह विषय संबंधित है। चिकित्साका अथवा वैद्यशास्त्रका नाम “आयुर्वेद” है। इससे भी वैद्य शास्त्र का संबंध “दीर्घ आयुष्य” के साथ कितना है यह बात पाठक जान सकते हैं। इस विषयके सूक्त इस काण्डमें निम्न लिखित हैं—

सूक्त २८ ...	दीर्घायुष्य,
,, २९ ...	दीर्घायु, पुष्टि और सुप्रजा।

ये दो सूक्त इस विषयमें इकट्ठे पढ़ने योग्य हैं।

४ पुष्टि— पूर्वोक्त २९ वें सूक्तमें पुष्टिका संबंध है । इस पुष्टिके साथ २६ वाँ “ गोरस ” का वर्णन करनेवाला सूक्त बड़ा संबंध रखता है । गोरससे ही मनुष्योंकी पुष्टि होती है ।

५ विवाह— पूर्वोक्त ३० वें सूक्तमें सुप्रजाका वर्णन है, विवाहसे ही सुप्रजा निर्माण होना संभव है । इस विवाह विषयका उपदेश देनेवाले तीन सूक्त इस काण्डमें हैं—

सूक्त	३०	...	पति और पत्नीका मेल,
”	३६	...	विवाहका मंगल कार्य,
”	१३	...	प्रथम वस्त्र परिधान ।

इनमें सू० १३ “ प्रथम वस्त्र परिधान ” का वर्णन करनेवाला सूक्त विवाहित स्त्री पुरुषोंका कर्तव्य बताता है । इसलिये इन तीन सूक्तोंका विचार इकट्ठा करना योग्य है ।

६ वर्णधर्म— वर्णधर्म का वर्णन करनेवाले निम्न लिखित दो सूक्त इस काण्डमें हैं—

सूक्त	६	...	ब्राह्मण धर्मका वर्णन
”	५	...	क्षत्रिय धर्मका वर्णन,

इसके साथ संबंध रखनेवाले निम्नलिखित चार सूक्त हैं, इस कारण इनका विचार इकट्ठा ही होना योग्य है—

सूक्त	२७	...	विजय की प्राप्ति,
”	२४	...	डाकूओंकी असफलता,
”	१४	...	विपत्तियोंको हटाना,
”	१०	...	दुर्गतिसे बचना ।

ये चार सूक्त क्षत्रिय धर्मके साथ संबंध रखनेवाले हैं और ब्राह्मण धर्मसे संबंध रखनेवाले सूक्त निम्नलिखित छः हैं—

सूक्त	७	...	शापको लौटा देना
”	१९-२३	...	शुद्धिकी विधि

इस प्रकार इन सूक्तोंका विषयानुसार विभाग है । जो पाठक वेदका अभ्यास मननपूर्वक करनेके इच्छुक हैं, वे इस प्रकार सूक्तोंका विषयानुरूप विभाग देखकर एक एक विषयके सूक्त साथ साथ मनन करते जायेंगे, तो वेदके मर्मको अधिक शीघ्र जाननेमें समर्थ होंगे ।

## विशेष द्रष्टव्य ।

### निर्भय जीवन ।

विषयके महत्त्व की दृष्टिसे इस द्वितीय काण्डमें कई ऐसे विषय हैं, कि जिनकी ओर पाठकोंका ध्यान विशेष रीतिसे खींचना अत्यंत आवश्यक है । इस प्रकारका विषय सूक्त १५ में “ निर्भय जीवन ” नामसे आया है, वह पाठक अवश्य बारंबार मनन पूर्वक देखें ।

भयही मृत्यु है, जिसके मनमें भय है, जो सदा डरता रहता है, उस डरपोक मनुष्यको आनंद कदापि प्राप्त हो सकता है ? अर्थात् भय और आनंद कदापि इकट्ठे नहीं रह सकते । मनुष्य तो आनंद प्राप्तिके लिए यत्न करनेवाला प्राणी है, इसलिए उसके अपने अंदरकी भयकी भावना दूर करना अत्यंत आवश्यक है, अन्यथा वह आनंद का भागी कदापि नहीं हो सकता । इस पंश्रुहवें सूक्तमें कहा है कि “ निर्भय होनेके कारण सूर्य क्षीण नहीं होता ” इसका अर्थ यह है कि जो कोई निर्भय होकर अपना कर्तव्य पालन करेगा वह भी कदापि क्षीण, अशक्त अथवा दुर्बल नहीं होगा इतना ही नहीं, प्रत्युत बढ़ता जायगा । शरीरकी पुष्टि, मन की बलिष्ठता, आत्माकी शक्ति सब प्रकारसे निर्भयतापर अवलंबित है । निर्भयता के बिना मनुष्यकी उन्नति किसी रीतिसे भी नहीं हो सकती । चार वर्णोंके कर्तव्य, चार आश्रमोंके अथवा अन्य जो भी कर्तव्य मनुष्यको करने होते हैं वे ठीक प्रकार करनेके लिए सबसे प्रथम निर्भयता की आवश्यकता है । पाठक इस गुण का इतना महत्त्व जानकर इस गुणको अपने अंदर बढ़ावें और अपनी उन्नतिका साधन करें ।

जो पाठक निर्भयता का संबंध मानवी उन्नतिके साथ देखते अथवा अनुभव कर सकते हैं, वेही इस सूक्त का गंभीर संदेश जान सकते हैं ।

### शुद्धि करण ।

इसी प्रकार ' शुद्धिकरण विधि ' का अत्यंत महत्त्व है । सूक्त १९ से २३ तक के पांच सूक्त इस एकही विषयका प्रकाश कर रहे हैं । इनमें उपदेश देनेका ढंगही और है, अन्योक्ति अलंकार की अपूर्व शलक यहां पाठक देख सकते हैं । वैदिक उपदेश में ' अग्नि, वायु, सूर्य, चन्द्र और आप ' ये पांच देवताएं कितना महत्त्व रखती हैं, इसकी साक्षी इन सूक्तोंके मननसे मिल सकती है । वेदका उपदेश जिस समय होता है उस समय सूर्य, चन्द्र आदि देव जड़ नहीं रहते, वे जीवित और जाग्रत रूपमें उपदेशका अमृत देते हैं ।

बाह्य देवताओंके अंशावतार अपने शरीरमें कहां और कैसे हैं और उनका बाह्य जगत् से तथा अपनी उन्नतिसे क्या संबंध है, इस बातका ज्ञान जिनको हुआ है, वेही इन पांच सूक्तोंको ठीक प्रकार समझ सकते हैं । अन्य लोग उतना लाभ प्राप्त नहीं कर सकते । क्योंकि वेदका ज्ञानामृत पान करनेके पूर्व उक्त बात ठीक प्रकार समझमें आना अत्यंत आवश्यक है । इन सूक्तोंके स्पष्टीकरणमें इस अपूर्व वैदिक पद्धतिको थोडासा आविष्कार किया है । जो पाठक मननपूर्वक इन सूक्तोंका अभ्यास करेंगे वे इस पद्धतिको समझ सकते हैं ।

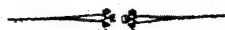
### मुक्तिका सीधा मार्ग ।

द्वितीय काण्डके ३४ वें सूक्तमें इस मुक्तिके सीधे और सरल मार्गका उपदेश हुआ है । मुक्तिका मार्ग बतानेवाले ग्रंथ आर्य शास्त्रों में अनंत हैं, परंतु जो बात अन्य ग्रंथों में कहीं भी नहीं कही है, वह अपूर्व बात इस सूक्तमें कही है और इस दृष्टिसे इस सूक्त का महत्त्व अत्यंत है ।

' दीन और दुःखी जनोंकी सेवा करके उनके कष्टोंको दूर करना ' यह एक मात्र सच्चा मार्ग है जो सीधा मनुष्य को मुक्ति धाम तक ले जाता है । परमेश्वर जैसा ज्ञानी शूर और धनी मनुष्यों के अंतःकरणों में रहता है, उसी प्रकार दीन, दुःखी और अनाथ जनोंके हृदयों में भी रहता है । परंतु पूर्वोक्त तीनों लोग समर्थ होनेके कारण वे दूसरोंसे सेवा अपने अधिकारसे ही ले सकते हैं । परंतु जो दीन और अनाथ रहते हैं, उनके कष्ट कौन दूर कर सकता है ? वे तो दुःखमें सड़ते ही रहते हैं । दीन जनोंको जो अपने परिवारमें देखता है, नहीं नहीं, जो दीन जनोंको अपना ही समझता है, और अपना सुख देखनेके समान भावसे जो दीनोंको सुखी करनेका विचार करता है और तदनुकूल आचरण करता है वही मुक्तिके सीधे मार्ग पर है । जो दीन और दुःखी मनुष्योंको अपना कहता है, वही महात्मा है और परमात्मा वही रहता है । किसी दीन मनुष्यको दुःखी देखकर जो सुखका अनुभव कर नहीं सकता, परंतु जिसका आत्मा तड़फड़ता रहता है वही मुक्तिका अधिकारी है । निराश्रित, दीन और दुःखी मनुष्योंकी रक्षा करनेके लिए ही श्रेष्ठ पुरुषोंने आत्मार्पण किया और उसी कारण वे पूज्य बने हैं ।

इस प्रकार स्पष्ट शब्दोंद्वारा मुक्तिका सीधा मार्ग बतानेका वेद का ही अधिकार है । पाठक यहां वेदकी अपूर्वता देखें और इस सीधे मार्ग पर चलते हुए मुक्तिका परम आनंद प्राप्त करें ।

ओम् शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।



# अथर्ववेद का सुबोध भाष्य ।

## द्वितीय काण्ड की विषय सूची ।

सबका पिता	१	ब्राह्म उपासना का फल	२१
अथर्ववेदका सुबोध भाष्य		अपने अंदरकी जीवनशक्ति	"
द्वितीय काण्ड	३	प्राण का प्राण	२२
ऋषि-देवता-छन्द-सूची	"	ऐसा क्यों कहा है ?	"
ऋषिक्रमसे सूक्त	६	विरोधालङ्कार	२३
देवताक्रमसे सूक्त	"	व्यवहारकी बात	"
अथर्ववेदका सुबोध भाष्य		जडचेतन का सन्धि-प्राण	"
द्वितीय काण्ड		स्थूलसे सूक्ष्मका ज्ञान	२४
१ गुह्य-अध्यात्म-विद्या	७	प्रत्यक्षसे अप्रत्यक्ष	"
गूढविद्या	८	प्राणों का आना और जाना	२५
गूढविद्याका अधिकारी	९	प्राणों का पति	"
पूर्व तैयारी ( प्रथम अवस्था )	"	ब्रह्माण्ड देह	२६
द्वितीय अवस्था	१०	सारांश—	"
तृतीय अवस्था	"	३ आरोग्यसूक्त	२७
पूर्णावस्था	११	औषधि	२८
सूत्रात्मा	१२	शस्त्रों का उपयोग	"
अमृतका धाम	"	४ जङ्गिड मणि	२९
गुहा	"	सण और जङ्गिड	३०
चारभाग	१३	जङ्गिड मणि के लाभ	३१
एकरूप	"	मणिधारण	३२
अनुभवका स्वरूप	१४	मणिपर संस्कार	३३
जगत्का ताना और बाना	१५	खोजकी दिशा—	३४
एकके अनेक नाम	"	जङ्गिड मणिसे दीर्घायुष्य	"
वह एकही है	"	बड़ा रण	"
देवोंका अमृतपान	१६	बलवर्धन	३५
२ एक पूजनीय ईश्वर	१७	बले और विजय	"
गंधर्व और अप्सरा	१८	दूषण	"
महान् गन्धर्व	१९	अग्नि	३६
ब्रह्मकी ब्राह्म उपासना	२०	५ क्षत्रिय का धर्म	३७
नामस्मरण	२१	क्षत्रिय के गुण	३८

क्षत्रिय के कर्तव्य—	३९	मनको धीरज देना	६१
राज्यशासन	४०	११ आत्माके गुण	६२
प्रजासे सन्मान, भोग	,,	शरीरमें आत्माका कार्य	६३
सोम और मद्य	,,	श्रेयः प्राप्ति, उन्नतिका मार्ग	६४
जीवन संग्राम	४१	१२ मनका बल बढ़ाना	६५
६ ब्राह्मणधर्म का आदेश	४२	मानस शक्तिका विकास	६६
अग्नि का स्वरूप	४३	त्यागभाव, शुभवचन, ज्ञान	६७
दीर्घायुष्य, ज्ञान, सत्य	४४	जीवितचाणी, शाखाछेदन	,,
तेजका वर्धन	,,	असंगास्त्र और ब्रह्मास्त्र	६८
तेजका प्रकार, ऐश्वर्य	,,	सप्तप्राण	,,
स्वपक्षियों की उन्नति	,,	आठ ग्रंथी, संयमका मार्ग	६९
अपने घरमें जागना, उत्साह पुरुषार्थ	४५	मरनेकी विद्या,	,,
मित्रभाव, चित्तवृत्तियोंका सुधार	,,	निर्भयऋषिकुमार	७०
अन्योक्तिअलंकार—	,,	आत्मवद्भाव, एकके दुःखसे दूसरा दुःखी	,,
अरणियोंसे अग्नि	४६	ज्ञानके विरोधी	,,
७ शापको लौटा देना	४७	आनुवंशिक संस्कार	७१
शापका स्वरूप	४८	ईशप्रार्थना	७२
दूर्वाका उपयोग	,,	१३ प्रथम वस्त्र परिधान	७३
मनोविकारोंसे हानि	,,	पुत्रके लिये वस्त्र	७४
शापको वापस करना	४९	घरमें वस्त्र बुननेका प्रयोजन	७५
योग्य मित्र	५०	स्वस्ति, विनाशसे बचाव	,,
दुष्ट हृदय	,,	धन, पुष्टि, दीर्घायु	,,
८ क्षेत्रिय रोग दूर करना	५१	सुदृढ शरीर	७६
क्षेत्रिय रोग, दो औषधियाँ	५२	१४ विपत्तियोंको हटानेका उपाय	७७
९ सन्धिघातको दूर करना	५३	विपत्तियोंका स्वरूप	७८
सन्धिघात	५४	तीनभेद, आत्मशुद्धि और गृहशुद्धि	७९
दशवृक्ष	,,	नीचतामें विपत्तिका उगम	८०
उत्तम वैद्य	५५	राजा का कर्तव्य, जीवनयुद्ध	,,
प्रवीणताकी प्राप्ति	,,	१५ निर्भय जीवन	८१
१० दुर्गतिसे बचनेका उपाय	५६	निर्भयतासे अमरण	,,
दुर्गतिका स्वरूप	५७	ब्रह्म-क्षत्र,	,,
एक मात्र उपाय, ज्ञानका फल	५८	सत्य और अनृत भूत और भविष्य	८२
उन्नतिका मार्ग	६०	१६ विश्वंभरकी भक्ति	८३
अलंकारकी भाषा—	,,	वैश्वानर,	,,
स्वकीय प्रयत्न	,,	एक उपास्य देवों द्वारा रक्षा	८४
प्रार्थनाका बल	६१	१७, १८ आत्मसंरक्षण का बल	८४-८५

## द्वितीयकाण्डकी विषय सूची

( १४७ )

बलकी गणना	८५	२९ दीर्घायु, पुष्टि और सुप्रजा	११०
स्वाहा विधि	८६	रस और बल	११२
१९-२३ शुद्धिकी विधि	८७	शतायु	"
पांच देव, पंचायतन	८९	अन्न, बल, धन, सुसन्तान और ज	
पांच देवोंकी ' पांच शक्तियां '	"	हृदयकी तृप्ति	११४
मनुष्यकी शुद्धि, पंचायतन		स्वधा	११५
शुद्धिकी रीति	९१	३० पति और पत्नीका मेल	११ ६
द्वेष करना	९२	अश्विनी देव	११७
२४ डाकुओंकी असफलता	९३	विवाहका समय	"
हुष्ट लोग	९४	निष्कपट बर्ताव	११८
२५ पृश्निपर्णी	"	आदर्श पतिपत्नी,	"
रक्त दोष	९५	अमणका स्थान	११९
रोगका परिणाम, उत्पत्तिस्थान बचावका उपाय	९६	स्त्रीके साथ बर्ताव	"
२६ गोरस	९८	३१ रोगोत्पादक क्रिमि	१२०
पशुपालना	९९	क्रिमियोंकी उत्पत्ति	१२१
अमण और वापस आना	"	क्रिमियोंको दूर करनेका उपाय	"
दूध और पोषक रस	१००	३२ क्रिमिनाशन	१२२
२७ विजय—प्राप्ति	१०१	सूर्य किरणका प्रभाव	१२३
विजय के क्षेत्र, वादी और प्रतिवादी	१०२	क्रिमियों के लक्षण	"
युद्धमें विजय	१०३	रोगबीजनाश की विद्या, विषस्थान	"
पाटा औषधी	"	३३ यक्ष्मनाशन	१२४
शक्ति के साथ धक्तृत्व	१०४	कश्यप—विबर्हण	१२५
अभिदासन का निषेध	"	३४ मुक्तिका सीधा मार्ग	"
जलचिकित्सक	"	प्राणका आयास	१२६
२८ दीर्घायुष्य प्राप्ति	१०५	पशुपति रुद्र	१२७
दीर्घ आयुष्य की मर्यादा साधन,	१०६	बीजशक्ति	१२८
कार्यक्षेत्र, वध	१०७	योगीका अन्न	"
ईशप्रार्थना	१०८	मुक्तिका मार्ग	१२९
देवचरित्रश्रवण	"	विश्वरूपमें एकरूपता	"
पापसे बचाव, भोग और पराक्रम	१०९	पशु	१३१
देवोंकी सहायता	"		

३५ यज्ञमें आत्मसमर्पण	१३१	ऐश्वर्यकी नौका	१३७
अयाजकोंकी निन्दा	१३२	पुरुषका स्थान	१३८
याजकोंकी प्रशंसा	१३३	पतिके लिये धन	"
ऋषियोंकी प्रशंसा	"	अथर्ववेद द्वितीय काण्डका थोडासा मनन	१४१
विद्वक्कर्ता की पूजा	"	गणविभाग	"
३६ विवाह का मंगलकार्य	१३४	विषयविभाग	"
वरकी योग्यता	१३५	विशेष द्रष्टव्य	१४३
वधूकी योग्यता	१३६	निर्भय जीवन	"
विवाहके पश्चात्	"	हादिकरण	१४४
		मुक्तिका साधा मार्ग	"

अथर्ववेदका  
द्वितीय काण्ड समाप्त



# अथर्ववेद

का

सुबोध भाष्य

तृतीयं काण्डम्

---

# अपने राष्ट्रका विजय !

★

★ ★

समहमेषां राष्ट्रं स्यामि समोजो वीर्यं बलम् ।  
वृश्चामि शत्रूणां बाहूननेन हविषाहम् ॥ २ ॥  
नीचैः पद्यन्तामघरे भवन्तु ये नः सूरिं मघवानं पृतन्यान् ।  
क्षिणामि ब्रह्मणामित्रानुन्नयामि स्वानहम् ॥ ३ ॥  
एषामहमायुधा सं स्याम्येषां राष्ट्रं सुवीरं वर्धयामि ।  
एषां क्षत्रमजरमस्तु जिष्ण्वेषां चित्तं विश्वेऽवन्तु देवाः ॥ ५ ॥

अथर्व० का० ३।१९

“ मैं इन अपने लोगोंके राष्ट्रको बल, वीर्य और प्रभावसे युक्त करता हूं, तथा मैं शत्रुओंके बाहुओंको इस आह्वानके साथ काटता हूं ॥ २ ॥

हमारे शत्रु नीचे गिर जाय, जो हमारे ज्ञानियों और धनिकोंपर सेनासे हमला चढ़ाते हैं वे नीचे गिर जाय ॥ ३ ॥

मैं इनके आयुधोंको तीक्ष्ण बनाता हूं, मैं इनका राष्ट्र उत्तम वीरतासे युक्त कराके बढ़ाता हूं, इनका क्षात्रतेज अजर और विजयी हों, इनके चित्तको सब देव सचेत करें ॥ ५ ॥ ”



# अथर्ववेदका स्वाध्याय ।

## तृतीय काण्ड ।

इस तृतीय काण्डका प्रारंभ 'अग्नि' शब्दसे हुआ है। यह अग्नि देवता प्रकाशकी देवता है। अंधेरेका नाश करना और प्रकाशको फैलाना इस देवताका कार्य है। प्रकाश मनुष्यका सहायक और मित्र है और अंधेरा मनुष्यका घातक और शत्रु है। प्रकाशमें मनुष्य बढ़ता है और अंधेरेमें घटता है। इस लिये प्रकाशके देवताका महत्त्व अधिक है और इसलिये इसका नाम मंगल-कारक समझा जाता है। ऐसे मंगल वाचक अग्नि शब्दसे इस काण्डका प्रारंभ हुआ है।

जिस प्रकार प्रथम काण्डमें चार मंत्रवाले सूक्त और द्वितीय काण्डमें पांच मंत्रवाले सूक्त अधिक थे, इसी प्रकार इस तृतीय काण्डमें छः मंत्रवाले सूक्त विशेष हैं, देखिये—

- ६ मंत्रवाले १३ सूक्त हैं, इनकी मंत्रसंख्या ७८ है,
- ७ मंत्रवाले ६ सूक्त हैं, इनकी मंत्रसंख्या ४२ है,
- ८ मंत्रवाले ६ सूक्त हैं, इनकी मंत्रसंख्या ४८ है,
- ९ मंत्रवाले २ सूक्त हैं, इनकी मंत्रसंख्या १८ है,
- १० मंत्रवाले २ सूक्त हैं, इनकी मंत्रसंख्या २० है,
- ११ मंत्रवाला १ सूक्त है, इसकी मंत्रसंख्या ११ है,
- १३ मंत्रवाला १ सूक्त है, इसकी मंत्रसंख्या १३ है।

कुल सूक्तसंख्या ३१

कुल मंत्रसंख्या २३०

प्रथम, द्वितीय और तृतीय इन तीन काण्डोंकी तुलना मंत्रसंख्याकी दृष्टिसे अब देखिये—

काण्ड	प्रपाठक	अनुवाक्	सूक्त	काण्डप्रकृति	मंत्रसंख्या
१	२	६	३५	सूक्तमें ४ मंत्र	१५३
२	२	६	३६	सूक्तमें ५ मंत्र	२०७
३	२	६	३१	सूक्तमें ६ मंत्र	२३०

\*

सूक्तोंमें मंत्रोंकी जो संख्या होती है वह उसकी प्रकृति होती है, जैसा प्रथम काण्डके सूक्तोंकी प्रकृति 'मंत्र चार' है अर्थात् इस काण्डके सूक्तोंमें चार मंत्रवाले सूक्त अधिक हैं और जो अधिक मंत्रवाले सूक्त हैं वे भी कई सूक्तोंमें चार मंत्रवाले बनाये जा सकते हैं, इसी प्रकार द्वितीय काण्डकी प्रकृति पांच मंत्रकी है और तृतीय काण्डकी छः मंत्रकी है, इस विषयमें अथर्व सर्वांशुक्रमणीका कथन यह है—

वेनस्तादिति प्रभृतिराकाण्डपरिसमाप्तेः

पूर्वकाण्डस्य चतुर्ऋचप्रकृतिरित्येवमुत्तरोत्तर काण्डेषु षष्ठं यावदेकैका तावत्सूक्तेष्वृगिति विजानीयात् । ( अथर्व० बृ० सर्वांशु. १।१३।१ )

अग्निर्नः इति ... षडृचं प्रकृतिरन्या विकृतिरिति विजानीयात् । ( अथर्व० बृ० सर्वांशु. २।१।१ )

'पहिले काण्डकी चार ऋचाओंकी प्रकृति, द्वितीय काण्डकी पांच ऋचाओंकी प्रकृति, इस प्रकार छठे काण्डतक एक एक ऋचा सूक्तमें बढ़ती है। तृतीय काण्डकी छः ऋचाओंकी प्रकृति है, अन्य विकृति है।'

यद्यपि प्रथम, द्वितीय और तृतीय काण्डकी प्रकृति क्रमशः चार, पांच और छः ऋचाओंकी है, तथापि इन काण्डोंमें कई सूक्त ऐसे हैं कि जो इस प्रकृतिसे अधिक मंत्रसंख्यावाले हैं, इसको अथर्व-बृहत्सर्वांशुक्रमणिकारने विकृति नाम दिया है। विकृतिका अर्थ प्रकृतिमें कुछ विशेषता (विशेष कृति) है। यह विशेषता कई प्रकारकी होती है और विशेष रीतिसे मंत्रोंका निरीक्षण करनेसे इसका पता भी लग सकता है, जैसा द्वितीय काण्डके दशम सूक्तको देखिये। द्वितीय काण्डकी प्रकृति पांच मंत्रोंके सूक्तोंकी है, परंतु इस दशम सूक्तमें आठ मंत्र हैं,

अर्थात् यह विकृति है । यह विकृति इस कारण हुई है कि 'एवाहं त्वा ०-० स्ताम् ।' यह मंत्रभाग इस सूक्तमें वारंवार आगया है । यदि यह वारंवार आया हुआ मंत्रभाग अलग किया जाय और एक मंत्रके साथ ही रखा जाय और शेष मंत्रभागोंके दो दो चरणोंके मंत्र माने जाय तो केवल पांच मंत्रोंका ही यह सूक्त हो सकता है । इसी प्रकार कई अन्य

रीतियाँ हैं कि जो अन्य सूक्तोंको लग सकती हैं और विकृतिकी प्रकृति बनाई जा सकती है । इससे पाठक जान सकते हैं कि यह विकृति भी बुद्धिपूर्वक ही हुई है और इसके होनेसे सूक्तकी प्रकृतिमें कोई दोष नहीं आता है । इस प्रकार इस काण्डकी प्रकृतिका विचार करनेके पश्चात् अब हम तृतीय काण्डके सूक्तोंके क्रमशः ऋषि, देवता और छन्द देखते हैं—

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छन्द
<b>प्रथमोऽनुवाकः । प्रथमः प्रपाठकः ।</b>				
१	६	अथर्वा	सेनामोहनं, बहुदैवत्यं	त्रिष्टुप्; २ विराड्गर्भा भूरिक्; ३, ६ अनुष्टुभ् ५ विराट्पुररणिग् ।
२	६	अथर्वा	बहुदैवत्यं	त्रिष्टुप्; २-४ अनुष्टुभ् ।
३	६	अथर्वा	अग्निः, नानादेवताः	त्रिष्टुप्; ३ च. भूरिक् पंक्तिः, ५, ६ अनुष्टुभ् ।
४	७	अथर्वा	इन्द्रः	त्रिष्टुप्; १ जगती; ४, ५ भूरिक्
५	८	अथर्वा	सोमः	अनुष्टुप्; १ पुरोऽनुष्टुप् त्रिष्टुप्, ८ विराडुरोबृहती ।
<b>द्वितीयोऽनुवाकः ।</b>				
६	८	जगद् बीजं पुरुषः	वानस्पत्याश्वत् देवत्यं	अनुष्टुभ् ।
७	७	मृगुः-अंगिराः	यक्ष्मनाशनं बहुदेवता	अनुष्टुभ्; ६ भूरिक् ।
८	६	अथर्वा	मित्रः, विश्वेदेवाः	त्रिष्टुप्; २, ६ जगती; ४ च. विराड्बृहतीगर्भा, ५ अनुष्टुभ् ।
९	६	वामदेवः	द्यावापृथिवी, विश्वेदेवाः	अनुष्टुप्; ४ च. निचृद् बृहती; ६ भूरिक् ।
१०	१३	अथर्वा	अष्टका	अनुष्टुप्; ४, ६, १२ त्रिष्टुप्; ७ त्र्य. ८ विराड्गर्भातिजगती ।
<b>तृतीयोऽनुवाकः ।</b>				
११	८	ब्रह्मा-मृगु-अंगिराः	इन्द्रः, अग्निः, आयुष्यं, यक्ष्मनाशनं	त्रिष्टुप्; ४ शक्वरीगर्भा जगती; ८ त्र्य. प. बृहतीगर्भा जगती; ५, ६ अनुष्टुप्; ७ उष्णिग्बृ- हतीगर्भा पथ्यापंक्तिः ।
१२	९	ब्रह्मा	वास्तोष्पतिः, शाला	त्रिष्टुप्; ३ बृहती; ६ शक्वरी गर्भा जगती; ७ आर्षीअनुष्टुप्; ८ भूरिक्; ९ अनुष्टुप्

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छन्द
१३	७	ऋगुः	वरुणः, सिन्धुः	अनुष्टुप्; १ निचृत्; ५ विराड्-जगती; ६ निचृदनुष्टुप्
१४	६	ब्रह्मा	नानादेवताः गोष्ठदेवता	अनुष्टुप्; ६ आर्षात्रिष्टुप्
१५	८	अथर्वा (पण्यकामः)	विश्वेदेवाः इन्द्राग्नी	त्रिष्टुप्; १ भूरिक्; ४ त्र्य. ष. बृहतीगर्भा विराड्जगती; ५ विराड्जगती; ७ अनुष्टुप्; ८ निचृत् ।

चतुर्थोऽनुवाकः । द्वितीयः प्रपाठकः ।

१६	७	अथर्वा	बृहस्पतिः बहुदेवत्यं	त्रिष्टुप्; १ आर्षाजगती; ४ भूरिक्पंक्तिः ।
१७	९	विश्वामित्रः	सीता	अनुष्टुप्; १ आर्षा गायत्री; २, ५, ९ त्रिष्टुभः; ३ पथ्यापंक्तिः; ७ विराट्पुरउष्णिक् ८ निचृत् ।
१८	६	अथर्वा	वनस्पतिः	अनुष्टुप्; ४ अनुष्टुगर्भा चतु० उष्णिक्; ६ उष्णिगर्भा पथ्या पंक्तिः ।
१९	८	वसिष्ठः	विश्वेदेवाः, चन्द्रमाः, इन्द्रः	अनुष्टुप्; १ पथ्याबृहती; ३ भूरि-बृहती; ६ त्र्य. ष. त्रि. क. गर्भातिजगती; ७ विराड्स्तार-पंक्तिः; ८ पथ्यापंक्तिः ।
२०	१०	वसिष्ठः	अग्निः मंत्रोक्तदेवताः	अनुष्टुप्; ६ पथ्यापंक्तिः; ८ विराड्जगती ।

पञ्चमोऽनुवाकः ।

२१	१०	वसिष्ठः	अग्निः	त्रिष्टुप्; १ पुरोनुष्टुप्; २, ३, ८ भूरिक्; ५ जगती; ६ उपरि-ष्टाद्विराड्बृहती; ७ विराड्गर्भा; ९ निचृदनुष्टुप्; १० अनुष्टुप् ।
२२	६	वसिष्ठः	बृहस्पतिः, विश्वेदेवाः	अनुष्टुप्; १ विराट्त्रिष्टुप्; ३ पञ्चपदा परानुष्टुविराड्तिजगती; ४ त्र्यवसानाष्टपदाजगती
२३	६	ब्रह्मा	चन्द्रमाः, योनिः	अनुष्टुप्; ५ उपरिष्टाद्भूरिबृहती; ६ रकंधोत्रीवीबृहती ।
२४	७	ऋगुः	वनस्पतिः प्रजापतिः	अनुष्टुप्; २ निचृत्पथ्यापंक्तिः ।
२५	६	ऋगुः (जायाकामः)	मित्रावरुणौ कामेष्टदेवता	अनुष्टुप्

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छंद
<b>षष्ठोऽनुवाकः ।</b>				
२६	६	अथर्वी	रुद्रः अग्न्यादिबहुदेवलं	त्रिष्टुप्; २ त्रिष्टुप्; २, ५, ६ जगती; ३, ४ भुरिक् ।
२७	६	अथर्वी	रुद्रः	अष्टिः; २ अत्यष्टिः; ५ भुरिक् ।
२८	६	ब्रह्मा	यामिनी	अनुष्टुप्; १ अतिशक्वरीगर्भा च. अ. जगती; ४ यवमध्या विराट् ककुप्; ५ त्रिष्टुप्; ६ विराट्- गर्भा प्रस्तारपंक्तिः ।
२९	८	उद्दालकः	शितिपादविः ७ कामः; ८ भूमिः	अनुष्टुप्; १, ३ पथ्यापंक्तिः; ७ अथ. ष. उपरिष्ठाद्वैवीबृहती ककुप् ग० विराट्जगती; ८ अपरिष्ठाद्वृहती ।
३०	७	अथर्वी	चन्द्रमाः सामनस्यं	अनुष्टुप्; ५ विराट्जगती; ६ प्रस्तारपंक्तिः ७ त्रिष्टुप् ।
३१	११	ब्रह्मा	पाण्य-द्वा	अनुष्टुप्; ४ भुरिक्; ५ विराट् प्रस्तारपंक्तिः ।

तृतीय काण्डके सूक्तोंके ये ऋषि देवता और छन्द हैं । अब इनका विभाग ऋषिक्रमानुसार देखिये—

१ अथर्वी- १-५, ८, १०, १५, १६, १८, २६, २७, ३० ये तेरह सूक्त ।

२ ब्रह्मा- ११, १२, १४, २३, २८, ३१ ये छः सूक्त ।

३ वसिष्ठः- १९, २०, २१, २२ ये चार सूक्त ।

४ भृगुः- १३, २४, २५ ये तीन सूक्त ।

भृगु-अंगिराः- ७, ११ ये दो सूक्त ।

५ जगद्धीजं पुरुषः- ६ वाँ एक सूक्त ।

६ वामदेवः- ९ वाँ एक सूक्त ।

७ विश्वामित्रः- १७ वाँ एक सूक्त ।

८ उद्दालकः- २९ वाँ एक सूक्त ।

ये ऋषिक्रमानुसार सूक्त हैं । अब देवताक्रमानुसार सूक्त देखिये—

१ बहुदेवस्य, नाना देवताः- १, २, ३, ७, १४, १६, २६, २७ ये आठ सूक्त ।

२ विश्वेदेवाः- ८, ९, १५, १९, २२ ये पांच सूक्त ।

३ अग्निः- ३, ११, २०, २१ ये चार सूक्त ।

४ इन्द्रः- ४, ११, १९ ये तीन सूक्त ।

५ चन्द्रमाः- १९, २३, ३० ये तीन सूक्त ।

६ बृहस्पतिः- १६, २२ ये दो सूक्त ।

७ रुद्रः- २६, २७ ये दो सूक्त ।

८ वनस्पतिः- १८, २४ ये दो सूक्त ।

९ यक्ष्म नाशनं- ७, ११ ये दो सूक्त ।

१० सेना मोहनं- १, २ ये दो सूक्त ।

११ इन्द्राग्नी- १५ यह एक सूक्त ।

१२ सोमः- ५ यह एक सूक्त ।

१३ वनस्पत्यश्वत्थः- ६ यह एक सूक्त ।

१४ मित्रः- ८ यह एक सूक्त ।

१५ द्यावापृथिवी- ९ यह एक सूक्त ।

१६ वरुणः- १३ यह एक सूक्त ।

१७ प्रजापतिः- २४ यह एक सूक्त ।

१८ मित्रावरुणौ- २५ यह एक सूक्त ।

१९ भूमिः- २९ यह एक सूक्त ।

- १० अष्टका- १० यह एक सूक्त ।  
 ११ सिंधुः- १३ यह एक सूक्त ।  
 १२ आयुष्यं- ११ यह एक सूक्त ।  
 १३ वास्तोष्पतिः- १२ यह एक सूक्त ।  
 १४ शाला- १२ यह एक सूक्त ।  
 १५ गोष्ठः- १४ यह एक सूक्त ।  
 १६ सीता- १७ यह एक सूक्त ।  
 १७ योनिः- २३ यह एक सूक्त ।  
 १८ कामेषुः- २५ यह एक सूक्त ।  
 १९ यामिनी- २८ यह एक सूक्त ।  
 २० कामः- २९ यह एक सूक्त ।  
 २१ सामनस्यं- ३० यह एक सूक्त ।  
 २२ पाप्म-हा- ३१ यह एक सूक्त ।  
 २३ शितिपाद्विः- ३९ यह एक सूक्त ।  
 २४ मंत्रोक्ताः- २० यह एक सूक्त ।

इस प्रकार इन सूक्तोंके मंत्रोंकी देवताएं हैं । इनसे और भी देवताएं हैं जिनका संबंध पाठक विवरणके समय स्वयं समझ जायेंगे । अब इन सूक्तोंके गणोंका विचार देखिये—

### सूक्तोंके गण ।

इस तृतीय काण्डके सूक्तोंके गण इस प्रकार लिखे हैं—

- १ अपराजितगण- १९ वाँ सूक्त ।  
 २ तक्मनाशनगण- ७, ११ ये दो सूक्त ।  
 ३ वर्चस्यगण- १६, २२ ये दो सूक्त ।  
 ४ आयुष्यगण- ८, ११ ये दो सूक्त ।  
 ५ रौद्रगण- २६, २७ ये दो सूक्त ।  
 ६ अंहोर्लिगण- ११ वाँ एक सूक्त ।

७ पाप्म-हा-गण- ३१ वाँ एक सूक्त ।

८ बृहच्छान्तिगण- २१ वाँ एक सूक्त ।

इस प्रकार ये सूक्त इन गणोंके साथ संबंध रखते हैं । इस काण्डके अन्य सूक्तोंके गणोंका पता नहीं चलता । इस काण्डके सूक्तों द्वारा कुछ शांतियां सूचित होती हैं उनके नाम ये हैं—

१ आंगिरसी महाशान्ति- ५, ६ ये दो सूक्त ।

२ कौमारी महाशान्ति- ७ वाँ एक सूक्त ।

३ ब्राह्मी महाशान्ति- २२ वाँ एक सूक्त ।

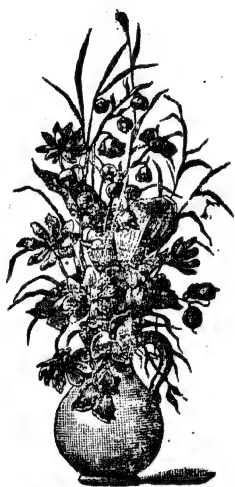
इन सूक्तोंका संबंध इन शान्तियोंके साथ है । इस लिये अध्ययन करनेके समय पाठक इस बातका विचार करें । खोज करनेवालोंको उचित है कि वे इस शांति प्रकरणकी खोज करें अर्थात् इन शांतियोंका तात्पर्य क्या है और इनकी विधि भी कैसी होती है, इत्यादि खोजका विषय है । संभव है कि इस खोजसे अपूर्व ज्ञान प्राप्त होगा । इस काण्डमें शत्रुसेनाके संमोहनका विषय पहले दो सूक्तोंमें आया है और सामनस्य अर्थात् एकताका विषय तीसवें सूक्तमें आया है—

शत्रुसेनासंमोहनं- १, २ ये दो सूक्त ।

सामनस्यं- ३० वाँ एक सूक्त ।

ये सूक्त विशेष विचारपूर्वक इस दृष्टिसे पढ़ने योग्य हैं । इसके अतिरिक्त इस तृतीय काण्डका १५ वां ' इन्द्र महोत्सव ' के विषयका सूक्त है, ऐसा कौशीतकी सूत्रमें कहा है । इसलिये इस इन्द्र महोत्सवके विषयमें भी विचार होना चाहिये ।

ये सब विषय बड़े गंभीर हैं इसलिये आशा है कि पाठक भी इसका विचार गंभीरताके साथ करेंगे । इतनी भूमिकाके साथ अब तृतीय काण्ड शुरू किया जाता है ।





## अथर्ववेद का सुबोध भाष्य ।

तृतीय काण्ड ।

### शत्रुसेना का संमोहन ।

( १ )

( ऋषिः— अथर्वा । देवता — सेनामोहनं, बहुदैवत्यम् । )

अग्निर्नः शत्रुन्प्रत्येतु विद्वान्प्रतिदहन्अभिश्चस्तिमरातिम् ।

स सेनां मोहयतु परेषां निर्हस्तांश्च कृणवज्जातवेदाः

॥ १ ॥

यूयमुग्रा मरुत ईदृशे स्थाभि प्रेत मृणत सहष्वम् ।

अमीमृणन्वसंवो नाथिता इमे अग्निर्होषां दूतः प्रत्येतु विद्वान्

॥ २ ॥

अर्थ— ( विद्वान् अग्निः ) विद्वान् अग्निसमान तेजस्वी वीर ( अभिश्चस्ति मरातिम् ) घातपात करनेवाले शत्रुको ( प्रति दहन् ) जलाता हुआ ( नः शत्रुन् प्रत्येतु ) हमारे शत्रुओंपर चढ़ाई करे । ( सः जातवेदाः ) वह ज्ञानी ( परेषां सेनां ) शत्रुओंकी सेनाको ( मोहयतु ) मोहित करे ( च निर्हस्तांश्च कृणवत् ) और उनको हस्तरहित करे ॥ १ ॥

हे ( मरु+उतः ) मरनेके लिये तैयार वीरो ! ( ईदृशे यूयं उग्राः स्थ ) ऐसे समयमें तुम बड़े वीर हो, इस लिये ( अभि-प्र-इत, मृणत, सहष्वम् ) आगे बढ़ो, काटो, और जीत लो । ( इमे नाथिताः वसवः ) ये बलवान् बसनेवाले वीर ( अमीमृणन् ) काटते रहे हैं । ( एषां दूतः विद्वान् अग्निः ) इनका दाहकर्ता ज्ञानी अग्निके समान तेजस्वी वीर ( प्रत्येतु ) विशेष चढ़ाई करे ॥ २ ॥

भावार्थ— राजनीतिको जाननेवाले विद्वान् और तेजस्वी पुरुष घातपात करनेवाली शत्रुसेनाको जलाते हुए शत्रुओंपर चढ़ाई करें । सेनासंमोहनकी विद्याको जाननेवाले ज्ञानी शत्रुसेनाको मोहित करें और उनको हस्तहीन जैसे बना दें ॥ १ ॥

हे मरनेके लिये सिद्ध हुए शूर वीरो ! ऐसे युद्ध समयमें तुम बड़े वीर हो, इस लिये आगे बढ़ो, शत्रुको काटो और उनको जीत लो । ये बलवान् अपने देशनिवासी वीर शत्रुको काटते हैं; इनका साथी ज्ञानी तेजस्वी वीर भी शत्रुको जलाता हुआ शत्रु-पर चढ़ाई करे ॥ २ ॥

१ ( अथर्व. भाष्य काण्ड ३ )

अमित्रसेनां मघवन्नस्माञ्छत्रयतीमभि ।

युवं तानिन्द्र वृत्रहन्निश्च दहतं प्रति

॥ ३ ॥

प्रसूत इन्द्र प्रवता हरिभ्यां प्र ते वज्रः प्रमृणन्नेतु शत्रून् ।

जहि प्रतीचो अनूचः पराचो विष्वक् सत्यं कृणुहि चित्तमेषाम्

॥ ४ ॥

इन्द्र सेनां मोहयामित्राणाम् ।

अग्नेर्वतस्य ध्राज्या तान्विषूचो वि नाशय

॥ ५ ॥

इन्द्रः सेनां मोहयत मरुतो मन्त्वोजसा ।

चक्षूंष्यग्निरा दत्तां पुनरेतु पराजिता

॥ ६ ॥

अर्थ— हे ( मघवन् वृत्रहन् इन्द्र ) धनवान् शत्रुनाशक सम्राट् तथा ( च अग्निः ) हे ज्ञानी ! ( युवं ) तुम दोनों मिलकर ( अस्मान् शत्रयतीं अमित्र-सेनां ) हमारी शत्रुता करनेवाली शत्रुसेनाको ( अभि ) पराभूत करके ( तान् प्रति दहतं ) उनको जला दो ॥ ३ ॥

हे ( इन्द्र ) नरेश ! ( प्रवता ते हरिभ्यां ) वेगसे तेरे हरणशील वेगों द्वारा ( प्रसूतः वज्रः ) चलाया हुआ वज्र ( शत्रून् प्रमृणन् प्र+एतु ) शत्रुओंको काटता हुआ आगे बढे । ( प्रतीचः, अनूचः, पराचः ) संमुख, पीछे और परे भागनेवाले शत्रुओंको ( जहि ) हनन कर दे और ( एषां चित्तं ) इन शत्रुओंके चित्तको ( सत्यं विष्वक् कृणुहि ) ठीक प्रकार चारों ओर भटका दे ॥ ४ ॥

हे ( इन्द्र ) नरेश ! ( अमित्राणां सेनां मोहय ) शत्रुओंकी सेनाको घबराओ । ( अग्नेः वातस्य ध्राज्या ) अग्निके और वायुके प्रचंड वेगसे ( तान् ) उन शत्रुसैनिकोंको ( विषूचः विनाशय ) चारों ओर भटकाकर नाश कर डाल ॥ ५ ॥

( इन्द्रः सेनां मोहयतु ) नरेश शत्रुसेनाको मोहित करे, ( मरु+उतः ) मरनेके लिये सिद्ध हुए वीर ( ओजसा मन्तु ) वेगसे हनन करें । ( अग्निः चक्षूंषि आदत्तां ) अग्नि अर्थात् प्रकाश उनके आंखोंको ले लेवे । इस प्रकार शत्रुकी ( पराजिता ) पराभूत हुई सेना ( पुनः एतु ) फिर भी पीछे हटे ॥ ६ ॥

भावार्थ— हे धनवान् शत्रुनाशक नरेश ! तथा हे तेजस्वी ज्ञानी वीर ! तुम दोनों मिलकर हमारी शत्रुता करनेवाली शत्रुसेनाको पराभूत करो और उनको जला दो ॥ ३ ॥

हे नरेश ! वेगसे चलाया हुआ तुम्हारा शस्त्रका समुदाय शत्रुओंको काटता हुआ आगे बढे । संमुखसे, पीछेसे और चारों ओरसे भागनेवाली शत्रुसेनाका हनन करके उनके चित्तमें ऐसी घबराहट उत्पन्न करो कि जिससे वे चारों दिशाओंमें भाग जाय ॥ ४ ॥

हे नरेश ! अग्न्यस्त्रके दाहसे और वायव्यास्त्रके वेगसे शत्रुसेनाको ऐसा घबराओ कि वे चारों दिशाओंमें भाग जाय और इस रीतिसे उनका नाश कर ॥ ५ ॥

नरेश शत्रुके सैन्यको घबरावे, शूर वीर वेगसे शत्रुसेनाका हनन करें और शत्रुसेनाकी ऐसी घबराहट करें कि जिससे उनको कुछ भी न दीख पड़े और इस प्रकार शत्रुका पूर्ण पराजय होकर उनका पूर्ण नाश हो जावे ॥ ६ ॥

इसी विषयका द्वितीय सूक्त है इसलिये उस सूक्तका भी अर्थ हम यहां पहले देखते हैं, और पश्चात् दोनों सूक्तोंका मिलकर विचार करेंगे । द्वितीय सूक्त यह है—

( २ )

( ऋषिः— अथर्वा । देवता — सेनामोहनं, बहुदैवत्यम् । )

अग्निर्नो दूतः प्रत्येतु विद्वान्प्रतिदहन्नाभिः शस्तिमरातिम् ।

स चित्तानि मोहयतु परेषां निर्हस्तांश्च कृणवज्जातवेदाः

॥ १ ॥

अयमग्निर्ममूहयानि चित्तानि वो हृदि ।

वि वो धमत्वोकसः प्र वो धमतु सर्वतः

॥ २ ॥

इन्द्रं चित्तानि मोहयन्नुवाङ्माकूत्या चर ।

अग्नेर्वातस्य ध्राज्या तान्विषूचो वि नाशय

॥ ३ ॥

व्याकूतय एषामिताथो चित्तानि मुह्यत ।

अथो यदृषां हृदि तदेषां परि निर्जहि

॥ ४ ॥

अर्थ— ( नः दूतः विद्वान् अग्निः ) हमारा दूत ज्ञानी तेजस्वी वीर ( अभिशस्ति अरातिं प्रतिदहन् ) घात-पात करनेवाले शत्रुको जलाता हुआ ( प्रत्येतु ) चढाई करे । ( सः जातवेदाः परेषां चित्तानि मोहयतु ) वह ज्ञानी शत्रुओंके चित्तोंको मोहित करे और उनको ( निर्हस्तांश्च कृणवत् ) हस्तहीन जैसे करे ॥ १ ॥

( यानि वः हृदि ) जो तुम्हारे हृदयमें संबंधित हैं वे ( चित्तानि ) चित ( अयं अग्निः अमूमुहत् ) यह तेजस्वी वीर घबराहटमें डालता है । वह ( वः ओकसः विधमतु ) तुमको-शत्रुको-घरसे निकाल देवे और ( वः सर्वतः प्रधमतु ) तुमको-शत्रुको-सर्व प्रदेशसे हटा देवे ॥ २ ॥

हे ( इन्द्र ) नरेश ! शत्रुके ( चित्तानि मोहयन् ) चित्तोंको मोहयुक्त करता हुआ तू ( आकूत्या अवाङ् चर ) शुभसंकल्पसे हमारे पास आ । ( अग्नेः वातस्य ध्राज्या ) अग्नि और वायुके वेगसे ( तान् विषूचः विनाशय ) उनको चारों ओरसे नष्ट भ्रष्ट कर दे ॥ ३ ॥

हे ( एषां ) इन शत्रुओंके ( आकूतयः ) संकल्पो ! ( वि ) तुम परस्पर विरुद्ध हो जाओ, पश्चात् तुम ( इत ) हट जाओ ( अथो चित्तानि ) और इनके चित्तों ! ( मुह्यत ) मोहित होओ । ( अथो अद्य ) और आज ( यत् एषां हृदि ) जो इनके हृदयमें संकल्प है ( एषां यत् परि निर्जहि ) इनका वह संकल्प पूर्णतासे नाश कर ॥ ४ ॥

भावार्थ— हमारे ज्ञानी स्वयंसेवक वीर घातपात करनेवाले शत्रुसेना पर चढाई करें, शत्रुओंको घबराहटमें डालें और उनको हस्तहीन जैसे बना दें ॥ १ ॥

शत्रुके चित्तोंको मोहित करे, उनको घरोंसे निकाल देवे और सब देशसे उनको हटा देवे ॥ २ ॥

हे राजन् ! तू शत्रुसेनाके चित्तोंको मोहित कर, अग्न्यस्त्र और वायव्यास्त्रके वेगसे उनको चारों दिशाओंमें भगा दे और पश्चात् विजयपूर्ण शुभ संकल्पसे हमारे पास आ ॥ ३ ॥

शत्रुओंके संकल्प आपसमें एक दूसरेके विरोधी हों, उनके दिलोंमें घबराहट पैदा हो, और उनके दिलोंमें जो संकल्प आज हों वे संकल्प कल तक भी स्थिर न रहें ॥ ४ ॥

अमीषां चित्तानि प्रतिमोहयन्ती गृहाणाङ्गान्यप्ये परैहि ।

अभि प्रेहि निर्देह हृत्सु शोकैर्ग्राह्यामित्रांस्तमसा विध्य शत्रून् ॥ ५ ॥

असौ या सेना मरुतः परेषामस्मानैत्यभ्योजसा स्पर्धमाना ।

तां विध्यत तमसापव्रतेन यथैषामन्यो अन्यं न जानात् ॥ ६ ॥

अर्थ— हे (अप्ये) व्याधि ! (अमीषां चित्तं प्रतिमोहयन्ती) इनके चित्तको मोहमें डालती हुई शत्रुसेनाके (अंगानि गृहाण) अवयवोंको पकड़े रखो और (परा इहि) परे तक चली जा । (अभि प्र इहि) सब प्रकारसे आगे बढ़ । (हृत्सु शोकैः निर्देह) हृदयके शोकोंके साथ शत्रुको जला दे । तथा (ग्राह्या तमसा) जकड़नेवाले रोगसे और मूर्च्छा रोगसे (अमित्रान् शत्रून् विध्य) दुष्ट शत्रुओंको त्रस्त कर दे ॥ ५ ॥

हे (मरुतः) मरनेके लिये सिद्ध वीरो ! (परेषां असौ या सेना) शत्रुओंकी यह जो सेना (स्पर्धमाना अस्मान् ओजसा अभि-आ-पति) स्पर्धा करती हुई हमपर वेगसे चढ़ाई करके आती है, (तां अपव्रतेन तमसा विध्यत) उसको कर्महीन करनेवाले अंधकारसे मोहित कर डालो, (यथा) जिससे (एषां अन्यः अन्यं न जानात्) इनमेंसे एक दूसरेको भी न जान सके ॥ ६ ॥

भावार्थ— व्याधियां तथा अन्य भय भी शत्रुके दिलको भयभीत कर दे, शत्रुसैनिकोंके अंगप्रत्यंग व्याधियोंसे जकड़ जाय, शत्रुसैन्य रोगोंसे और नाना प्रकारके भयोंसे त्रस्त हो जाय । संघिवात और मूर्च्छा रोग शत्रुको घबरा देवे ऐसे कठिन समयमें उनपर हमला कर और शत्रुके हृदयोंको शोकसे जला दे ॥ ५ ॥

हे वीर पुरुषो ! जो सेना हमारे साथ स्पर्धा करती हुई हमपर चढ़ाई करके आरही है उसको ऐसा मोहित करो कि वे पुरुषार्थहीन होकर मूर्च्छितसे हो जाय और उनमेंसे एक मनुष्य दूसरेको जान भी न सके ॥ ६ ॥

### सेनाका संमोहन ।

ये दो सूक्त शत्रुसेनाके संमोहनका विषय बता रहे हैं । जो शत्रुकी सेना मारती और काटती हुई अपने राष्ट्रपर अथवा अपने सैनिकोंपर चढ़ाई करके आ रही है, वह मोहित करके, घबराकर पराभूत करनी चाहिये और उसको भगा देना चाहिये । इसका नाम है 'सेना-संमोहन' ।

कई लोग कल्पना करते हैं कि यह शत्रुकी सेनाका संमोहन मंत्रसामर्थ्यसे होता है, परंतु वास्तविक बात वैसी नहीं है । यह संमोहन केवल घबराहट ही है अर्थात् शत्रुसेना पर ऐसे हमले करने कि शत्रुसैनिकोंको कर्तव्यमूढ़ बन कर भाग जाना ही एक मार्ग जीव बचानेके लिये अवशिष्ट रहे ।

ये दोनों सूक्त स्पष्ट हैं और इतने ही विषयका यहाँ अधिक विवरण करनेकी भी कोई आवश्यकता नहीं है । तथापि इन सूक्तोंमें कई शब्दप्रयोग ऐसे किये गये हैं, कि जिनका विशेष स्पष्टीकरण करना अत्यंत आवश्यक है, अन्यथा संदेह उत्पन्न होना संभव है । इन सूक्तोंमें 'अभि, इन्द्र, मरुत' आदि शब्द हैं, जिनके अर्थ देवता प्रसंगमें अभि, विद्युत्, वायु आदि लिये

जाते हैं, तथा अध्यात्म प्रसंगमें वाणी, मन और प्राण लिये जाते हैं; इस विषयका स्पष्टीकरण पूर्व काण्डोंमें आ चुका है । ये दोनों प्रसंग इन दोनों सूक्तोंमें नहीं हैं । इन सूक्तोंका विषय युद्ध है, शत्रुसेना मोहनका संबंध है, अपनी सेना और शत्रु सेनाका झगडा होनेका अवसर है, इस लिये यह न अध्यात्मका विषय है और ना ही आधिदैवतका विषय है । प्राणियोंके परस्परके संबंधका वर्णन आधिभौतिक प्रकरणमें हुआ करता है । इस कारण आधिभौतिक प्रकरणको प्राणि समष्टि विषयका प्रकरण कहा जाता है और इस प्रकरणमें उक्त शब्दोंके अर्थ प्राणि-विषयक होते हैं अर्थात् यहाँ मनुष्यप्राणि विषयक भाव समझना उचित है । अब उक्त शब्दोंके अर्थ देखिये—

### १ इन्द्र ।

(इन्द्र+द्र) शत्रुसेनाका भेदन करनेवाला, यह इसका धात्वर्थ है परंतु मुखिया इस अर्थमें इस शब्दका प्रयोग होता है, जैसा—सृगेन्द्र = सृगोंका मुखिया, सिंह, खगेन्द्र = पक्षियोंका मुखिया गरुड, नरेन्द्र = मनुष्योंमें मुख्य राजा अथवा सम्राट् इ० । इन्द्र शब्दके ये अर्थ प्रसिद्ध हैं, परंतु प्रायः लोग केवल 'इन्द्र'

शब्दका अर्थ 'राजा' करनेके समय डरते हैं। उनको इन दो सूक्तोंका अच्छा मनन करना उचित है। इस मननसे उनको पता लग जायगा कि ऐसे प्रसंगोंमें मनुष्य विषयक ही इन्द्रादि शब्दोंका अर्थ लेना योग्य है। इस विषयको अच्छी प्रकार समझमें आनेके लिये इन दो सूक्तोंके कई वाक्य उदाहरणके लिये लेते हैं—

१ इन्द्र ! ते प्रसूतः वज्रः शत्रून् प्रमृणन् एतु ।

प्रतीचः अनूचः जहि ।

एषां चित्तं विष्वक् कृणुहि ॥ (सू. १, मं. ४)

२ इन्द्र ! अमित्राणां सेनां मोहय ।

अग्नेः वातस्य भ्राज्या विषूचः तान् विनाशय ॥

(सू. १, मं. ५)

३ इन्द्रः सेनां मोहयतु ॥ (सू. १, मं. ६)

४ इन्द्र ! चित्तानि मोहयन् आकृत्या अर्वाङ् चर ॥

(सू. २, मं. ३)

'(१) हे राजन् ! तेरे द्वारा चलाया हुआ शस्त्र शत्रुओंको काटता हुआ आगे चले। सब ओरके शत्रुओंका हनन कर। इन शत्रुओंके चित्तको चारों ओर भटकनेवाला कर ॥ (२) हे राजन् ! शत्रुकी सेनाको मोहित कर। अग्नि और वायुके प्रवाहसे शत्रुसेनाको चारों ओर भगा दे ॥ (३) राजा शत्रुसेनाको घबरा देवे ॥ (४) हे राजन् ! शत्रुसेनाको मोहित करके अपने शुभ संकल्पसे हमारे पास चला आ ॥'

इस प्रकारके ये मंत्र इन्द्र शब्द द्वारा राजाका कर्तव्य बता रहे हैं। यहाँ 'राजा, नरेन्द्र, सम्राट्' आदि प्रकारका ही इस शब्दका अर्थ है। यहाँ इन्द्र शब्द क्षात्रशिरोमणी वीर राजाका वर्णन कर रहा है, जो स्वयं युद्ध भूमिमें उपस्थित रहकर अपनी सेनाको चलाता है, और केवल सेनापति पर ही निर्भर नहीं रहता है। इसी इन्द्रके अन्य पर्याय भी इन सूक्तोंमें आ गये हैं वे अब देखेंगे—

## २ मधवन् ।

'(मध) धन (वन्) वाला। जिसके पास धन है। जो राजा अपने पास बहुत धनसंग्रह रखता है वही युद्धमें विजय पा सकता है। युद्धमें विजय प्राप्त करनेका यह एक बड़ा भारी साधन है, धनहीन राजा यदि युद्धका प्रारंभ करेगा तो उसके पराभूत होनेमें कोई संदेह ही नहीं है। इस शब्दसे बोध होने वाला यह अर्थ पाठक देखें और राजाका बल धनकोशमें होता है यह बात जान लें।'

## ३ वृत्रहन् ।

'(वृत्र) घेरनेवाले शत्रुको (हन्) हनन करनेवाला। अर्थात् जो शत्रु घेरकर हमला करता है अथवा मार्ग रोकता है उसको अपने शस्त्रोंके प्रभावसे मारता है, उसका यह नाम है।

इस प्रकार इन्द्रवाचक शब्द और उसके वर्णनपरक मंत्र वीर राजाके कर्तव्य बता रहे हैं। पाठक यह वैदिक शैली जानेंगे तो उनको बहुत मंत्रोंका गंभीर आशय इस रीतिसे स्पष्टतया ध्यानमें आ सकता है। इन्द्रके साथ 'मरुत्' रहते ही हैं, इनके विषयमें अब देखिये—

## ४ मरुतः ।

(मरु+उत्) मरनेके लिये जो उठकर खड़े हुए हैं, मरनेके लिये जो तैयार हुए हैं, शत्रुका पराभव करनेके लिये अपने प्राणोंकी आहुती देनेके लिये जो कटिबद्ध हुए हैं, उन वीरोंका यह नाम है। इन्द्रकी सेनाके मरुत् नामक जो वीर हैं उनका अर्थ वर्णन भी इस अर्थकी सार्थकता बता रहा है। यह शब्द सैनिकोंका उत्साह बता रहा है। इस प्रकारके उत्साही वीर जिस सेनामें होंगे उनका विजय निःसंदेह हो सकता है। इस शब्दका प्रयोग जिन मंत्रोंमें है उनके उदाहरण यहाँ देखिये—

१ हे मरुतः ! ईदृशे यूयं उग्राः स्थ । अभिप्रेत, मृणत, सहध्वम् । (सू. १, मं. २)

२ मरुतः ओजसा प्रन्तु । (सू. १, मं. ६)

३ हे मरुतः ! या असौ परेषां सेना स्पर्धमाना अस्मान् अभ्येति, तां अपव्रतेन तमसा विध्यत, यथा एषां अन्यः अन्यं न जानात् ॥ (सू. २, मं. ६)

'(१) हे मरनेके लिये तैयार वीरो ! ऐसे प्रसंगमें तुम सब बड़े उग्र हो। इस लिये आगे बढ़ो, काटो और वैरीको पराभूत करो ॥ (२) वीर लोग बलके साथ वैरीको काटें ॥ (३) हे वीरो ! यह जो वैरीकी सेना हमारे साथ स्पर्धा करती हुई हमपर धावा कर रही है, उसको कर्महीन मोहमय तमसे विद्ध करो, जिससे उनका एक मनुष्य दूसरेको पहचान न सके ॥'

ये मरुत्के मंत्र स्पष्टतया सैनिक वीरोंके कर्तव्य बता रहे हैं। युद्धमें सेनाके वीर कैसा उग्र कर्म करें, उसका उपदेश यहाँ इस प्रकार मिल रहा है। इसका मनन करके क्षात्रतेजसे युक्त वीर पुरुषोंको बड़ा उत्साह आ सकता है। इसके नन्तर 'वसवः' शब्द देखिये—

## ५ वसवः ।

वसनेवालोंका नाम ' वसु ' है । जो अपने राष्ट्रमें अपने अधिकारसे वसना चाहते हैं, शत्रुके हमले होनेपर भी स्वयं अपने स्थानसे हिलना नहीं चाहते वे ' वसु ' होते हैं । इन वसुओंके विषयमें अथर्ववेदमें ही अन्य स्थानमें कहा है—

संवसव इति वो नामधेयं उग्रंपदया राष्ट्रभृतो  
क्षाः ॥ ( अथर्व. ७।१०९।६ )

' आपका नाम संवसु ( संवसवः ) है, आप देखनेके लिये अति उग्र हैं और राष्ट्रका भरण पोषण करनेवाले हैं और आप राष्ट्रके ( क्षाः ) आक्षही हैं । ' इस मंत्रमें वसु उग्र राष्ट्रभृत्य हैं ऐसा कहा है । इसलिये हम यहाँ इस सूक्तके प्रसंगमें ' वसु ' पदका अर्थ ' उग्र राष्ट्रभृत्य ' अर्थात् ' शूरवीर राष्ट्रीय स्वयं-सेवक ' करते हैं । यह अर्थ लेनेसे प्रचलित सूक्तके मंत्रभागका अर्थ निम्न लिखित प्रकार होता है देखिये—

इमे नाथिता वसवः अमीमृणन् ।

एषां दूतः अग्निः विद्वान् प्रत्येतु ॥ ( सू. १, मं. २ )

' ये प्रभावशाली राष्ट्रभृत्य वैरी सेनाको काटते हैं । इनका विद्वान् दूत अग्नि वैरीपर चढ़ाई करे । ' इस मंत्रमें हमें पता लगता है कि यहाँका अग्नि शब्द वसुओंमेंसे एक वसुका वाचक है अर्थात् यदि उक्त प्रकार ' वसु ' राष्ट्रभृत्य हैं, तो ' अग्नि ' भी वसुओंमेंसे एक राष्ट्रभृत्य अथवा राष्ट्रका दूत ' है जो समय-ज्ञ है और बड़ा चतुर भी है । इन्द्र और अग्निमें यह भेद है, पाठक इसका मनन करें । इन्द्र स्वयं सम्राट् अथवा राजा है, वह स्वयंसेवक या राष्ट्रभृत्य नहीं है, और अग्नि राजा नहीं है परंतु राष्ट्रभृत्य है । अग्नि विद्वान् है और इन्द्र धनवान् है । ये विशेषणों द्वारा बताये भेद पाठक मननपूर्वक देखें और सोचें । ये भेद ही वैदिक राज्यपद्धतिका स्वरूप स्पष्ट कर देते हैं । इस प्रकार वसु शब्दका अर्थ देखनेके पश्चात्, और अग्निको उनमेंसे एक जाननेके पश्चात् अब अग्निका अर्थ देखते हैं—

## ६ अग्निः ।

वसु शब्दके जो लक्षण पूर्व शब्दके वर्णनके प्रसंगमें बताये हैं वे इसके साथ भी संगत होते हैं । यह प्रकाशका देव है, शत्रुको जलाता है और उपासकको तेजप्रदान करता है । यह ( विद्वान् ) ज्ञानी है, समयज्ञ है, कर्तव्य अकर्तव्यको ठीक प्रकार समझता है । यह ( जात-वेदाः = जातं वेत्ति ) बने हुए वस्तु-स्थितिको यथावत् जाननेवाला है । पाठक देखें कि ऐसा योग्य राष्ट्रभृत्य ( दूतः ) राष्ट्रका दूत, कितना उपयोगी होगा, और

ऐसे युद्धके प्रसंगमें इस प्रकारके राष्ट्रभृत्यकी सेवाका कितना लाभ राष्ट्रको हो सकता है ।

अग्नि ब्राह्म तेज और इन्द्र क्षात्रतेज व्यक्त करता है, जिस समय राष्ट्रपर आपत्ति आती है उस समय ये दोनों मिलजुलकर राष्ट्रकार्य करें, इस विषयकी सूचना इन सूक्तोंमें मिलती है । इस विषयका मंत्र देखिये—

हे वृत्रहन् इन्द्र ! अग्निः च यूयं तान् प्रतिदहतम् ।  
( सू. १, मं. ३ )

' हे वीर राजन् ! तू और ज्ञानी राष्ट्रभृत्य दोनों मिलकर शत्रुको जला दो । ' यहाँ मिलकर कार्य करनेका उपदेश है । ब्राह्मतेज और क्षात्रतेज इकट्ठा होकर वैरीका नाश करे । ऐसा कभी न हो कि वैरी राष्ट्रके द्वारमें उपस्थित होवे और राष्ट्रके ये दोनों भाग आपसमें झगड़ते रहें । यह तो राष्ट्रघातकी अवस्था होगी, इसलिये ब्राह्मण क्षत्रियोंको अपना अभेद्य ऐक्य रखना चाहिये और अपने राष्ट्रकी उन्नतिमें ही अपनी उन्नति देखनी चाहिये ।

## शत्रुको घबरानेकी रीति ।

वैरीको घबराना, उसको मोहित करना, उसको भ्रमित करना और उसको परास्त करना, इत्यादिके उपाय इन दो सूक्तोंमें कहे हैं । जिनमेंसे हमले करनेकी कई विधियाँ इससे पूर्वके स्पष्टीकरणमें आ चुकी हैं । अब कुछ विशेष साधनोंका उल्लेख करना है जो यहाँ करेंगे—

१ अग्न्यस्त्र और वायव्यास्त्र के प्रयोगसे वैरीका नाश करनेकी पहिली रीति इन सूक्तोंमें कही है—

अग्नेः वातस्य ध्राज्या तान् विनाशय ॥

( सू. १, मं. ५; सू. २, मं. ३ )

' अग्निके वेगसे और वायुके वेगसे उन शत्रुओंका नाश कर । यहाँ ध्राजी शब्द है, अग्निका ( ध्राजी ) महावेग और वायुका महावेग, इनके धक्केसे शत्रुका नाश करना लिखा है । ध्राजी शब्दका अर्थ केवल वेग, गति इतना ही नहीं है, जिस वेगके धक्केसे मनुष्य नष्टप्रष्ट होते हैं, मनुष्य अपने स्थानपर ठहर नहीं सकते, उस महावेगके प्रबल धक्केका आशय इस ' ध्राजी ' शब्दमें है । इसलिये ऐसा प्रतीत होता है कि यहाँके ' अग्नेः ध्राजी, वातस्य ध्राजी ' ये दो शब्द क्रमशः अग्न्यस्त्र और वायव्यास्त्र अथवा इसी प्रकारके शस्त्रास्त्र विशेषके वाचक होंगे । इसी स्पष्टीकरणमें इससे पूर्व अग्नि शब्दका अर्थ मनुष्य वाचक बताया है, परंतु वह अर्थ यहाँ नहीं है । एक ही सूक्तमें एक ही अग्नि शब्दके दो परस्पर भिन्न अर्थ हैं यह बात यहाँ स्मरण

खुशना चाहिये, अन्यथा अर्थका विपर्यास होनेमें देरी नहीं लगेगी ।

२ तमसास्त्र — तमसास्त्रका प्रयोग भी इसमें है ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है—

तां विध्यत तमसापव्रतेन यथेषामन्यो अन्यं न जानात् । ( सू. २, मं. ६ )

‘ उस शत्रुसेनाको पुरुषार्थहीन करनेवाले तमसास्त्रके प्रयोगसे विद्ध करो जिससे उनका एक सैनिक दूसरे सैनिकको न पहचान सके । ’ इस मंत्रमें ‘ अपव्रतं तमः ’ शब्दका प्रयोग है । तम शब्दका अर्थ ‘ अन्धकार ’ है । अपव्रतका अर्थ ‘ कर्महीन ’ है । दोनोंका तात्पर्य ‘ कर्महीन करनेवाला अंधेरा ’ है । इससे शत्रुसेनाको वेध करना है । वेध करनेके लिये शास्त्रास्त्र ही चाहिये, अन्यथा वेध नहीं हो सकता । इसलिये इस मंत्रमें तमसास्त्रका उल्लेख है ऐसा स्पष्ट दीख रहा है । अन्धकारास्त्रके प्रयोगसे ही सैनिक एक दूसरेको पहचाननेमें असमर्थ होंगे । इसी अर्थका एक मंत्रभाग प्रथम सूक्तमें है—

अग्निः क्षक्षुषि आदत्ताम् । ( सू. १, मं. ६ )

‘ अग्नि शत्रुकी आँखें ले लेवे ’ इस वाक्यका भी आशय तमसास्त्र प्रयोगका ही है क्योंकि यहाँ हरएककी आँखें निकाल देनेका आशय नहीं है, परंतु उनको कुछ भी न देख पड़े यही आशय है । तथा और देखिये—

अभिज्ञानं क्षत्रून् तमसा विध्य । ( सू. २, मं. ५ )

‘ शत्रुओंको अन्धकारास्त्रसे विद्ध कर । ’ यहाँका ‘ विध्य ’ शब्द भी अस्त्ररूप तमको सूचित करता है । यह मंत्र अन्यत्र आगया है वह भी यहाँ देखिये—

अन्येन तमसा अभिज्ञानं सचन्ताम् ।

( ऋ० १०।१०३।१२; यजु० १७।४४;

साम उ० १।३।५; निरु० १।३३ )

तां गूह्यत तमसापव्रतेन यथामी अन्यो अन्यं न जानात् । ( यजु० १७।४७ )

‘ शत्रुओंको अन्धतमसे ढांप दो ’ इत्यादि मंत्रभागोंमें भी किसी प्रकारके अस्त्रका ही उल्लेख है अन्यथा वेध करना असंभव है ।

३ अप्वा, ग्राही— सूक्त २, मं. ५ में ‘ अप्वा और ग्राही ’ इन दो रोगोंके द्वारा शत्रुके चित्तोंको मोहित करने

अथवा उनको त्रस्त करनेका उल्लेख है । ‘ ग्राही ’ शब्दका अर्थ संधिवात इसी अथर्ववेदमें इससे पूर्व अनेक बार आया है । यह अर्थ यदि यहाँ लिया तो संधिवात जैसे जकड़नेवाले रोगद्वारा शत्रुको त्रस्त करनेकी बात व्यक्त हो सकती है । अप्वा शब्दका अर्थ रोग, व्याधि अथवा भय है । परंतु यह युद्ध प्रसंग है इस लिये इन शब्दोंके कोई दूसरे अर्थ भी होना संभव है । यद्यपि ठीक पता नहीं है तथापि ‘ ग्राही ’ शब्दका अर्थ ‘ पाश ’ होना संभव है, जिससे शत्रुको पकड़ा जाय और जकड़कर बांधा जाय । ‘ अप-वे ’ धातुसे यदि ‘ अप्वा ’ शब्द बनाया जाय तो ‘ वे ’ धातुका अर्थ ‘ तन्तु-संतान ’ होनेके कारण अप्वा शब्दका अर्थ ‘ जल अथवा जाला ’ होना संभव है । मंत्रमें—

अप्वे ! परेहि; अमोषां चित्तानि प्रतिमोहयन्ती अङ्गानि गृहाण ॥ ( सू. २, मं. ५ )

‘ हे अप्वे ! आगे बढ़, इनके चित्तोंको मोहित करके उनके अंगोंको पकड़ रख । ’ यह अप्वा अस्त्रका वर्णन स्पष्ट बता रहा है कि इस नामका किसी प्रकारका जाला शत्रुपर फेंका जाता है, जिसमें पकड़े जानेके कारण शत्रु मोहित हो जाते हैं और पश्चात् उनके शरीर पकड़ वा जकड़कर बांधे जाते हैं । इस मंत्रमें ‘ परेहि, अंगानि गृहाण ’ आदि वर्णन यह ‘ अप्वा ’ कोई शत्रुपर फेंकने योग्य जालेका अस्त्र है ऐसा निश्चय करता है । अर्थात् ‘ ग्राही और अप्वा ’ ये दोनों जालेके समान शत्रुको पकड़नेके कुछ साधन विशेष होंगे ऐसा हमारा तर्क है, इस विषयके अर्थके लिये इस समयतक कोई प्रमाण हमें मिला नहीं है । खोज करनेवाले पाठक इस विषयकी विशेष खोज करके अर्थनिश्चय करनेमें सहायता दें ।

### मंत्रोंकी समानता ।

इन दोनों सूक्तोंमें मंत्रोंकी समानता है । दोनों सूक्तोंका पहला मंत्र कुछ थोड़े पाठभेदसे करीब एक जैसा ही है । प्रथम सूक्तका ५ वाँ मंत्र और द्वितीय सूक्तका ३ रा मंत्र करीब एक जैसा ही है । प्रथमार्धमें थोड़ा पाठभेद है । यह समानता पाठक अवश्य देखें ।

इन दोनों सूक्तोंके मननसे युद्ध विषयक बहुत ही बोध प्राप्त हो सकता है । आशा है कि इस दृष्टिसे पाठक इन सूक्तोंका अध्ययन करके लाभ उठावेंगे ।

यत्ते वर्चो जातवेदो बृहद्भवत्याहुतेः ।  
 यावत्सूर्यस्य वर्च आसुरस्य च हस्तिनः ।  
 तावन्मे अश्विना वर्च आ धत्तां पुष्करस्रजा ॥ ४ ॥  
 यावच्चतस्रः प्रदिशश्चक्षुर्यावत्समश्नुते ।  
 तावत्समैत्विन्द्रियं मयि तद्वस्तिवर्चसम् ॥ ५ ॥  
 हस्ती मृगाणां सुषदांमतिष्ठावान्बभूव हि ।  
 तस्य भगेन वर्चसाभि पिञ्चामि मामहम् ॥ ६ ॥

अर्थ— हे ( जातवेदः ) जातवेद ! ( ते यत् वर्चः आहुतेः बृहद् भवति ) तेरा जो तेज आहुतियोंसे बड़ा होता है ( यावत् सूर्यस्य, आसुरस्य हस्तिनः च वर्चः ) और जितना सूर्यका और आसुरी हाथी [ मेष ] का बल और तेज होता है, हे ( पुष्करस्रजौ अश्विनौ ) पुष्पमाला धारण करनेवाले अश्वि देवो ! ( तावत् वर्चः मे आ धत्तां ) उतना तेज मेरे लिये धारण कीजिये ॥ ४ ॥

यावत् ( चतस्रः प्रदिशः ) जितनी दूर चारों दिशाएँ हैं, ( यावत् चक्षुः समश्नुते ) जितनी दूर दृष्टि फैलती है, ( तावत् मयि तत् हस्तिवर्चसं इन्द्रियं ) उतना मुझमें वह हाथीके समान इन्द्रियोंका बल ( सं पेतु ) इकट्ठा होकर मिले ॥ ५ ॥

( हि सुषदां मृगाणां ) जैसा अच्छे बैठनेवाले पशुओंमें ( हस्ती अतिष्ठावान् बभूव ) हाथी बड़ा प्रतिष्ठावान् हुआ है, ( तस्य भगेन वर्चसा ) उसके ऐश्वर्य और तेजके साथ ( अहं मां अभि पिञ्चामि ) मैं अपने आपको अभिषिक्त करता हूँ ॥ ६ ॥

भाषार्थ— हे बने हुएको जाननेवाले देव ! जो तेज अग्निमें आहुतियाँ देनेसे बढ़ता है, जो तेज सूर्यमें है, जो आसुरोंमें तथा हाथीमें या मेषोंमें है, हे अश्विदेवो ! वह तेज मुझे दीजिये ॥ ४ ॥

चार दिशाएँ जितनी दूर फैली हैं, जितनी दूर मेरी दृष्टि जाती है, उतनी दूरतक मेरे सामर्थ्यका प्रभाव फैले ॥ ५ ॥

जैसा हाथी पशुओंमें बड़ा बलवान् है, वैसा बल और ऐश्वर्य मैं प्राप्त करता हूँ ॥ ६ ॥

### शाकभोजनसे बल बढ़ाना ।

शरीरका बल, तेज, आरोग्य, वीर्य आदि बढ़ानेके संबंधका उपदेश करनेवाला यह सूक्त है। प्राणियोंमें हाथीका शरीर ( हस्तिवर्चसं । मं० १ ) बड़ा, मोटा और बलवान् भी होता है। हाथी शाकाहारी प्राणी है, इसीका आदर्श वेदने यहाँ लिया है; सिंह और व्याघ्रका आदर्श लिया नहीं। इससे सूचित होता है कि मनुष्य शाकभोजी रहता हुआ अपना बल बढ़ावे और बलवान् बने। वेदकी शाकाहार करनेके विषयकी आज्ञा इस सूक्त द्वारा अप्रत्यक्षतासे व्यक्त हो रही है, यह बात पाठक यहाँ स्मरण रखें।

### बलप्राप्तिकी रीति ।

‘अदिति’ प्रकृतिकों नाम है, उस मूल प्रकृतिमें बहुत बल है, इस बलके कारण ही प्रकृतिको ‘अदिति’ अर्थात् ‘अ-दीन’ कहते हैं। इस प्रकृतिके ही पुत्र सूर्य-चंद्रादि देव हैं, इसीलिये इस प्रकृतिको देवमाता, सूर्यादि देवोंकी माता कहा जाता है। मूल प्रकृतिका ही बल विविध देवोंमें विविध रीतिसे प्रकट हुआ है, सूर्यमें तेज, वायुमें जीवन, जलमें शीतता आदि गुण इस देवोंकी अदिति मातासे इनमें आ गये हैं। इस लिये प्रथम मंत्रमें कहा है कि ‘इन सब देवोंसे प्रकृतिका अमर्याद बल मुझे प्राप्त हो’। ( मं० १ ) सचमुच मनुष्यको जो बल प्राप्त

होता है वह पृथ्वी, आप, तेज, वायु आदि देवोंकी सहायतासे ही प्राप्त होता है, किसी अन्य रीतिसे नहीं होता है। यह बल प्राप्त करनेकी रीति है। इन देवोंके साथ अपना संबंध करनेसे अपने शरीरका बल बढ़ने लगता है। जलमें तैरने, वायुमें भ्रमण करने अथवा खेलकूद करने, धूपसे शरीरको तपाने अर्थात् शरीरकी चमड़ीके साथ इन देवोंका सम्बन्ध करनेसे शरीरका बल बढ़ता है। इससे यह सिद्ध हुआ कि तंग मकानमें अपने आपको बन्द रखनेसे बल घटता है।

द्वितीय मंत्र कहता है कि ' ( मित्रः ) सूर्य, ( वरुणः ) जलदेव, ( इन्द्रः ) विष्णु, ( रुद्रः ) अग्नि अथवा वायु ये

विश्वधारक देव मेरी शक्ति बढ़ावें। ' ( मं० २ ) यदि इनके जीवन रसपूर्ण अमृत प्रवाहोंसे अपना संबंध ही टूट गया तो ये देव हमारी शक्ति कैसी बढ़ावेंगे ? इस लिये बल बढ़ाने-वालोंको उचित है कि वे अपने शरीरकी चमड़ीका संबंध इन देवोंके अमृत प्रवाहोंके साथ योग्य प्रमाणसे होने दें। ऐसा करनेसे इनके अंदरका अमृत रस शरीरमें प्राविष्ट होगा और बल बढ़ेगा।

अन्य मंत्रोंका आशय स्पष्ट ही है। मरियल और बलवान् होनेका मुख्य कारण यहाँ इस सूक्तने स्पष्ट कर दिया है। जो पाठक इस सूक्तके उपदेशके अनुसार आचरण करेंगे वे निःसंदेह बल, वीर्य, दीर्घायु और आरोग्य प्राप्त करेंगे।

## वीर पुत्रकी उत्पत्ति ।

( २३ )

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — चन्द्रमाः, योनिः, धायापृथिवी )

येन वेहद्वभूविथ नाशयामसि तत्त्वत् ।

इदं तदन्यत्र त्वदप दूरे नि दध्मसि

॥ १ ॥

आ ते योनिं गर्भं एतु पुमान्बाणं इवेषुधिम् ।

आ वीरोऽत्र जायतां पुत्रस्ते दशमास्यः

॥ २ ॥

अर्थ— ( येन वेहद्वभूविथ ) जिस कारणसे तू वन्ध्या हुई है, ( तत् त्वत् नाशयामसि ) वह कारण तुझसे हम दूर करते हैं। ( तत् इदं ) वह यह वन्ध्यापन ( अन्यत्र त्वत् दूरे ) दूसरी जगह तेरेसे दूर ( अप नि दध्मसि ) हम ले जाते हैं ॥ १ ॥

( पुमान् गर्भः ते योनिं आ एतु ) पुरुष गर्भ तेरे गर्भाशयमें आ जावे, ( बाणः इषुधिं इव ) जैसा बाण तूणीरमें होता है। ( अत्र ते ) यहाँ तेरा ( दशमास्यः वीरः पुत्रः आ जायतां ) दस माहिने गर्भमें रहकर वीर पुत्र उत्पन्न हो ॥ २ ॥

भावार्थ— हे स्त्री ! जिस दोषके कारण तुम्हारे गर्भाशयमें गर्भधारणा नहीं होती है और तू वन्ध्या बनी है, वह दोष मैं तेरे गर्भसे दूर करता हूँ और पूर्ण रीतिसे वह दोष तुझसे दूर करता हूँ ॥ १ ॥

तेरे गर्भाशयमें पुरुष गर्भ उत्पन्न हो, वह गर्भ वहाँ दस मासतक अच्छी प्रकार पुष्ट होता हुआ उससे उत्तम वीर पुत्र तुझे उत्पन्न होवे ॥ २ ॥

१३ ( अथर्व. भाष्य, काण्ड ३ )

त्वां विशो वृणतां राज्यायि त्वामिमाः प्रदिशः पञ्च देवीः ।  
 वर्ष्मन्राष्ट्रस्य ककुदि श्रयस्व ततो न उग्रो वि भञ्ज वसूनि ॥ २ ॥  
 अच्छ त्वा यन्तु हविनः सजाता अग्निर्दूतो अजिरः सं चरातै ।  
 जायाः पुत्राः सुमनसो भवन्तु बह्वं बलिं प्रति पश्यासा उग्रः ॥ ३ ॥  
 अश्विनो त्वाग्ने मित्रावरुणोभा विश्वे देवा मरुतस्त्वा ह्यन्तु ।  
 अधा मनो वसुदेयाय कृणुष्व ततो न उग्रो वि भञ्ज वसूनि ॥ ४ ॥  
 आ प्र द्रव परमस्याः परावतः शिवे ते द्यावापृथिवी उभे स्ताम् ।  
 तदयं राजा वरुणस्तथाह स त्वायमहत्स उपेदमेहि ॥ ५ ॥

अर्थ— (विशः त्वां राज्याय वृणतां) प्रजायें तुझको राज्यके लिये स्वीकार करें (इमाः देवीः पञ्च प्रदिशः) दिव्य पांच दिशायें (त्वां वृणतां) तुझको राज्यके लिये स्वीकार करें । तू (राष्ट्रस्य वर्ष्मन् ककुदि श्रयस्व) राष्ट्रके लिय उच्च स्थानपर आश्रय कर (ततः उग्रः) पश्चात् उग्र वीर बनकर (नः वसूनि वि भञ्ज) हम सबके लिये धनोका कर ॥ २ ॥

(हविनः सजाताः त्वा अच्छ यन्तु) बुलानेवाले सजातीय लोग तुझको सन्मानपूर्वक मिलें (अग्निः अजिरः सं चरातै) अग्नि वेगवान् दूत संचार करे । (जायाः पुत्राः सुमनसः भवन्तु) स्त्रियाँ और पुत्र उत्तम मनवाले । (उग्रः बह्वं बलिं प्रति पश्यासै) उग्र होकर तू बहुत भेंटको देख ॥ ३ ॥

(अग्ने) आगे (अश्विनौ, मित्रावरुणौ, विश्वेदेवाः, मरुतः) अश्विनी, मित्रावरुण, सब देव और मरुत (त्वा त्वा ह्यन्तु) तुझको बुलावें । (अध वसु-देयाय मनः कृणुष्व) पश्चात् तू धनका दान करनेके लिये अपना मन कर (ततः उग्रः नः वसूनि वि भञ्ज) पश्चात् उग्र होकर हम सबको धनका भाग दे ॥ ४ ॥

(परमस्याः परावतः आ प्रद्रव) अति दूर देशसे यहां आ । (उभे द्यावापृथिवी ते शिवे स्तां) दोनों द्यावापृथिवी तेरे लिये कल्याणकारी हों । (तथा अयं राजा वरुणः) वैसा ही यह वरुण राजा (तत् आह) यह कहता है (सः अयं त्वा अहत्) वह यह तुझको बुलावे (सः इदं उप-आ-इहि) वह तू इस राष्ट्रको प्राप्त कर ॥ ५ ॥

भावार्थ— सब प्रजाएं राज्य चलानेके लिये तेरा ही स्वीकार करें । सब दिशा और उपदिशाओंमें रहनेवाले प्रजाजन तुझे ही पसंद करें । तू राष्ट्रके परम उच्च ऐश्वर्यवान् राजपदपर आरुढ़ होकर, वीर बनकर, हम सबके लिये धनको योग्य विभागसे बांट दे ॥ २ ॥

तेरी इच्छा करनेवाले सजातीय लोग सन्मानपूर्वक तेरे पक्षमें रहें, अग्निके समान तेरे तेजस्वी दूत चारों देशोंमें संचार करें । तेरे राष्ट्रमें धर्मपत्नियाँ और बालबच्चे उत्तम मनवाले हों । तू शूरवीर होकर बहुत भेंट प्राप्त कर ॥ ३ ॥

सब देवताएं तेरी सहायता करें । तू धनका दान करनेमें अपना मन स्थिर कर और शूरवीर होकर हम सबमें योग्य विभागसे धन बांट दे ॥ ४ ॥

यदि तू दूर देशमें भी गया तो भी अपने राष्ट्रमें शीघ्र ही वापस आ । सब देव तेरी सहायता करें । तू सदा अपने राष्ट्रमें ही रह ॥ ५ ॥

इन्द्रेन्द्र मनुष्याः परेहि सं ह्यज्ञास्था वरुणैः संविदानः ।

स त्वायमहत्स्वे सधस्थे स देवान्यक्षत्स उ कल्पयाद्विशः

॥ ६ ॥

पथ्या रेवतीर्बहुधा विरूपाः सर्वाः सङ्गत्य वरीयस्ते अक्रन् ।

तास्त्वा सर्वाः संविदाना ह्वयन्तु दशमीमुग्रः सुमना वशेह

॥ ७ ॥

अर्थ— हे ( इन्द्र-इन्द्र ) राजाओंके महाराजा ! ( मनुष्याः परेहि ) मनुष्योंके समान परे जा और ( हि वरुणैः संविदानः ) वरिष्ठोंसे मिलकर तू ( सं अज्ञास्थाः ) ठीक प्रकार जान सकता है । ( सः अयं स्वे सधस्थे त्वा अहत् ) वह यह अपने घर तुझे बुलावे ( सः देवान् यक्षत् ) वह देवोंका यज्ञ करे, और ( स उ विशः कल्पयतात् ) वह निश्चयसे प्रजाओंको समर्थ करे ॥ ६ ॥

( पथ्याः रेवतीः ) सन्मार्गसे चलनेवाली धनवाली ( बहुधा विरूपाः सर्वाः संगत्य ) बहुत प्रकारसे विविध रूपवाली सब प्रजाएं मिलकर ( ते वरीयः अक्रन् ) तेरे लिये श्रेष्ठ स्थान बनाती हैं । ( ताः सर्वाः संविदानाः त्वा ह्वयन्तु ) वे सब एकमत होकर तुझे बुलावें पश्चात् तू ( इह उग्रः सुमनाः दशमीं वश ) यहाँ उग्र और उत्तम मनवाला होकर दसवीं दशकतक राज्यको वशवर्ती कर ॥ ७ ॥

भावार्थ— तू साधारण मनुष्योंके समान ही अपने आपको मानकर देशमें सर्वत्र भ्रमण कर और राष्ट्रके वरिष्ठ मनुष्योंमें मिलकर सब बातें ठीक प्रकार समझ लो । ऐसा करनेसे लोग अपने घरमें तुझे आदरसे बुलावेंगे और वे यज्ञयाग भी करेंगे । इस प्रकार प्रजाओंके साथ मिलजुलकर सब प्रजाको सब प्रकारसे समर्थ कर ॥ ६ ॥

प्रजा सन्मार्गसे चलनेवाली हो, और धनवान् हो । बहुत प्रकारके रंगरूपोंसे विभिन्न रहनेपर भी सब प्रजा मिलकर एक भावसे तुझे श्रेष्ठ माने और सब एकमतसे तेरी प्रशंसा करे । इस प्रकार वीरतासे और शुभ मनोभावसे राज्य करता हुआ तू सौ वर्षतक राज्य अपने वशमें रख ॥ ७ ॥

### पूर्व सम्बन्ध ।

इस तृतीय काण्डके प्रारंभके दो सूक्तोंमें युद्ध विषय है । शत्रुसेनाके साथ युद्ध करके उसका पूर्ण पराभव करनेका महत्त्वपूर्ण उपदेश इन दो सूक्तोंमें है । इस प्रकार विजय प्राप्त होनेके पश्चात् अपने राजाका राजधानीमें प्रवेश होता है, उस समयके उत्सवके ये मंत्र हैं, अथवा इस विजयको प्राप्त करके राजा वापस आगया तो उस समय उसे करने योग्य उपदेश इन दो सूक्तोंमें है । तृतीय और चतुर्थ सूक्त विशेष सूक्ष्म दृष्टिसे देखनेसे और एक बात प्रतीत होती है, वह यह है कि— ' किसी समय शत्रुसेन्य द्वारा परास्त हुआ राजा किसी दूसरे देशमें या जंगलोंमें छिपकर रहता है और उसके राज्यपर दूसरे विदेशी राजाका अधिकार होता है । ऐसे समयमें राज्यमें रहनेवाले लोग तथा पुराने समयके अधिकारसंपन्न वीर राज्यक्रान्ति करनेका यत्न करें, पुरुषार्थ प्रयत्नसे शत्रुका पराभव करें और अपने पुराने राजाको लाकर बड़े सन्मानके साथ पुनः राजगद्दी पर स्थापित करें । ' यह भी उपदेश यहाँ दिखाई देता है ।

पुराणोंमें इन्द्रकी एक कथा भी इस प्रकारकी रची हुई है, कि अशुरोंके द्वारा इन्द्रका पराभव हुआ, वह भाग गया और छिपकर किसी प्रदेशमें रहा, देवोंने अपने पुरुषार्थ प्रयत्नसे अशुरोंका पराभव करके इन्द्रको ढूंढा और पुनः इन्द्रपदपर स्थापित किया । यह कथा महाभारत उद्योगपर्व अ० १० से १५ तक पाठक देख सकते हैं । पाठक इन सब राजकीय घटनाओंको मनमें रखते हुए इन दो सूक्तोंका अभ्यास करें और मनन करें । ऐसा करनेसे ही इन सूक्तों द्वारा राजनीतिका बहुतसा उपदेश मिल सकता है ।

### आत्मरक्षा ।

तृतीय सूक्तने सबसे प्रथम आत्मरक्षाका बड़ा महत्त्वपूर्ण संदेश प्रारंभमें ही कहा है । यह संदेश हरएक वैदिकधर्मियोंके ध्यानमें धारण करना चाहिये—

इह स्व-पा भुवत् ( इति ) अचिक्रदत् ॥

( सू. ३, मं. १ )

' यहाँ आत्मरक्षा करनेवाला मनुष्य बने, ऐसा पुकार पुकार

कर कहा गया है । ' इस जगत्में यदि मनुष्यको संमानसे जीवित रहना है तो ( स्वपाः ) आत्मरक्षा करना उसके लिये अत्यावश्यक है । यह बात जैसी एक मनुष्यके लिये सत्य है वैसी ही एक समाज और एक राष्ट्रके लिये भी सत्य है । जिस समय एक समाज आत्मरक्षा करनेमें दक्ष नहीं रहता उस समय दूसरा समाज उसपर हमला चढ़ानेमें प्रवृत्त होता है । इसी प्रकार जिस समय एक राष्ट्र आत्मरक्षा करनेमें समर्थ नहीं होता है, उसी समय दूसरा राष्ट्र उसपर आक्रमण करता है और उसको परतंत्र बनाकर उसपर अधिकार चला देने लगता है । आत्मरक्षा करनेकी असमर्थता बड़ा भारी अपराध है, जो राष्ट्र परतंत्र हुए हैं वे स्वानुभवसे इस वैदिक उपदेशका महत्त्व जान सकते हैं । आत्मरक्षाका अत्यंत महत्त्व है इसीलिये इस मंत्रने कहा है कि यह बात वारंवार पुकार पुकार कर कही है । जो बात अत्यंत महत्त्वकी होती है वही वारंवार पुकार पुकार कर कही जाती है । इस कारण जो बात वेदने अनेक बार पुकार पुकार कर कही है वह मनुष्यमात्रकी उन्नतिकी दृष्टिसे अत्यंत महत्त्वपूर्ण है इसमें कोई संदेह ही नहीं है । पाठक इस दृष्टिसे इस आत्मरक्षाके वैदिक उपदेशका स्मरण रखें ।

आत्मरक्षाका सामर्थ्य न रखनेवाला राष्ट्र और उसका राजा ही परास्त होता है और आपत्तिमें गिरता है । आत्मरक्षा करने-वालेकी तेजोवृद्धि होती है इस विषयमें इसी मंत्रका अगला भाग देखिये

**अग्ने ! उरुची रोदसी व्यचस्व ॥ ( सू. ३, मं. १ )**

' अग्निके समान तेजस्वी ! तू इस विशाल धावापृथिवीके अंदर फैल जाओ । ' आत्मरक्षा करनेवालेका आदर्श अग्नि है, यह अग्नि सदा उर्ध्व गतिसे जलता और प्रकाशता है । ' अग्नेः उर्ध्वज्वलनं ' अग्निकी ज्वलनकी गति उच्चगति है । उच्चगतिवाले सदा उन्नत ही होते रहेंगे और अपना तेज फैलायेंगे और संपूर्ण जगत्को प्रकाशमान करेंगे । आत्मरक्षा करनेवालोंका यश जगत्में चारों दिशाओंमें फैलता ही है । आत्मरक्षा करनेवालेकी गति तो अग्निके प्रचंड प्रकाशसे बताई है । जिसको नित्य देखकर वैदिकधर्मी आत्मरक्षा करनेके अपने कर्तव्यको कभी न भूलें । अब देखिये कि आत्मरक्षा न करनेवालेकी अवस्था क्या होती है—

**अन्यक्षत्रे अपरुद्धं चरन्तं ॥ ( सू. १, मं. ४ )**

' दूसरेके देशमें प्रतिबंधमें भटकता है । ' जो आत्मरक्षा नहीं करता वह दूसरेके अधिकारमें प्रतिबंधमें पड़ता है, दूसरे देशमें छिपछिपकर रहता है, किसी न किसी प्रकार बंदिखानेमें

सबता रहता है । यह आत्मरक्षा न करनेका परिणाम है । यह परवशताका भयानक परिणाम आत्मरक्षा न करनेसे प्राप्त होता है यह जानकर मनुष्य, समाज, राष्ट्र तथा राजा आत्मरक्षाका अपना परमश्रेष्ठ कर्तव्य कभी न भूलें; यह आदेश वेद इस सूक्तद्वारा देता है और वारंवार ऊद्धोषित करता है कि मनुष्य इस आत्मरक्षाकी बातको कभी न भूलें ।

### सौत्रामणी याग ।

' सौत्रामणी ' नामक एक बड़ा भारी यज्ञ है । इसमें मुख्य ध्येय अथवा साध्य क्या है वह तैत्तिरीय संहिताके वचनसे स्पष्ट होता है—

**इन्द्रस्य सुषुवाणस्य दशधेन्द्रियं वीर्यं परापतत् ।  
तद्देवाः सौत्रामण्या समभरन् ॥**

( तै. सं. ५।१।३।४ )

' इन्द्रका वीर्य दश दिशाओंमें विभिन्न मार्गोंसे विभक्त हो गया था, वह देवोंने सौत्रामणी यागसे एकत्रित किया । ' अर्थात् इस सौत्रामणी यागका साध्य बिखरी हुई शक्तिको इकट्ठा करना है । ' सुत्रामन् ' शब्दका अर्थ है ( सु ) उत्तम ( त्रामन् ) रक्षा करनेकी बुद्धिपूर्वक शक्ति । यह जिससे प्राप्त होती है उसको ' सौ-त्रा-मणी याग ' कहते हैं । पूर्वोक्त तैत्तिरीय संहिताके वचनमें भी बिखरी हुई इन्द्रकी शक्ति इकट्ठी करनेके लिये ही सौत्रामणी याग बनाया गया और उस यागसे वह शक्ति केन्द्रीभूत होगई इत्यादि बात स्पष्ट है । अर्थात् सौत्रामणी यागसे संगठन होता है और राष्ट्रीय शक्ति बढती है । इसीलिये इस तृतीय सूक्तके द्वितीय मंत्रमें सौत्रामणी यज्ञके द्वारा राज्यभ्रष्ट राजाको फिर राज गद्दीपर लाते हैं, ऐसा कहा है—

**दूरे सन्तं विप्रं इन्द्रं सख्याय अरुषासः**

**आच्यावयन्तु ।**

( सू. ३, मं. २ )

' राज्यसे दूर हुए ज्ञानी नरेन्द्रको सख्यके लिये तेजस्वी लोग उस गुप्त स्थानसे यहाँ लावें । ' राज्यभ्रष्ट राजा जंगलोंमें या ( अन्य-क्षेत्रोंमें अपरुद्धं चरन्तं । मं. ४ ) दूसरे देशमें छिप छिपकर रहता है उसको पुनः राज्यपर स्थापित करनेके लिये ज्ञानी लोग अपने राज्यमें ले आवें; उसका सख्य पुनः जनताके साथ पूर्ववत् हो; और ज्ञानी इन्द्र ही राजगद्दीपर बैठ जावे; इसलिये यह सब प्रयत्न है । यह सब प्रयत्न करनेके लिये सौत्रामणी याग किया जाता है ऐसा इसी द्वितीय मंत्रके उत्तरार्धमें कहा है—

**देवाः अस्मै गायत्रीं बृहतीं अर्कं सौत्रामण्या**

**वधूषन्त ।**

( सू. ३, मं. २ )

‘ देव इस राजाके लिये गायत्री, वृद्धी आदि रूप अर्चन सत्कार सौत्रामणी यागके द्वारा करते हैं । ’ राजगद्दीपर राजाको बिठलानेका प्रबंध करनेके लिये सौत्रामणी याग करते हैं; इस यागसे अपनी बिखरी हुई शक्तिको इकट्ठी करते हैं और उस शक्ति द्वारा उस राजाको अपने राज्यमें लाकर उसका बड़ा सत्कार करते हैं । इस सत्कारका स्वरूप देखिये—

**वरुणो राजा त्वा अद्भ्यः ह्यतु ।**

**सोमः त्वा पर्वतेभ्यः ह्यतु ।**

**इन्द्रः त्वा आभ्यः विद्भ्यः ह्यतु ॥**

( सू. ३, मं. ३ )

**अश्विना ते सुगं पन्थां कृणुताम् ॥**

( सू. ३, मं. ३ )

**प्रतिजनाः त्वा ह्यन्तु, मित्राः प्रति अवृषत ॥**

( सू. ३, मं. ५ )

‘ वरुण राजा जलस्थानोंके संरक्षणके लिये तुझे बुलावे, सोम राजा पर्वतोंकी रक्षाके लिये तुझे बुलावे, इन्द्र तुझे इन प्रजाजनोंकी सुव्यवस्थाके लिये बुलावे । अश्विदेव यहाँ आनेका तेरा मार्ग सुगम करें । प्रत्येक प्रजाजन आदरसे तुझे बुलावे और मित्र सदा तेरा बल बढ़ावें । ’

राज्य प्रबंधमें समुद्र किनारेका प्रबंध, पर्वत स्थानोंका प्रबंध ये दो प्रबंध अन्तर्राष्ट्रीय महत्वके हैं और प्रजाजनोंके सुप्रबंधका कार्य राष्ट्रके अंतर्गत व्यवहारका है । समुद्रमें नौका, जलदुर्ग आदिकी रक्षाका प्रबंध करना होता है और पर्वतोंपर भी कीले आदिका प्रबंध आवश्यक होता है । प्रजाकी सुव्यवस्थाका प्रबंध तो राज्यशासनका मुख्य भाग है ही, इसमें कोई संदेह नहीं है । इन प्रबंधोंको करनेके लिये राजाको पुनः राजगद्दीपर स्थापित किया जाय, यह तात्पर्य यहाँ है । राजाके कर्तव्योंकी भी सूचना यहाँ मिलती है । सब देवताओंकी सहायता भी इस राजाको प्राप्त हो और इस प्रकार देवताओंकी सहायतासे बलवान बना हुआ अपने देशका राजा शत्रुके लिये असह्य हो, यह इच्छा प्रजाजनोंके नेताओंके अन्तःकरणमें रहना चाहिये । देखिये इस विषयमें अगला मंत्र ही कहता है—

**इन्द्राग्नी विश्वे देवाः विशि ते क्षेमं अदीधरन् ।**

( सू. ३, मं. ५ )

‘ इन्द्र, अग्नि और संपूर्ण अन्य देव प्रजामें तेरा कल्याण संवर्धित करें । ’ अर्थात् इन देवोंकी कृपासे तेरी प्रजाका भी कल्याण होवे और प्रजाके आनंदके साथ तेरा भी कल्याण होवे । यहाँ—

**ते क्षेमं विशि ।**

( सू. ३, मं. ५ )

‘ तेरा ( राजाका ) कल्याण प्रजामें वसता है । ’ अर्थात् प्रजाजनोंके कल्याण होनेसे ही राजाका कल्याण होना संभव है अन्यथा नहीं । जो राजा प्रजाके कल्याणके साथ अपने कल्याणका संबंध नहीं जानता वह सच्चा राजा ही नहीं है । यजुर्वेदमें भी कहा है कि—

**विशि राजा प्रतिष्ठितः ।**

( यजु. २०।९ )

‘ प्रजाके आश्रयसे राजा सुप्रतिष्ठित होता है । ’ प्रजा न हो तो राजा कहाँ रहेगा ? परन्तु राजा न होनेकी अवस्थामें प्रजा रह सकती है, इस कारण कहते हैं कि राजा प्रजाके आश्रयसे रहता है, परन्तु प्रजा राजाके आश्रयके बिना भी रह सकती है । अतएव राजाका कल्याण प्रजाके कल्याणमें है । ‘ ते क्षेमं विशि ’ इस अर्थवत् मंत्रका इस दृष्टिसे पाठक मनन करें । ऐसे राजाको सजातीय लोग अपने राज्यमें पुनः स्थापन करें, इस विषयमें इस सूक्तका चतुर्थ मंत्र देखिये—

**सजाताः इमं ( राजानं ) अभि-सं-विशध्वम् ॥**

( सू. ३, मं. ४ )

‘ सजातीय लोग इस राजाको ( अभि ) चारों ओरसे ( सं ) ठीक प्रकार ( विशध्वं ) प्रवेश करावें । ’ राजा अपने राष्ट्रमें आवे तो स्वजातीयोंके साथ ही आवे । वे उसकी सुरक्षितताका प्रबंध करें और चारों ओर उत्तम प्रबंध रखें, राजाकी सुरक्षितताके लिये उत्तम यत्न किया जाय और स्वराष्ट्रमें ऐसे सुप्रबंधके साथ उसका प्रवेश कराया जाय । स्वजातीय ( सजाताः ) लोग ही राजाके रक्षक हो सकते हैं, परजातीय लोग किस समय धोखा देंगे इसका कोई नियम नहीं है, इसलिये राजा भी स्वजातीय लोगोंके ऊपर अधिक विश्वास रखे और उनका योग्य सम्मान करता रहे । नहीं तो कई राजा ऐसे होते हैं कि जो विदेशियों और परकीयोंपर तो अधिक विश्वास रखते हैं और स्वदेशीयों तथा स्वजातीयोंपर अविश्वास करते हैं । इस आत्मघातके बतविका परिणाम उसको अंतमें बुरी तरह भोगना पड़ता है । इसलिये इस मंत्रभागने स्वजातीय लोगोंको विश्वासमें लेनेकी सूचना की है जो राजनीतिमें विशेष महत्वकी है । जहाँ स्वजातीय लोग सहायताके लिये तैयार हैं वहाँ राजा विश्वाससे वेगपूर्वक जावे और अपना कार्य प्रारंभ करे; इस विषयमें यह मंत्र देखिये—

**श्येनः भूत्वा इमाः विशः आपत ॥ ( सू. ३, मं. ३ )**

‘ श्येन पक्षीके समान वेगसे इस प्रजामें आ पड़ ’ अर्थात् जहाँ प्रजाजनोंके भद्र पुरुष सहायता करनेको तैयार हैं वहाँ राजाको स्वराके साथ पहुँचकर अपना प्रजापालनका कार्य करना चाहिये ।

**विरोधी मनुष्य ।**

सजातीय लोग प्रायः सदा राजाकी सहायताके लिये तैयार ही रहेंगे, क्योंकि राजाका गौरव बढ़नेसे उनका भी यश बढ़ता ही है, तथापि कई लोग शत्रुपक्षको मिलकर उत्तम राजाको राष्ट्रमें पुनः स्थापित करनेके विरोधी भी होना संभव है, उनका क्या किया जाय, यह शंका यहां हो सकती है; इस शंकाका उत्तर इस सूक्तके षष्ठ मंत्रने दिया है, देखिये—

**यः सजातः, यः च निष्ठयः, ते हवं विवदत्,  
तं अपाञ्चं कृत्वा, अथ इमं इह अवगमय ॥**

( सू. ३, मं. ६ )

‘ कोई सजातीय अथवा कोई विजातीय या विदेशीय मनुष्य तेरे राज्यारोहणके शुभ प्रसंगके विरुद्ध विवाद खड़ा करनेवाला हो तो उसको बहिष्कृत करके, पश्चात् इस राजाको यहां ले आओ । ’

सर्व संमतिसे जिस राजाको राज्यकी गद्दी दी जाती है, उसके विरुद्ध कार्यवाही करनेवाला यदि कोई मनुष्य हो तो ( अपाञ्चं तं कृत्वा ) उसको अलग करके ही अन्य श्रेष्ठ लोगोंको अपना प्रशस्त कर्तव्य करना चाहिये। राज्यकी अंतर्गत व्यवस्था करनेके प्रसंगमें इस प्रकारके कई झगड़े होते ही रहते हैं, इस लिये उसको दूर करनेका एक उपाय यहां बताया है, इसके अनुसंधानसे पाठक अन्य उपद्रव दूर कर सकते हैं ।

**चतुर्थ सूक्त ।**

यहां तृतीय सूक्तका विचार समाप्त हुआ और अब इसी विषयसे संबंध रखनेवाले चतुर्थ सूक्तका विचार करते हैं । तृतीय सूक्तका संबंध बाहर रहनेवाले राजाको पुनः स्वराज्यमें लाकर राज्यपर स्थापित करनेके महत्त्वपूर्ण कार्यके साथ है और इस चतुर्थ सूक्तका संबंध सर्वसाधारण राजाको और विशेषतः प्रजाके चुने हुए राजाको राजगद्दीपर बिठलानेके कार्यके साथ है, इसलिये इस चतुर्थ सूक्तका संबंध एक रीतिसे तृतीय सूक्तके साथ है और दूसरे विचारसे देखा जाय तो यह चतुर्थ सूक्त स्वतंत्र भी है । राजाका राज्याभिषेक इस चतुर्थ सूक्तका मुख्य विषय है । इस सूक्तमें प्रजाद्वारा राजाका चुनाव होनेका वर्णन मुख्य स्थान रखता है, वही पहले देखेंगे—

**राजाका चुनाव ।**

राजाका पुत्र ही अथवा नया ही योग्य वीर हो, उसको प्रजाकी संमतिसे ही राज्य प्राप्त होता था । श्रीरामचंद्र जैसे सर्वमान्य पुरुषोंको भी राज्य प्राप्त होनेके लिये प्रजाकी अनुमति लेनी पड़ी थी, इस बातको देखनेसे प्रजाकी संमति प्रबल शक्ति

रखती थी ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है, इस सूक्तने इस वैदिक रीतिपर बहुत ही उत्तम प्रकाश डाला है, देखिये—

**प्रदिशः देवीः इमाः पञ्च विशः त्वां राज्याय**

**वृणताम् ।**

( सू. ४, मं. २ )

‘ दिशा उपदिशाओंमें रहनेवाली यह दिव्य पांच प्रकारकी प्रजा तुझको राज्यके आधिपत्यके लिये चुनें । ’ प्रजा राज्यशासन चलानेके लिये तेरा स्वीकार करे, ऐसा कहने मात्रसे राजगद्दीपर राजाको रखने या न रखनेका अधिकार प्रजाके आधीन है यह बात स्वयं सिद्ध होती है । अथर्ववेदमें इस बातको बतानेवाले कई सूक्त हैं, उनका विचार उनके स्थानपर यथावकाश होगा, पाठक भी ऐसे स्थान स्थानपर आनेवाले उल्लेखोंको इकट्ठा करके सबका मिलकर इकट्ठा विचार करेंगे तो उनको वैदिक राजनीति शास्त्रका ज्ञान होगा । अस्तु । इस प्रकार राजाका चुनाव करके उनको राज्यपदके लिये स्वीकार करनेका अधिकार प्रजाका है यह बात इस मंत्रभाग द्वारा सिद्ध होगई, अब इस सूक्तके इसी भावके पोषक मंत्रभाग यहां देखिये—

**हे राजन् ! सर्वाः प्रदिशः ( प्रजाः ) त्वा ह्वयन्तु ।**

( सू. ४, मं. १ )

**हविनः सजाताः त्वा अच्छ यन्तु । ( सू. ४, मं. ३ )**

**बहुधा विरूपाः सर्वाः ( प्रजाः ) संगत्य ते**

**वरीयः अकन् ।**

( सू. ४, मं. ७ )

**ताः संविदानाः सर्वाः ( प्रजाः ) त्वा ह्वयन्तु ।**

( सू. ४, मं. ७ )

‘ हे राजन् ! सब दिशाओंमें रहनेवाली सब प्रजा तुझे पुकारें । भेंट लानेवाले स्वजातीय लोग तेरे संमुख आजावें । बहुत करके विभिन्न रूपवाली सब प्रजा एकत्र सभा करके तुझे श्रेष्ठ बनावें । वह जाननेवाली सब प्रजा तुझे ही बुलावें । ’ इत्यादि मंत्रभाग प्रजाकी अनुमति राजाके लिये अत्यंत आवश्यक है यही बात बता रहे हैं । इसलिये इस सूक्तका स्पष्ट आशय यही है कि प्रजाद्वारा स्वीकृत होकर ही राजा राजगद्दीपर आ जावे । किसी पुरुषको जन्मतः राजगद्दीका अधिकार नहीं हो सकता, परंतु जिसको प्रजा स्वीकृत करे वही राजपदके लिये योग्य हो सकता है । इस सूक्तके उपदेशमें यह महत्त्वपूर्ण बात पाठक अवश्य देखें और वैदिक धर्मके अनुकूल प्रजानियुक्त तथा प्रजासंमत ही राजा है यह स्मरण रने ।

**प्रजाका पालन ।**

राज्याभिषेकके समय ही प्रजाके चुने और पसंद किये राजाको राजगद्दीपर अभिषिक्त होनेके समय बताया जाता है कि अब तेरा प्रजापालनरूप कर्तव्य है । देखिये—

- १ राष्ट्रं त्वा आगन्,  
२ वर्चसा सह उदिहि,  
३ विशां पतिः प्राङ् एकराट् त्वं विराज,  
४ उपसद्यः नमस्यः च इह भव ॥ (सू. ४, मं. १)

‘हे राजन् ! (१) अब तेरे पास यह राष्ट्र आगया है, (२) अपने प्रकाशके साथ उदयको प्राप्त हो, (३) प्रजाका पालक मुख्य एक राजा होकर तू विशेष प्रकाशमान हो, (४) तथा सब प्रजाओंको पास जाने योग्य और नमस्कार करने योग्य बन ।’ इस प्रथम मंत्रमें ‘प्रजा-पति’ बन, यह आदेश है । पति शब्दका यद्यपि प्रसिद्ध अर्थ स्वामी या मालिक है तथापि यह शब्द ‘पा’ धातुसे बननेके कारण (पाति रक्षति) पालन करनेवालेका वाचक ही मुख्यतया यह शब्द है । जो पालन करता है वही पति कहलाने योग्य है, इसलिये प्रजापति (विशां पतिः) ये शब्द प्रजापालन रूप राजाका कर्तव्य बताते हैं । राजा शब्द भी वस्तुतः अनियंत्रित राजाका वाचक नहीं है, प्रत्युत (रंजयति) प्रजाका रंजन करनेवाले उत्तम राजाका वाचक है । इस प्रकार यहाँ प्रजापालन रूप राजाका मुख्य कर्तव्य बताया है । ऐसे राजाको ही प्रजा प्रेमसे (नमस्यः) नमन करती है अर्थात् उसीका सत्कार करती है । राजा ऐसा हो कि जो आवश्यकता पडनेपर प्रजाको (उपसद्यः) मिल सके । जिसका दर्शन प्रजा कर सके ऐसा राजा हो । जो राजा सदा मंत्रियोंसे घिरा रहता है और अस्त प्रजाका दर्शन भी नहीं कर सकता वह प्रजासे नमस्कार कैसे प्राप्त कर सकता है ? इससे स्पष्ट हो सकता है कि प्रजाका नमस्कार प्राप्त करनेके लिये प्रजाको मिलना आवश्यक ही है ।

इस मंत्रके (राष्ट्रं त्वा आगन्) राष्ट्र तेरे पास आ गया है इस वाक्यसे स्पष्ट हो रहा है कि राष्ट्र अपनी संमतिसे तेरे समीप आया है, अर्थात् राष्ट्रके पाँच प्रकारके प्रजाजनोंने राजगद्दीके लिये तुझे चुना है इसलिये उनकी निज संमतिसे ही यह राष्ट्र तुझे प्राप्त हुआ है, इस कारण तुझे उचित है कि तू राष्ट्रका पालन ऐसा कर कि सदा सर्वदा भविष्य कालमें राष्ट्रकी संमति तेरे अनुकूल ही रहे और कभी प्रतिकूल न बने । इस मंत्रका विचार करके पाठक जानें कि राजाको प्रजाकी अनुकूल संमतिकी कितनी आवश्यकता है । प्रजाकी अनुमतिके बिना राजा राजगद्दीपर रह ही नहीं सकता, यह स्पष्ट आशय यहाँ प्रतीत होता है ।

### धनोंका विभाग ।

प्रजाओंमें धनका विषय विभाग हुआ तो अति धनी बने हुए लोग निर्धनोंपर बड़ा दबाव डालते हैं और उस कारण

निर्धन लोग पीसे जाते हैं । इसलिये राजाके आवश्यक कर्तव्योंमेंसे एक यह कर्तव्य वेदने बताया है कि वह प्रजाओंमें योग्य प्रमाणसे वसुविभाग करे । धनकी विषमता प्रजामें न हो इस विषयमें वेदमें स्थान स्थानपर आदेश हैं—

१ राष्ट्रस्य वर्ध्मन् ककुदि श्रयस्व  
ततः उग्रः (भूत्वा) नः वसूनि वि भज ॥  
(सू. ४, मं. २)

२ अध मनः वसुदेयाय कणुष्व  
ततः उग्रः (भूत्वा) नः वसूनि वि भज ॥  
(सू. ४, मं. ४)

‘(१) राष्ट्रके ऐश्वर्यमय उच्च स्थानपर चढकर, उग्र बनकर हमारे लिये धनको विभक्त कर । (२) पश्चात् अपना मन धनके दानके लिये अनुकूल कर, उग्र बनकर हमारे लिये धनका विभाग करके बाँट दे ।’ इन दो मंत्रभागोंमें पहले कहा है कि ‘हे राजन् ! तू सबसे पहले राष्ट्रके अत्यंत उच्च स्थानपर अर्थात् राजगद्दीपर आरूढ़ हो, पश्चात् उग्र बन अर्थात् नरम दिलवाला न बन और प्रजामें धनका विभाग कर ।’

यद्यपि राजा प्रजाकी अनुमतिसे ही राजगद्दीपर बैठता है तथापि उसको गद्दीपर बैठनेके पश्चात् उग्र बनना चाहिये । यदि वह नरम दिलवाला बनेगा तो उससे राजाके कर्तव्य ठीक प्रकार निभाये जाना अशक्य है । धर्माधर्मका निर्णय करके अधर्माचरण करनेवालेको योग्य शासन करनेका कार्य उग्र बननेके बिना नहीं हो सकता । इसलिये राजाको उग्र बनना अत्यंत आवश्यक है । उग्र बनकर और पक्षपात छोडकर अपना कर्तव्य राजाको करना चाहिये ।

धनविभाग ठीक प्रकार करनेके लिये राजाको न तो धनिकोंका पक्षपात करना योग्य है और ना ही निर्धनोंका पक्ष लेना चाहिये । राष्ट्रमें धन विषम प्रमाणमें न बाँट जाय यह देखते हुए अपना वसुविभागका कर्तव्य पूर्ण करना चाहिये । यह बड़ा कठिन है, परंतु राज्यकी सुस्थितिके लिये अत्यंत आवश्यक है । धनकी विषमता, अधिकारकी विषमता, ज्ञानकी विषमता और जातीकी उच्चनीचताकी विषमता आदि अनेक विषमताएँ होती हैं, उनमें धन और अधिकारकी विषमता बड़ी घातक होती है, इस विषमताके कारण दबे हुए मनुष्य उठना कठिन हो जाता है और जो दबी जातीकी भयानक स्थिति होती है वह सब जानते ही हैं । इसलिये वसुविभाग नामक राजाके कर्तव्यमें धनविषयक विषमता दूर करनेका उपदेश किया है । इसका महत्त्व पाठक समझें ।

( १ ) ते यावापृथिवी शिवे स्ताम् । (सू. ४, मं. ५)

( २ ) उग्रः सुमनाः इह दशर्मी वश ।

( सू. ४, मं. ७ )

( १ ) ' हे राजन् ! तेरे लिये यावापृथिवी कल्याणपूर्ण हो, और ( २ ) तू उग्र तथा उत्तम मनवाला बनकर यहां सौ वर्ष-तक राज्यको अपने वशमें कर । ' इसी प्रकार ' सब देवोंकी सहायता इस राजाको मिले ' ( मं. ४ ) इत्यादि प्रकारकी इच्छा लोग उसी समय करेंगे कि जिस समय राजा भी प्रजाका सुख बढ़ानेमें दत्तचित्त होता हो । जो राजा प्रजाके सुखकी पर्वाह न करता हो उसके हिताहितकी फिक्र प्रजा भी नहीं करती । इसलिये हरएक राजाको सदा ध्यानमें यह बात रखना चाहिये कि ' मेरे पास जो राजपद आया है वह प्रजापालन करनेके लिये आया है, न कि अपने सुखभोग भोगनेके लिये । ' यह भाव मनमें रखता हुआ राजा अपना कर्तव्य योग्य रीतिसे पालन करे ।

वरुण ।

यहां एक वैदिक वर्णन शैलीकी विशेषता आ गई है वह अवश्य देखने योग्य है । इन्द्र, वरुण आदि शब्द देवतोंके वाचक ही होते हैं अन्य किसीके वाचक नहीं हो सकते । ऐसा सामान्य-तथा साधारण लोग समझते हैं । परंतु ये शब्द कभी कभी विशेषण रूप होकर किसी अन्यके गुणबोधक होते हैं और कभी स्वयं किसी अन्य पदार्थके वाचक भी होते हैं । यहां वरुण शब्द बहुवचनमें आया है इसलिये यह वरुण देवता वाचक निःसंदेह नहीं है, क्योंकि जिस समय वरुण देवताका वाचक यह शब्द होता है उस समय यह सदा एकवचनमें ही होता है । यह बहुवचनमें होनेके कारण यह यहां प्रजाजनोंका वाचक है । ' वरुण, वरण, वर्ण ' इस प्रकार यह ' चार वर्णोंके लोगों ' का वाचक हो सकता है किंवा वर अर्थात् श्रेष्ठोंका भी वाचक हो सकता है । यहां हमारे मतसे ' वर्ण ' अर्थ लेना अधिक योग्य है, तथापि इसका अधिक विचार पाठक करें ।

## राजा और राजाके बनानेवाले ।

( ५ )

( ऋषिः — अथर्व । देवता — सोमः )

आयमगन्पर्णमणिर्वली बलेन प्रमृणन्त्सपत्नान् ।

ओजो देवानां पय ओषधीनां वर्चसा मा जिन्वत्वप्रयावन्

॥ १ ॥

मयि क्षत्रं पर्णमणे मयि धारयताद्रयिम् ।

अहं राष्ट्रस्याभीवर्गे निजो भूयासमुत्तमः

॥ २ ॥

अर्थ— ( अयं बली पर्णमणिः ) यह बलवान् पर्णमणि ( बलेन सपत्नान् प्रमृणन् ) बलसे शत्रुओंका नाश करता हुआ ( आ अगन् ) आया है । यह ( देवानां ओजः ) देवोंका बल और ( ओषधीनां पयः ) औषधियोंका रस है । यह ( अप्रयावन् वर्चसा मा जिन्वत्व ) विरोध न करता हुआ तेजसे मुझे संयुक्त करे ॥ १ ॥

हे पर्णमणे ! ( मयि क्षत्रं ) मुझमें क्षात्रबल और ( मयि रयि धारयतात् ) मुझमें धन धारण कर । ( अहं राष्ट्रस्य अभीवर्गे ) मैं राष्ट्रके आत्तपुरुषोंमें ( उत्तमः निजः भूयासं ) उत्तम निज बनकर रहूँ ॥ २ ॥

भाषार्थ— यह पर्णमणि बल बढ़ानेवाला, अपने बलसे शत्रुओंका नाश करनेवाला, देवोंका शक्तिरूप और औषधियोंके रससे बननेवाला है, यह मुझे अपने तेजसे युक्त करे ॥ १ ॥

इससे मुझमें क्षात्रतेज और ऐश्वर्य बढे और मैं राष्ट्रका हितसाधन करनेवाला, अर्थात् राष्ट्रका निजसंबंधी बनकर रहूँगा ॥ २ ॥

४ ( अथर्व. भाष्य, काण्ड ३ )

**शुभसंकल्प ।**

प्रजाजनोंको शुभसंकल्पवाले बनाना भी राजाका एक मुख्य कर्तव्य है, इसका प्रारंभ राष्ट्रकी माताओं और राष्ट्रके सुपुत्रोंसे होना योग्य है इस विषयमें देखिये—

**जायाः पुत्राः सुमनसः भवन्तु । ( सू. ४, मं. ३ )**

हे राजन् ! तू अपने राज्यमें शिक्षाका प्रबंध ऐसा कर कि जिससे ' स्त्रियां और बालबच्चे उत्तम विचारवाले बनें । ' जिस राष्ट्रकी माताएं और बालबच्चे सब उत्तम विचारवाले बने हों उस राष्ट्रकी गणना स्वर्गमें ही हो सकती है । सुविचारवाली कन्याएं और शुभसंकल्पवाले कुमार राष्ट्रमें बढ़नेसे ही ब्रह्मचर्यका वायुमंडल बन सकता है, अन्यथा जो होना संभव है वह आजकल प्रत्यक्ष ही दिखाई दे रहा है । राष्ट्रमें विद्याके अधिकारी, शिक्षक तथा अन्य प्रबंधके शासनाधिकारी जिस समय उत्तम ब्रह्मचारी हो सकते हैं उस समय ही राष्ट्रकी सब कन्याएं और सब कुमार उत्तम संकल्पवाले हो सकते हैं । पाठक इस बातका खूब विचार करें । यह एक अपूर्व उपदेश वेदने यहां बताया है जो प्राचीन समय व्यवहारमें आया था, परन्तु अब वह फिर शीघ्र व्यवहारमें आवेगा ऐसा दिखाई नहीं देता । क्योंकि अवैदिक वायुमंडल बढ रहा है । इसलिये वैदिकधर्मी आर्योंको उचित है कि वे कुमारी और कुमारोंके अन्दर पवित्र विचारका वायुमंडल उत्पन्न करनेका प्रयत्न करें और यह आदर्श अपने मनमें सदा जाग्रत रखें ।

**राजाका रहना सहना ।**

राजाका व्यवहार सीधासादा हो, राजा साधारण मनुष्य जैसा बनकर किसी किसी समय राष्ट्रमें भ्रमण भी करे और प्रत्यक्ष जनताका सुख-दुःख अवलोकन करे । इस विषयमें आदेश देखिये—

**इन्द्रेन्द्र ! मनुष्याः ( वत् ) परेहि,**

**वरुणैः संविदानः सं अन्नास्थाः ॥**

**स अयं त्वा स्वे सघस्ये अहत्,**

**स उ देवान् यक्षत् ; विशः कल्पयात् ॥**

( सू. ४, मं. ६ )

' हे राजन् ! साधारण लोगोंके समान बनकर दूर दूर तक जनतामें भ्रमण कर, वहाँके श्रेष्ठ मनुष्योंके साथ मिलजुलकर उनकी सच्ची अवस्थाको जान । वे तुझे अपने घर बुलावें और यज्ञ करें; इस प्रकार प्रजाओंकी उन्नति कर । '

यह मंत्र बहुत दृष्टियोंसे मननपूर्वक देखने योग्य है । सबसे पहिले इसमें यह कहा है कि राजा किसी किसी समय अपने

दरबारी थाटको अलग करके स्वयं साधारण मनुष्योंके वेषमें होकर साधारण मनुष्योंके समान बनकर नगरोंमें भ्रमण करे और अपने आँखोंसे देखे कि अपने प्रजाकी अवस्था कैसी है, क्या प्रजा किसी प्रकार कष्टमें है या सुखमें है । अपने कर्मचारी प्रजाके साथ कैसा व्यवहार करते हैं । वहाँके जो ( वरुणैः = वरैः ) प्रमुख लोग हों जो विशेष समझदार हों उनसे मिलकर सब अवस्थाको जान लो कि किस बातमें सुधार करके प्रजाका सुख बढ़ाना चाहिये । ऐसा स्वयं देखनेसे तुम्हें पता लग जायगा कि राज्यप्रबंधमें दोष कहाँ है और गुण कहाँ है ।

दूसरी बात इसी मंत्रमें जो कही है वह यह है कि प्रजाके लोग राजाको विशेष समय अपने घर बुलावें, राजा वहाँ जावे, उनके साथ मिलजुलकर बातचीत करे, सब मिलकर यज्ञ, याग आदि करें; इस रीतिसे राजा प्रजाको समर्थ बनावे और प्रजाकी उन्नति करे ।

ये सभी उपदेश उत्तम हैं और जैसे राजाको वैसे ही राज-पुरुषोंको भी सदा मनन करने योग्य हैं ।

**दूतका संचार ।**

राजा स्वयं अपने राज्यमें भ्रमण करे और सब व्यवस्था स्वयं अपने आँखोंसे देखे, इस विषयमें ऊपर कहा ही है; परन्तु अकेला राजा कहाँतक भ्रमण कर सकता है और कहाँतक देख सकता है, राजा लोग दूतोंके आँखोंसे ही देख सकते हैं, इसलिये दूतोंका संचार करानेके विषयमें तृतीय मंत्रमें कहा है—

**अजिरः दूतः संचराते ।**

( सू. ४, मं. ३ )

' युवा दूत संचार करें । ' राष्ट्रमें दूतोंका संचार कराके राजा सब जानने योग्य बातें जान लेवे । और इस ज्ञानसे अपने शासन प्रबंधमें जो कुछ न्यूनाधिक करना हो वह करता रहे । अर्थात् दूत संचार यह शासनका एक आवश्यक अंग है क्योंकि इससे राजाको शासन विषयक प्रजाके सुख-दुःखोंका पता लगता है । इस प्रकार ज्ञान प्राप्त करके अपना शासन चलानेवाला राजा प्रजाको अत्यंत प्रिय होता है, इसलिये प्रजा भी उस राजाका सत्कार विविध प्रकारकी भेंट देकर करती है । इस विषयमें देखिये—

( १ ) **हविनः सजाताः त्वा अच्छ यन्तु ॥**

( सू. ४, मं. ३ )

( २ ) **उग्रः बहं बलिं प्रति पश्यासै ॥ ( सू. ४, मं. ३ )**

( १ ) ' हवि लेकर सजातीके लोग तेरे सम्मुख उपस्थित हों । ( २ ) उग्र बनकर बहुत भेंट तू देखेगा । ' इत्यादि प्रकार प्रजासे बड़ा सत्कार राजा प्राप्त कर सकता है । तथा—

यं निदधुर्वनस्पतौ गुह्यं देवाः प्रियं मणिम् ।

तमस्मभ्यं सहायुषा देवा ददतु भर्तवे

॥ ३ ॥

सोमस्य पर्णः सह उग्रमागन्निन्द्रेण दत्तो वरुणेन शिष्टः ।

तं प्रियासं बहु रोचमानो दीर्घायुत्वाय शतशारदाय

॥ ४ ॥

आ मारुक्षत्पर्णमणिर्मह्यं अरिष्टतातये ।

यथाहमुत्तरोऽसान्यर्यम्ण उत संविदः

॥ ५ ॥

ये धीवानो रथकाराः कर्माणा ये मनीषिणः ।

उपस्तीन्पर्णं मह्यं त्वं सर्वान्कृण्वभितो जनान्

॥ ६ ॥

ये राजानो राजकृतः सूता ग्रामण्यश्च ये ।

उपस्तीन्पर्णं मह्यं त्वं सर्वान्कृण्वभितो जनान्

॥ ७ ॥

अर्थ— ( यं गुह्यं प्रियं मणिं देवाः वनस्पतौ निदधुः ) जिस गुह्य और प्रिय मणिको देवोंने वनस्पतिमें धारण किया था, ( तं देवाः अस्मभ्यं आयुषा सह भर्तवे ददतु ) उस मणिको देव हमें आयुके साथ पोषणके लिये देवें ॥ ३ ॥

( इन्द्रेण दत्तः ) इन्द्रेने दिया हुआ, ( वरुणेन शिष्टः ) वरुण द्वारा संस्कृत बना ( सोमस्य पर्णः ) सोम देवताका यह पर्णमणि ( उग्रं सहः आ अगन् ) उग्र बलसे युक्त होकर प्राप्त हुआ है । ( तं ) उस मणिके लिये ( बहु रोचमानः ) बहुत तेजस्वी मैं ( दीर्घायुत्वाय शतशारदाय ) दीर्घ आयुके लिये और सौ वर्षके जीवनके लिये ( प्रियासं ) प्रिय करूँ ॥ ४ ॥

( पर्णमणिः मह्यं अरिष्टतातये ) यह पर्णमणि बड़े कल्याणके फैलानेके लिये ( मा आ मारुक्षत् ) मुझपर आरुढ़ हुआ है । ( यथा अहं अर्यम्णः ) जिससे मैं श्रेष्ठ मनवाले ( उत संविदः ) और ज्ञानीसे भी ( उत्तरः असानि ) अधिक श्रेष्ठ हो जाऊँ ॥ ५ ॥

( ये धीवानः रथकाराः ) जो बुद्धिमान और जो रथ करनेवाले हैं तथा ( ये मनीषिणः कर्माणाः ) जो बुद्धिमान लुहार हैं, हे ( पर्ण ) पर्णमणे ! ( त्वं सर्वान् जनान् अभितः मह्यं उपस्तीन् कृणु ) तू सब जनोको मेरे चारों ओर उपस्थित कर ॥ ६ ॥

( ये राजानः राजकृतः ) जो राजा और जो राजाओंको बनानेवाले हैं, ( ये सूताः ग्रामण्यः च ) और जो सूत और ग्रामके नेता हैं, हे पर्णमणे ! तू सब जनोको मेरे चारों ओर उपस्थित कर ॥ ७ ॥

भावार्थ— जिस मणिको देवोंने वनस्पतिसे बनाकर धारण किया था, उस मणिको देव हमें आयु और पुष्टिकी वृद्धिके लिये देवें ॥ ३ ॥

यह वनस्पतिसे बना हुआ, वरुणने पुसंस्कारयुक्त किया हुआ और इन्द्रेने हमें पहले दिया हुआ, वीर्य और बलकी वृद्धि करनेवाला मणि है । उस मणिको मैं सौ वर्षकी दीर्घ आयुके लिये प्रेमपूर्वक धारण करता हूँ ॥ ४ ॥

यह मणि मेरे शरीरपर धारण करनेसे मेरा सुख बढ़ावे और इससे मैं श्रेष्ठ मनवाले और ज्ञानी पुरुषसे भी अधिक श्रेष्ठ होऊँगा ॥ ५ ॥

जो बुद्धिमान रथकार और कुशल लुहार हैं वे सब मेरे पास उपस्थित हों ॥ ६ ॥

जो संरदार और राजाका चुनाव करके राजाको बनानेवाले हैं और जो सूत और ग्रामके नेता हैं वे सब मेरे चारों ओर उपस्थित हों ॥ ७ ॥

पर्णोऽसि तनूपानः सयोनिरिरी वीरेण मया ।

संवत्सरस्य तेजसा तेन बध्नामि त्वा मणे

॥ ८ ॥

इति प्रथमोऽनुवाकः ॥ १ ॥

अर्थ— हे ( मणे ) पर्णमणे ! तू ( पर्णः तनूपानः असि ) पर्णरूप और शरीररक्षक है, ( मया वीरेण सयोनिः वीरः असि ) मुझ वीरके साथ समान उत्पत्तिवाला वीर है, इसलिये मैं ( त्वा संवत्सरस्य तेन तेजसा बध्नामि ) तुझको संवत्सरके उस तेजके साथ बांधता हूँ ॥ ८ ॥

भावार्थ— यह मणी उत्तम शरीररक्षक है और वीरताका उत्साह बढ़ानेवाला है, इसको मैं एक वर्षपर्यंत स्थिर रहनेवाले तेजके साथ धारण करता हूँ ॥ ८ ॥

### पर्ण मणि ।

इस सूक्तमें पर्णमणिके धारणका उल्लेख है। अथर्ववेद काण्ड २, सू. ४ में जङ्घिड मणिका वर्णन है, उस प्रसंगमें मणिधारणके विषयमें जो लेख लिखा है वह पाठक यहां भी देखें। यह पर्ण-मणि इसलिये कहा जाता है कि यह औषधियोंके खरससे बनाया होता है, देखिये—

१ पर्णमणिः ओषधीनां पयः । ( सू. ५, मं. १ )

२ पर्णः ( पर्णमणिः ) सोमस्य उग्रं सहः ।

( सू. ५, मं. ४ )

३ देवाः ( पर्ण- ) मणिं वनस्पतौ निदधुः ।

( सू. ५, मं. ३ )

( १ ) ' पर्णमणि औषधियोंका दूध ही है। ( २ ) यह पर्णमणि सोमवल्लीका उग्र बल है। ( ३ ) देवोंने पर्णमणिको वनस्पतिमें रखा है। ' ये इसके वर्णन स्पष्टतासे बता रहे हैं कि यह मणि वनस्पतिगोंके दूधसे बनाया जाता है। ' पर्ण-मणि ' वह शब्द भी स्वयं अपना अर्थ व्यक्त कर रहा है कि यह ( पर्ण ) पत्तोंका मणि है अर्थात् वनस्पतिके पत्तोंके रससे बना है। इसके धारणसे वनस्पति-रसके वीर्यके कारण शरीरपर बड़ा प्रभाव होता है, इस विषयमें देखिये—

१ अयं पर्णमणिः बली । ( सू. ५, मं. १ )

२ पर्णः तनूपानः । ( सू. ५, मं. ८ )

३ बलेन सपत्नान् प्रमृणन् । ( सू. ५, मं. १ )

४ देवानां योजः ... मा वर्चसा जिन्वतु ।

( सू. ५, मं. १ )

५ मयि क्षत्रं मयि रयिं धारयतात् । ( सू. ५, मं. २ )

६ आयुषे भर्तवे च तं अस्मभ्यं ददतु ।

( सू. ५, मं. ३ )

७ पर्णः उग्रं सहः ... दीर्घायुत्वाय शतशारदा

( सू. ५, मं. ४ )

८ पर्णमणिः अरिष्टतातये मा आरुक्षत् ।

( सू. ५, मं. ५ )

( १ ) ' यह पर्णमणि बल बढ़ानेवाला है, ( २ ) यह ( तनू-पानः ) शरीरका रक्षक है, ( ३ ) यह अपने बलसे रोगरूपी शत्रुओंको नाश करता है, ( ४ ) यह ( देवानां ) इन्द्रियोंका बल बढ़ानेवाला है यह मेरा तेज बढ़ावे, ( ५ ) यह मुझमें क्षात्रतेज और शरीरकी कान्ति बढ़ावे, ( ६ ) दीर्घ आयुष्य और शरीरकी पुष्टि इससे बढे, ( ७ ) यह मणि बड़ा बल बढ़ानेवाला है, इससे सौ वर्षकी दीर्घायु मुझे प्राप्त हो, ( ८ ) यह मणि शरीरपर धारण करनेपर मेरी शक्ति बढ़ावे। '

इस प्रकारके वर्णन बता रहे हैं कि इन ' पर्णमणि ' के अंदर बड़ा प्रभाव है और इसके शरीरपर धारण करनेसे शरीरमें नित्य उत्साह रहता है, बलके कार्य करनेके योग्य शरीरकी शक्ति होती है, शरीरका तेज बढ़ता है और मनुष्य बड़ा तेजस्वी होनेके कारण प्रभावशाली दिखाई देता है। यह वनस्पतिके रसोंका प्रभाव है। वैद्य लोग इस मणिकी खोज करें।

### राष्ट्रका निज बनना ।

' राष्ट्रका निज ' बनकर रहनेका उपदेश इस सूक्तमें विशेष मनन करने योग्य है। जो लोग राष्ट्रमें रहें वे निज बनकर

रहेंगे तो ही राष्ट्रका भला हो सकता है; इस विषयमें द्वितीय मंत्र मनन करने योग्य है—

**अहं राष्ट्रस्य अभीवर्गे निजो भूयासमुत्तमः ।**

( सू. ५, मं. २ )

‘ मैं इस राष्ट्रके हितचिंतक वर्गमें उत्तम निज बनकर रहूंगा । ’ यहां राजा, राजपुरुष, अधिकारी वर्ग आदि सब राष्ट्रके निज बनकर रहें यह उपदेश स्पष्ट है । राष्ट्रमें रहता हुआ कोई मनुष्य राष्ट्रके लिये पराया बनकर न रहे । यहां निज बनकर रहनेका भाव क्या है और पराया बनकर रहनेका भाव क्या है यह अवश्य देखना चाहिये । अपने यहांका ही उदाहरण लीजिये । इस भारतवर्षमें जापानी, चीनी, अमेरिकन और योरोपीयन आते हैं और रहते भी हैं, परंतु इनमेंसे कोई भी ‘ भारतवर्षका निज ’ बनकर नहीं रहता । जो ये आते हैं वे ‘ उपरी ’ बनकर आते हैं, उपरी बनकर यहां रहते हैं, उपरी बनकर यहांका कारोबार करते हैं और पश्चात् चले जाते हैं । इस कारण इनके उपरी भावसे भारतवर्षका अहित ही होता है । इसलिये उपरी भावसे रहना राष्ट्रके लिये घातक है । जो ‘ निजभाव ’ से रहेंगे, राष्ट्रका जो हित और अहित है वह अपना हित और अहित है, इस दृष्टिसे व्यवहार करेंगे उनसे राष्ट्रका अहित नहीं होगा । यह तो साधारण मनुष्योंकी बात होगई है, परन्तु जो राष्ट्रके कर्मचारी हैं, यदि वे उपरी या पराये भावसे राष्ट्रमें रहने लगे, तो राष्ट्रका नुकसान कितना होगा इसका हिसाब लगाना कठीन है । इस दृष्टिसे पाठक देखें कि ‘ राष्ट्रका निज ’ बनकर रहनेका भाव कितना उच्च है और राष्ट्रहितकी दृष्टिसे कितना आवश्यक है । ‘ निजभाव ’ से रहनेके कारण विदेशी लोग भी स्वदेशीके समान राष्ट्रहित करनेवाले बनेंगे और ‘ निज भाव ’ न रखनेवाले स्वदेशी लोग भी परदेशी लोगोंके समान राष्ट्रहितका घात करनेवाले बनेंगे । यहां पाठक ‘ राष्ट्रका निज ’ बनकर रहनेका कितना महत्त्व है यह देखें और अपने राष्ट्रके निज बनकर रहें ।

### राजाको निर्माण करनेवाले ।

इस सूक्तके सप्तम मंत्रमें ‘ राज-कृतः ’ शब्द है इसका अर्थ ‘ राजाको निर्माण करनेवाले ( King makers ) ’ है । राजाको किस रीतिसे निर्माण करते हैं यह प्रश्न यहां उत्पन्न हो सकता है । इसका उत्तर इसके पूर्वके चतुर्थ सूक्तने ही दिया है, राजाका चुनाव प्रजा द्वारा होता है और राजगद्दीपर आता है, इसीको प्रजा द्वारा राजाका निर्वाचन, राजाका स्वीकार, राजाका नियोजन अथवा राजाका चुनाव कहते हैं । जिसका चुनाव प्रजा करती है, उसका मानो ‘ निर्माण ’ ही प्रजा करती है । इस प्रकार राजाके पितृ या मातृस्थानमें प्रजा होती है, इसीलिये राजसभाके सदस्य राजाके ‘ पितर ’ हैं ऐसा वेदमें ही अन्यत्र कहा है ( देखो अथर्व. कां. ७, सू. १२, मं. १-२ ) । प्रजाके जो महाजन नेता अथवा शिष्ट लोग होते हैं वे राजाका चुनाव करते हैं और उसको निर्माण करते हैं, इसीलिये प्रजाकी रक्षा करना राजाका परम श्रेष्ठ कर्तव्य है । मातृरक्षाके समान ही प्रजारक्षाका यह राजधर्म है ।

मंत्र ६ और ७ में कहा है कि रथकार, सुतार, लुहार, जाली पुरुष, मंत्री, सूत, ग्रामनेता, सरदार तथा राजाका चुनाव करनेवाले ये सब लोग राजाके पास रहें, राजाके अनुगामी बनें, राजाके साथ रहकर राजाको योग्य सलाह दें । इस प्रकार राज्यका शासन प्रजाके द्वारा नियुक्त किये राजपुरुषों द्वारा प्रजाके हितके लिये प्रजाकी अनुमतिसे चलाया जावे । इसीसे राष्ट्रका सच्चा हित हो सकता है ।

यद्यपि यह सूक्त वस्तुतः पर्णमणिका वर्णन करता है, तथापि प्रसंगसे राष्ट्रका निज बनकर रहना, राजाका चुनाव प्रजाद्वारा करना इत्यादि महत्त्वपूर्ण बातोंका उपदेश होनेके लिये वैदिक राजनीति शास्त्रकी दृष्टिसे यह सूक्त बड़े महत्त्वपूर्ण आदेश दे रहा है । इसलिये पाठक भी इसी दृष्टिसे इस सूक्तका मनन करें ।

यह संपूर्ण अनुवाक राजप्रकरणका ही उपदेश देता है ।

॥ यहां प्रथम अनुवाक समाप्त ॥

## वीर पुरुष ।

( ६ )

( श्रविः - जगद्धीजं पुरुषः । देवता - वानस्पतिः, अश्वत्थः )

पुमान्पुंसः परिजातोऽश्वत्थः खदिरादधि ।

स हन्तु शत्रून्मामकान् यानहं द्वेष्मि ये च माम्

॥ १ ॥

तानश्वत्थ निः शृणीहि शत्रून्वैबाधदोधतः ।

इन्द्रेण वृत्रघ्ना मेदी मित्रेण वरुणेन च

॥ २ ॥

यथाश्वत्थ निरभनोऽन्तर्मेहत्यर्णवे ।

एवा तान्तस्सर्वाभिर्मङ्गिघि यानहं द्वेष्मि ये च माम्

॥ ३ ॥

यः सहमानश्चरसि सासहान इव ऋषभः ।

तेनाश्वत्थ त्वया वयं सपत्नान्तसहिषीमहि

॥ ४ ॥

अर्थ— जैसा ( खदिरात् अघि अश्वत्थः ) खैरके वृक्षके ऊपर अश्वत्थ वृक्ष होता है इसी प्रकार ( पुंसः पुमान् परिजातः ) वीर पुरुषसे वीर पुरुष उत्पन्न होता है । ( सः मामकान् शत्रून् हन्तु ) वह मेरे शत्रुओंका वध करे ( यान् अहं द्वेष्मि, ये च माम् ) जिनका मैं द्वेष करता हूँ और जो मेरा द्वेष करते हैं ॥ १ ॥

हे ( अश्व-त्थ ) अश्वके समान बलिष्ठ वीर ! ( तान् वैबाधदोधतः शत्रून् ) उन विविध बाधा करनेवाले शत्रुओंकी ( निः शृणीहि ) मार डाल और ( वृत्रघ्ना इन्द्रेण मित्रेण वरुणेन च मेदी ) वृत्रका नाश करनेवाले इन्द्र, मित्र और वरुणसे मित्रता कर ॥ २ ॥

हे अश्वत्थ ! ( यथा महति अर्णवे निरभनः ) जैसे बड़े समुद्रमें तू भेदन करता है, ( एव ) उसी प्रकार ( तान् सर्वान् निर्मङ्गिघि ) उन सबको छिन्न भिन्न कर ( यान् अहं द्वेष्मि ये च मां ) जिनका मैं द्वेष करता हूँ और जो मेरा द्वेष करते हैं ॥ ३ ॥

हे अश्वत्थ ! ( यः सहमानः सासहानः ) जो तू शत्रुको दबानेवाला बलवान् ( ऋषभः इव ) बैलके समान होकर ( चरसि ) विचरता है, ( तेन त्वया वयं सपत्नान् सहिषीमहि ) उस तेरे साथ हम शत्रुओंको पराजित करेंगे ॥ ४ ॥

भावार्थ— खैरके वृक्षपर अश्वत्थ वृक्ष उगता है और उसीपर बढता है, इसी प्रकार वीर पुरुषसे वीर संतान उत्पन्न होती है और वीरोंके साथ ही बढती है । ऐसे वीर हमारे वैरियोंको हटा दें ॥ १ ॥

हे वीर ! तू शत्रुनाश करनेवाले वीरोंके साथ मिलकर विशेष बाधा करनेवाले शत्रुओंको मार डाल ॥ २ ॥

हे शूर ! जिस प्रकार नौकासे बड़े समुद्रके पार होते हैं उसी प्रकार तू उन सब शत्रुओंका भेदन करके पार हो ॥ ३ ॥

हे बलवान् ! जो तू बलिष्ठ होकर शत्रुको दबाते हुए सर्वत्र संचार करता है, उस तेरी सहायतासे हम अपने सब शत्रुओंको पराजित कर सकते हैं ॥ ४ ॥

सिनात्वेनान्निर्ऋतिर्मृत्योः पाशैरमोक्यैः ।

अश्वत्थ शत्रून्मामकान्यानहं द्वेष्मि ये च माम्

॥ ५ ॥

यथाश्वत्थ वानस्पत्यानारोहन्कृणुषेऽधरान् ।

एवा मे शत्रौर्मूर्धानं विष्वग्भिन्धि सहस्र च

॥ ६ ॥

तेऽधराश्च प्र प्लवतां छिन्ना नौरिव बन्धनात् ।

न वैबाधप्रणुत्तानां पुनरास्ति निवर्तनम्

॥ ७ ॥

प्रैणान्नुदे मनसा प्र चित्तेनोत ब्रह्मणा ।

प्रैणान्वृक्षस्य शाखयाश्वत्थस्य नुदामहे

॥ ८ ॥

अर्थ— हे अश्वत्थ ! ( निर्ऋतिः मृत्योः अमोक्यैः पाशैः एनान् मामकान् शत्रून् सिनात् ) आपत्ति मृत्युके न टूटनेवाले पाशोंसे इन मेरे शत्रुओंको बांध देवे जिनका मैं द्वेष करता हूं और जो मेरा द्वेष करते हैं ॥ ५ ॥

हे अश्वत्थ ! ( यथा आरोहन् वानस्पत्यान् अधरान् कृणुषे ) जैसा तू ऊपर रहता हुआ अन्य वृक्षोंको नीचे करता है, ( एवा ) इसी प्रकार ( मे शत्रोः मूर्धानं विष्वक् भिन्धि ) मेरे शत्रुओंके सिरको सब ओरसे तोड़ दे और ( सहस्र च ) उसको जीत लो ॥ ६ ॥

( बन्धनात् छिन्ना नौरिव ) बन्धनसे छूटी हुई नौकाके समान ( ते अधराश्च प्र प्लवतां ) वे अधोगतिके मार्गसे बहते चले जावे ( वैबाधप्रणुत्तानां पुनः निवर्तनं न अस्ति ) विशेष बाधा करनेवालोंका पुनः लौटना नहीं होता है ॥ ७ ॥

( एनान् मनसा प्र नुदे ) इन शत्रुओंको मनसे मैं हटाता हूं । ( चित्तेन उत ब्रह्मणा प्र ) मैं चित्तसे और ज्ञानसे हटा हूं । ( अश्वत्थस्य वृक्षस्य शाखया ) अश्वत्थ वृक्षकी शाखासे ( एनान् प्र नुदामहे ) इनको हम हटा देते हैं ॥ ८ ॥

भावार्थ— हे शक्तिमान् । मेरे वैरी आपत्तियोंके पाशोंसे बांधे जावें अर्थात् वे आपत्तियोंमें पड़ें ॥ ५ ॥

जिस प्रकार पीपलका वृक्ष अन्य वृक्षोंपर उगता है और उनको नीचे दबाता है उसी प्रकार वीर मेरे शत्रुओंको नीचे दबा ॥ और उनके सिर तोड़ देवे ॥ ६ ॥

विशेष बाधा करनेवाले शत्रु अधोगतिसे नीचेकी ओर गिरते जायंगे । ऐसे एक बार गिरे हुए फिर कभी उठते नहीं ॥ ७ ॥

मनसे, चित्तसे और अपने ज्ञानसे मैं शत्रुओंको दूर करता हूं ॥ ८ ॥

### अश्वत्थकी अन्योक्ति ।

यह सूक्त अश्वत्थकी अन्योक्ति है । अन्योक्ति अलंकार पाठक के ही हैं । एकका प्रत्यक्ष उल्लेख करके दूसरेके ही विषयमें नाम अन्योक्ति है । इसी प्रकार यहाँ अश्वत्थ वृक्षका करते हुए वीर पुरुषका वर्णन किया है । इसलिये यह अश्वत्थान्योक्ति है ।

अश्वत्थ शब्दके बहुत अर्थ हैं— ( १ ) पीपल वृक्ष; ( २ ) [ अश्व-स्य ] अश्वके समान बलवान् बनकर रहनेवाला वीर; ( ३ ) [ अ-श्व-स्य ] जो कल रहेगा ऐसा निश्चय नहीं

कहा जाता, वृक्ष; ( ४ ) सूर्य; ( ५ ) अश्विनी नक्षत्र; इत्यादि अनेक अर्थ इस शब्दके हैं । यहां पहले दो अपेक्षित हैं ।

अश्वत्थ अर्थात् पीपल वृक्ष दूसरे वृक्षोंपर उगा हुआ दिखाई देता है—

यथा अश्वत्थ वानस्पत्यान् आरोहन् अधरान् कृणुषे । ( सू. ६, मं. ६ )

इस दृश्यपर काव्य दृष्टिसे यह अलंकार हो सकता है कि यह अश्वत्थ वृक्ष बड़ा भारी वीर है जो अन्य वृक्षोंको अपने पांवके नीचे दबाता है और अन्य वृक्षोंके सिरपर अपना पांव रखकर

खड़ा हो जाता है । जिस प्रकार वीर पुरुष शत्रु के सिर को अपने पाँव के नीचे दबाता है उसी प्रकार मानो पीपल का यह कृत्य है । इसलिये अश्वत्थ वृक्ष की अन्योक्ति से इस सूक्त में शूर पुरुष का वर्णन किया है । पाठक इस दृष्टि से यह सूक्त पढ़ें ।

### आनुवंशिक संस्कार ।

इस सूक्त के प्रथम ही मंत्र में कहा है कि 'पुसः पुमान् परिजातः' वीर से वीर संतान उत्पन्न होती है, वीर के कुल में वीर उत्पन्न होते हैं । इसका यह तात्पर्य नहीं है कि अन्य कुल में वीर उत्पन्न नहीं हो सकते; परंतु यहाँ वीर संतान उत्पन्न होने के योग्य वायुमंडल कहाँ रहता है यही दिखाया है । बचपन से वीरता की बातें श्रवण करने के कारण वीर के संतान वीरता से युक्त होना अत्यंत स्वाभाविक है, यही यहाँ कहने का तात्पर्य है ।

यह वीर सब प्रकार के शत्रुओं को हटा देवे, यही सब मंत्रों में कहा है और मंत्रों का यह आशय सरल होने से इसका अधिक स्पष्टीकरण करने की कोई आवश्यकता नहीं है ।

### शत्रु का लक्षण ।

इस सूक्त में 'वै-बाध' (विशेष बाधा करना) यही एक वैरी होने का लक्षण कहा है (मं. २; ७) । वैयक्तिक, सामाजिक, धार्मिक, राजकीय आदि अनेक प्रकार के शत्रु हो सकते हैं और इन केन्द्रों में ये शत्रु विशेष प्रकार की बाधा भी करते हैं । यह अनुभव पाठकों को है ही । ये सब शत्रु दूर करने चाहिये और जनता का सुख बढ़ाना चाहिये । यह इस सूक्त के उपदेश का सार है । शत्रु को दूर करने का उपाय इस प्रकार करना चाहिये—

**मनसा, चित्तेन उत ब्रह्मणा एनान् प्रनुदे ।**

( सू. ६, मं. ८ )

'मन, चित्त और ज्ञान से शत्रुओं को दूर करने के उपाय सोचने चाहिये' और उन उपायों का मनन करना चाहिये । मन से शत्रुनाश करने का मनन करना चाहिये, चित्त से इसी बात का चिंतन करना चाहिये, और अपना ज्ञान बढ़ाकर उस ज्ञान से ऐसी योजनाएं करना चाहिये कि जिससे शत्रु शीघ्र ही नष्ट हो जावे । तात्पर्य हर एक प्रकार की युक्ति करके शत्रु को हटाना चाहिये ।

### गिरावट का मार्ग ।

जो विशेष बाधा करते हैं, जो जनता को सताते हैं, जो लोगों को उपद्रव देते हैं वे स्वकर्म से ही गिरते हैं । उनके बुरे कर्म के कारण वे स्वयं अधोगतिके मार्ग से गिरते रहते हैं, इस विषय में सप्तम मंत्र का कथन हर एक मनुष्य के लिये मनन करने योग्य है—

**बन्धनात् छिन्ना नौः इव, ते अधराश्चः प्र  
प्लुक्ताश्च । वैबाधप्रणुत्तानां पुनः निवर्तनं नास्ति ॥**

( सू. ६, मं. ७ )

'बंधन से नौका जैसी छूटती है और जलप्रवाह से बहती जाती है उस प्रकार वे जनता को विशेष कष्ट देने वाले दुष्ट लोग अधोगति से नीचे की ओर गिरते जाते हैं । उनके उठने की कोई आशा नहीं है । जो दुष्ट जनता को विशेष बाधा करते हैं और उस कारण पतित होते जाते हैं, उनके ऊपर उठने की कोई आशा नहीं है ।'

इस मंत्र ने पाठकों को सावधान किया है कि वे अपने चरित्र का अवलोकन करें और सोचें कि अपनी ओर से तो किसी को कष्ट नहीं होते हैं ? क्योंकि जो दूसरों को कष्ट देते हैं उनकी उन्नतिकी कोई आशा नहीं है । एक मनुष्य दूसरे मनुष्य को कष्ट देगा, एक जाती दूसरी जाती को कष्ट देगी, एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र को सतायेगा, तो वह सताने वाले अन्य रीति से गिरते जाते हैं और उनके उठने की कोई आशा नहीं होती है । जो राष्ट्र दूसरे देशों को परतंत्रता में रखते हैं वे इसी प्रकार गिरते जाते हैं । साम्राज्यपद के कारण भी इस प्रकार गिरावट होती जाती है । यदि किसी को दबाकर एक स्थान पर रखना हो तो जैसा दबे हुए को वहाँ दबकर रहना पड़ता है, उसी प्रकार दबाने वाले को भी वहाँ ही रहना पड़ता है । इसी प्रकार अन्य बातें पाठक जान सकते हैं । तात्पर्य यह है कि कोई भी जाती जो दूसरों पर अत्याचार करती है, स्वयं अधोगतिके मार्ग से गिरती जाती है और जब तक वह अपना अत्याचार बंद नहीं करती, तब तक उसके उठने का कोई मार्ग नहीं होता है । यह जानकर कोई किसी दूसरे पर कभी अत्याचार न करे । दूसरे पर अत्याचार न करने से ही उन्नतिका मार्ग खुला रह सकता है ।

### विजय की तैयारी ।

इस सूक्त में 'सहमान, सासहान' (मं. ४) ये दो शब्द हैं, अन्य स्थानों में 'सहमान, असह्य' ये शब्द हैं, जो विजय की तैयारी के सूचक हैं—

**१ सहमान—** शत्रु के हमले होने पर जो अपना स्थान नहीं छोड़ता ।

**२ असह्य, सासहान—** इसके हमले शत्रु पर होने पर शत्रु इसके संमुख ठहर नहीं सकता ।

विजय प्राप्त करना हो तो अपनी तैयारी ऐसी करनी चाहिये । तभी विजय होगा ।

पाठक इस सूक्त का इस दृष्टि से विचार करें । और शत्रु को दूर भगाने के विषय में योग्य बोध प्राप्त करें ।

## आनुवंशिक रोगोंका दूर करना ।

( ७ )

( ऋषिः — भृग्वङ्गिराः । देवता — हरिणः, तारके, आपः, यक्ष्मनाशनम् )

हरिणस्य रघुष्यदोऽधि शीर्षणि भेषजम् ।

स क्षेत्रियं विषाणया विषूचीनमनीनशत् ॥ १ ॥

अनु त्वा हरिणो वृषा पद्भिश्चतुर्भिरक्रीमीत् ।

विषाणे वि ष्य गुप्पितं यदस्य क्षेत्रियं हृदि ॥ २ ॥

अदो यदवरोचते चतुष्पक्षमिव छदिः ।

तेना ते सर्वे क्षेत्रियमङ्गेभ्यो नाशयामसि ॥ ३ ॥

अमू ये दिवि सुभगे विचृतौ नाम तारके ।

वि क्षेत्रियस्य मुञ्चतामधर्मं पाशमुत्तमम् ॥ ४ ॥

आप इद्रा उ भेषजीरापो अमीवचातनीः ।

आपो विश्वस्य भेषजीस्तास्त्वा मुञ्चन्तु क्षेत्रियात् ॥ ५ ॥

अर्थ— ( रघुष्यदः हरिणस्य शीर्षणि अधि ) वेगवान् हरिणके सिरके अंदर ( भेषजं ) औषध है । ( सः विषाणया ) वह सींगसे ( क्षेत्रियं विषूचीनं अनीनशत् ) क्षेत्रिय रोगको सब प्रकारसे नष्ट कर देता है ॥ १ ॥

( वृषा हरिणः चतुर्भिः पद्भिः ) बलवान् हरिण चारों पांवोंसे ( त्वा अनु अक्रीमीत् ) तेरे अनुकूल आक्रमण करता है । हे ( विषाणे ) सींग ! तू ( यत् अस्य हृदि गुप्पितं क्षेत्रियं ) जो इसके हृदयमें गुप्त क्षेत्रिय रोग है उसको ( वि ष्य ) नाश कर दे ॥ २ ॥

( अदः यत् ) वह जो ( चतुष्पक्षं छदिः इव ) चार पक्षवाले छतके समान ( अवरोचते ) चमकता है ( तेन ते अङ्गेभ्यः ) उससे तेरे अंगोंसे ( सर्वे क्षेत्रियं नाशयामसि ) सब क्षेत्रिय रोगको हम नाश करते हैं ॥ ३ ॥

( अमू ये दिवि ) वे जो आकाशमें ( सुभगे विचृतौ नाम तारके ) उत्तम प्रकाशमान दो सतारे हैं— वनस्पतियाँ— हैं । ( क्षेत्रियस्य अधर्म उत्तमं पाशं वि मुञ्चतां ) क्षेत्रिय रोगके नीचे और ऊँचे पाशको छुड़ा देवें ॥ ४ ॥

( आपः इत् वै उ भेषजीः ) जल निःसन्देह औषध है, ( आपः अमीवचातनीः ) जल रोगनाशक है ( आपः विश्वस्य भेषजीः ) जल सब रोगोंकी दवा है । ( ताः त्वा क्षेत्रियात् मुञ्चन्तु ) वह जल तुझे क्षेत्रिय रोगसे छुड़ा देवे ॥ ५ ॥

भावार्थ— वेगसे दौड़नेवाले हरिणके सींगमें उत्तम औषध है उस सींगसे क्षेत्रिय रोग दूर होते हैं ॥ १ ॥

बलवान् हरिणके सींगसे हृदयमें गुप्त अवस्थामें रहा हुआ क्षेत्रिय रोग दूर हो जाता है ॥ २ ॥

यह चार पंखवाले छतके समान हरिणका सींग चमकता है उससे सब अंगोंमें रहनेवाले क्षेत्रिय रोगका नाश होता है ॥ ३ ॥

ये जो प्रकाशमान सतारोंके समान तारका नामक दो औषधियाँ हैं उनसे वंशके रोग दूर होते हैं ॥ ४ ॥

जल उत्तम औषधि है, उससे सब रोग दूर होते हैं, सब रोगोंके लिये यह एक ही औषध है उससे क्षेत्रिय रोग दूर होता है ॥ ५ ॥

यदासुतेः क्रियमाणायाः क्षेत्रियं त्वा व्यानशे ।

वेदाहं तस्य भेषजं क्षेत्रियं नाशयामि त्वत्

॥ ६ ॥

अपवासे नक्षत्राणामपवास उपसामुत ।

अपासत्सर्वं दुर्भूतमप क्षेत्रियमुच्छतु

॥ ७ ॥

**अर्थ—** ( यत् क्रियमाणायाः आसुतेः ) यदि बिगडनेवाले रससे ( क्षेत्रियं त्वा व्यानशे ) क्षेत्रिय रोग तेरे अन्दर व्यापा है । तो ( तस्य भेषजं अहं वेद ) उसका औषध मैं जानता हूँ और उससे मैं ( त्वत् क्षेत्रियं नाशयामि ) तुझसे क्षेत्रिय रोगको नाश करता हूँ ॥ ६ ॥

( नक्षत्राणां अपवासे ) नक्षत्रोंके छिपनेपर ( उत उपसां अपवासे ) उषाके चले जानेपर ( सर्वं दुर्भूतं अपासत् ) सब अनिष्ट हम सबसे दूर होवे तथा ( क्षेत्रियं अप उच्छतु ) क्षेत्रिय रोग भी हट जावे ॥ ७ ॥

**भावार्थ—** यदि बिगडे जलके निमित्तसे तेरे अन्दर क्षेत्रिय रोग प्रकट हुआ है तो उसके लिये औषध मैं जानता हूँ और उससे रोग भी दूर करता हूँ ॥ ६ ॥

नक्षत्र छिपनेपर और उषा चली जाते ही सब रोगबीज हम सबसे दूर होवे और हमारा क्षेत्रिय रोग भी दूर होवे ॥ ७ ॥

### मातापितासे संतानमें आये क्षेत्रिय रोग ।

जो रोग मातापितासे संतानमें आते हैं उनको क्षेत्रिय रोग कहते हैं । ये क्षेत्रिय रोग दूर होना कठिन होता है । इनकी चिकित्सा इस सूक्तमें कही है ।

#### हरिणके सींगसे चिकित्सा ।

जो कृष्ण मृग होता है, जिसके सींग बड़े भारी होते हैं, उन सींगोंमें क्षेत्रियरोग दूर करनेका गुण होता है । 'हरिणके सिरमें औषध है जो सींगमें आता है जिसके कारण क्षेत्रिय रोग दूर होते हैं । ( मं. १ )' हरिणके सींगके विषयमें वैद्यकग्रंथका—

मृगशृङ्गं भस्महृद्रोगे त्रिकशूलादौ शस्तम् ।

—वैद्यक शब्द सिंधु ।

'मृगका सींग भस्मरोग, हृदयरोग और त्रिक शूलादि रोगोंके लिये प्रशस्त है ।' यह कथन इस सूक्तके कथनके साथ संगत होता है ।

#### हृदय रोग ।

इस सूक्तके द्वितीय मंत्रमें 'हृदि गुपितं क्षेत्रियं' ( मं. २ ) हृदयमें रहनेवाला गुप्त क्षेत्रिय रोग, यह प्रायः हृदयरोग ही होगा । तृतीय मंत्रमें 'अंगेभ्यः क्षेत्रियं' ( मं. ३ ) सब अंगोंसे क्षेत्रिय रोग दूर करनेकी बात कही है । प्रथम मंत्रमें सामान्य क्षेत्रिय रोगका वर्णन है । ये सब रोग हरिणके सींगसे

५ ( अथर्व. भाष्य, काण्ड ३ )

दूर होते हैं । हरिणका सींग चंदनके समान पत्थरपर जलमें घिसकर सिरपर लगाया जाता है अथवा थोड़ा थोड़ा अल्प-प्रमाणमें पेटमें भी लेते हैं । इस प्रांतमें छोटे बालकोंको उक्त प्रकार किंचित् जलमें घोलकर पिलाते भी हैं और माताएं कहती हैं कि इससे संतानोंको आरोग्य होता है । सिरमें गर्मी चढनेपर सिरपर लगानेसे गर्मी दूर होती है । मस्तिष्क पागल होनेकी अवस्थामें यह उत्तम औषध है ।

#### औषधि चिकित्सा ।

चतुर्थ मंत्रमें 'सुभगा और तारका' ये दो शब्द हैं । इसी प्रकारका मंत्र काण्ड २, सू. ८ में आया है, देखिये—

#### भगवती और तारका ।

भग-वती विष्णुतौ नाम तारके ॥

( कां. २, सू. ८, मं. १ ) .

इसके साथ इस सूक्तका मंत्र भी देखिये—

सु-भगे विष्णुतौ नाम तारके ॥

( कां. ३, सू. ७, मं. ४ )

इसमें विधानकी समता है । इसलिये द्वितीय काण्डके अष्टम सूक्तके प्रसंगमें 'भगवती और तारका' वनस्पतियोंके विषयमें जो लिखा है, वही यहाँ पाठक समझें । सुभगा और भगवती ये दो शब्द एक ही वनस्पतिके वाचक होंगे । और तारका शब्द दूसरी वनस्पतिके वाचक होगा । ये दो वनस्पतियाँ

क्षेत्रियरोगको दूर करती है । इनसे किसका बोध लेना है इस विषयमें कां. २, सू. ८, मं. १ का विवरण देखिये ।

### द्युलोक और भूलोकमें समान औषधियां ।

वनस्पतियोंके साथ द्युलोकका संबंध बताया है । सोम द्युलोकमें है और पृथ्वीपर भी वनस्पतिरूप है । इसी प्रकार 'सुभगा ( भगवती ) और तारका ' ये दो औषधियां भी वनस्पतिरूपसे पृथ्वीपर हैं और तेजरूपसे द्युलोकमें हैं । यह वर्णन वनस्पतिका प्रशंसापरक प्रतीत होता है ।

### जलचिकित्सा ।

क्षेत्रिय रोग दूर करनेके लिये जलचिकित्सा करनेका उपदेश इस सूक्तके पंचम मंत्रमें है । इस मंत्रमें कहा है कि ' जल सब रोगोंकी एक दवा है इसलिये क्षेत्रिय रोग भी इससे दूर हो

सकते हैं । ' जलके आरोग्यवर्धक गुणके विषयमें कां. १, सू. ४-६ ये तीन सूक्त देखिये ।

षष्ठ मंत्रका आशय यह है कि यदि रोग अथवा क्षेत्रिय रोग बिगड़े खान या पानसे हुए हों, तो पूर्वोक्त प्रकार दूर हो सकते हैं । अर्थात् पूर्वोक्त पांच मंत्रोंमें कहे उपाय ही सब रोग दूर करनेके लिये पर्याप्त हैं ।

उक्त उपायोंसे अति थोड़े समयमें रोग दूर हो सकते हैं । यदि रोगका प्रारंभ आज हुआ है तो रात्रीके तारागण छिप जानेके समय तथा उषःकाल दूर होकर दिनका प्रकाश शुरू होते ही ये सब रोग दूर होते हैं । यदि यह वर्णन काव्यपरक माना जाय तो उसका अर्थ इतना ही होगा कि ' अतिशीघ्र रोग दूर होंगे । '

## राष्ट्रीय एकता ।

( ८ )

( ऋषिः— अथर्वा । देवता— मित्रः, विश्वेदेवाः, नानादेवता )

आ यातु मित्र ऋतुभिः कल्पमानः संवेश्यन्पृथिवीमुस्त्रियाभिः ।

अथास्मभ्यं वरुणो वायुरग्निर्वृहद्राष्ट्रं संवेश्यं दधातु

॥ १ ॥

धाता रातिः सवितेदं जुषन्तामिन्द्रस्त्वष्टा प्रति हर्यन्तु मे वचः ।

हुवे देवीमर्दिति शूरपुत्रां सजातानां मध्यमेष्टा यथासानि

॥ २ ॥

अर्थ— ( उस्त्रियाभिः पृथिवीं संवेश्यन् ) किरणोंसे पृथ्वीको संयुक्त करता हुआ ( ऋतुभिः कल्पमानः मित्रः ) ऋतुओंके साथ समर्थ होता हुआ ( मित्रः ) मित्र ( आयातु ) आवे ( अथ ) और ( वरुणः वायुः अग्निः ) वरुण, वायु और अग्नि ( अस्मभ्यं संवेश्यं बृहत् राष्ट्रं ) हम सबके लिये उत्तम प्रकार रहने योग्य बड़े राष्ट्रको ( दधातु ) धारण करें ॥ १ ॥

( धाता रातिः सविता ) धारण कर्ता, दाता सविता ( मे इदं वचः ) मेरा यह वचन ( जुषन्तां ) प्रीतिसे सुनें और ( इन्द्रः त्वष्टा ) इन्द्र और त्वष्टा कारीगर ( मे इदं वचः प्रति हर्यन्तु ) मेरा यह वचन स्वीकार करें । ( शूरपुत्रां देवीं अर्दिति हुवे ) शूरपुत्रोंवाली अदीन देवी माताको मैं बुलाता हूं ( यथा सजातानां मध्यमे-स्थाः असानि ) जिससे मैं स्वजातियोंमें मध्य-प्रमुख स्थानपर रहनेवाला होऊं ॥ २ ॥

भावार्थ— अपने किरणोंसे पृथ्वीको प्रकाशित करनेवाला और ऋतुओंके साथ सामर्थ्य बढ़ानेवाला सूर्य, वरुण, वायु और अग्नि ये सब देव हमें ऐसा बड़ा विशाल राष्ट्र दें कि जो हमारे रहने योग्य हो ॥ १ ॥

सबका धारणकर्ता, दाता सविता और इन्द्र तथा त्वष्टा ये मेरा वचन सुनें और मानें, तथा मैं शूर पुत्रोंकी माता देवी अर्दितिकी भी कहता हूं कि इन सबका ऐसा सहाय्य मुझे प्राप्त हो कि जिससे मैं स्वजातियोंमें विशेष प्रमुख स्थानपर विराजमान होनेकी योग्यता प्राप्त कर सकूँ ॥ २ ॥

हुवे सोमं सवितारं नमोभिर्विश्वानादित्याँ अहमुत्तरत्वे ।

अयमभिर्दीदायद्दीर्घमेव संजातैरिन्द्रोऽप्रतिब्रुवद्भिः

॥ ३ ॥

इहेदसाथ न परो गमाथेयो गोपाः पुष्टपतिर्व आजत् ।

अस्मै कामायोप कामिनीर्विश्वे वो देवा उपसंयन्तु

॥ ४ ॥

सं वो मनांसि सं व्रता समाकूतीर्नमामसि ।

अमी ये विव्रता स्थन तान्वः सं नमयामसि

॥ ५ ॥

अहं गृभ्णामि मनसा मनांसि मम चित्तमनु चित्तेभिरेत ।

मम वशेषु हृदयानि वः कृणोमि मम यातमनुवर्तमान एत

॥ ६ ॥

अर्थ— ( अहं सोमं सवितारं विश्वान् आदित्यान् ) मैं सोम, सविता और सब आदित्योंको ( उत्तरत्वे ) अधिक श्रेष्ठताकी प्राप्तिके लिये ( नमोभिः हुवे ) अनेक सत्कारोंके साथ बुलाता हूँ । ( अ-प्रति-ब्रुवद्भिः संजातैः इन्द्रः ) विरुद्ध भाषण न करनेवाले स्वजातियोंके द्वारा प्रदीप्त किया हुआ ( अयं अग्निः ) यह अग्नि ( दीर्घ एव दीदयत् ) बहुत कालतक प्रकाशित रहे ॥ ३ ॥

( इह इत् असाथ ) यहाँ ही रहो, ( परः न गमाथ ) दूर मत जाओ । ( इर्यः गोपाः ) अन्नयुक्त गौका पालन करनेवाला ( पुष्टपतिः वः आजत् ) पोषण करता हुआ तुमको यहाँ लावे । ( विश्वे देवाः ) सब देव ( अस्मै कामाय ) इस कामनाकी पूर्तिकी ( कामिनीः वः ) इच्छा करनेवाली तुम प्रजाओंको ( उप उप संयन्तु ) एकताके विचारसे संयुक्त करें ॥ ४ ॥

( वः मनांसि सं ) तुम्हारे मनोंको एक भावसे युक्त करो, ( व्रता सं ) तुम्हारे कर्मोंको एक भावसे युक्त करो ( आकूतिः सं नमामसि ) संकल्पोंको एक भावसे झुकाते हैं । ( अमी ये विव्रताः स्थन ) यह जो तुम परस्पर विरुद्ध कर्म करनेवाले हो ( तान्वः सं नमयामसि ) उन सब तुमको एक विचारमें हम झुकाते हैं ॥ ५ ॥

( अहं मनसा मनांसि गृभ्णामि ) मैं अपने मनसे तुम्हारे मनोंको लेता हूँ । ( मम चित्तं चित्तेभिः अनु आ-इत ) मेरे चित्तके अनुकूल अपने चित्तोंको बनाकर आओ । ( मम वशेषु वः हृदयानि कृणोमि ) मेरे वशमें तुम्हारे हृदयोंको मैं करता हूँ । ( मम यातं अनुवर्तमानः आ-इत ) मेरे चालचलनके अनुकूल चलनेवाले होकर यहाँ आओ ॥ ६ ॥

भावार्थ— मैं नमन पूर्वक सोम, सविता तथा सब आदित्योंको बुलाता हूँ कि वे मुझे ऐसी सहायता दें कि मैं अधिक श्रेष्ठ योग्यता पाके योग्य होऊँ । परस्पर विरोध न करनेवाले स्वजातीय लोगोंके द्वारा जो यह एक राष्ट्रीयताका अग्नि प्रदीप्त किया गया है वह बहुत देरतक हमारे लोगोंमें जलता रहे ॥ ३ ॥

तुम सब यहाँ एक विचारसे रहो, परस्पर विरोध करके एक दूसरेसे दूर न हो जाओ । अन्न अपने पास रखनेवाला कृषक और गौओंका पालन करनेवाला, तुम्हारी पुष्टि करनेवाला वैश्य तुमको इकट्ठा करके यहाँ लावे । एक इच्छाकी पूर्तिके लिये प्रयत्न करनेवाली सब प्रजाओंको सब देव एकताके विचारसे संयुक्त करें ॥ ४ ॥

तुम्हारे मन एक करो, तुम्हारे कर्म एकताके लिये हों, तुम्हारे सङ्कल्प एक हों जिससे तुम सङ्घर्षाक्षिसे युक्त हो जाओगे । जो ये आपसमें विरोध करनेवाले हैं उन सबको हम एक विचारसे एकत्र झुका देते हैं ॥ ५ ॥

सबसे प्रथम मैं अपने मनसे तुम्हारे मनोंको आकर्षित करता हूँ । मेरे चित्तके अनुकूल तुम अपने चित्तोंको बनाकर यहाँ आओ । मैं अपने वशमें तुम्हारे हृदयोंको करता हूँ । मैं जिस मार्गसे जाता हूँ उस मार्गपर चलते हुए तुम मेरे पीछे पीछे चले आओ ॥ ६ ॥

**अधिक उच्चता ।**

मनुष्यके अंदर अधिक उच्चताकी प्राप्ति करनेकी इच्छा स्वभावतः रहती है । कोई भी मनुष्य मनसे यह नहीं चाहता कि अपनी उन्नति न हो । हरएक मनुष्य जन्मतः उन्नति ही चाहता है । इस विषयमें तृतीय मंत्रका कथन विचारणीय है—

**हुवे सोमं सविता रं नमोभिः**

**दिश्वानादित्याँ अहमुत्तरस्वे ॥ ( सू. ८, मं. ३ )**

‘सोम, सविता और सब आदित्योंको उच्च होनेकी स्पर्धामें सहायताके लिये बुलाता हूं ।’ अर्थात् मैं देवताओंसे ऐसी सहायता चाहता हूं कि जिससे मैं दिव्य मार्गसे उन्नतिको प्राप्त कर सकूं ।

‘उत्, उत्तर’ ये शब्द एकसे एक बढ़कर अवस्थाके द्योतक हैं । साधारण अवस्थासे ‘उत्’ अवस्था बढकर और उससे ‘उत्तर’ अवस्था अधिक श्रेष्ठ होती है । मनुष्य सदा ‘उत्तरत्वं’ की प्राप्ति का प्रयत्न करे यह तृतीय मंत्रकी सूचना है । अर्थात् मनुष्य अपनेसे उच्च अवस्थामें चढ़नेका यत्न तो अवश्य ही करे परंतु उससे भी एक सीढ़ी ऊपर होनेका ध्येय अपने सम्मुख रखे । ‘उत्-तर-त्वं’ शब्दमें यह सब अर्थ है जो पाठकोंको अवश्य देखना चाहिये ।

यह अधिक उच्च अवस्था देवमार्गसे ही प्राप्त करना चाहिये । ‘श्रेय और प्रेय’ अथवा ‘दैव और असुर’ ऐसे मार्ग मनुष्यके सम्मुख आते हैं, उनमेंसे श्रेय अर्थात् दैव मार्गका अवलंबन करनेसे मनुष्यका कल्याण होता है और दूसरे मार्गपरसे चलनेसे मनुष्यकी हानि हो जाती है । आसुर मार्गको दूर करनेके लिये और श्रेय मार्गपर जानेकी प्रेरणा करनेके लिये ही इस मंत्रमें ‘देवताओंकी नम्रतापूर्वक प्रार्थना’ करनेकी सूचना दी है । देवताओंकी नम्रतापूर्वक प्रार्थना करनेवाला मनुष्य सहसा निकृष्ट मार्गपर अपना पांव नहीं रख सकता । देवताओंकी सहायताकी प्रार्थना इस प्रकार मनुष्यत्वके विकासका हेतु है । एक बार इस दैवी मार्गपर अपना पांव रखनेके बाद भी कई मनुष्य आसुरी लालसाओंमें फँस जाते हैं । इस प्रकारकी गिरावटसे बचानेके हेतु चतुर्थ मंत्र कहता है कि—

**इह इत् असाथ, न परो गमाथ । ( सू. ८, मं. ४ )**

‘इसी दैवी मार्गपर रहो, इसको छोड़कर अन्य मार्गसे न जाओ ।’ यह सावधानीकी सूचना विशेष ध्यान देने योग्य है । कई बार ऐसा देखा गया है कि मनुष्य आत्मोन्नतिके पथसे उन्नत होता चला जाता है और फिर एकदम गिरता है । ऐसा न होवे इस लिये इस चतुर्थ मंत्रने यह सूचना दी है । यदि

पाठक इस सूचनाको ध्यानमें धारण करेंगे तो निःसंदेह इससे उनका बचाव हो सकता है ।

**उन्नतिका मार्ग ।**

मनुष्यकी उन्नतिके लिये, मनुष्य सामाजिक प्राणी होनेके कारण, उसको सांघिक जीवनमें रहना आवश्यक है । यह अलग अलग रहकर उन्नत हो नहीं सकता । वैयक्तिक जीवनके लिये इतने स्वार्थलागकी आवश्यकता नहीं है जितनी कि सामुदायिक जीवनके लिये आवश्यकता है । इस कारण सामुदायिक जीवन व्यतीत करनेवाले मनुष्योंके लिये उन्नति है कि वे अपना व्यवहार ऐसा करें कि जिससे समाजमें परस्पर विरोध पैदा न हो, इस विषयमें पंचम मंत्रका उपदेश देखिये—

**वः मनांसि सं, वः व्रतानि सं, वः आकूतीः सम ।**

( सू. ८, मं. ५ )

‘तुम्हारे मन, तुम्हारे कर्म और तुम्हारे संकल्प सम्यक् रीतिसे एकताको बढ़ानेवाले हों ।’ इस मंत्रमें जो ‘सं’ उपसर्ग है वह ‘उत्तमता और एकता’ का द्योतक है । मनुष्योंके संकल्प, उनके मानासिक विचार और सब प्रकारके कर्म ऐसे हों कि जो एकताकी तथा उत्तमताकी वृद्धि करनेवाले हों । कई लोग बाहरसे कोई बुरा कार्य करेंगे नहीं, परन्तु मनसे ऐसे बुरे विचार और बुरे संकल्प करेंगे, कि जिनका परिणाम आपसमें फिसाद मचानेका हेतु बने । ऐसा नहीं होना चाहिये । संकल्प, विचार और कर्म सभी सदा शुभ होने चाहिये और कभी वैरका भाव उसमें नहीं आना चाहिये । यदि अपने समाजमें कोई इसके विरुद्ध बर्ताव करनेवाला हो तो उसको भी समझाकर सन्मार्गपर लाना चाहिये, इस विषयमें पञ्चम मंत्रका उत्तरार्ध देखने योग्य है—

**अभी ये विव्रता स्थन तान् वः सं नमयामसि ॥**

( सू. ८, मं. ५ )

‘ये जो विरुद्ध आचरण करनेवाले हैं उनको भी एकताके मार्गपर हम झुका देते हैं ।’ इस प्रकार विरोधी लोगोंको भी समझाकर एकताके मार्गपर लाना चाहिये । समाजके शासनका ऐसा प्रबंध होना चाहिये कि जिसमें रहनेवाले लोग विरुद्ध मार्गपर चल ही न सकें । सज्जन तो सदा शुभ मार्गपरसे चलेंगे ही, परन्तु दुर्जन भी विरोधके मार्गपर जाना छोड़ दें और शुभ मार्गपर चलनेमें ही अपना लाभ है इस बातको अच्छी प्रकार समझ जाय । इस प्रकार सब जनताको एकताके मार्गपर लानेसे और समाजसे दुर्वर्तन करनेवाले मनुष्योंको दूर कर देनेसे अथवा उनको सुधारनेसे जनताकी उन्नतिका मार्ग सीधा हो सकता है ।

### सुधारका प्रारंभ ।

हमेशा यह बात ध्यानमें धारण करना चाहिये कि सुधारका प्रारंभ अपने अन्तःकरणके सुधारसे होता है । जो लोग अपने अन्तःकरणके सुधार करनेके विना ही दूसरोंके सुधार करनेके कार्यमें लगते हैं, वे न तो उस कार्यको निभा सकते हैं और न स्वयं उन्नत हो सकते हैं । इसलिये वेदने इस सूक्तके छठे मंत्रमें अपने सुधारसे जगत्का सुधार करनेका उपदेश किया है, वह अवश्य देखिये—

अहं मनसा मनांसि गुण्णामि ।

मम वशेषु वः हृदयानि कृणोमि ॥

( सू. ८, मं. ६ )

‘ मैं अपने मनसे अन्य लोगोंके मन आकर्षित करता हूँ । इस प्रकार मैं अपने वशमें अन्योंने हृदयोंको करता हूँ । ’

इस मंत्रमें ‘ अपने शुभाचरणसे अन्योंने दिलोंको आकर्षित करनेका उपदेश ’ हरएकको ध्यानमें रखने योग्य है । पाठक ही विचार करें और अपने चारों ओर देखें कि कौन दूसरोंके मनोंको आकर्षित कर सकता है ? क्या कभी कोई दुराचारी अशुभ संकल्पवाला मनुष्य जनताके मनोंको आकर्षित कर सकता है ? ऐसी बात कभी नहीं होती । सत्पुरुष और शुभ संकल्पवाले पुण्यात्मा ही जनताके मनोंको आकर्षित कर सकते हैं । जीवित अवस्थामें ही नहीं प्रत्युत मरनेके पश्चात् भी उनके सद्भावप्रेरित शब्द जनताके मनोंको आकर्षण करते रहते हैं । यह उनमें सामर्थ्य उनके शुभ और सत्य संकल्पोंके कारण ही उत्पन्न होता है । ऐसे पुरुष जो बोलते हैं वैसा जनता करती है, यह उनकी तपस्याका फल है । हरएक मनुष्यको यह सामर्थ्य प्राप्त करनेका यत्न करना चाहिये । अपने संकल्पोंकी पवित्रता करनेसे ही यह बात सिद्ध हो जाती है । जो अपनी पवित्रता जितनी करेगा उतनी सिद्धि उसको प्राप्त होगी । इसके पश्चात् वह पुण्यात्मा कह सकेगा कि—

मम चित्तं चित्तेभिः अनु एत ।

मम यातं अनु वर्तमान एत ॥ ( सू. ८, मं. ६ )

‘ मेरे चित्तके अनुकूल अपने चित्तोंकी बनाओ, मेरे अनुकूल चलते हुए मेरे मार्गसे चलो । ’

वस्तुतः जो पुण्यात्मा सत्य मार्गपर चलके अपने शुभ मंगल संकल्पोंसे जनताके मनोंको आकर्षित करते हैं उनके लिये यह सिद्धि अनायास ही प्राप्त होती है । अर्थात् उनके कहनेके विना ही अन्य लोग उनके अनुकूल अपने चित्तोंको करते हैं और उनके मार्गसे ही चलनेका यत्न करते हैं । यह स्वयं होता रहता है । परन्तु जनताको ‘ अपने मार्गसे चलो ’ ऐसा कहनेका यदि

किसीको अधिकार होगा तो ऐसे पुण्यात्माओंको ही होता है, यह बात यहाँ कही है । इस प्रकार अपना सुधार करनेवाले पुण्यात्मा जनताके मार्गदर्शक होते हैं । जगत्का सुधार करनेका सच्चा मार्ग इस प्रकार आत्मसुधारमें ही है । इसलिये जो प्रयत्न अयोग्य पुरुष जनताके सुधारके लिये करते हैं, उतना प्रयत्न यदि वे आत्मसुधारके लिये करेंगे तो अधिक भला हो सकता है । जो शक्ति आती है वह आत्मसुधार करनेके कारण ही आती है । आत्मसुधार करनेके मार्गके विना सच्चे सुधारका कोई मार्ग नहीं है । जब इस मार्गसे शक्तिकी वृद्धि होती है और जब वह अपने मनसे दूसरोंके मनोंको आकर्षित कर सकता है, तभी उसको जनताकी ‘ अपने पीछे चलो ’ ऐसा कहनेका अधिकार आता है । वह कहता है कि—

‘ मेरे मार्गसे मेरे साथ साथ चलो । मेरे चित्तके अनुकूल अपने चित्तोंकी बनाकर चलो ( मं. ६ ) । ’ अर्थात् जिस मार्गसे मैं जाता हूँ उसी मार्गसे तुम आओ । इसी मार्गसे चलनेपर तुम्हारा भला होगा । इस प्रकार इस अवस्थामें यह मनुष्य जनताका मार्गदर्शक होता है । उसका आचरण और उसका जीवन अन्य जनोंके लिये मार्गदर्शक अर्थात् आदर्श होता है ।

### संदेश्य राष्ट्र ।

उक्त प्रकारके मार्गदर्शक आदर्श जीवनवाले धर्मात्मा और पुण्यात्मा जिस राष्ट्रमें अधिक होते हैं और जहाँके लोग उनके अनुकूल अपने आचरण बनाकर चलते हैं, उस राष्ट्रको ‘ संदेश्य राष्ट्र ’ कहते हैं, क्योंकि उसमें ( संवेशन ) प्रवेश करके वहाँ रहने योग्य वह राष्ट्र होता है । मनुष्य वहाँ जाय और रहें और आनंद प्राप्त करें । इस प्रकारका राष्ट्र हमें देवताओंकी कृपासे प्राप्त हो यह प्रथम मंत्रमें प्रार्थना है, देखिये—

अस्मभ्यं बृहद्राष्ट्रं संदेश्यं दद्यात् ।

( सू. ८, मं. १ )

‘ हम सबके लिये देव प्रवेश करने योग्य बड़ा राष्ट्र दें । ’ अर्थात् देवोंकी कृपासे हमें ऐसा उत्तम आदर्श राष्ट्र प्राप्त होवे अथवा हमारा राष्ट्र वैसा ही बने । इस प्रकारके राष्ट्रमें ‘ मैं प्रमुख बनूँगा ’ यह महत्वाकांक्षा जनताके अन्तःकरणमें रहेगी, क्योंकि इसमें किसी कारण भी किसीके साथ पक्षपात नहीं होगा, इसका सूचक वाक्य द्वितीय मंत्रमें है—

यथा सजातानां मध्यमेष्टा अस्तानि ।

( सू. ८, मं. २ )

‘ स्वजातियोंकी सभामें मुख्य स्थानमें बैठनेके योग्य मैं होऊँगा । ’ यह इच्छा ऐसे राष्ट्रके लोगोंके अन्तःकरणमें रहेगी,

इस विषयमें विशेष कहनेकी आवश्यकता नहीं है। जो पूर्वोक्त आत्मसुधारके मार्गसे अपनी शक्तिका विकास करेंगे वे उक्त स्थानमें जाकर विराजेंगे, अन्य लोग अपनी अपनी योग्यताके अनुसार अपने योग्य स्थानमें अपना कर्तव्य करेंगे। परन्तु किसीको भी उन्नतिके मार्गमें प्रतिबंध नहीं होगा। सब लोग अपने पुरुषार्थसे अपनी उन्नतिका साधन करेंगे और सब मिलकर अपने राष्ट्रको उन्नतिके शिखरपर ले जायेंगे। इस विषयमें एक प्रकारकी सात्विक स्पर्धा ही होती है जिसको तृतीय मंत्रने ' उत्तरत्वकी स्पर्धा ' कहा है। इस स्पर्धामें परस्परका घात नहीं होता प्रत्युत परस्परकी उन्नति होती है। सब जनताके मनुष्य एक भावसे इस राष्ट्रोन्नतिका अग्नि प्रदीप्त करते हैं और उसमें अपने अपने कर्मोंकी आहुतियां डालते हैं, इस विषयमें तृतीय मंत्रका उत्तरार्ध देखिये—

### राष्ट्रीय अग्नि ।

**अयमग्निर्दीदायदीर्घमेव सजातैर्गिहोऽप्रतिब्रुवद्भिः॥**

( सू. ८, मं. ३ )

( अ-प्रति-ब्रुवद्भिः ) आपसमें विरोधका भाषण न करनेवाले ( स-जातैः ) स्वजातियोंके द्वारा प्रदीप्त किया हुआ यह एक राष्ट्रीयताका अग्नि बहुत दीर्घ कालतक प्रदीप्त स्थितिमें रहे। ' अर्थात् यह बीचमें अथवा अल्पकालमें ही न बुझ जावे। क्योंकि इसी अग्निकी गर्मीसे सब राष्ट्रीय मनोरथ सफल और सुफल होते रहते हैं। इसलिये यह राष्ट्रीय अग्नि सदा प्रदीप्त रहना चाहिये। यह अग्नि वे ही मनुष्य प्रज्वलित रख सकते हैं कि जो ( अ-प्रति-ब्रुवद् ) आपसमें विरोधके शब्द नहीं बोलते, आपसमें झगडा नहीं करते, आपसमें द्वेष नहीं बढ़ाते; प्रत्युत आपसमें मेल मिलाप करनेकी ही भाषा बोलते हैं। ऐसे सज्जन ही राष्ट्रोन्नतिके महान् अभिका चयन करते हैं।

इस सूक्तमें ' सजात ' शब्द आया है और यह शब्द वेद-मंत्रोंमें अनेक बार आया है। ' सजातीय, समान जातीय, स्वजातीय ' इत्यादि अर्थमें यह शब्द प्रयुक्त होता है। जिनमें जातिभेदकी भिन्नता नहीं है ऐसे एक जातिवाले, एक राष्ट्रीयतावाले लोग, यह अर्थ इस शब्दका है। जातिभेदके कारण एक दुसरेसे लडनेवाले लोग ' सजात ' नहीं कहलायेंगे। एक राष्ट्रके लोग परस्पर ' सजात ' ही होते हैं, परन्तु उनमें राष्ट्रीयताकी भावना प्रबल रहनी चाहिये और छोटी जातपातकी भावना गौण होनी चाहिये। ऐसे लोग जब आपसमें एकताके प्रेमसे कोई कार्य करते हैं तब उनमें एक विलक्षण शक्ति उत्पन्न होती है, वही अग्नि शब्द द्वारा तृतीय मंत्रमें कही है। यही

राष्ट्रभक्तिका अग्नि है जो कि संपूर्ण राष्ट्रकी उन्नतिमें सहायक होता है।

### राष्ट्रका पोषक ।

इस प्रकारके राष्ट्रके सच्चे पोषक दोही लोग होते हैं, उनका वर्णन चतुर्थ मंत्र द्वारा हुआ है—

**इर्यो गोपा पुष्टपतिर्व आजत् । ( सू. ८, मं. ४ )**

( इर्यः ) अन्नका उत्पन्न करनेवाला और ( गो-पा ) गौओंकी रक्षा करनेवाला ये दो आप लोगोंकी पुष्टि करनेवाले हैं। ' यह मंत्रभाग बहुत मनन करने योग्य है। अन्नकी उत्पत्ति करनेवाला किसान और गौओंकी रक्षा करनेवाला गवालिया ये दो वर्ग राष्ट्रकी पुष्टिके लिये आवश्यक हैं। राष्ट्रकी बुनियाद ठीक करनेका कार्य ये लोग करते हैं, इसलिये राज्यशासनमें इनकी स्थिति अच्छी करनेका विशेष प्रबंध होना अत्यंत आवश्यक है। यदि अन्न उत्पन्न करनेवाले किसान और गोरक्षक ये दो वर्ग राष्ट्रमें अवनत हुए तो राष्ट्रकी कदापि पुष्टि नहीं हो सकती। पाठक इस दृष्टिसे इनका महत्त्व जानें और यह उपदेश इस प्रसंगमें देनेमें वेदने कितनी महत्त्वपूर्ण बात कही है यह भी स्मरण रखें।

### शूरपुत्रोंवाली माता ।

राष्ट्रकी बुनियाद ' संतान ' है। पुत्र और पुत्रियां ही राष्ट्रका मावी उत्कर्ष या अपकर्ष करनेवाली होती हैं। इनकी सबी शिक्षा माताके द्वारा होती है। माता अपने बालबच्चोंको किस प्रकार शिक्षा देवे इसकी सूचना द्वितीय मंत्रमें दी है। इस विषयके सूचक शब्द ये हैं—

**शूरपुत्रां अदितिं देवीं ब्रुवे । ( सू. ८, मं. २ )**

' शूर पुत्रोंकी अदीना देवी माताको मैं बुलाता हूं। ' अथवा उनकी मैं प्रशंसा करता हूं। यहाँका ' अ-दिति ' शब्द ' अदीन, प्रतिबंधमें न रहनेवाली, राष्ट्रके स्वाधीनताके विचार रखनेवाली ' इत्यादि भाव रखता है। ' शूरपुत्रा ' शब्दका भाव स्पष्ट है। राष्ट्रमें देवियां ऐसी हों जिनको अदीन और वीरपुत्रा कहा जावे। ' वीरसूत्रमेव ' अर्थात् वीर पुत्र उत्पन्न कर यह वैदिक आशीर्वाद सुप्रसिद्ध है। वही बात अन्य रीतिसे यहाँ बताई है।

### राष्ट्रीय शिक्षा ।

इस प्रकारकी वीरमाताएं जहाँ होंगी वहाँ ही राष्ट्रीयताके भाव परम उत्कर्षतक पहुँच सकते हैं। देवियोंको, बहिनोंको और पुत्रियोंको किस ढंगसे शिक्षा देना चाहिये इसका विचार भी यहाँ निश्चित हो जाता है। जिस शिक्षासे माताएं वीरपुत्र उत्पन्न करनेवाली हों ऐसी शिक्षा उनको देनी चाहिये।

### दैवी सहायता ।

उक्त राष्ट्रीयताके विचारोंकी पूर्णता होकर संपूर्ण जनता इस रीतिसे समर्थ राष्ट्रशक्तिसे युक्त होवे, इस विषयमें चतुर्थ मंत्र देखिये—

अस्मै कामायोप कामिनीर्विश्वे वो देवा उप-  
संयन्तु ॥ ( सू. ८, मं. ४ )

‘सब देव इस कामनाकी पूर्तिकी इच्छा करनेवाली तुम सब प्रजाओंको एकताके विचारसे युक्त करें।’ अर्थात् तुम सब लोगोंमें एकताका विचार बढ जावे। यह एक प्रकारसे पूर्ण और उच्च आशीर्वाद है। जो पाठक परमेश्वर भक्तिपूर्वक राष्ट्रोज्ञतिके

लिये प्रयत्नशील होंगे वे ही इस आशीर्वादको प्राप्त करनेके अधिकारी हो सकते हैं।

### आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक ।

इस सूक्तके अन्य मंत्रभागमें ‘मित्र, वरुणादि देवोंकी सहायता हमें राष्ट्रशक्ति बढानेके कार्यमें प्राप्त हो’ यह आशय है। यह आशय आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक कार्यक्षेत्रमें देखकर अर्थबोध लेनेकी रीति इससे पूर्व कई प्रसंगोंमें वर्णन की है। ( विशेषकर काण्ड १, सू. ३०, ३१ के विवरण देखिये ) इसलिये उसका यहाँ पुनः विचार करनेकी आवश्यकता नहीं है। उक्त दृष्टिसे पाठक इस सूक्तका अधिक विचार करें और बोध प्राप्त करें।

## क्लेश-प्रतिबन्धक उपाय ।

( ९ )

( ऋषिः - वामदेवः । देवता - द्यावापृथिवी, देवाः )

कृशंस्य विश्वस्य द्यौः पिता पृथिवी माता ।

यथाभिचक्र देवास्तथाप कृणुता पुनः

॥ १ ॥

अश्रेष्माणो अधारयन्तथा तन्मनुना कृतम् ।

कृणोमि वधि विष्कन्धं मुष्काबर्हो गवांमिव

॥ २ ॥

अर्थ—( कृश+स्य = कृशस्य ) कृश अथवा निर्बलकी अथवा उसी प्रकार ( विश्व+स्य ) प्रबलकी भी ( माता पृथिवी ) माता पृथ्वी है और उनका ( पिता द्यौः ) पिता युलोक है। हे ( देवाः ) देवो ! ( यथा अभिचक्र ) जैसा पराक्रम किया था ( तथा पुनः अपकृणुत ) उसी प्रकार फिर शत्रुओंका प्रतिकार करो ॥ १ ॥

जैसे ( अ-श्रेष्माणः अधारयन् ) न थकनेवाले ही किसीका धारण करते रहते हैं ( तथा तत् मनुना कृतम् ) उसी प्रकार वह कार्य मननशीलने भी किया होता है। ( मुष्काबर्हः गवां इव ) जैसा अण्डकोश तोड़नेवाला मनुष्य बैलोंको निर्बल कर देता है उसी प्रकार मैं ( वि-स्कन्धं वधि कृणोमि ) रोगादि विघ्नको निर्बल करता हूँ ॥ २ ॥

भावार्थ—बलवान् और निर्बल इन दोनोंके माता-पिता भूमि और युलोक हैं। अर्थात् ये दोनों प्रकारके लोग आपसमें भाई हैं। देवता लोग पराक्रम करके शत्रुका पराभव करते हैं, शत्रुको हटा देते हैं और निर्बलोंका संरक्षण करते हैं ॥ १ ॥

न थकते हुए परिश्रम करनेवाले ही विशेष कार्य करनेमें समर्थ होते हैं। मननशील मनुष्य भी वैसा ही पुरुषार्थ करते हैं। मैं भी उसी प्रकार शत्रुको तथा विघ्नोंको निर्बल करता हूँ; जिस प्रकार अण्डकोश तोड़नेवाले बैलका अण्डकोश तोड़कर उसको निर्वार्य कर देते हैं ॥ २ ॥

पिशङ्गे सूत्रे खृगलं तदा बध्नन्ति वेधसः ।

श्रवस्युं शुष्मं काववं वध्नि कृण्वन्तु बन्धुरः ॥ ३ ॥

येनां श्रवस्यवश्चरथ देवा इवासुरमायया ।

शुनां कपिरिव दूषणो बन्धुरा काववस्य च ॥ ४ ॥

दुष्ट्यै हि त्वा भत्स्यामि दूषयिष्यामि काववम् ।

उदाशवो रथा इव शपथेभिः सरिष्यथ ॥ ५ ॥

एकशतं विष्कन्धानि विष्टिता पृथिवीमनु ।

तेषां त्वामग्र उज्जहरुर्मणिं विष्कन्धदूषणम् ॥ ६ ॥

अर्थ— ( वेधसः ) ज्ञानी लोग ( पिशङ्गे सूत्रे ) भूरे रंगवाले सूत्रमें ( तत् खृगलं आवध्नन्ति ) उस मणिको बांधते हैं । ( बन्धुरः ) बंधन करनेवाले ( श्रवस्युं शुष्मं काववं ) प्रसिद्ध प्रबल शोषक रोगको ( वध्नि कृण्वन्तु ) निर्बल करें ॥ ३ ॥

हे ( श्रवस्यवः ) यशस्वी पुरुषों ! ( येन ) जिससे ( असुरमायया देवाः इव चरथ ) जीवन दाताकी कुशलतासे न देवोंके समान आचरण करते हो तथा ( कपिः शुनां दूषणः इव ) बंदर जैसा कुत्तोंको तुच्छ मानता है वैसे ( बन्धुरा काववस्य च ) बंधन करनेवाले रोगका अथवा दुःखका प्रतिबंध करते हैं ॥ ४ ॥

( दुष्ट्यै हि त्वा भत्स्यामि ) दुष्टताके हटानेके लिये मैं तुझे बांधूंगा । और ( काववं दूषयिष्यामि ) विघ्नको निर्बल बना दूंगा । ( उदाशवः रथाः इव ) शीघ्र चलनेवाले रथोंके समान तुम ( शपथेभिः उत् सरिष्यथ ) शपथोंके बंधनसे दूर हो जाओगे ॥ ५ ॥

( एकशतं विष्कन्धानि ) एक सौ एक विघ्न ( पृथिवीं अनु विष्टिता ) पृथ्वीपर रहे हैं । ( तेषां अग्रे ) उनके सामने ( विष्कन्धदूषणं त्वां मणिं ) कष्टनाशक तुझ मणिको ( उत् उज्जरुः ) ऊंचा उठाया है । सबसे बढकर माना है ॥ ६ ॥

भावार्थ— भूरे रंगके सूत्रसे ज्ञानी लोग मणिको बांधते हैं जिससे प्रसिद्ध शोषक रोगको निर्बीर्य बना देते हैं ॥ ३ ॥

यशस्वी पुरुष जीवनके दैवी मार्गसे जाते हैं और मृत्युको दूर करते हैं, बंदर वृक्षपर रहता हुआ कुत्तोंको तुच्छ मानता है, प्रकार रोग प्रतिबंधकी विद्या जाननेवाले रोगको दूर करते हैं ॥ ४ ॥

दुष्ट स्थितिको दूर करनेके लिये योग्य प्रतिबंध करना चाहिये, उसी प्रकार रोगादि विघ्नोंको निर्बल करना चाहिये । जैसे वेगवाले रथसे मनुष्य पहुंचनेके स्थानपर शीघ्र पहुंच जाता है, उसी प्रकार उक्त मार्गसे मनुष्य दुष्ट अवस्थासे मुक्त हो जाता है ॥ ५ ॥

पृथ्वीपर सैकड़ों विघ्न और दुःख हैं । उनके प्रतिबंधक उपायोंमें दुःखप्रतिबंधक मणि विशेष प्रभावशाली है जिसको धारण किया जाता है ॥ ६ ॥

यह सूक्त समझनेके लिये बड़ा कठिन और अत्यंत दुर्बोध है । इस सूक्तके ' कर्शफ, विशफ, खृगल, कावव ' ये शब्द अत्यंत दुर्बोध हैं और बहुत प्रयत्न करनेपर भी इन शब्दोंका समाधानकारक अर्थ इस समयतक पता नहीं लगा । जो पाठक वेदके अर्थकी खोज कर रहे हैं वे इस विषयकी खोज अवश्य करें ।

सबके माता पिता ।

प्रथम मंत्रके प्रथमार्धमें एक महत्त्वपूर्ण बात कही है वह सबके बंधुभावकी बात है ।

कर्शफस्य विशफस्य द्यौः पिता पृथिवी माता ।

( सू. ९, मं. १ )

जगत्में दो प्रकारके मनुष्य हैं, एक ( कर्श+फ = कृश ) अशक्त बलहीन अथवा जगत्की स्पर्धामें ( कर्+शफ ) बुरे खुरवाले अर्थात् जो अपना बचाव कर नहीं सकते; और दूसरे ( विश+फ ) अपने आपका प्रवेश दूर दूरतक कर सकते हैं और दूसरोंका पराजय करके अपना अधिकार दूसरोंपर जमा देते हैं। इसी शब्दका दूसरा अर्थ यह है कि ( वि+शफ ) विशेष खुरवाले अर्थात् जो पशु दूसरोंको लार्थे मारनेमें समर्थ होते हैं। ' विशफ ' के दोनों अर्थोंमें समान भाव यह है कि ' पाशवी शक्तिसे युक्त । '

### विश्वबन्धुत्व ।

जगत्में ये दो प्रकारके लोग हैं, एक ( वि+शफ ) पाशवी शक्तिसे युक्त और दूसरे ( कर्शफ ) पाशवी शक्तिसे हीन। सदा ही ऐसा देखा जाता है कि पाशवी शक्तिसे बली बने हुए लोक निर्बल लोगोंको दबाते रहते हैं। इस कारण सामाजिक, राजकीय और धार्मिक विषमता बढ जाती है और उसी प्रमाणसे जनताके क्रेश बढते जाते हैं। इन क्रेशोंके निवारणका एक मात्र उपाय यह है कि ' सब लोग परस्पर भाई हैं और एक परम पिता और एक परम माताकी संतानें हैं, ' इस उच्च भावको जाग्रत करना। यदि निर्बल और सबल दोनों मानेंगे कि ' हम सबका परम पिता और परम माता एक ही है, इसलिये हम सब मनुष्य आपसमें भाई भाई हैं ' तो पश्चात् एक दूसरेसे झगडा करनेका कारण ही नहीं रहेगा। क्योंकि जो झगडा होता है वह परकीयताके भावसे होता है, वह परकीय भाव इस प्रकार हट गया तो झगडा ही नहीं रहेगा। सामाजिक, राजकीय और धार्मिक झगडे हटानेका पहला उपाय वेदने यह बताया है।

मातृभूमिको अपनी माता मानना और सूर्य, धुलोक अथवा प्रकाशमय देवको अपना पिता समझना, यह झगडा मिटानेके लिये उत्तम उपाय है। मातृभूमिकी भक्ति यदि जनताके मनमें जाग्रत हो गई तो उन सबकी एकता होनेमें विलंब नहीं लगेगा। मातृभूमिकी भक्ति ही ऐसी एक वस्तु है कि जो राष्ट्रीय एकताको विकसित कर देती है और सबमें अद्भुत सामर्थ्य उत्पन्न कर देती है। मातृभूमिकी भक्तिमें विशेषतः स्वदेशप्रेम ही आता है परन्तु भूमिमाताका विस्तृत अर्थ लेनेपर विश्वबन्धुत्वकी कल्पना भी आती है।

### पराक्रम ।

मातृभूमिका हित करनेका उद्देश्य अपने सन्मुख रखकर, उस संबंधमें उत्पन्न होनेवाले अपने कर्तव्य करनेके लिये और उस उच्च कार्यके लिये आवश्यक त्याग करनेके लिये मनुष्योंको

६ ( अथर्व. भाष्य, काण्ड ३ )

सिद्ध रहना चाहिये। जिस प्रकार देवासुर युद्धमें देव असुरोंको हटानेके कार्यमें बड़ा पराक्रम करते हैं, असुरोंपर आक्रमण करते हुए उनको हटा देते हैं, उसी प्रकार शत्रुओंको हटानेके कार्यमें बड़ा पुरुषार्थ करना चाहिये। शत्रुका पराभव करना और उनको दूर करना ये दो बातें इस पुरुषार्थमें मुख्य हैं—

यथाऽभिचक्र देवास्तथाऽप कृणुता पुनः ॥

( सू. ९, मं. १ )

' जैसा ( अभिचक्र ) शत्रुपर हमला करना चाहिये वैसा ही ( अपकृणुत ) उनको दूर करना चाहिये । ' हमला करके शत्रुका पराभव करना चाहिये और उनको अपने स्थानसे परे भी हटाना चाहिये। इतना सब करके अशक्तोंका रक्षण करना चाहिये।

यह सब होनेके लिये, सब लोगोंका बंधुत्व व परमात्माको सबका माता पिता मानना, इन दो बातोंकी आवश्यकता है। पाठक इस अतिश्रेष्ठ उपदेशका अच्छी प्रकार मनन करें।

### परिश्रमसे सिद्धि ।

परिश्रम करनेके बिना कुछ भी सिद्धि प्राप्त नहीं होती है। जो सिद्धि होती है वह प्रयत्नसे साध्य होती है। जो भी विजयी लोग हुए हैं वे थकावटसे प्रसन्न नहीं होते थे। वे परिश्रम करनेके लिये करते नहीं थे, इसीलिये उनमें धारक शक्ति उत्पन्न हुई और वे जातियों, समाजों और राष्ट्रोंका धारण कर सके। इसीलिये मंत्रमें कहा है—

अग्नेष्माणो अचारयन्

तथा तन्मनुना कृतम् ॥

( सू. ९, मं. २ )

' जो परिश्रम करनेसे नहीं थकते वेही धारण करते हैं। मननशीलने भी वैसा ही कर लिया था। ' परिश्रम करनेके बिना धारक शक्ति नहीं आ सकती। और जो मननशील लोग हैं वे भी अपनी मनन शक्तिसे इसी परिणामतक पहुंचे हैं। प्रयत्नशीलता ही मनुष्य मात्रका उद्धार करनेवाली है। इस लिये हर एक मनुष्यको प्रयत्नशीलताका महत्त्व जानकर पुरुषार्थ प्रयत्नसे अपना उद्धार करना चाहिये और अपने राष्ट्रका भी अभ्युदय साधन करना चाहिये।

परिश्रमी पुरुष अपने प्रयत्नसे सब विघ्न दूर कर सकता है, उसके लिये सब ही अवस्थाएं प्रयत्न साध्य होती हैं, उसके लिये अशक्य और अप्राप्य ऐसा कोई स्थान नहीं होता है, वह निश्चयपूर्वक कहता है कि—

कृणोमि वग्निं विष्कन्धं मुष्काबहौं गवाभिव ।

( सू. ९, मं. २ )

‘मैं निश्चयसे विघ्नको निर्बल करता हूँ जिस प्रकार अण्ड-कोशको तोड़नेवाले लोग बैलोंको निश्चयसे विर्वीर्य करते हैं।’ पुरुषार्थ प्रयत्नसे सब विघ्न, सब प्रतिबंध, सब आधिभ्याधियोंके कष्ट दूर हो सकते हैं। पुरुषार्थ प्रयत्नके सम्मुख ये विघ्न ठहर ही नहीं सकते।

यहां बैलोंके अण्डकोश तोड़कर उनको प्रजननके कार्यके लिये असमर्थ बनानेकी विद्याकी सूचना है। खेतीके लिये इसी प्रकारके बैलोंका उपयोग होता है।

### असुर-माया ।

‘असुरमाया’ का विषय चतुर्थ मंत्रमें आया है। ‘माया’ शब्दका अर्थ ‘कौशल्य, हुनर, कला, प्रवीणताका कर्म’ है। ‘असुर’ शब्दका अर्थ ‘(अ-सुर) दैत्य अथवा (असुर-र) जीवनकी विद्या जाननेवाले और उस विद्याका प्रकाश करनेवाले’। इसलिये ‘असुर-माया’ का अर्थ ‘असुरोंके पासका कला-कौशल, हुनर अथवा जीवनके साधन प्राप्त करनेकी विद्या’ है। यह असुर माया अपनी अपनी ढंगकी देवोंके पास भी रहती है और दैत्योंके पास भी होती है। देव सम्पूर्ण प्रकारकी यह विद्या प्राप्त करते हैं और अपनी उन्नति सिद्ध करते हैं और श्रेष्ठत्व प्राप्त करते हैं, इस विषयमें कहा है—

असुरमायया देवा इव श्रवस्यवः चरथ ।

(सू. ९, मं. ४)

‘इस जीवनकी विद्यासे जैसे देव चलते हैं, वैसे तुम भी यशस्वी और प्रशंसित होकर चलो।’ देव जैसे इस जीवन विद्यासे यशस्वी होते हैं वैसे ही तुम भी होओ। यह चतुर्थ मंत्रका कथन मनुष्योंको पुरुषार्थके मार्गपर चलानेके लिये ही है। जो मनुष्य इस मार्गसे चलेंगे, वे देवोंके समान पूजनीय होंगे और यशके भी भागी बनेंगे।

### सैकडां विघ्न ।

इस पृथ्वीपर विघ्न तो सैकड़ों हैं, व्यक्ति, समाज, जाती और राष्ट्रकी उन्नतिमें सैकड़ों किसके विघ्न होते हैं। जो भी पुरुषार्थ करनेका कार्य चला हो, उसमें विघ्न तो अवश्य ही होंगे, परंतु उनसे डरना नहीं चाहिये। इन विघ्नोंके विषयमें कहा है—

एकशतं विष्कन्धानि विष्टिता पृथिवीमनु ।

(सू. ९, मं. ६)

‘सैकड़ों विघ्न पृथ्वीपर हैं।’ जब ये विघ्न हैं और हरएक कार्यमें ये रहेंगे ही तब उनसे डरनेकी कोई आवश्यकता नहीं

है। उनको प्रतिबंध करते हुए आगे बढ़ना चाहिये। आगे बढ़नेके लिये अपना वेग बढ़ाना चाहिये—

आशवो रथा इव शपथेभिः उत् सारिष्यथ ।

(सू. ९, मं. ५)

‘शीघ्रगामी रथ जैसे शीघ्र आगे बढ़ते हैं उसी प्रकार पुरुषार्थ प्रयत्न करनेसे तुम भी विघ्नोंको पीछे ढालकर आगे बढ़ जाओगे।’ अपना वेग बढ़ानेसे विघ्न पीछे हटते हैं, परंतु जो अपना वेग कम करते हैं, वे विघ्नोंसे ग्रस्त होते हैं। इसलिये अपनी पुरुषार्थ शक्ति बढ़ानेसे मनुष्य विघ्नोंको परास्त करके विजयका मार्ग सुधर सकते हैं। इस विषयके उदाहरण देखिये—

शुनां दूषणः कपिः इव । (सू. ९, मं. ४)

‘कुत्तोंका तिरस्कार करनेवाला बंदर जैसा होता है।’ बंदर वृक्षपर रहते हैं इसलिये वे कुत्तोंकी पर्वाह नहीं करते। वे कुत्तोंको तुच्छ समझते हैं क्योंकि वे कुत्तोंकी अपेक्षा बहुत ऊंचे स्थानपर रहते हैं, अतः कुत्ते उन बंदरोंको कोई विघ्न कर नहीं सकते। इसी प्रकार जिन स्थानोंमें विघ्न होते हैं उन स्थानोंको छोड़कर उनसे ऊंचे स्थानोंमें रहनेसे कोई विघ्न, कष्ट नहीं दे सकते। जैसे बंदर वृक्षपर रहनेके कारण कुत्तोंके कष्टोंसे बचे रहते हैं, इसी प्रकार हरएक विघ्नसे मनुष्य अपने आपको बचावे। विघ्नका जो स्थान होगा उससे अपना स्थान ऊंचा करनेसे मनुष्य उनसे कदा दूर रह सकता है। इसी विषयके सूचक निम्न लिखित मंत्र हैं—

अवस्युं शुभं काबवं वधिं कृण्वन्तु बन्धुरः ॥

(सू. ९, मं. ३)

काबवस्य च बन्धुराः ॥

(सू. ९, मं. ४)

काबवं दूषयिष्यामि ॥

(सू. ९, मं. ५)

‘विघ्नोंका प्रतिबंध करनेवाले लोग प्रसिद्ध शोषक विघ्नको निर्बल करें। विघ्नका प्रतिबन्ध करें। मैं विघ्नको परास्त करूंगा।’

ये सब विधान विघ्नोंका प्रतिबंध करनेके सूचक हैं। विघ्नोंको परास्त करना अथवा विघ्नोंको दूर करना यह मनुष्यका ध्येय है और इसके उपाय इससे पूर्व दिये ही हैं। शारीरिक व्याधियोंसे अपने आपको बचाव करनेके लिये मणि धारणका उपाय इससे पूर्व कई सूक्तोंमें कहा गया है। (देखो काण्ड २, सूक्त ४) इस प्रकारके मणि धारणसे रोगोंका प्रतिबंध हो जाता है इसलिये मणि धारणकी सूचना देनेके लिये इस सूक्तमें निम्नलिखित मंत्र-भाग हैं—

पिशांगे सूत्रे खृगलं तदा बध्नन्ति वेधसः ।

( सू. ९, मं. ३ )

दुष्टयै द्वित्वा भत्स्यामि ।

( सू. ९, मं. ५ )

तेषां त्वामग्र उज्जहर्मुनिं विष्कन्ध-दूषणम् ॥

( सू. ९, मं. ६ )

‘ भूरे रंगवाले सूत्रमें ज्ञानी लोग इस मणिको बांधते हैं । दुरवस्था हटानेके लिये तुझे बांधूंगा । मणिको विघ्नोका निबल करनेवाला सबसे मुख्य उपाय मानकर ऊपर उठते और धारण करते हैं । ’

इन मंत्र भागोंसे स्पष्ट होजाता है कि व्यक्तिके शारीरिक रोगरूपी आधिभ्याधियोंको हटानेके लिये यह मणिधारण एक उत्तम उपाय है । सामाजिक और राष्ट्रीय विघ्नोंको दूर करनेके लिये विश्वबंधुत्वकी कल्पनाका फैलाव करनेका उपाय प्रमुख स्थान रखता है । तथा अन्यान्य संपूर्ण विघ्नोंको हटानेके लिये परिश्रम करने अर्थात् पुरुषार्थ करनेकी शक्ति मनुष्यमें पर्याप्त है । इस सूक्तका अच्छा मनन पाठक करेंगे तो उनको अपनी उन्नतिकी मार्ग विघ्नरहित करनेका उपाय निःसंदेह प्राप्त हो सकता है ।

## कालका यज्ञ ।

( १० )

( ऋषिः — अथर्व । देवता — एकाष्टका, नानादेवता )

प्रथमा ह व्युवासा सा धेनुरभवाद्यमे ।

सा नः पर्यस्वती दुहामुत्तरामुत्तरां समाम् ॥ १ ॥

यां देवाः प्रतिनन्दन्ति रात्रिं धेनुमुपायतीम् ।

संवत्सरस्य या पत्नी सा नो अस्तु सुमङ्गली ॥ २ ॥

संवत्सरस्य प्रतिमां यां त्वा रात्र्युपास्महे ।

सा न आयुष्मतीं प्रजां रायस्पोषेण सं सृज ॥ ३ ॥

अर्थ—( प्रथमा ह व्युवासा ) पहली उषाकी वेला उदयको प्राप्त हुई । ( सा यमे धेनुः अभवत् ) वह नियममें धेनु जैसी हुई । ( सा पर्यस्वती ) वह दूध देनेवाली धेनु ( नः उत्तरां उत्तरां समां दुहां ) हमारे लिये उत्तरोत्तर अर्थात् आनेवाले वर्षोंमें दूध देती रहे ॥ १ ॥

( देवाः ) देव ( यां उपायतीं रात्रिं धेनुं ) जिस आनेवाली रात्री रूपी धेनुको देखकर ( प्रतिनन्दन्ति ) आनन्दित होते हैं । ( या संवत्सरस्य पत्नी ) जो संवत्सरकी पत्नीरूप है ( सा नः सुमङ्गली अस्तु ) वह हमारे लिये उत्तम मंगल करनेवाली होवे ॥ २ ॥

हे ( रात्रि ) रात्री ! ( यां त्वा ) जिस तुझको ( संवत्सरस्य प्रतिमां ) संवत्सरकी प्रतिमा मानकर ( उपास्महे ) हम सब भजते हैं, ( सा नः आयुष्मतीं प्रजां ) वह हमारी दीर्घ आयुवाली प्रजाको ( रायः पोषेण संसृज ) धनकी पुष्टिसे संयुक्त कर ॥ ३ ॥

भावार्थ— पहली उषा उदयको प्राप्त हुई है । जो सुनियमोंका पालन करता है उसके लिये यह वेला कामधेनु जैसी अमृत रस देनेवाली बनती है । इसलिये यह वेला हमारी भविष्यकी आयुमें हमें भी अमृत रस देनेवाली बने ॥ १ ॥

प्राप्त होनेवाली इस रात्री रूपी कामधेनुको देखकर देव आनन्दित होते हैं । यह संवत्सरकी पत्नी रूपी वेला हमारे लिये उत्तम मंगल करनेवाली बनो ॥ २ ॥

संवत्सरकी प्रतिमा रूप यह रात्री है, इसकी उपासना हम करते हैं, इसलिये यह हमारे संतानोंको दीर्घ आयु, धन और पुष्टि देवे ॥ ३ ॥

इयमेव सा या प्रथमा व्यौच्छदास्वितरासु चरति प्रविष्टा ।  
 महान्तो अस्यां महिमानो अन्तर्वधूजिमाय नवगजनित्री ॥ ४ ॥  
 वानस्पत्या ग्रावाणो घोषमकत हविष्कृण्वन्तः परिवत्सरीणम् ।  
 एकाष्टके सुप्रजसः सुवीरा वयं स्याम पतयो रथीणाम् ॥ ५ ॥  
 इडायास्पदं धृतवत् सरीसृपं जातवेदः प्रति हव्या गृभाय ।  
 ये ग्राम्याः पशवो विश्वरूपास्तेषां समानां मयि रन्तिरस्तु ॥ ६ ॥  
 आ मां पुष्टे च पोषे च रात्रिं देवानां सुमतौ स्याम ।  
 पूर्णां दर्वे परां पत सुपूर्णां पुनरा पत ।  
 सर्वान्यज्ञान्तसंभुज्जतीषमूर्जं न आ भर ॥ ७ ॥

अर्थ- ( इयं एव सा ) यही वह है कि ( या प्रथमा व्यौच्छत् ) जो पहली प्रगट हुई और जो ( आसु इतरासु प्रविष्टा चरति ) इन इतरोंमें प्रविष्ट होकर चलती है । ( अस्यां अन्तः महान्तः महिमानः ) इसके अन्दर बड़ी महिमाएं हैं । ( नव-गत् वधूः जनित्री जिमाय ) यह नूतन कुलवधू जननी होती हुई विजय करती है ॥ ४ ॥

( परिवत्सरीणं हविः कृण्वन्तः ) सांवत्सरिक हवनका अन्न बनानेवाले ( वानस्पत्याः ग्रावाणः घोषं अकत ) वनस्पतिके साथ संबंध रखनेवाले पत्थर शब्द कर रहे हैं । हे ( एकाष्टके ) एक अष्टक ! ( वयं सुप्रजसः सुवीराः ) हम सब उत्तम सन्तानवाले और उत्तम वीरोंवाले तथा ( रथीणां पतयः स्याम ) धनके स्वामी हों ॥ ५ ॥

हे ( जातवेदः ) उत्पन्न पदार्थोंको जाननेवाले अग्नि ! ( इडायाः धृतवत् सरीसृपं पदं प्रति ) गौके घीसे युक्त खवनेवाले स्थानके प्रति ( हव्या गृभाय ) हव्यको ग्रहण कर । ( ये ग्राम्याः विश्वरूपाः पशवः ) जो ग्रामीण अनेक रूपवाले पशु हैं ( तेषां समानां रन्तिः मयि अस्तु ) उन सातोंकी प्रति मुझमें होवे ॥ ६ ॥

हे ( रात्रि ) रात्री ! ( पुष्टे च पोषे च मा आ भर ) पुष्टि और पोषणके संबंधमें मुझको भर दे । हम ( देवानां सुमतौ स्याम ) देवोंकी सुमतिमें रहें । हे ( दर्वे ) चमस ! तू ( पूर्णां परा पत ) पूर्ण भरी हुई दूर जा और ( सुपूर्णां पुनः आपत ) उत्तम पूर्ण होकर पुनः पास आ । ( सर्वान् संभुज्जन्ती ) सब यज्ञोंका उत्तम प्रकार सेवन करती हुई ( नः इयं ऊर्ज आ भर ) हमारे लिये अन्न और बल लाकर भर दे ॥ ७ ॥

भावार्थ— यही बेला वह है कि जो पहले प्रगट हुई थी और जो अन्य बेलाओंके साथ संयुक्त होकर चलती है । इस बेलामें अनेक महत्त्वपूर्ण शक्तियां हैं । यह बेला विजय करती है जिस प्रकार नवीन कुलवधू प्रथम संतान उत्पन्न करती हुई कुलका यश बढ़ाती है ॥ ४ ॥

आज सांवत्सरिक हवनकी सामग्री बनानेवाले- सोमरस निकालनेवाले- पत्थर और काष्ठयंत्र आवाज कर रहे हैं । हे एकाष्टके ! हम सब उत्तम संतान युक्त और उत्तम वीरोंसे युक्त होकर बहुत धनके स्वामी बनें ॥ ५ ॥

हे जातवेद ! तू गौके घीसे युक्त तथा जिसमेंसे गौका घी चूर रहा है ऐसा घीसे पूर्ण भिगा हुआ हव्य ग्रहण कर । जो अनेक रंगरूपवाले ग्राम्य सात पशु हैं वे मेरे स्पर्श प्रेम करते हुए मेरे साथ रहें ॥ ६ ॥

हे रात्री ! हमें बहुत पुष्टि और शक्ति दे । देवोंकी संगलमयी मति हमें सहारा देती रहे । हे चमस ! तू घीसे पूर्ण होकर अग्निमें आहुति देनेके लिये आगे बढ़, और वहांकी दैवीशक्तिसे पूर्ण होकर हमारे पास फिर लौट आ और हमारे लिये अन्न और बल विपुल प्रमाणमें दे ॥ ७ ॥

आयमगन्तसंवत्सरः पतिरेकाष्टके तव ।

सा न आयुष्मतीं प्रजां रायस्पोषेण सं सृज

॥ ८ ॥

ऋतून्यज ऋतुपतीनार्तवानुत हायनान् ।

समाः संवत्सरान्मासान्भूतस्य पतये यजे

॥ ९ ॥

ऋतुभ्यष्ट्वार्तवेभ्यो माद्भ्यः संवत्सरेभ्यः ।

धात्रे विधात्रे समृधे भूतस्य पतये यजे

॥ १० ॥

इदंया जुह्वतो वयं देवान्भूतवता यजे ।

गृहानलुभ्यतो वयं सं विशेमोष गोमतः

॥ ११ ॥

एकाष्टका तपसा तप्यमाना जजान गर्भं महिमानमिन्द्रम् ।

तेन देवा व्यसिहन्तु शत्रून्हुन्ता दस्यूनामभवच्छचीपतिः

॥ १२ ॥

अर्थ— हे ( एकाष्टके ) एकाष्टके ! ( अयं संवत्सरः ) यह संवत्सर ( ते पतिः ) तेरा पति होकर ( आ अगन् ) आया है । ( सा ) वह तू ( नः आयुष्मतीं प्रजां ) हमारी दीर्घायुवाली प्रजाको ( रायः पोषेण सं सृज ) धनकी पुष्टिसे युक्त कर ॥ ८ ॥

( मासान् ऋतून् आर्तवान् ऋतुपतीन् ) मास, ऋतु, ऋतुसंबंधी ऋतुपतियोंको तथा ( उत हायनान् समाः संवत्सरान् यजे ) अयनवर्ष, समवर्ष और संवत्सरको अर्पण करता हूं और ( भूतस्य पतये यजे ) भूतके स्वामीके लिये यज्ञ करता हूं ॥ ९ ॥

( माद्भ्यः ऋतुभ्यः आर्तवेभ्यः संवत्सरेभ्यः ) महिने, ऋतु, ऋतुसे संबंध रखनेवाले तथा वर्ष इन सनके लिये और ( धात्रे, विधात्रे, समृधे ) धाता, विधाता तथा समृद्धिके लिये ( भूतस्य पतये यजे ) भूतोंके पतिके लिये मैं अर्पण करता हूं ॥ १० ॥

( इदंया भूतवता जुह्वतः ) गौ द्वारा प्राप्त धीधे युक्त अर्पण द्वारा हवन करनेवाले ( वयं देवान् यजे ) हम सब देवोंका यजन करते हैं । ( अलुभ्यतः गोमतः गृहान् ) जिसमें न्यूनता नहीं है, जो गौओंसे युक्त हैं, ऐसे घरोंमें ( वयं उप सं विशेम ) हम प्रवेश करेंगे ॥ ११ ॥

( एकाष्टका तपसा तप्यमाना ) यह एक अष्टका तपसे तपती हुई ( महिमानं इन्द्रं गर्भं जजान ) बड़े महिमावाले इन्द्र रूपी गर्भको प्रकट करती रही । ( तेन देवाः शत्रून् वि-असिहन्तु ) उससे देवोंने शत्रुओंको जीत लिया । ( दस्यूनां हुन्ता शचीपतिः अभवत् ) क्योंकि शत्रुओंका नाश करनेवाला शक्तिशाली प्रगट हुआ है ॥ १२ ॥

भावार्थ— हे एकाष्टके ! यह संवत्सर तेरा पतिरूप है, उसकी पत्नीरूप तू हमारे बालबच्चोंके लिये दीर्घ आयुष्य, धन और पुष्टि दे ॥ ८ ॥

मैं अपने दिन, पक्ष, मास, ऋतु, काल, अयन और संवत्सर आदि कालावयवोंको भूतपति परमेश्वरके यजनके लिये समर्पित करता हूं अर्थात् अपनी आयुको यज्ञके लिये अर्पण करता हूं ॥ ९ ॥

मास, ऋतु, [ शीत, उष्ण, वृष्टिसंबंधी तीन ] काल, अयन, संवत्सर आदि मेरी आयुके कालविभागोंको धाता, विधाता, समृद्धिकर्ता भूतपति परमात्माके लिये अर्थात् यज्ञके लिये समर्पित करता हूं ॥ १० ॥

गौके धीसे मैं देवोंका यजन करता हूं और ऐसे यज्ञ करता हुआ मैं अपने घरोंमें प्रवेश करता हूं । हमारे घरोंमें बहुतसी कुश देनेवाली गौएँ सदा रहें और हमारे घरोंमें कभी किसी पदार्थकी न्यूनता न हो ॥ ११ ॥

इन्द्रपुत्रे सोमपुत्रे दुहितारिं प्रजापतेः ।

कामान्साकं पूरय प्रति गृह्णाहि नो हविः

॥ १३ ॥

इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥ २ ॥

अर्थ— हे ( इन्द्रपुत्रे ) इन्द्र जैसे पुत्रवाली ! हे ( सोमपुत्रे ) चन्द्रमा जैसे पुत्रवाली ! तू ( प्रजापतेः दुहिता असि ) तू प्रजापतिकी दुहिता है, ( नः हविः पति गृह्णाष्व ) हमारा हवि तू स्वीकार कर ( अस्माकं कामान् पूरय ) और हमारी कामनाओंको पूर्ण कर ॥ १३ ॥

भावार्थ— यह एकाष्टका तप करती हुई बड़े प्रभावशाली इन्द्र नामक गर्भको धारण करती है और पश्चात् प्रकट करती है । इस इन्द्रके प्रभावसे शत्रु दूर भाग जाते हैं अथवा पूर्ण परास्त होते हैं । यह शक्तिशाली इन्द्र शत्रुओंका नाशक है ॥ १२ ॥

हे इन्द्रको जन्म देनेवाली ! और हे सोमको जन्म देनेवाली अष्टके । तू प्रजापतिकी दुहिता है । इस यज्ञमें जो हवि हम अर्पण कर रहे हैं उसका स्वीकार कर और हमारी संपूर्ण इच्छाएं पूर्ण कर ॥ १३ ॥

### कामधेनु ।

काल अर्थात् समय अथवा वेला, वह एक बड़ी शक्तिशाली कामधेनु है । यह किस मनुष्यके लिये कामधेनु होती है और किसके लिये नहीं होती, इस विषयमें प्रथम मंत्रका कथन मनन करने योग्य है—

प्रथमा ह व्युवास, सा धेनुरभवद्यमे ॥

( सू. १०, मं. १ )

‘ पहली उषा प्रकाशित हुई है, वहीं नियमोंका पालन करनेवालेके लिये दूध देनेवाली गौ जैसी होती है । ’ उषा ही वेलाकी सबसे प्रथम अवस्था है, इस उषासे कालके मापनका प्रारंभ होता है । यह वेला ‘ यम ’ के लिये ही दूध देनेवाली गोमाता बनती है । यह यम कौन है ? यम यह है—

यम ।

हिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः ।

( योगदर्शन )

हिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये पांच । ‘ ये मनुष्यके चालचलनके नियम हैं, इन्हींके साथ शास्त्र, संतोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वरभक्ति ये पांच नियम लगे हैं । ’ इनका पालन करनेवाला अर्थात् इन नियमोपनियमोंके अनुसार अपना आचरण करनेवाला ‘ यम ’ कहलाता है । नियमसे चलनेवाला मनुष्य बड़ा प्रभावशाली महात्मा होता है, इसी मनुष्यके लिये यह ‘ समय ’ कामधेनु बनता है । परन्तु अनियमसे व्यवहार करनेवालेके लिये यह काल

भयानक कालरूप बनता है । इसलिये उन्नति चाहनेवाला मनुष्य उत्तम नियमोंके अनुकूल चले, समयका उपयोग उत्तम रीतिसे करे और अभ्युदय तथा निःश्रेयस प्राप्त करके यशका भागी बने । हरएक मनुष्य चाहता है कि—

सा नः पयस्वती दुहामुत्तरामुत्तरां समाम ॥

( सू. १०, मं. १ )

‘ वह काल हमारे लिये उत्तरोत्तरकी आयुमें अमृत रस देनेवाला होवे । ’ यह हरएककी इच्छा रहना स्वाभाविक है, क्योंकि सुख तो हरएकको चाहिये । परन्तु बहुत थोड़े लोग कालका उपयोग उत्तम रीतिसे करना जानते हैं और यमनियमोंका उत्तम रीतिसे पालन करनेवाले तो उनसे भी थोड़े होते हैं । इसलिये हरएककी इच्छा होते हुए भी बहुतसे मनुष्योंके लिये काल प्रतिकूल होता है और जो पूर्वोक्त प्रकार यमनियमोंसे अपने आपका आचरण सुयोग्य बनाते हैं, उनके लिये ही यह अनुकूल होता है । पाठक यह नियम सबसे प्रथम ध्यानमें धारण करें, क्योंकि उन्नतिके लिये यह सबसे प्रथम आवश्यक है ।

उषासे यह काल प्रारंभ होता है, कालका प्रारंभ उषामें है । सब यह जानते हैं कि उषासे दिनका प्रारंभ होता है, इसलिये कई स्थानोंमें उषाको दिनकी माता कहा है । रात्री प्रायः निद्रामें जाती है इसलिये ‘ नियमोंको आचरणमें लाना, कालका योग्य उपयोग करना ’ इत्यादि बातें प्रायः दिनके साथ संबंध रखती हैं । रात्रीका सात आठ घण्टोंका समय निद्रामें जाता है, इसको छोड़कर जो कार्यका समय अवशिष्ट रहता है, उसीका

सदुपयोग अथवा दुरुपयोग मनुष्य करता है और उन्नत या अवनत होता है ।

एक पूर्ण दिनमें ' दिन और रात्री ' ये दो विभाग हैं । इतने समयके आठ प्रहर होते हैं । आठ प्रहरोंका नाम ' अष्टक अथवा अष्टका ' है, एक पूरे दिनकी यह ' एकाष्टका ' है अर्थात् प्रहरोंका समय है । दिनमें चार प्रहर और रात्रीमें चार प्रहर होते हैं, इन सबका मिलकर नाम ' एकाष्टका ' है, यही इस सूक्तकी देवता है । दिनके आठ प्रहरोंका उत्तम उपयोग कैसा करना यह बताना इस सूक्तका उद्देश्य स्पष्ट है । प्रत्येक दिनका योग्य उपयोग होता रहा तो सब आयुका उत्तम उपयोग होगा । सब आयुका यज्ञ करनेका यही तात्पर्य है ।

### अंधकारमयी रात्री ।

दिनमें प्रकाश रहता है इसलिये मनुष्य प्रायः निर्भय रहते हैं । रात्रीमें अन्धकार होनेके कारण मनुष्य भयभीत होते हैं इसलिये प्रकाशमय दिनके संबंधमें कुछ कथन करनेकी अपेक्षा अन्धकार पूर्ण रात्रीके विषयमें ही कुछ कहना आवश्यक होता है, यह कार्य द्वितीयसे चतुर्थतक तीन मंत्रों द्वारा हुआ है, इन मंत्रोंका आशय यह है—

‘ देव भयदायिनी अन्धकारमयी रात्रीका आनन्दसे स्वागत करते हैं, क्योंकि यह रात्री संवत्सरकी पत्नी है, वह हम सबके लिये उत्तम मंगल करनेवाली बने ( मं. २ ) । इस रात्रीको संवत्सरकी छोटी प्रतिमा मानकर उन्नत स्वागत करना चाहिये, वह हमें दीर्घायु प्रजा, धन और पुष्टि देवे ( मं. ३ ) । यही वह है कि जिससे पहली उषा उदित हो गई थी, यही इतर वेला विभागोंमें प्रविष्ट होकर चल्ती है । इस रात्रीमें बड़ी महिमाएं हैं, यह वीर पुत्रको जन्म देनेवाली कुलवधुके समान यशस्विनी रात्री है ( मं. ४ ) । ’

यह भावार्थ इन तीन मंत्रोंका है । इन मंत्रोंमें रात्रीकी भयानकता दूर करके उसकी मंगलमयता बतायी है । जिस रात्रीको आधारण लोग डरावनी मानते हैं, उसीको वेद ऐसी मंगलमयी, अनंत महिमाओंसे युक्त और कुलवधुके समान भावी यशकी सूचक बताता है । सृष्टिकी घटनाओंकी ओर देखनेका यह वेदका पवित्र दृष्टिकोण है । पाठक इसी दृष्टिकोणसे जगत्की ओर देखें और उसमें परमात्माकी महिमा अनुभव करें । जैसा दिनमें प्रकाशमय स्वरूप परमात्माका दिखाई देता है उसी प्रकार रात्रीमें उसीका शांत स्वरूप प्रकट होता है, दिनमें विविधताका अनुभव होता है और रात्रीमें वह विविधता मिट जाती है । इस प्रकार दिनमें और रात्रीमें

परमात्माका मंगल स्वरूप देखना चाहिये यही वेदको अभीष्ट है ।

### संवत्सरकी प्रतिमा ।

तृतीय मंत्रमें रात्रीको संवत्सरकी प्रतिमा कहा है । संवत्सर वर्षका नाम है । वर्ष बड़े आकारवाला है उसकी प्रतिमा यह रात्री है । प्रतिमाका अर्थ ' प्रति+मान ' है अर्थात् मापनेका साधन । दिन रात्री या दोनों मिलकर अहोरात्र संवत्सरका माप करनेका साधन है, दिनसे ही वर्ष मापा जाता है । यही रात्री संवत्सरकी पत्नी है । संवत्सर पति है और रात्री उसकी पत्नी है । वार्षिक कालका विशाल रूप संवत्सर है और छोटा रूप दिन या रात्री है । यह रात्री—

सा नो अस्तु सुमंगली । ( सू. १०, मं. २ )

सा न आयुष्मतीं प्रजां रायस्पोषेण सं सृज ।

( सू. १०, मं. ३ )

महान्तो अस्यां महिमानो अन्तः ।

( सू. १०, मं. ४ )

‘ यह रात्री हमें मंगलमयी होवे । यह रात्री हमें धन और पुष्टिके साथ दीर्घायु प्रजा देवे । इस रात्रीमें बड़े महिमा हैं । ’ यह रात्रीका वर्णन निःसंशय सत्य है । रात्री सचमुच सुमंगली है । इसी रात्रीमें निद्रासे विभ्राम लेते हुए मनुष्य इतना आराम प्राप्त करते हैं कि जिसका वर्णन नहीं हो सकता और जिसका अनुभव हरएकको है । ‘ जो रात्रीमें रतिक्रिडा करते हैं वे ब्रह्मचर्यका पालन करते हैं । ( प्रश्न उप० १।१३ ) ’ यह उपनिषद्बचन कहता है कि गृहस्थी लोग गृहस्थधर्मके नियम पालनपूर्वक रात्रीकालमें रति करते हुए और उस आश्रमके योग्य आचरण करते हुए भी ब्रह्मचर्य ही पालन करते हैं । इससे उत्तम सुसन्तान उत्पन्न होती है जो दीर्घायु और तेजस्वी भी होती हैं । इस प्रकार इस रात्रीमें अनेक महिमाएं हैं और इस कारण रात्री बड़ी उपकारक है । पाठक इस रीतिसे रात्रीका उपकार देखें और इस रात्रीका स्वागत करें । कई कहेंगे कि रात्रीमें चोरादिकोंका तथा हिंसक प्राणियोंका उपद्रव होता है इसलिये रात्री भयदायक है, तो यह कथन भी ठीक नहीं है, क्योंकि उसी कारण आत्मरक्षाकी शक्ति मनुष्योंमें उत्पन्न होती है और उससे धैर्य, शौर्य, वीर्य, पराक्रम आदि गुण बढ़ते हैं । इस दृष्टिसे भी रात्रीके बड़े उपकार ही हैं ।

### हवन ।

आगे पंचम मंत्रमें पथरोंके द्वारा सोम औषधिका रस निकासना और यज्ञमें हवन करनेके लिये हवि तैयार करनेका वर्णन

है। षष्ठ मंत्रमें हर एक प्रकारका हवि घोंसे पूर्णतया मिश्र कर, घी चूता है ऐसी अवस्थामें हवन सामग्रीकी आहुतियां डालनी चाहिये इत्यादि वर्णन है। यह सब याजकोंके लिये लक्ष्यपूर्वक देखने योग्य है। घोंके अन्दर हवाका दोष दूर करनेका सामर्थ्य है, इस कारण हवा शुद्धिके लिये हवन इष्ट ही है। मनुष्य अपने व्यवहारसे अनेक प्रकारके विष हवामें फैकता है, इसलिये उन रोगोत्पादक विषोंका उपशम करनेके लिये इस प्रकारका हवन करना अत्यंत आवश्यक है। इस प्रकार हवनादि द्वारा वायुकी शुद्धता करनेसे गृहस्थी लोग सुखी, बलवान्, नीरोग और सुप्रजासे युक्त होंगे, यह सूचना पंचम मंत्रके उत्तरार्धमें मिलती है, वह सूचना हर एक गृहस्थीकी मनमें धारण करना चाहिये। षष्ठ मंत्रके ' उत्तरार्धमें प्रामीण सप्त पशु मनुष्योंपर प्रेम करते हुए घरमें रहें ' ऐसा कहा है। यह गृहस्थाश्रमका स्वरूप है। गृहस्थके घरमें गाय बैल, घोड़े घोड़ीयां, भेड़ बकरी आदि पशु और उनके बछड़े रहें, यह घरकी शोभा है, इनका उपयोग भी है।

सप्तम मंत्रके द्वितीय भागसे आहुति लालनेवाले चमसका वर्णन करते हुए एक बड़े महत्त्वपूर्ण बातका उपदेश किया है। ' आहुति देनेवाला चमस पूर्ण भरकर अग्निमें पास चला जावे और वहांसे अग्निकी तेजस्विता लेकर वापस आवे और वह हवन करनेवालेकी तेजस्विता बढावे । '

**पूर्णा दर्वे परापत, सुपूर्णा पुनरा पत ।**

( सू. १०, मं. ७ )

' चमस पूर्ण भरकर दान देनेके लिये आगे बढे और वापस आनेके समय भी वहांसे तेज भरकर वापस आवे । ' इसमें चमसका भरकर जाना और भरकर आना लिखा है। दान देनेके समय चमस भरकर यज्ञके पास जाय और अपनी आहुती दे देवे, दान देनेके समय कंजूसी न की जावे, यह बोध यहां मिलता है। जिस देवताको दान दिया है उस देवताके प्रशंसित गुण उस चमसमें आते हैं, चमस खाली होते ही मानो वह देव अपने गुण उस चमसमें भर देता है। उन गुणोंको ग्रहण करके वह चमस वापस आवे और दानदाताको गुणी बनावे। यह आशय यहां है। इस मंत्रके मननसे पाठक बहुत बोध प्राप्त कर सकते हैं। ' यज्ञ ' का ' दान और आदान ' इस मंत्रके मननसे अच्छी प्रकार ज्ञात हो सकता है। ' जो अपने पास है वह दूसरोंके हितार्थ दान देना और दूसरोंमें जो श्रेष्ठ गुण हों उनको अपनाना ' यह यज्ञका तत्त्व इस मंत्रसे स्पष्ट हो रहा है। पाठक इसका मनन करें।

आगे अष्टम मंत्रका आशय द्वितीय और तृतीय मंत्रोंके

आशयके समान ही है इसलिये इस मंत्रपर अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है।

### कालका यज्ञ ।

नवम और दशम मंत्रोंमें कालके अवयवोंका नामनिर्देश करके उन कालावयवोंका यज्ञ करनेके संबंधमें बड़ा महत्त्वपूर्ण उपदेश है—

( १ ) मास= महिना । ( २ ) ऋतु= दो मासका समय ।

( ३ ) आर्तव काल= दो ऋतुओंसे बननेवाला काल, शीत काल, उष्ण काल, वर्षा काल । ( ४ ) अयन= तीन ऋतुओंका समय, वर्षके दो अयन होते हैं, दो अयनोंके मानसे गिने हुए वर्षका नाम ' हायन ' होता है । ( ५ ) समाः= तीस दिनोंका एक मास, ऐसे बारह मासोंका अर्थात् ३६० दिनोंका एक वर्ष ' समाः ' नामसे प्रसिद्ध है क्योंकि इस प्रकारके वर्षके महिनोके दिन समसंख्यावाले होते हैं । ( ६ ) संवत्सर= सौर वर्ष, इस वर्षके ३६५ दिन होते हैं, और मासोंके दिनोंमें न्यूनाधिकता होती है । [ इसके अतिरिक्त चांद्रवर्ष होता है इसका उल्लेख यहां नहीं किया है उसके दिन ३५४ होते हैं, इसके महिनोके दिनोंकी संख्या भी न्यूनाधिक होती है । ]

इस प्रकारका ' जो मेरी आयुका काल है वह सब मैं सब भूतोंका पालन करनेवाला जो परमात्मा है उसके लिये समर्पित करता हूं, ' अर्थात् मेरी आयुका यज्ञ मैं करता हूं। अपनी आयुका विनियोग जनताकी भलाई करनेके कार्यमें करनेका नाम ही आयुधका यज्ञ है। परमात्माका कार्य ' सज्जनोंका पालन और दुर्जनोंका दण्डन करना ' है। यही जनताके हितका कार्य है, इस कार्यके लिये अपना सर्वस्व तन, मन, धन अर्पण करना ' आत्म यज्ञ ' करना ही है। इस प्रकारका अपनी आयुका यज्ञ करनेका उपदेश नवम और दशम मंत्रोंमें है, इसलिये ये मंत्र अत्यंत मनन करने योग्य हैं।

### यज्ञका कार्य ।

इन मंत्रोंमें जो यज्ञ करना है वह ' ( धात्रे, विधात्रे, समृधे, भूतस्य पतये । मं. ९-१० ) ' धारक, निर्माता, समृद्धिकर्ता, और भूतोंके पालनकर्ताके लिये करना है, अपनी आयु इन कार्योंके कर्ताके लिये समर्पित करना है । ( १ ) जो प्रजाओंका धारण करता है, ( २ ) जो जनताके लिये सुखसाधन निर्माण करता है ( ३ ) जो जनताकी समृद्धिकी वृद्धि करता है और ( ४ ) जो उन सबका पालन करता है उसके कार्यके लिये अपनी आयुका समर्पण करना आत्मयज्ञका तात्पर्य है। अर्थात् प्रजाहितके इतने कार्योंके लिये अपनी आयुका विनियोग करनेका

नाम यज्ञ है । इस प्रकारका आत्मयज्ञ जो करते हैं वे लोकोत्तर दिव्य पुरुष सर्वत्र पूजनीय होते हैं ।

ग्यारहवें मंत्रमें यज्ञका ही वर्णन करते हुए कहा है, कि—

**अलुभ्यतः वयं गृहान् उप संविशेम ।**

( सू. १०, मं. ११ )

‘लोभ न करते हुए अपने घरमें हम प्रवेश करेंगे।’ अर्थात् हम लोभ न करते हुए घरोंमें व्यवहार करेंगे, अथवा हमारे घरोंका वायुमंडल ही ऐसा होगा कि वहां किसीका लोभ या स्वार्थ करनेकी आवश्यकता नहीं होगी । जो लोग अपनी आयुका पूर्वोक्त प्रकार यज्ञ करते हैं उनके घरोंका वायुमंडल ऐसा ही होगा इसमें कोई सन्देह नहीं है ।

### शत्रुनाशक इन्द्र ।

बारहवें और तेरहवें मंत्रमें एकाष्टकाके गर्भधारण करनेका और इन्द्र नाम पुत्रको जन्म देनेका वर्णन है । एकाष्टका अहोरात्री है और इसीके गर्भमें सूर्य रहता है और रात्रीके प्रसूत होनेपर सूर्य बाहर आता है, जो प्रकाशके शत्रुओंका पूर्ण नाश करता है । जो लोग कालका यज्ञ पूर्वोक्त प्रकार करते हैं उनके प्रयत्नसे भी इन्द्र संज्ञक ऐसा विशाल तेज उत्पन्न होता है कि उससे

उनके सब शत्रु परास्त होते हैं । यह वेला बड़ी महिमाएं अपने अन्दर रखती है, इसीका पुत्र ( इन्द्र ) प्रकाशका उग्र देव है और इसीका पुत्र ( सोम ) शक्तिका देव भी है । ( मं. १३ )

रात्रीका अथवा उषाका पुत्र सूर्य है, इसीको दिवस्पुत्र भी वेदने कहा है । रात्रीका दूसरा पुत्र चन्द्र है इसीको सोम भी कहते हैं । ये दोनों प्रकाशका फैलाव और अन्धकारका नाश करते हैं और जनताको प्रकाश देते हुए मार्ग बता देते हैं । वेदमें इनका विविध प्रकारसे वर्णन हुआ है और वह बड़ा बोधप्रद है ।

इससे यह बोध लेना होता है कि मनुष्य स्वयं ज्ञान प्राप्त करे और दूसरोंको अपने ज्ञानका प्रकाश देवे । कलानिधि चन्द्रमाके संमान मनुष्य भी स्वयं विविध कलाओंमें पूर्ण प्रवीणता संपादन करके स्वयं कलानिधि बन दूसरोंको कलाओंका अर्थात् हुनरोंका ज्ञान देकर जनताकी उन्नति करे । माताएं अपने संतानोंको इस प्रकारकी शिक्षा देकर बालकोंकी पूर्ण उन्नति करें ।

यह इसकी महिमा जानकर प्रत्येक मनुष्य इस सूक्तके उपदेशके अनुसार अपनी आयुका उत्तम यज्ञ करे और यशका भागी बने ।

॥ यहां द्वितीय अनुवाक समाप्त ॥

# हवन से दीर्घ आयुष्य !

( ११ )

( ऋषिः — ब्रह्मा, भृग्वक्त्रिराः । देवता — इन्द्राग्नी, आयुष्यं, यक्ष्मनाशनम् )

मुञ्चामि त्वा हविषा जीवनाय कर्मज्ञातयक्ष्मादुत राजयक्ष्मात् ।

ग्राहिर्जग्राह यद्येतदेनं तस्या इन्द्राग्नी प्र मुमुक्तमेनम् ॥ १ ॥

यदि क्षितायुर् यदि वा परेतो यदि मृत्योरन्तिकं नीत एव ।

तमा हरामि निर्ऋतेरुपस्थादस्पर्शमेनं शतशारदाय ॥ २ ॥

सहस्राक्षेण शतवीर्येण शतायुषा हविषाहर्षिमेनम् ।

इन्द्रो यथैनं शरदो नयात्यति विश्वस्य दुरितस्य पारम् ॥ ३ ॥

शतं जीव शरदो वर्धमानः शतं हेमन्तान्छतमु वसन्तान् ।

शतं च इन्द्रो अग्निः सविता बृहस्पतिः शतायुषा हविषाहर्षिमेनम् ॥ ४ ॥

अर्थ— ( कं जीवनाय ) सुखपूर्वक दीर्घ जीवनके लिये मैं ( त्वा ) तुझको ( अज्ञात-यक्ष्मात् उत राज-यक्ष्मात् ) अज्ञात रोगसे और राजयक्ष्मा नामक क्षयरोगसे ( हविषा मुञ्चामि ) हवनसे छुड़ाता हूँ । ( यदि ग्राहिः पतत् एनं जग्राह ) यदि जकड़नेवाले रोगने इसको इस प्रकार पकड़ रखा हो तो ( तस्याः इन्द्राग्नी एनं प्रमुमुक्तं ) उस पीडासे इन्द्र और अग्नि इसको छुड़ावें ॥ १ ॥

( यदि क्षितायुः ) यदि समाप्त आयुवाला अथवा ( यदि वा परेतः ) यदि मरनेके करीब पहुँचा हो किंवा ( यदि मृत्योः अन्तिकं नीतः एव ) यदि मृत्युके समीप भी पहुँचा हुआ क्यों न हो, ( तं निर्ऋतेः उपस्थात् आहरामि ) उसको मैं विनाशके पाससे वापस लाता हूँ और ( एनं शतशारदाय अस्पर्शम् ) इसको सौ वर्षके दीर्घायुष्यके लिये सुरक्षित करता हूँ ॥ २ ॥

( सहस्राक्षेण शतवीर्येण शतायुषा हविषा एनं आहार्षे ) सौ शक्तियोंसे युक्त, सौ वीर्योंसे युक्त, शतायु देनेवाले हवनसे इसको मैंने लाया है । ( यथा विश्वस्य दुरितस्य पारं ) जिससे संपूर्ण दुःखोंके पार होके ( एनं इन्द्रः शरदः अति नयति ) इसको इन्द्र सौ वर्षकी पूर्णायुके भी परे पहुँचावे ॥ ३ ॥

( वर्धमानः शतं शरदः जीव ) बढ़ता हुआ सौ शरद् ऋतुओं तक जीता रह ( शतं हेमन्तान्, शतं च वसन्तान् ) सौ हेमन्त ऋतुओं तक तथा सौ वसन्त ऋतुओं तक जीवित रह । ( इन्द्रः अग्निः सविता बृहस्पतिः ते शतं ) इन्द्र, अग्नि, बृहस्पति और सविता, तेरे लिये सौ वर्षकी आयु देवें । ( एनं शतायुषा हविषा आहार्षे ) मैंने इसको सौ वर्षकी आयु देनेवाले हविसे यहाँ लाया है ॥ ४ ॥

भाष्यार्थ— तुझे सुखमय दीर्घ आयुष्य प्राप्त हो इसलिये तुझे ज्ञात और अज्ञात रोगोंसे हवनके द्वारा छुड़ाता हूँ । जकड़नेवाले रोगोंने यद्यपि तुझे पकड़ रखा हो, तथापि इन्द्र और अग्निकी सहायतासे तू उन कष्टोंसे मुक्त हो सकता है ॥ १ ॥

आयु समाप्त हुई हो, करीब मरनेकी अवस्था प्राप्त हुई हो, करीब करीब मृत्युके समीप भी पहुँचा हुआ हो, तो भी उसको उस विनाशकी अवस्थासे मैं वापस लाता हूँ और सौ वर्षकी दीर्घ आयु प्राप्त करता हूँ ॥ २ ॥

हवनमें हजारों शक्तियाँ हैं और सैकड़ों वीर्य हैं, ऐसे हवनसे इसको मैंने वापस लाया है । यह मनुष्य अब सम्पूर्ण कष्टोंसे पार हुआ है, अब इसको इन्द्र सौ वर्षके भी परे ले जायेगा ॥ ३ ॥

प्र विंशतं प्राणापानावनड्वाहाविव व्रजम् ।  
 व्य१न्ये यन्तु मृत्यवो यानाहुरितरान्छतम् ॥ ५ ॥  
 इहैव स्तं प्राणापानौ मापं गातमितो युवम् ।  
 शरीरमस्याङ्गानि जरसे वहतं पुनः ॥ ६ ॥  
 जरायै त्वा परि ददामि जरायै नि धुवामि त्वा ।  
 जरा त्वा भद्रा नेष्ट व्य१न्ये यन्तु मृत्यवो यानाहुरितरान्छतम् ॥ ७ ॥  
 अभि त्वा जरिमाहितं गामुक्षणमिव रज्ज्वा ।  
 यस्त्वा मृत्युरभ्यधत्तं जायमानं सुपाशया ।  
 तं ते सत्यस्य हस्ताभ्यामुदमुञ्चदबृहस्पतिः ॥ ८ ॥

अर्थ— हे ( प्राणापानौ ) प्राण और अपान ! ( प्र विंशतं ) प्रवेश करो ( अनड्वाहौ व्रजं इव ) जैसे बैल गोशालामें प्रवेश करते हैं । ( अन्ये मृत्यवः वि यन्तु ) दूसरे अनेक अपमृत्यु दूर हो जावें, ( यान् इतरान् शतं आहुः ) जिनको इतर सौ प्रकारके कहा जाता है ॥ ५ ॥

हे ( प्राणापानौ ! ) प्राण और अपान ! ( युवं इह एव स्तं ) तुम दोनों यहाँ ही रहो, ( इतः मा अप गातं ) यहाँसे मत दूर जाओ । ( अस्य शरीरं ) इसका शरीर और ( अंगानि ) सब अवयव ( जरसे पुनः वहतं ) वृद्धावस्थाके लिये फिर ले चलो ॥ ६ ॥

( त्वा जरायै परि ददामि ) तुझे वृद्धावस्थाके लिये अर्पण करता हूँ । ( त्वा जरायै निधुवामि ) तुझको वृद्धावस्थाके लिये पहुँचाता हूँ । ( त्वा जरा भद्रा नेष्ट ) तुझे वृद्धावस्था सुख देवे, ( अन्ये मृत्यवः वि यन्तु ) अन्य अपमृत्यु दूर हो जावें, ( यान् इतरान् शतं आहुः ) जिनको इतर सौ प्रकारके कहा जाता है ॥ ७ ॥

( उक्षणं गां इव रज्ज्वा ) जैसे बैलको अथवा गौको रस्सीसे बांध देते हैं उस प्रकार ( जरिमा त्वा अभि आहृतं ) बुढ़ापेने तुझको बांधा है । ( यः मृत्युः जायमानं त्वा सुपाशया अभ्यधत्तं ) जिस मृत्युने उत्पन्न होते हुए ही तुझको उत्तम पाशसे बांध रखा है ( ते तं ) तेरे उस मृत्युको ( सत्यस्य हस्ताभ्यां बृहस्पतिः उदमुञ्चत् ) सत्यके दोनों हाथोंसे बृहस्पति छुड़ा देता है ॥ ८ ॥

भावार्थ— मैंने तुझे सौ वर्षकी आयु प्रदान करनेवाले हवनसे मृत्युसे वापस लाया है । इन्द्र, अग्नि, सविता और बृहस्पति तुझे सौ वर्षकी आयु देवें । अब तू सब प्रकारसे बढता हुआ सौ वर्षतक जीवित रह ॥ ४ ॥

हे प्राण और अपान ! तुम दोनों इस मनुष्यमें ऐसे प्रवेश करो जैसे बैल गोशालामें प्रवेश करते हैं । अन्य सैंकड़ों अपमृत्यु इससे दूर भाग जावें ॥ ५ ॥

हे प्राण और अपान ! तुम दोनों इसके शरीरमें निवास करो, यहाँसे दूर मत जाओ । इसके शरीरको और संपूर्ण अवयवोंको पूर्ण वृद्ध अवस्थातक अच्छी प्रकार चलाओ ॥ ६ ॥

हे मनुष्य ! मैं अब तुझको वृद्धावस्थाके लिये समर्पित करता हूँ । वृद्धावस्थातक मैं तुझको आयु देता हूँ । तुझे आरोग्यपूर्ण बुढ़ापा प्राप्त हो और सब अन्य अपमृत्यु तुझसे अब दूर हों ॥ ७ ॥

जैसे गाय या बैलको एक स्थानपर रस्सीसे बांध देते हैं वैसे अब तेरे साथ वृद्धावस्थाकी पूर्ण आयु बांधी गई है । जो अपमृत्यु जन्मते ही तेरे साथ लगी हुआ था उस अपमृत्युसे तुझको सत्यके हाथोंसे बृहस्पति छुड़ा देता है ॥ ८ ॥

### हवनसे दीर्घायुष्यकी प्राप्ति ।

हवनकी बड़ी भारी शक्ति है, इससे आरोग्य, बल, दीर्घ आयुष्य आदि प्राप्त हो सकता है। यज्ञयागोंमें हवन होता है, ये यज्ञयाग ऋतुओंकी संधियोंमें किये जाते हैं और इनसे ऋतु-परिवर्तनके कारण होनेवाले रोगादि दूर हो जाते हैं इस विषयमें कहा है—

### औषधियोंके यज्ञ ।

भैषज्ययज्ञा वा पते। तस्मादतुसन्धिषु प्रयुज्यन्ते ।  
ऋतुसन्धिषु व्याधिर्जायते ॥

( गो. ब्रा. उ. प्र. ९।१९ )

ये औषधियोंके महामुख हैं, इसलिये ऋतुसंधियोंमें ये यज्ञ किये जाते हैं इसका कारण यह है कि ऋतुसंधियोंमें व्याधियाँ होती हैं ।

ऋतुपरिवर्तनके कारण हवा बिगड़ती है, इससे रोग होते हैं। इन रोगोंका प्रतिबंध करनेके लिये ये औषधियाग किये जाते हैं। रोगनाशक, आरोग्यवर्धक और पुष्टिकारक तथा बलवर्धक औषधियोंका इनमें हवन किया जाता है। जो यज्ञ रोगनाशक, आरोग्यवर्धक, पुष्टिकारक और बलवर्धक होंगे वे दीर्घ आयु देनेवाले निःसंदेह होंगे इसमें किसीको भी संदेह नहीं हो सकता। इसलिये इस सूक्तमें जो हवनसे दीर्घ आयुष्य प्राप्त करनेका संदेश दिया है वह अवश्य विचार करने योग्य है।

### हवनसे रोग दूर करना ।

हवनसे रोग दूर करनेके विषयमें इस सूक्तका कथन मनन करने योग्य है—

अज्ञातयक्ष्मात् उत राजयक्ष्मात् त्वा मुञ्चामि ।

( सू. ११, मं. १ )

तस्याः ( ग्राह्याः ) इन्द्राग्नी एनं प्रमुमुक्षुम् ।

( सू. ११, मं. १ )

‘अज्ञात रोग और ज्ञात रोग, या राजयक्ष्मा रोग इन रोगोंसे रोगमुक्त कर देते हैं। पकड़नेवाले रोगसे इन्द्र और अग्नि इस रोगीको मुक्त कर देते हैं ।’

इस मंत्रमें हवनसे ज्ञात और अज्ञात रोगोंकी दूर हो जानेकी संभावना दर्शायी है। ज्ञात रोग वे होते हैं कि जिनकी पहचान संपूर्ण लक्षणोंसे आसानीसे होती है। तथा अज्ञात रोग उनको कहते हैं कि जो ठीक प्रकार पहचाने नहीं जाते अथवा जिनके विषयमें वैद्योंकी परीक्षामें मतभेद हुआ करता है। कोई वैद्य

एक रोग बताता है तो दूसरा वैद्य दूसरा ही रोग बताता है। इस प्रकार रोग ज्ञात हो अथवा अज्ञात हो, उसको हवन द्वारा दूर किया जा सकता है, अर्थात् अग्निमें योग्य औषधियोंका हवन करनेसे रोगी रोगमुक्त हो जाता है। विविध रोगोंकी निवृत्तिके लिये अन्यान्य औषधियोंका हवन करनेकी आवश्यकता है और कुछ पदार्थ ऐसे भी हमनमें होते होंगे कि जिनसे सामान्यतया आरोग्य प्राप्त होता है। ऐसे योग्य औषधियोंके संमिलित हवनसे मनुष्य पूर्ण नीरोग और दीर्घायुसे युक्त हो जाता है।

### हवनका परिणाम ।

हवनका परिणाम यथांतक होता है कि आसन्न मरण रोगी भी रोगमुक्त होकर आरोग्य प्राप्त करता है। इस विषयमें द्वितीय मंत्र स्पष्ट शब्दों द्वारा कहता है कि, ‘यदि यह रोगी करीब मरनेकी अवस्थातक पहुंच चुका हो, मृत्युके पास भी गया हो, इसकी आयु भी समाप्त हो चुकी हो, तो भी हवनसे इसकी सब आपत्ति दूर हो सकती है और इसको सौ वर्षकी पूर्ण आयु प्राप्त हो सकती है।’ ( मं. २ )

### शतायु करनेवाला हवन ।

इस वर्णनसे हवनका अपूर्व आरोग्यवर्धक परिणाम ज्ञात हो सकता है। तृतीय मंत्रमें हवनका नाम ही ‘शतायु हवि’ कहा है अर्थात् इस हवनसे सौ वर्षकी आयु प्राप्त हो सकती है। इस ‘शतायु हवि’ के अंदर शतवर्षीय अर्थात् सौ प्रकारके बल होते हैं और ( सहस्र-अक्ष ) हजार प्रकारकी शक्तियाँ होती हैं। इससे—

नयात्यति विश्वस्य दुरितस्य पारम् ।

( सू. ११, मं. ३ )

‘सब दुरितको दूर किया जाता है।’ दुरित नाम पापका है। यह ‘दुरित’ ( दुः-इत ) वह है कि जो दुःख उत्पन्न करनेवाला शरीरमें घुसा होता है; यह शरीरमें घुसकर नाना प्रकारकी पीड़ाएँ उत्पन्न करता है। हवनसे यह दुरित अर्थात् रोगोत्पादके द्रव्य शरीरसे दूर किया जाता है।

चतुर्थ मंत्रमें विश्वासपूर्वक कहा है कि अब तो ‘हवन’ किया गया है, इन्द्र, अग्नि, सविता, बृहस्पति आदि देवताओंसे शक्तियाँ प्राप्त की गई हैं, अब तू विश्वासपूर्वक अपनी सब शक्तियाँ बढाता हुआ सौ वर्षतक जीता रह। अब तुम्हें मृत्युका भय नहीं है। ( मं. ४ )’ हवनका ऐसा सुपरिणाम होता है और इतना विश्वास उत्पन्न हो जाता है। यह हवनका परिणाम मननपूर्वक देखने योग्य है।

पचम और षष्ठ मंत्रोंमें प्राण और अपानको आदेशपूर्वक कहा है कि— 'हे प्राण और अपान ! तुम अब इसी पुरुषके देहमें घुसो, यहाँ ही अपने कार्य करो और इसके शरीरको तथा संपूर्ण इन्द्रियोंको पूर्ण आयुकी समाप्ति तक अपने अपने कार्य करनेके योग्य रखो । तथा इसके शरीरसे पृथक् न होओ । तुम्हारे कार्यसे इसके संपूर्ण अणुमृत्यु दूर हो जावे ( मं. ५-६ ) ।' जब पूर्ण आरोग्य प्राप्त होता है और हवनसे शरीरमें नवजीवन संचारित होता है; तब शरीरमें स्थिर रूपसे प्राणापान रहेंगे ही । यह हवनका परिणाम है ।

सप्तम मंत्रमें कहा है कि— 'हे मनुष्य ! अब मैं तुझको वृद्ध अवस्थाके लिये समर्पण करता हूँ, तुझे सुखमयी वृद्ध अवस्था प्राप्त होवे और सब अणुमृत्यु तुझसे दूर हो जावे' ( मं. ७ ) । वृद्ध अवस्थाकी गोदमें समर्पण करनेका तात्पर्य यही है कि पूर्ण वृद्धावस्था होनेतक अर्थात् सौ वर्षकी पूर्ण आयुतक जीवित रहना ।

### मरणका पाश ।

अष्टम मंत्रमें एक बड़ा भारी शिखांत कहा है कि हर एक मनुष्य जन्मते ही मृत्युके पाशसे बांधा जाता है—

यस्त्वा मृत्युरभ्याघ्रत्त जायमानं सुपाशया ।

( सू. ११, मं. ६ )

'मृत्यु तुझको अर्थात् हर एक प्राणिमात्रको जन्मते ही उत्तम पाशसे बांधकर रखता है ।' कोई मनुष्य अथवा कोई प्राणी मृत्युके इस पाशसे छूटा नहीं होता । जो जन्मको प्राप्त हुआ है वह अवश्य किसी न किसी समय मरेगा ही । सब उत्पन्न हुए प्राणिमात्रोंको मृत्युने अपने पाशोंसे ऐसा जकड़ कर बांधा है कि वे इधर उधर जा नहीं सकते और सब मृत्युके वशमें होते हैं ।

'सब जन्म लेनेवाले प्राणियोंको एक बार अवश्य मरना है' यह इस मंत्रका कथन हर एकको अवश्य विचार करने योग्य है । हर एकको स्मरण रखना चाहिये कि अपने सिरपर मृत्युने पांव रखा हुआ है । इस विचारसे मनुष्यको सत्य धर्मका पालन करना चाहिये । सत्य ही इस मृत्युसे बचानेवाला है ।

### सत्यसे सुरक्षितता ।

मृत्युके पाशसे बचानेवाला एकमात्र उपाय 'सत्य' है यह अष्टम मंत्रने बताया है—

तं ते सत्यस्य हस्ताभ्यामुदमुञ्चद् बृहस्पतिः ।

( सू. ११, मं. ८ )

'बृहस्पति तुझे सत्यके संरक्षक हाथोंसे उस मृत्युसे बचाता है ।' अर्थात् जो मनुष्य सत्यका पालन करता है उसका बचाव परमेश्वर करता है । वस्तुतः सत्यसे ही उसका बचाव होता है । सत्यका रक्षण ऐसा है कि जिससे दूसरे किसी रक्षणकी तुलना नहीं हो सकती, अर्थात् एक मनुष्य अपना बचाव सत्यके हाथोंसे करता है और दूसरा मनुष्य अपना बचाव शस्त्रास्त्रोंसे करता है तो सत्यसे अपना बचाव करनेवाला मनुष्य अधिक सुरक्षित है, अपेक्षा उसके कि जो अपने आपको शस्त्रोंसे रक्षित समझता है । सत्याग्रहसे अपनी रक्षा करना ब्राह्मबल है और शस्त्रास्त्रोंसे अपनी रक्षा करना क्षात्रबल है । क्षात्रबलसे ब्राह्मबल अधिक श्रेष्ठ है इसमें किसीको संदेह ही नहीं है ।

### सत्यपालनसे दीर्घायुकी प्राप्ति ।

यहाँ हमें सूचना मिलती है कि दीर्घायुकी प्राप्ति करनेकी इच्छा करनेवालेको सत्यका पालन करना अत्यंत आवश्यक है । सत्यके संरक्षक हाथोंसे सुरक्षित हुआ मनुष्य ही दीर्घजीवी हो सकता है ।

इस मंत्रमें जो हवनका महत्त्व वर्णन किया है वह यज्ञशास्त्रमें प्रसिद्ध है । यज्ञसे जनताकी भलाई, आरोग्यप्राप्ति आदि होनेका वर्णन सब यज्ञ शास्त्र कर रहे हैं । इस दृष्टिसे यह सूक्त एक आरोग्यप्राप्तिका नवीन साधन बता रहा है ।

किस रोगके दूर करनेके लिये किस हवन सामग्रीका हवन होना चाहिये इस विषयमें यहाँ कुछ भी नहीं कहा है, परन्तु हवनका सर्वसामान्य परिणाम ही यहाँ बताया है । हर एक रोगके दूर करनेके लिये विशेष प्रकारके हवनोंका ज्ञान अन्यान्य सूक्तोंसे प्राप्त करना चाहिये । वैदिक विद्याओंकी खोज करने-वालोंके लिये यह एक बड़ा महत्त्वपूर्ण खोजका विषय है । खोज करनेवाले इसकी खोज अवश्य करें । इससे जैसा व्यक्तिका भला हो सकता है, वैसा ही राष्ट्रका भी भला हो सकता है ।

## गृह निर्माण ।

( १२ )

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — शाला, वास्तोष्पतिः )

इहैव ध्रुवां नि मिनोमि शालां क्षेमे तिष्ठाति घृतमुक्षमाणा ।  
तां त्वा शाले सर्ववीराः सुवीरा अरिष्टवीरा उप सं चरेम ॥ १ ॥  
इहैव ध्रुवा प्रति तिष्ठ शालेऽश्ववती गोमती सुनृतावती ।  
ऊर्जस्वती घृतवती पयस्वत्युच्छ्रयस्व महते सौभगाय ॥ २ ॥  
धरुण्यसि शाले बृहच्छन्दाः पूतिधान्या ।  
आ त्वा वत्सो गमेदा कुमार आ धेनवः सायमास्पन्दमानाः ॥ ३ ॥  
इमां शालां सविता वायुरिन्द्रो बृहस्पतिर्नि मिनोतु प्रजानन् ।  
उक्षन्तूद्रा मरुतो घृतेन भगो नो राजा नि कृषिं तनोतु ॥ ४ ॥

अर्थ— ( इह एव ध्रुवां शालां निमिनोमि ) इसी स्थानपर सुदृढ शालाको बनाता हूं । वह शाला ( घृत उक्षमाणा क्षेमे तिष्ठाति ) घी सींचती हुई हमारे कल्याणके लिये ठहरी रहेगी । हे ( शाले ) घर ! ( तां त्वा सर्ववीराः अरिष्टवीराः सुवीराः उप संचरेम ) तेरे चारों ओर हम सब वीर विनष्ट न होते हुए उत्तम पराक्रमी बनकर फिरते रहेंगे ॥ १ ॥

हे शाले ! तू ( अश्ववती गोमती सुनृतावती ) घोड़ोंवाली, गौओंवाली और मधुर भाषणोंवाली होकर ( इह एव ध्रुवां प्रति तिष्ठ ) यहाँ ही स्थिर रह । तथा ( ऊर्जस्वती घृतवती पयस्वती ) अन्नवाली, घीवाली और दूधवाली होकर ( महते सौभगाय उच्छ्रयस्व ) बड़े सौभाग्यके लिये उंची बनकर खड़ी रह ॥ २ ॥

हे शाले ! ( बृहत्-छन्दाः पूतिधान्या ) बड़े छतवाली और पवित्र धान्यवाली तथा ( धरुणी असि ) धान्यादिका भण्डार धारण करनेवाली तू है । ( त्वा वत्सः कुमारः आ गमेत् ) तेरे अंदर बछड़ा और बालक आ जावे । ( आस्पन्दमाना धेनवः सायं आ ) कूदती हुई गौवं सायंकालके समय आ जावे ॥ ३ ॥

( इमां शालां ) इस शालाको सविता, वायु, इन्द्र और बृहस्पति ( प्रजानन् निमिनोति ) जानता हुआ निर्माण करे । ( मरुतः उद्रा घृतेन उक्षन्तु ) मरुत गण जलसे और घीसे सींचें, तथा ( भगः राजा नः कृषिं नि तनोतु ) भाग्यवान् राजा हमारे लिये कृषिको बढावे ॥ ४ ॥

भावार्थ— इस उत्तम स्थानपर मैं उत्तम और सुदृढ घर बनाता हूं, जिसमें घी आदि खाने पीनेके पदार्थ बहुत रहें और जो सब प्रकारके स्वास्थ्य साधनोंसे परिपूर्ण हो । हम सब प्रकारके शौर्यवीर्यादि गुणोंसे युक्त होकर और किसी प्रकार कष्टोंको प्राप्त न होते हुए इस घरके चारों ओर घूमा करेंगे ॥ १ ॥

इस घरमें घोड़े, गौवं, बैल आदि पशु बहुत हों, यह घर उत्तम मछी भाषणसे युक्त हो, अन्न, घी, दूध आदि खाद्य पेय इसमें बहुत हों और इसमें रहनेवालोंको बड़े सौभाग्यकी प्राप्ति हो ॥ २ ॥

इस घरमें धान्यादिका बड़ा भण्डार हो, उस भंडारमें शुद्ध और पवित्र धान्य भरा रहे । ऐसे घरमें बालक और बछड़े घूमते रहें और सायंकालमें आनंदसे नाचती हुई गौवं आ जाय ॥ ३ ॥

इस शालाके निर्माणमें सविता, वायु, इन्द्र और बृहस्पति ये देव सहायता दें । मरुत गण इस घरमें विपुल घी देनेमें सहायक हों तथा राजा भग कृषि बढानेमें सहायता देवे ॥ ४ ॥

मानस्य पत्नि शरणा स्योना देवी देवेभिर्निर्मितास्यग्रे ।

तृणं वसाना सुमना असस्त्वमथास्मभ्यं सहवीरं रयिं दाः ॥ ५ ॥

ऋतेन स्थूणामधि रोह वंशोग्रो विराजन्नपे वृद्ध्व शत्रून् ।

मा ते रिषन्नुषसत्तारो गृहाणां शाले शतं जीवेम शरदः सर्ववीराः ॥ ६ ॥

एमां कुमारस्तरुण आ वत्सो जगता सह ।

एमां परिस्तुतः कुम्भ आ दुध्नः कलशैरगुः ॥ ७ ॥

पूर्णं नारि प्र भर कुम्भमेतं घृतस्य धारां समृतेन संभृताम् ।

इमां पातूनमृतेना समङ्गधीष्ठापूतमभि रक्षात्येनाम् ॥ ८ ॥

इमा आपः प्र भ्राम्ययक्ष्मा यक्ष्मनाश्रिनीः ।

गृहानुप प्र सीदाम्यमृतेन सहाग्निना ॥ ९ ॥

अर्थ— हे (मानस्य पत्नि) संमानकी रक्षक, (शरणा स्योना देवी) अंदर आश्रय करने योग्य, सुखदायक, दिव्य प्रकाशमान ऐसी (देवांभः अग्रे निर्मिता असि) देवी द्वारा पहले बनायी हुई है। (तृणं वसाना त्वं सुमनाः असः) घासको पहने हुए तू उत्तम मनवाली हो (अथ अस्मभ्यं सहवीरं रयिं दाः) और हम सबके लिये वीरोंसे युक्त धन दे ॥ ५ ॥

हे (वंश) बांस ! तू (ऋतेन स्थूणां अधिरोह) अपने सीधेपनसे अपने आधारपर चढ़ और (उग्रः विराजन् शत्रून् अपवृद्ध्व) उग्र बनकर प्रकाशता हुआ शत्रुओंको हटा दे। (ते गृहाणां उपसत्तारः मा रिषन्) तेरे घरोंके आश्रयसे रहनेवाले हिंसित न होंगे। हे शाले ! हम (सर्ववीराः शतं शरदः जीवेम) सब वीरोंसे युक्त होकर सौ वर्ष जीते रहेंगे ॥ ६ ॥

(इमां कुमारः आ) इस शालाके पास बालक आवे, (तरुणः आ) तरुण पुरुष आवे, (जगता सह वत्सः आ) चलनेवालोंके साथ बछड़ा भी आवे। (इमां परिस्तुतः कुम्भः) इसके पास मधुररससे भरा हुआ घड़ा (दुध्नः कलशैः आ अगुः) दहीके कलशोंके साथ आ जावे ॥ ७ ॥

हे (नारि) स्त्री ! (एतं पूर्णं कुम्भं) इस पूर्ण भरे घड़ेको तथा (अमृतेन संभृतां घृतस्य धारां) अमृतसे भरी हुई घीकी धाराको (प्र भर) अच्छी प्रकार भरकर ला। (पातून अमृतेन सं अङ्गधि) पीनेवालोंको अमृतसे अच्छी प्रकार भर दे। (इष्टापूर्ते एनां अभिरक्षति) यज्ञ और अन्नदान इस शालाकी रक्षा करते हैं ॥ ८ ॥

(इमाः यक्ष्मनाश्रिनीः अयक्ष्माः आपः) ये रोगनाशक और स्वयं रोगरहित जल (प्र आभरामि) मैं भर लाता हूँ। (अमृतेन अग्निना सह) अमृत अग्निके साथ (गृहान् उप प्र सीदामि) घरोंमें जाकर बैठता हूँ ॥ ९ ॥

भावार्थ— घर अंदर निवास करने योग्य, सुखदायक है, यह एक संमानका साधन भी है। पहले यह देवी द्वारा बनाया गया था। घासके छप्परसे भी यह बनता है। ऐसे घरसे हमारा मन शुभ संकल्पवाला होवे और हमें वीरोंसे युक्त धन प्राप्त हो ॥ ५ ॥

सीधे स्तंभ पर सीधे बांस रखे जावें और इस रीतिसे विरोधीयोंको दूर किया जावे। घरोंके आश्रयसे रहनेवाले दुःखी, कष्टी या विनष्ट न हों। इसमें रहनेवाले सब वीर होकर सौ वर्षतक जीवित रहें ॥ ६ ॥

इस घरके पास बालक, तरुण आदि सब आ जावें। बछड़े और अन्य घरके पशु, पक्षी भी घूमते रहें। इस घरमें शहदके मीठे रससे भरे हुए घड़े तथा दहीसे भरे हुए घड़े बहुत हों ॥ ७ ॥

स्त्रियाँ इन घड़ोंको भरकर लावें और घीके घड़े भी बहुत लावें और पीनेवालोंको यह दूध, दही, घी आदि सब रस, भरपूर पिलावें। क्योंकि इनका दान ही घरकी रक्षा करता है ॥ ८ ॥

घरमें पीनेके लिये ऐसा जल लाया जावे कि जो रोगनाशक और आरोग्यवर्धक हो। घरमें अगटी भी हो जिसके पास जाकर लोग शीतका निवारण करके आनंद प्राप्त करें ॥ ९ ॥

### घरकी बनावट ।

सको घर बनाकर रहना आवश्यक है, फिर हुई (तृणं वसाना । मं. ५) झाँपड़ीके बड़ा सौध हो । घर किसी भी प्रकारका हो, वह अवश्य चाहिये, नहीं तो गृहस्थका नहीं सिद्ध होगा ।

### चनाने योग्य स्थान ।

न भी योग्य होना चाहिये, रमणीय होना । रोग्यकारक होना चाहिये, इस विषयमें इस न निर्देश देखने योग्य हैं—

१) = सुरक्षित, शांति देनेवाला, सुखकारक, दायक, निर्भय, ऐसा स्थान घरके लिये हो ।

१, २) = स्थिर, सुदृढ, जहाँ बुनियाद और दृढ हो सकती है ।

भूमिपर घर बनाना चाहिये और वह घर अनुसार सुदृढ, (ध्रुवा) स्थिर और मजबूत । कि वारंवार उसकी मरम्मत करनेका व्यय

### र कैसा बनाया जावे ?

ह्रातक हो सके वहातक विस्तीर्ण बनाये जावे । (मं. ३) 'अर्थात् बड़े बड़े छतवाले कमरोंसे रमें संकुचित स्थान न हो क्योंकि छोटे छोटे रोंके विचार भी संकुचित बनते जाते हैं । इसके अनुसार जहातक विस्तीर्ण बनाना संभव स्त घर बनाया जावे, जहाँ बहुत इष्टमित्र प्रारणा । मं. ५) आ जाय और (स्योना) ले सकें ।

### समानका स्थान ।

लिये बड़ा समानका (शाला मानस्य पत्नी । है, अपना निजका घर होनेसे वह एक प्रतिष्ठाका है । इष्टमित्रोंको सुख पहुंचानेका वह एक है । इसलिये पूर्वोक्त प्रकार घर बनाना चाहिये । रमें अन्यान्य साधन इकट्ठे करने चाहिये, इस लिखित संकेत विचार करने योग्य हैं—

(मं. २) = घरमें घोड़े हों, अर्थात् गृहस्थीके ड, घोड़ियाँ हों । यह शौर्यका साधन है ।

२ गोमती (मं. २) = घरमें गौएँ हो । यह पुष्टिका साधन है, गौसे दूध मिलता है जिसको पीकर मनुष्य पुष्ट होते हैं । बैलोंसे खेती होती है ।

घेनवः आस्पन्दमानाः सायं आ (मं. ३) = सायंकालके समय गौवें आनंदसे नाचती हुई आ जावें ।

३ पयस्वती (मं. २) = घरमें बहुत दूध हो ।

४ घृतवती (मं. २) = घरमें विपुल घी हो ।

५ घृतं उक्षमाणा (मं. १) = घी देनेवाला, अर्थात् अतिथि आदिके लिये विपुल घी देनेवाला घर हो । घरके लोग अन्नदानमें कंजूसी न करें ।

६ ऊर्जस्वती (मं. २) = घरमें बहुत अन्न हो, खानपानके पदार्थ विपुल हों ।

७ धरुणी (मं. ३) = जिसमें धान्यादिका बड़ा भंडार हो, जिसमें संग्रहस्थान हो, और वहाँ सब प्रकारके पदार्थ उत्तम अवस्थामें मिलें ।

८ पूतिधान्या (मं. ६) = घरमें पवित्र धान्य हो, जो रोगादि उत्पन्न करनेवाला न हो, उत्तम अवस्थामें हर एक प्रकारके पदार्थ हों, जो खानेसे शरीरकी पुष्टि और मनका समाधान हो । घरमें धान्य लानेके समय वह केवल सस्ता मिलता है इसलिये लाया न जाय, परंतु लानेके समय देखा जाय, कि यह पवित्र, शुद्ध, नीरोग और पोषक है वा नहीं ।

९ परिस्तुतः कुम्भः (मं. ७) = मधुर शहदसे भरा हुआ घड़ा अथवा अनेक घड़े घरमें सदा रहें ।

१० दध्नः कलशैः (मं. ७) = दहीसे परिपूर्ण भरे हुए कलश घरमें हों ।

११ घृतस्य कुम्भम् (मं. ८) = उत्तम घीसे भरे हुए घट घरमें हों ।

१२ अयक्ष्मा यक्ष्मनाशिनीः आपः (मं. ९) = नीरोग और रोग दूर करनेवाले शुद्ध जल घड़ोंमें भर कर घरमें रखा जावे ।

इत्यादि शब्दों द्वारा इस सूक्तमें घरका वर्णन किया है । इन शब्दोंके मननसे पाठक स्वयं जान सकते हैं कि घरमें कैसी व्यवस्था रखना चाहिये और घर कैसा धनधान्यसंपन्न बनाना चाहिये । तथा—

१ वत्सः आगमेत् (मं. ३, ७) = घरमें बछड़े खेलते रहें, घरके पास बछड़े नाचते रहें ।

१ कुमारः आ गमेत् ( मं. ३, ७ ) = घरमें और बाहर बालबच्चे, कुमार और कुमारिकाएं आनंदसे खेलकुद करते रहें ।

२ तरुणः आ गमेत् ( मं. ७ ) = युवा, तरुण पुरुष और तरुणियां घरमें और बाहर भ्रमण करें ।

### प्रसन्नताका स्थान ।

अर्थात् घर ऐसा हो कि जिसमें बालबच्चे खेलते रहें और तरुण तथा अन्यान्य आयुवाले स्त्री-पुरुष अपने अपने कार्यमें आनंदसे दत्तचित्त हों । सबके मुखपर आनंद दीखे और घरका प्रत्येक मनुष्य प्रसन्नताकी मूर्ति दिखाई देवे । हरएक मनुष्य ऐसा कहे कि—

गृहान् उप प्र सीदामि । ( सू. १२, मं. ९ )

‘मैं अपनी पराकाष्ठा करके अपने घरको प्रसन्नताका रमणीय स्थान बनाऊंगा ।’ यदि घरका प्रत्येक मनुष्य अपने घरको ‘प्रसन्नताका स्थान’ बनानेका प्रयत्न करेगा तो सचमुच वह घर प्रसन्नताका केन्द्र अवश्यमेव बन जायगा ।

पाठक इस उपदेशका अधिक मनन करें क्योंकि इससे हरएक पाठकपर एक विशेष उत्तरदायित्व आता है । अपने प्रयत्नसे अपने घरको ‘प्रसन्नताका स्थान’ बनाना है, यह कार्य दूसरेपर सौंपा नहीं जा सकता, यह तो हरएकको ही करना चाहिये । यह उपदेश देनेके पश्चात् हरएक पाठकसे वेद पूछें कि ‘क्या इस उपदेशानुसार अपना कर्तव्य तुमने किया ?’ पाठक इसका योग्य उत्तर देनेकी तैयारी करें । घरको प्रसन्नताका स्थान बनानेके लिये ऊपर लिखे हुए साधन इकट्ठे तो करने ही चाहिये परंतु केवल इतनेसे ही वह प्रसन्नता नहीं आवेगी कि जो वेदको अभीष्ट है, इसलिये वेदने और भी निर्देश दिये हैं, देखिये—

१ सन्तुतावती ( मं. २ )— घरमें सभ्यताका सच्चा भाषण हो, प्रेमपूर्वक वार्तालाप होता हो, सच्ची उन्नतिका सत्य भाषण हो, छल, कपट, धोखा आदिके भाषण न हों ।

२ सुमनाः ( मं. ५ )— उत्तम मनसे उत्तम व्यवहार करनेवाले मनुष्य घरमें कार्य करें ।

घरको मंगलमय बनानेके लिये जैसे खानपानके अच्छे पदार्थ घरमें बहुत चाहिये उसी प्रकार घरके स्त्रीपुरुषोंके अंतःकरण भी श्रेष्ठ विचारोंसे युक्त चाहिये । तभी तो घर प्रसन्नताका स्थान बन सकता है । घरमें धनदौलत तो बहुत रही, और घरवालोंके

८ ( अथर्व. भाष्य, काण्ड ३ )

मन छली घौर कपटी हुए तो उस घरको घर कोई नहीं कहेगा वह तो एक दुःखका स्थान होगा । इसलिये पाठक— जो अपने घरको प्रसन्नताका स्थान बनाना चाहते हैं वे— इन शब्दोंसे उचित बोध प्राप्त करें । शीत कालमें तथा श्राद्धिके दिनोंमें सर्दी बहुत होती है, इसलिये शीतके निवारणके लिये घरमें अगदी रखना चाहिये जिससे शीतसे त्रस्त मनुष्य सेक लेकर आनंद प्राप्त कर सकता है । दूसरी बात यह है कि ‘अमृत अग्नि’ ( मं. ९ ) जो परमेश्वर है उसकी उपासनाका एक स्थान घरमें बनना चाहिये, जहां अग्निहोत्र द्वारा अग्न्युपासनासे लेकर ध्यानधारणा द्वारा परमात्मोपासनातक सब प्रकारकी उपासना करके मनुष्य परम आनंदको प्राप्त करे । जिस घरमें ऐसी उपासना होती है वही घर सचमुच ‘प्रसन्नताका केन्द्र’ हो सकता है । इसी प्रकारका घर—

महते सौभाग्य उच्छ्रयस्व । ( सू. १२, मं. २ )

‘बड़े शुभमंगलकी प्राप्तिके लिये यह घर उठकर खड़ा होवे ।’ अर्थात् यह घर इस प्रकारसे बड़ा सौभाग्य प्राप्त करे । जिस घरमें पूर्वोक्त प्रकार अन्तर्बाह्य व्यवस्था रहेगी वहां बड़ा शुभमंगल निवास करेगा इसमें कोई संदेह ही नहीं है ।

### वीरतासे युक्त धन ।

सौभाग्य प्राप्तिके अन्दर ‘भग’ अर्थात् धन कमाना भी संमिलित है । परंतु धन कमानेके पश्चात् उसकी रक्षा करनेकी शक्ति चाहिये और उसके शत्रुओंको दूर करनेके लिये शौर्य, धैर्य, वीर्य आदि गुण भी चाहिये । अन्यथा कमाया हुआ धन दूसरे लोग छुट लेंगे । इसलिये इस सूक्तने सावधानीकी सूचना दी है—

अस्मभ्यं सहवीरं रयिं दाः । ( सू. १२, मं. ५ )

‘हमारे लिये वीरतासे युक्त धन दे ।’ धन प्राप्त हो और साथ साथ उसके संभालनेके लिये आवश्यक वीरता भी प्राप्त हो । हमारा घर वीरताके वायुमंडलसे युक्त हो—

१ सर्ववीराः सुवीरा अरिष्टवीरा उप सं चरेम ।

( सू. १२, मं. १ )

२ शतं जीवेम शरदः सर्ववीराः ।

( सू. १२, मं. ६ )

‘हम सब प्रकारसे वीर, उत्तम वीर, नाशको न प्राप्त होनेवाले वीर, सौ वर्ष जीवित रहकर धर्मकी रक्षा करनेके लिये तैयार रहनेवाले वीर होकर अपने अपने घरोंमें संचार करेंगे ।’

ये मंत्र स्पष्ट शब्दों द्वारा कह रहे हैं कि घरोंका वायुमंडल 'वीरताका वायुमंडल' चाहिये। भीरुताका विचारतक वहां आना नहीं चाहिये। घरोंके पुरुष धर्मवीर हों और स्त्रियां वीरांगनाएं हों, ऐसे स्त्री-पुरुषोंसे जो संतान होंगे वे 'कुमार-वीर' ही होंगे इसमें क्या संदेह है? इसीलिये वेदमें पुत्रका नाम 'वीर' आता है। पाठक इसका विचार करें और अपने घरका वायुमंडल ऐसा बनावें।

### अतिथि सत्कार ।

ऐसे मंगलमय वीरतासे युक्त घरोंमें रहनेवाले धर्मवीर पुरुष अतिथि सत्कार करेंगे ही। इस विषयमें कहा है—

पूर्ण नारि ऽ भर कुम्भमेतं घृतस्य धाराम-  
मृतेन संभृताम् । इमां पातूनमृतेना समङ्घी-  
ष्टापूर्तमभि रक्षात्येनाम् ॥ ( सू. १२, मं. ८ )

'गृहपत्नी अतिथियोंको परोसनेके लिये घीका घड़ा लावे, मधुरससे भरा घड़ा लावे और पीनेवालोंको जितना चाहिये उतना पिलावे, कंजूसी न करे। इस प्रकारका अन्नदान करना ही घरकी रक्षा करता है।'

अतिथि सत्कारमें अन्नपान अथवा अन्य पदार्थोंका दान खुले हाथसे देना चाहिये, उसमें कंजूसी करना योग्य नहीं है। क्योंकि दान ही घरका संरक्षण करता है। जिस घरमें अतिथियोंका सत्कार होता है उस घरका यश बढ़ता जाता है।

यहां अतिथियोंके लिये अन्न परोसनेका कार्य करना स्त्रियोंका कार्य लिखा है। यहां पर्दा नहीं है। पर्देवाले घरोंमें अतिथिको भोजन देनेका कार्य या तो नौकर करता है अथवा घरका मालिक करता है। यह अतिथि सत्कारकी अवैदिक प्रथा है। अतिथिके लिये भोजन, खानपान आदि गृहपत्नीको देना चाहिये यह वेदका आदेश यहां है, जिसकी ओर घरमें पर्देकी प्रथा रखनेवाले पाठकोंका मन आकर्षित होना आवश्यक है।

### देवों द्वारा निर्मित घर ।

घर देवोंने प्रारंभमें बनाया इस विषयमें यह निम्न लिखित मंत्र देखना चाहिये—

अरुणास्योना देवी (शाला) देवेभिर्निमितास्यग्रे ।  
तृणं वसाना सुमनाः ... ॥ ( सू. १२, मं. ५ )

'अन्दर आश्रय करने योग्य, सुखदायक, घासके छप्परवाला, परंतु उत्तम विचारोंसे युक्त दिव्य घर प्रारंभमें देवोंने बनाया।' दिव्य वीर पुरुषोंके द्वारा जो पहला घर निर्माण हुआ वह ऐसा था। यद्यपि इसपर घासका छप्पर था तथापि उसके अन्दर उत्तम विचार होते थे, अन्दर जानेसे आराम मिलता था और सुख भी होता था। इसका तात्पर्य यही है कि घर छप्परका ही क्यों न हो परंतु वह दिव्य विचारोंका दिव्य घर होना चाहिये, वह कुर विचारोंका 'राक्षसभवन' नहीं होना चाहिये। 'देवोंका घर' धनसे नहीं होता है प्रत्युत अन्दरकी शांति और प्रसन्नतासे होता है। पाठक प्रयत्न करके अपना घर ऐसा 'देव भवन' ही बनावें और वैदिक धर्मको अपने घरमें प्रकाशित रूपमें प्रकट करें।

### देवोंकी सहायता ।

घर ऐसे स्थानमें बनाया जावे कि जहां सूर्य, चंद्र, वायु, इन्द्र, आदि देवोंसे सहायक शक्ति विपुल प्रमाणमें प्राप्त होती रहे—

इमां शालां सविता वायुरिन्द्रो बृहस्पतिर्नि-  
मिनोतु प्रजानन् । उश्नन्तूद्वा मरुतो घृतेन  
भगो नो राजा नि कृषितनोतु ॥ ( सू. १२, मं. ४ )

'सूर्य, वायु, इन्द्र, बृहस्पति जानते हुए इस घरकी सहायता करें। मरुत् नामक बर्षाती वायु जलसे सहायता करें और भग राजा कृषि फैलानेमें सहायक हो।'

घरके लिये सूर्यप्रकाश विपुल मिले, शुद्ध वायु मिले, इन्द्र वृष्टि द्वारा सहायता करें, वृष्टि करनेवाले वायु योग्य वृष्टिसे सहायता करें और कृषिका देव भूमिसे कृषिकी योग्य उत्पत्ति करने द्वारा सहायक हो। घर ऐसे स्थानमें अथवा देशमें बनाना चाहिये कि जहां सूर्यादि देवताओं द्वारा योग्य शक्तियोंकी सहायता अच्छी प्रकार मिल जाय, भूमि उपजाऊ हो, वायु निर्दोष हो, जल आरोग्यदायक और पाचक हो, इस प्रकारके उत्तम देशमें गृहका निर्माण करना चाहिये।

## जल ।

( १३ )

( ऋषिः — भृगुः । देवता — वरुणः, सिन्धुः, आपः, इन्द्रः )

यदुदः संप्रयतीरहावनंदता हते ।

तस्मादा नद्योऽहं नाम स्थ ता वो नामानि सिन्धवः

॥ १ ॥

यत्प्रेषिता वरुणेनाच्छीमं समवल्गत ।

तदाप्नोदिन्द्रो वो यतीस्तस्मादापो अनु घ्न

॥ २ ॥

अपकामं स्यन्दमाना अवीवरत वो हि कम् ।

इन्द्रो वः शक्तिभिर्देवीस्तस्माद्वार्नाम वो हितम्

॥ ३ ॥

एको वो देवोऽप्यतिष्ठत् स्यन्दमाना यथावशम् ।

उदानिषुर्महीरिति तस्मादुदकमुच्यते

॥ ४ ॥

अर्थ— हे ( सिन्धवः ) नदियो ! ( संप्र-यतीः ) उत्तम प्रकारसे सदा चलनेवाली तुम ( अहौ हते ) मेघके हनन होनेके पश्चात् ( अदः यत् अनदत् ) यह जो बड़ा नाद कर रही हो, ( तस्माद् आ नद्यः नाम स्थ ) उस कारण तुम्हारा नाम ' नदी ' हुआ है ( ताः वः नामानि ) वह तुम्हारे ही योग्य नाम हैं ॥ १ ॥

( यत् आत् वरुणेन प्रेषिताः ) जब दूसरे वरुण द्वारा प्रेरित हुए तुम ( शीमं समवल्गत ) शीघ्र ही मिलकर चलने लगी, ( तत् इन्द्रः यतीः वः आप्नोत् ) तब इन्द्रने गमनशील ऐसे तुमको ' प्राप्त ' किया, ( तस्मात् अनु आपः स्थन ) उसके पश्चात् तुम्हारा नाम ' आपः ' हुआ ॥ २ ॥

( स्यन्दमानाः वः ) बहनेवाले तुम्हारी गतिका ( इन्द्रः हि अप-कामं कं अवीवरत ) इन्द्रने विशेष कार्यके लिये सुखपूर्वक नि ' वारण ' किया ( तस्मात् देवीः वः वार् नाम हितं ) तबसे देवी जैसे तुम्हारा नाम ' वारि ' रख है ॥ ३ ॥

( एकः देवः यथावशं स्यन्दमानाः वः ) अकेले एक देवने जैसे चाहे वैसे बहनेवाले तुमको ( अपि अतिष्ठत् ) अधिकारसे देखा और कहा कि ( महीः उदानिषुः ) बड़ी शक्तियां ऊपरको श्वास लेती हैं, ( तस्मात् उदकं उच्यते ) तबसे तुमको ' उदक ' [ उत्-अक ] नामसे बोला जाता है ॥ ४ ॥

भावार्थ— मेघकी वृष्टिसे अथवा बर्फ पिघल जानेसे जब नदियोंको महापूर आ जाता है तब जलका बड़ा नाद होता है, यह ' नाद ' होता है इसीलिये जलप्रवाहोंको ' नदी ' ( नाद करनेवाली ) कहा जाता है ॥ १ ॥

जब वरुणराजसे प्रेरित हुआ जल शीघ्र गतिसे चलने लगता है, तब इन्द्र उसे प्राप्त करता है, ' प्राप्त ' होनेके कारण ही जलका नाम ' आपः ' ( प्राप्त होने योग्य ) होता है ॥ २ ॥

जब वेगसे बहनेवाले जलप्रवाहोंके मार्गको इन्द्रने विशेष कारणके लिये सुखपूर्वक बहनेके हेतु विशिष्ट मार्गसे चलनेके लिये निवारित किया, तब उस कारण जलका नाम ' वार् ' ( वारि = निवारित किया गया ) हुआ ॥ ३ ॥

स्वेच्छासे बहते जानेवाले जल प्रवाहोंको जब एक देवने अधिकारमें लाया और उनको ऊर्ध्व गतिसे ऊपरकी ओर चलाया, तब इस जलका नाम ' उदक ' ( उत् अक = ऊपरकी ओर प्राण गति करना ) हो गया ॥ ४ ॥

ये मंत्र स्पष्ट शब्दों द्वारा कह रहे हैं कि घरोंका वायुमंडल 'वीरताका वायुमंडल' चाहिये। भीरुताका विचारतक बढ़ा आना नहीं चाहिये। घरोंके पुरुष धर्मवीर हों और स्त्रियां वीरांगनाएं हों, ऐसे स्त्री-पुरुषोंसे जो संतान होंगे वे 'कुमार-वीर' ही होंगे इसमें क्या संदेह है? इसीलिये वेदमें पुत्रका नाम 'वीर' आता है। पाठक इसका विचार करें और अपने घरका वायुमंडल ऐसा बनावें।

### अतिथि सत्कार ।

ऐसे मंगलमय वीरतासे युक्त घरोंमें रहनेवाले धर्मवीर पुरुष अतिथि सत्कार करेंगे ही। इस विषयमें कहा है—

पूर्णं नारि ऽ भ्रर कुम्भमेतं घृतस्य धाराम-  
मृतेन संभृताम् । इमां पातूनमृतेना समङ्घी-  
ष्टापूर्तमभि रक्षात्येनाम् ॥ ( सू. १२, मं. ८ )

'गृहपत्नी अतिथियोंको परोसनेके लिये घीका घड़ा लावे, मधुररससे भरा घड़ा लावे और पीनेवालोंको जितना चाहिये उतना पिलावे, कंजूसी न करे। इस प्रकारका अन्नदान करना ही घरकी रक्षा करता है।'

अतिथि सत्कारमें अन्नपान अथवा अन्य पदार्थोंका दान खुले हाथसे देना चाहिये, उसमें कंजूसी करना योग्य नहीं है। क्योंकि दान ही घरका संरक्षण करता है। जिस घरमें अतिथियोंका सत्कार होता है उस घरका यश बढ़ता जाता है।

यहां अतिथियोंके लिये अन्न परोसनेका कार्य करना स्त्रियोंका कार्य लिखा है। यहां पर्दा नहीं है। पर्देवाले घरोंमें अतिथिको भोजन देनेका कार्य या तो नौकर करता है अथवा घरका मालिक करता है। यह अतिथि सत्कारकी अवैदिक प्रथा है। अतिथिके लिये भोजन, खानपान आदि गृहपत्नीको देना चाहिये यह वेदका आदेश यहां है, जिसकी ओर घरमें पर्देकी प्रथा रखनेवाले पाठकोंका मन आकर्षित होना आवश्यक है।

### देवों द्वारा निर्मित घर ।

घर देवोंने प्रारंभमें बनाया इस विषयमें यह निम्न लिखित मंत्र देखना चाहिये—

अरणा स्योना देवी ( शाला ) देवेभिर्निमितास्यग्रे ।  
तृणं वसाना सुमनाः ... ॥ ( सू. १२, मं. ५ )

'अन्दर आश्रय करने योग्य, सुखदायक, घासके छप्परवाला, परंतु उत्तम विचारोंसे युक्त दिव्य घर प्रारंभमें देवोंने बनाया।' दिव्य वीर पुरुषोंके द्वारा जो पहला घर निर्माण हुआ वह ऐसा था। यद्यपि इसपर घासका छप्पर था तथापि उसके अन्दर उत्तम विचार होते थे, अन्दर जानेसे आराम मिलता था और सुख भी होता था। इसका तात्पर्य यही है कि घर छप्परका ही क्यों न हो परंतु वह दिव्य विचारोंका दिव्य घर होना चाहिये, वह कूर विचारोंका 'राक्षसभवन' नहीं होना चाहिये। 'देवोंका घर' धनसे नहीं होता है प्रस्युत अन्दरकी शांति और प्रसन्नतासे होता है। पाठक प्रयत्न करके अपना घर ऐसा 'देव भवन' ही बनावें और वैदिक धर्मको अपने घरमें प्रकाशित रूपमें प्रकट करें।

### देवोंकी सहायता ।

घर ऐसे स्थानमें बनाया जावे कि जहां सूर्य, चंद्र, वायु, इन्द्र, आदि देवोंसे सहायक शक्ति विपुल प्रमाणमें प्राप्त होती रहे—

इमां शालां सविता वायुरिन्द्रो बृहस्पतिर्नि-  
मिनोतु प्रजानन् । उक्षन्तूद्वा मरुतो घृतेन  
भगो नो राजा नि कृषिं तनोतु ॥ ( सू. १२, मं. ४ )

'सूर्य, वायु, इन्द्र, बृहस्पति जानते हुए इस घरकी सहायता करें। मरुत् नामक बर्साती वायु जलसे सहायता करें और भग राजा कृषि फैलानेमें सहायक हो।'

घरके लिये सूर्यप्रकाश विपुल मिले, शुद्ध वायु मिले, इन्द्र वृष्टि द्वारा सहायता करे, वृष्टि करनेवाले वायु योग्य वृष्टिसे सहायता करें और कृषिका देव भूमिसे कृषिकी योग्य उत्पत्ति करने द्वारा सहायक हो। घर ऐसे स्थानमें अथवा देशमें बनाना चाहिये कि जहां सूर्यादि देवताओं द्वारा योग्य शक्तियोंकी सहायता अच्छी प्रकार मिल जाय, भूमि उपजाऊ हो, वायु निर्दोष हो, जल आरोग्यदायक और पाचक हो, इस प्रकारके उत्तम देशमें गृहका निर्माण करना चाहिये।

## जल ।

( १३ )

( ऋषिः — भृगुः । देवता — वरुणः, सिन्धुः, आपः, इन्द्रः )

यदुदः संप्रयतीरहावनदता हते ।

तस्मादा नद्योऽत्र नाम स्थ ता वो नामानि सिन्धवः

॥ १ ॥

यत्प्रेषिता वरुणेनाच्छीमं समवल्गत ।

तदाप्नोदिन्द्रो वो यतीस्तस्मादापो अनु घ्न

॥ २ ॥

अपकामं स्यन्दमाना अवीवरत वो हि कम् ।

इन्द्रो वः शक्तिभिर्देवीस्तस्माद्भार्गवो वो हितम्

॥ ३ ॥

एको वो देवोऽप्यतिष्ठत् स्यन्दमाना यथावशम् ।

उदानिषुर्महीरिति तस्मादुदकमुच्यते

॥ ४ ॥

अर्थ— हे ( सिन्धवः ) नदियो ! ( संप्र-यतीः ) उत्तम प्रकारसे सदा चलनेवाली तुम ( अहौ हते ) मे इनन होनेके पश्चात् ( उदः यत् अनदत् ) यह जो बड़ा नाद कर रही हो, ( तस्माद् आ नद्यः नाम स्थ ) उस क तुम्हारा नाम ' नदी ' हुआ है ( ताः वः नामानि ) वह तुम्हारे ही योग्य नाम हैं ॥ १ ॥

( यत् आत् वरुणेन प्रेषिताः ) जब दूसरे वरुण द्वारा प्रेरित हुए तुम ( शीमं समवल्गत ) शीघ्र ही मिलः चलने लगीं, ( तत् इन्द्रः यतीः वः आपोत् ) तब इन्द्रने गमनशील ऐसे तुमको ' प्राप्त ' किया, ( तस्मात् अप आपः स्थन ) उसके पश्चात् तुम्हारा नाम ' आपः ' हुआ ॥ २ ॥

( स्यन्दमानाः वः ) बहनेवाले तुम्हारी गतिका ( इन्द्रः हि अप-कामं कं अवीवरत ) इन्द्रने विशेष क लिये सुखपूर्वक नि ' वारण ' किया ( तस्मात् देवीः वः वार् नाम हितं ) तबसे देवी जैसे तुम्हारा नाम ' वारि ' है ॥ ३ ॥

( एकः देवः यथावशं स्यन्दमानाः वः ) अकेले एक देवने जैसे चाहे वैसे बहनेवाले तुमको ( अपि अतिष्ठत् ) अधिकारसे देखा और कहा कि ( महीः उदानिषुः ) बड़ी शक्तियां ऊपरको श्वास लेती हैं, ( तस्मात् उदकं उच्यते ) तबसे तुमको ' उदक ' [ उत्-अक ] नामसे बोला जाता है ॥ ४ ॥

भावार्थ— मेघकी वृष्टिसे अथवा बर्फ पिघल जानेसे जब नदियोंको महापूर आ जाता है तब जलका बड़ा नाद होता है, यह ' नाद ' होता है इसीलिये जलप्रवाहोंको ' नदी ' ( नाद करनेवाली ) कहा जाता है ॥ १ ॥

जब वरुणराजसे प्रेरित हुआ जल शीघ्र गतिसे चलने लगता है, तब इन्द्र उसे प्राप्त करता है, ' प्राप्त ' होनेके कारण ही जलका नाम ' आपः ' ( प्राप्त होने योग्य ) होता है ॥ २ ॥

जब वेगसे बहनेवाले जलप्रवाहोंके मार्गको इन्द्रने विशेष कारणके लिये सुखपूर्वक बहनेके हेतु विशिष्ट मार्गसे चलनेके लिये निवारित किया, तब उस कारण जलका नाम ' वार् ' ( वारि = निवारित किया गया ) हुआ ॥ ३ ॥

खेच्छासे बहते जानेवाले जल प्रवाहोंको जब एक देवने अधिकारमें लाया और उनकी ऊर्ध्व गतिसे ऊपरकी ओर चलाया, तब इस जलका नाम ' उदक ' ( उत् अक = ऊपरकी ओर प्राण गति करना ) हो गया ॥ ४ ॥

आपो भद्रा घृतमिदाप आसन्नमीषोमौ बिभ्रत्याप इत्ताः ।

तीव्रो रसो मधुपृचामरंगम आ मा प्राणेन सह वर्चसा गमेत् ॥ ५ ॥

आदिर्पश्याम्युत वा शृणोम्या मा घोषो गच्छति वाङ् मांसाम् ।

मन्ये भेजानो अमृतस्य तर्हि हिरण्यवर्णा अतृपं यदा वः ॥ ६ ॥

इदं व आपो हृदयमयं वत्स ऋतावरीः ।

इहेत्थमेतं शक्नीर्यत्रेदं वेश्यामि वः ॥ ७ ॥

अर्थ— ( आपः भद्राः ) जल कल्याण करनेवाला और ( आपः इत् घृतं आसन् ) जल निःसंदेह तेज बढ़ानेवाला है । ( ताः इत् आपः अग्नीषोमौ बिभ्रतः ) वह जल अग्नि और सोम धारण करते हैं । ( मधुपृचां अरंगमः तीव्रः रसः ) मधुरतासे परिपूर्ण तृप्ति करनेवाला तीव्र रस ( प्राणेन वर्चसा सह ) जीवन और तेजके साथ ( मा आगमेत् ) मुझे प्राप्त होवे ॥ ५ ॥

( आत् इत् पश्यामि ) निश्चयसे मैं देखता हूँ ( उत वा शृणोमि ) और सुनता हूँ ( आसां घोषः वाङ् मा आगच्छति ) इनका घोष और शब्द मेरे पास आता है । हे ( हिरण्यवर्णाः ) चमकनेवाले वर्णवाले ! ( यदा वः अतृपं ) जब मैंने तुम्हारे सेवनसे तृप्ति प्राप्त की ( तर्हि अमृतस्य भेजानः मन्ये ) तब अमृतके भोजन करनेके समान मुझे प्रतीत हुआ ॥ ६ ॥

हे ( आपः ) जलो ! ( इदं वः हृदयं ) यह तुम्हारा हृदय है । हे ( ऋतावरीः ) जलधाराओ ! ( अयं वत्सः ) यह मैं तुम्हारा बच्चा हूँ । हे ( शक्नीर्यः ) शक्ति देनेवालो ! ( इत्थं इह आ इत् ) इस प्रकार यहाँ आओ । ( यत्र वः इदं वेश्यामि ) जहाँ तुम्हारे अन्दर यह मैं प्रवेश करता हूँ ॥ ७ ॥

भावार्थ— यह जल निःसंदेह कल्याणकारक है, यह निश्चयपूर्वक तेज और पुष्टिको बढ़ानेवाला है । अग्नि और सोम इसका धारण करते हैं । यह जल नामक रस ऐसा मधुर रस है कि यह पान करनेसे तृप्ति करता है और जीवनके तेजसे युक्त करता है ॥ ५ ॥

मनुष्य जलको आँखसे देखता है, और जलका शब्द दूरसे सुन भी सकता है । शुद्ध निर्मल जल स्फटिकके समान चमकता है । जब मनुष्य इसको पीता है तब उसको अमृतपान करनेके समान आनन्द होता है ॥ ६ ॥

जलका यह आन्तरिक तत्त्व है, मनुष्य जलका ही पुत्र है, जल मनुष्यपर आता है और मनुष्य भी जलमें गोता लगाता है ॥ ७ ॥

### जलके प्रवाह ।

इस सूक्तमें जलके प्रवाहोंका वर्णन है । जलके अनेक नाम हैं, उनमेंसे कौनसा नाम किस प्रकारके जलका होता है यह बात इस सूक्तके मंत्रों द्वारा बतायी गई है ।

मेघोंसे वृष्टि होती है और नदियोंको महापूर आता है । नदियाँ भरनेका यह एक कारण है । नदियोंके महापूरका दूसरा भी एक कारण है, वह है बर्फका पिघलना । पत्थर वाचक प्रावा आदि जो शब्द मेघवाचक करके माने जाते हैं वे वस्तुतः मेघवाचक नहीं हैं, परन्तु पहाड़ोंपर या भूमिपर गिरनेवाले बर्फके

तथा ओलोंके वाचक होते हैं । उसी प्रकारका अहिशब्द है । अतः इसका अर्थ पहाड़ी बर्फ मानना योग्य है और इसके पिघलनेसे नदियोंका भर जाना भी संभव है । इस प्रकार पूर्वोक्त दोनों कारणोंसे महापूर आनेसे जलप्रवाहोंका बड़ा नाद होता है, इसलिये नाद करनेके हेतु जलप्रवाहका नाम 'नदी' होता है, अर्थात् जिस जलप्रवाहका बड़ा शब्द न होता हो उसको नदी नहीं कहना चाहिये ।

नदीका प्रवाह अत्यंत वेगसे चलता हो और उस वेगमेंसे जल किसी युक्तिसे ऊपर या अन्य स्थानमें खींचकर प्राप्त किया हो तो उस जलको 'आप्' कह सकते हैं ।

अपनी इच्छासे जैसे चाहे वैसे प्रवाहित होनेवाले जलको नहर आदि कृत्रिम मार्गोंके द्वारा अपनी खेती आदिके विशेष कार्योंको सिद्ध करनेके लिये जो अपनी इच्छानुसार चलाया जाता है उसको ' वारि ' ( वार, वारं ) कहा जाता है ।

जो जल-सूर्यकिरणों द्वारा बनी भाँपसे हो या अग्नि द्वारा बनी हुई भाँपसे हो- पहले भाँप बनकर फिर उस भाँपको शीतलता लगाने द्वारा जो फिर उसका जल बनता है उसको ' उदक ' कहते हैं । ( उत् ) भाँप द्वारा ऊपर जाकर जो ( आनिषुः ) जो ऊपरले प्राणके साथ मिलकर वापस आता है उसका नाम उदक है । मेघोंकी वृष्टिसे प्राप्त होनेवाले उदकका यह नाम मुख्यतया है । कृत्रिम रीतिसे शुंढायंत्र द्वारा बनाये जलको भी यह गौण वृत्तिसे दिया जा सकता है ।

विविध प्रकारके जलोंके ये नाम हैं यह स्वयं इस सूक्ते ही कहा है, इसलिये इन शब्दोंके ये अर्थ लेना ही योग्य है । यद्यपि संस्कृत भाषामें ये सब उदक वाचक शब्द पर्याय शब्द माने जाते हैं और पर्याय समझकर उपयोगमें भी लाये जाते हैं, तथापि संस्कृत भाषामें एक वस्तुके वाचक अनेक शब्द वस्तुतः

उस वस्तुके अन्तर्गत भेदोंके वाचक होते हैं, यह बात इस सूक्ते इस विवरणसे ज्ञात हो सकती है ।

यह जल ( भद्राः । मं. ५ ) कल्याण करनेवाला है, बल, पुष्टि और तेज देनेवाला है, तथा जीवनका तेज बढ़ानेवाला है । ( मं. ५ )

शुद्ध स्फटिक जैसा निर्मल जल पीनेसे ऐसी तृप्ति होती है कि जो तृप्ति अमृत भोजनसे मिल सकती है ।

प्राणिमात्र जलके कारण जीवित रहते हैं इसलिये जलसे ही इनकी उत्पत्ति मानना योग्य है, अतः ये जलके पुत्र हो गये । जल इन सबकी माता है इसीलिये जलको ' माता ' वेदमें अन्यत्र कहा है । इस माताका आश्रय करनेसे मनुष्य नीरोग पुष्ट और बलवान हो सकते हैं ।

मनुष्य जलमें प्रविष्ट होकर नित्य ज्ञान करें अथवा वैसी तैरने आदिकी संभावना न हो तो अन्य प्रकारसे जल प्राप्त करके ज्ञान अवश्य करें । यह जलज्ञान बड़ा आरोग्यप्रद होता है । इत्यादि उपदेश पंचम और षष्ठ मंत्रोंके शब्दोंके मननसे प्राप्त हो सकते हैं ।

## गोशाला ।

( १४ )

( ऋषिः— ब्रह्मा । देवता— नानादेवता, गोष्ठदेवता )

सं वो गोष्ठेन सुषदा सं रय्या सं सुभृत्या ।

अहर्जातस्य यन्नाम तेना वः सं सृजामसि

॥ १ ॥

अर्थ— हे गौओं ! ( वः सुषदा गोष्ठेन सं ) तुमको उत्तम बैठने योग्य गोशालासे युक्त करते हैं, ( रय्या सं ) उत्तम जलसे युक्त करते हैं और ( सु-भृत्या सं ) उत्तम रहने सहनेसे अथवा उत्तम प्रजननसे युक्त करते हैं । ( यत् अहर्जा-तस्य नाम ) जो दिनमें श्रेष्ठ वस्तु मिल जाय ( तेन वः सं सृजामसि ) उससे तुमको युक्त करते हैं ॥ १ ॥

भावार्थ— गौओंके लिये उत्तम, प्रशस्त और स्वच्छ गोशाला बनायी जम् । गौओंके लिये उत्तम जल पीनेको दिया जाय, तथा गौओंसे उत्तम गुणयुक्त संतान उत्पन्न करानेकी दक्षता सदा रखी जाय । गौओंसे इतना प्रेम किया जाय कि दिनके समय गौके योग्य उत्तमसे उत्तम पदार्थ प्राप्त कराकर वह उनको अर्पण किया जाय ॥ १ ॥

सं वः सृजत्वयमा सं पूषा सं बृहस्पतिः ।	
समिन्द्रो यो धनञ्जयो मयि पुष्यत यदसु	॥ २ ॥
संजग्माना अविभ्युषीरस्मिन् गोष्ठे करीषिणीः ।	
विभ्रतीः सोम्यं मध्वनमीवा उपेतन	॥ ३ ॥
इहैव गाव एतनेहो शकैव पुष्यत ।	
इहैवोत प्र जायध्वं मयि संज्ञानमस्तु वः	॥ ४ ॥
शिवो वो गोष्ठो भवतु शारिशकैव पुष्यत ।	
इहैवोत प्र जायध्वं मया वः सं सृजामसि	॥ ५ ॥
मया गावो गोपतिना सचध्वमयं वो गोष्ठ इह पोषयिष्णुः ।	
रायस्पोषेण बहुला भवन्तीर्जीवा जीवन्तीरुप वः सदेम	॥ ६ ॥

अर्थ— ( अयमा वः सं सृजतु ) अयमा तुमको मिलवे, ( पूषा सं, बृहस्पतिः सं ) पूषा और बृहस्पति भी तुम्हें मिलवे । ( यः धनञ्जयः इन्द्रः सं सृजतु ) जो धन प्राप्त करनेवाला इन्द्र है वह तुमको धनसे संयुक्त करे । ( यत् वसु ) जो धन आपके पास है वह ( मयि पुष्यत ) मुझमें तुम पुष्ट करो ॥ २ ॥

( अस्मिन् गोष्ठे संजग्मानाः अ-विभ्युषीः ) इस गोशालामें मिलकर रहती हुई और निर्भय होकर ( करीषिणीः ) गोबरका उत्तम खाद उत्पन्न करनेवाली तथा ( सोम्यं मधु विभ्रतीः ) शांत मधुररस-दूध-का धारण करती हुई ( अन्-अमीवाः उपेतन ) नीरोग अवस्थामें हमारे पास आओ ॥ ३ ॥

हे ( गावः ) गौओ । ( इह एव एतन ) यहाँ ही आओ । और ( इहो शका इव पुष्यत ) यहाँ साकके समान पुष्ट होओ । ( उत इह एव प्र जायध्वं ) और यहाँ ही बच्चे उत्पन्न करके बढ़ो । ( वः संज्ञानं मयि अस्तु ) आपका लगन-प्रेम-मुझमें होवे ॥ ४ ॥

( वः गोष्ठः शिव भवतु ) तुम्हारी गोशाला तुम्हारे लिये हितकारी होवे । ( शारि-शका इव पुष्यत ) शालिकी साकके समान पुष्ट होओ । ( इह एव प्र जायध्वं ) यहाँ ही प्रजा उत्पन्न करो और बढ़ो । ( मया वः सं सृजामसि ) मेरे साथ तुमको भ्रमणके लिये ले जाता हूँ ॥ ५ ॥

हे ( गावः ) गौओ । ( मया गोपतिना सचध्वं ) मुझ गोपतिके साथ मिली रहो । ( वः पोषयिष्णुः अयं गोष्ठः इह ) तुमको पुष्ट करनेवाली यह गोशाला यहाँ है । ( रायः पोषेण बहुलाः भवन्तीः ) शोभाकी वृद्धिके साथ बहुत बढ़ती हुई और ( जीवन्तीः वः जीवाः उप सदेम ) जीवित रहनेवाली तुमको हम सब प्राप्त करते हैं ॥ ६ ॥

भावार्थ— अयमा, पूषा, बृहस्पति तथा धन प्राप्त करनेवाला इन्द्र आदि-सर्व देवतागण गौओंकी पुष्टि करें । तथा पुष्ट गौओंसे जो पोषक रस मिल सकता है वह दूध मेरी पुष्टिके लिये मुझे मिले ॥ २ ॥

उत्तम खाद रूपी गोबर उत्पन्न करनेवाली, दूध जैसा मधुररस देनेवाली, नीरोग और निर्भर स्थानपर बिबरनेवाली गौयें इस उत्तम गोशालामें आकर निवास करें ॥ ३ ॥

गौयें इस गोशालामें आवें, यहाँ बहुत पुष्ट हों, और यहाँ बहुत उत्तम संतान उत्पन्न करें और गौओंके स्वामिके ऊपर प्रेम करती हुई आनन्दसे रहें ॥ ४ ॥

गोशाला गौओंके लिये कल्याणकारिणी होवे । यहाँ गौयें पुष्ट होवें और संतान उत्पन्न करके बढ़ें । गौओंका स्वामी स्वयं गौओंकी व्यवस्था देखे ॥ ५ ॥

गौयें स्वामिके साथ आनन्दसे मिलजुल कर रहें । यह गोशाला अत्यन्त उत्तम है इसमें रहकर गौयें पुष्ट हों । अपनी शोभा और पुष्टि बढ़ाती हुई यहाँ गौयें बहुत बढ़ें । हम सब ऐसे उत्तम गौवाँको प्राप्त करेंगे और पावेंगे ॥ ६ ॥

## गो संवर्धन ।

यह सूक्त अत्यंत सुगम है, इसलिये इसके अधिक विवरण करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। इसमें जो बातें कही हैं उनका सारांश यह है कि 'गौओंके लिये उत्तम गोशाला बनाई जावे और वहां उनके रहने सहने, घास, दानापानी आदिका सब उत्तम प्रबंध किया जावे। स्वामी गौवोंसे प्रेम करे और गौवें स्वामीसे प्रेम करें। गौवें निर्भयतासे रहें उनको अधिक भयभीत न किया जावे, क्योंकि भयभीत गौवोंके दूधपर बुरा परिणाम होता है। संतान उत्पन्न करानेके समय अधिक दूध-वाली और अधिक नीरोग संतान उत्पन्न करानेके विषयमें

दक्षता रखी जाय। गौवोंकी पुष्टि और नीरोगताके विषयमें विशेष दक्षता रखी जाय अर्थात् गौओंको पुष्ट किया जाय और उनसे नीरोग संतान उत्पन्न हो ऐसा सुप्रबंध किया जाय। गोपालनका उत्तमसे उत्तम प्रबंध हो, किसी प्रकारकी उनमें बीमारी उत्पन्न न हो। उनके गोबर आदिसे उत्तम खाद करके उस खादका उपयोग शाली अर्थात् चावल आदि धान्योंके लिये किया जावे।'

इत्यादि प्रकारका बोध इस सूक्तके पढ़नेसे मिल सकता है। यह सूक्त अति सुगम है इसलिये पाठक इसका मनन करें और उचित बोध प्राप्त करें।

## वाणिज्य से धनकी प्राप्ति ।

( १५ )

( ऋषिः — अथर्वा ( पण्यकामः ) । देवता — विश्वेदेवाः, इन्द्राग्नी )

इन्द्रं महं वणिजं चोदयामि स न ऐतुं पुरंता नो अस्तु ।

नुदम्रातिं परिपन्थिनं मृगं स ईशानो धनंदा अस्तु मह्यम् ॥ १ ॥

ये पन्थानो बहवो देवयानां अन्तरा द्यावापृथिवी संचरन्ति ।

ते मां जुषन्तां पयसा घृतेन यथा क्रीत्वा धनमाहरामि ॥ २ ॥

अर्थ— ( अहं वणिजं इन्द्रं चोदयामि ) मैं वणिक् इन्द्रको प्रेरित करता हूं ( सः नः ऐतुं ) वह हमारे प्रति आवे और ( नः पुरंता अस्तु ) हमारा अगुवा होवे। ( परिपन्थिनं मृगं अरातिं नुदन् ) मार्गपर लूट करनेवाले पाशवी शत्रुसे युक्त शत्रुको अलग करता हुआ ( सः ईशानः मह्यं धनंदा अस्तु ) वह समर्थ मुझे धन देनेवाला होवे ॥ १ ॥

( ये देवयानाः बहवः पन्थानः ) जो देवोंके जाने योग्य बहुतसे मार्ग ( द्यावापृथिवी अन्तरा संचरन्ति ) द्यावापृथिवीके बीचमें चलते रहते हैं, ( ते पयसा घृतेन मां जुषन्तां ) वे दूध और घीसे मुझे तृप्त करें ( यथा क्रीत्वा धनं मां हरामि ) जिससे क्रयविक्रय करके मैं धन प्राप्त कर लूं ॥ २ ॥

भावार्थ— मैं वाणिज्य करनेवाले इन्द्रकी प्रार्थना करता हूं कि वह हमारे अन्दर आवे और हमारा अग्रगामी बने। वह प्रभु हमें धन देनेवाला होवे, और वह हमारे शत्रुओंको अर्थात् बटमार, लुटेरे और पाशवी शक्तिसे हमें सतानेवालोंको हमारे मार्गसे दूर करे ॥ १ ॥

युलोक और पृथ्वीके मध्यमें जाने-आनेके जो दिव्य मार्ग हैं वे हमारे लिये दूध और घीसे भरपूर हों, जिन मार्गोंसे जाकर और व्यापार करके हम बहुत लाभ प्राप्त कर सकें ॥ २ ॥

इध्मेनाग्निं इच्छमानो घृतेन जुहोमि हव्यं तस्मै बलाय ।  
 यावदीशे ब्रह्मणा वन्दमान इमां धियं शतसेयाय देवीम् ॥ ३ ॥  
 इमामग्ने शरणिं मीमृषो नो यमध्वानमगाम दूरम् ।  
 शुनं नो अस्तु प्रपणो विक्रयश्च प्रतिपणः फलिनं मा कृणोतु ।  
 इदं हव्यं संविदानौ जुषेथां शुनं नो अस्तु चरितमुत्थितं च ॥ ४ ॥  
 येन धनेन प्रपणं चरामि धनेन देवा धनमिच्छमानः ।  
 तन्मे भूयो भवतु मा कनीयोऽग्रे सातघ्नो देवान्हविषा निषेध ॥ ५ ॥  
 येन धनेन प्रपणं चरामि धनेन देवा धनमिच्छमानः ।  
 तस्मिन् इन्द्रो रुचिमा दधातु प्रजापतिः सविता सोमो अग्निः ॥ ६ ॥

अर्थ— हे अग्ने ! ( इच्छमानः इध्मेन घृतेन तस्मै बलाय हव्यं जुहोमि ) मैं लाभकी इच्छा करनेवाला इन्धन और घीसे संकटसे बचनेके लिये और बल प्राप्तिके लिये हवन करता हूँ । ( यावत् इमां देवीं धियं ब्रह्मणा वन्दमानः शतसेयाय ईशे ) जिससे इस बुद्धिका ज्ञान द्वारा सन्मान करता हुआ मैं सैकड़ों सिद्धियोंको प्राप्त करनेके योग्य होऊँ ॥ ३ ॥

हे ( अग्ने ) अग्ने ! ( नः इमां शरणिं मीमृषः ) इस हमारी अशुद्धिकी क्षमा कर । ( यं दूरं अध्वानं अगाम ) इस दूरके मार्गतक हम आ गये हैं । ( नः प्रपणः विक्रयः च शुनं अस्तु ) वहाँका हमारा क्रय और विक्रय लाभकारक । ( प्रतिपणः फलिनं नः कृणोतु ) प्रत्येक व्यवहार मुझको लाभदायक होवे । ( इदं हव्यं संविदानौ जुषेथां ) इस हविको जानकर सेवन करो । ( नः चरितं उत्थितं च शुनं अस्तु ) हमारा व्यवहार और हमारा उत्थान लाभदायक होवे ॥ ४ ॥

हे देवाः ! ( धनेन धनं इच्छमानः ) मूल धनसे लाभकी प्राप्तिकी इच्छा करनेवाला मैं ( येन धनेन प्रपणं चरामि ) जिस धनसे व्यापार करता हूँ ( तत् मे भूयः भवतु ) वह मेरे लिये अधिक होवे और ( मा कनीयः ) थोड़ा न होवे । हे अग्ने ! ( हविषा सातघ्नान् देवान् निषेध ) हवनसे युक्त होकर लाभका नाश करनेवाले खिलाड़ियोंका तु निषेध कर ॥ ५ ॥

हे देवा ! ( धनेन धनं इच्छमानः ) धनसे धन कमानेकी इच्छा करनेवाला मैं ( येन धनेन प्रपणं चरामि ) जिस धनसे व्यापार करता हूँ ( तस्मिन् मे रुचिं ) उसमें मेरी रुचिको ( इन्द्रः प्रजापतिः सविता सोमः अग्निः ) इन्द्र, प्रजापति, सविता, सोम, अग्नि देव ( आ दधातु ) स्थिर कर देवे ॥ ६ ॥

भावार्थ— मैं लाभ तथा बल प्राप्त करना और संकटको दूर करना चाहता हूँ, इसलिये मैं घी और समिधासे हवन करता हूँ । इससे मैं ज्ञान प्राप्तिपूर्वक उत्तम बुद्धिसे प्रशस्त कर्मको करता हुआ अनेक व्यापारोंमें सिद्धियाँ प्राप्त करके लाभ प्राप्त करूँगा ॥ ३ ॥

हम अपने घरसे बहुत दूर विदेशमें आ गये हैं । हे प्रभो ! यहाँ कोई त्रुटि हमसे हो गई तो क्षमा कर । यहाँ जो व्यापार हम कर रहे हैं उसमें हमें बहुत लाभ प्राप्त हो, हमें क्रयमें भी लाभ हो और विक्रयसे भी हमें धन बहुत मिले, प्रत्येक व्यवहारसे हमें लाभ होता जाय । हमारा आना जाना और हमारा अभ्युत्थान अर्थात् स्पर्धाकी चढ़ाई करना भी हमें लाभकारी होवे । इसके लिये हम यह हवन करते हैं, उसका सेवन कर ॥ ४ ॥

मैं मूल धनसे व्यापार करके बहुत लाभ प्राप्त करना चाहता हूँ, इसलिये जितने धनसे मैं यह व्यवहार कर रहा हूँ, वह धन मेरे कार्यके लिये पर्याप्त होवे और कम न होवे ! मैं जो यह हवन कर रहा हूँ इससे संतुष्ट होकर, हे प्रभो ! तु मेरे व्यवहारमें लाभका नाश करनेवाले जो कोई होंगे उनको दूर कर ॥ ५ ॥

उप त्वा नमसा वयं होतवैश्वानर स्तुमः ।

स नः प्रजास्त्रात्मसु गोषु प्राणेषु जागृहि

॥ ७ ॥

विश्वाहा ते सद्मिद्धरेमाश्वायेव तिष्ठते जातवेदः ।

रायस्पोषेण समिषा मदन्तो मा ते अग्रे प्रतिवेशा रिषाम

॥ ८ ॥

इति तृतीयोऽनुवाकः ॥ ३ ॥

**अर्थ—** हे ( होतः वैश्वानर ) याजक वैश्वानर ! ( वयं नमसा त्वा उप स्तुमः ) हम नमस्कारसे तेरा स्तवन करते हैं । ( सः नः आत्मसु प्राणेषु प्रजासु गोषु जागृहि ) वह तू हमारे आत्मा, प्राण, प्रजा और गौओंमें रक्षणके लिये जागता रह ॥ ७ ॥

हे ( जातवेदः ) जातवेद ! ( विश्वाहा ते इत् सद्म भरेम ) प्रतिदिन तेरे ही स्थानको हम भरेंगे ( तिष्ठते अश्वाय इव ) जैसा स्थानपर बंधे हुए घोड़ेको अन्न देते हैं । ( रायः पोषेण इषा सं मदन्तः ) धन, पुष्टि और अन्नसे आनंदित होते हुए ( ते प्रतिवेशा मा रिषाम ) तेरे उपासक हम कभी नष्ट न होंगे ॥ ८ ॥

**भावार्थ—** अपने मूल धनसे व्यापार करके मैं बहुत धन कमाना चाहता हूँ, इसके लिये धन लगाकर उससे जो व्यवहार मैं करना चाहता हूँ, उसमें प्रभुकी कृपासे मेरी रुचि लाभ होनेतक स्थिर होवे ॥ ६ ॥

हे प्रभो ! मैं तुझे नमस्कार करता हूँ और तेरी स्तुति करता हूँ, तू संतुष्ट होकर हमारे आत्मा, प्राण, प्रजा और गौ आदि पशुओंकी रक्षा कर ॥ ७ ॥

हे प्रभो ! जिस प्रकार अश्वशालामें एक स्थानपर रखे हुए घोड़ेको खिलानेका प्रबंध प्रतिदिन किया करते हैं उसी प्रकार हम तेरे उद्देश्यसे प्रतिदिन हवन करते हैं । तेरी कृपासे हम बहुत धन, पुष्टि और अन्न प्राप्त करेंगे, बहुत आनंदित होंगे और कभी दुःखसे त्रस्त न होंगे ॥ ८ ॥

### वाणिज्य व्यवहार ।

बनिया जो क्रय विक्रयका व्यवहार करता है उसका नाम वाणिज्य व्यवहार है । व्यापारके पदार्थ किसी स्थानसे खरीदना और किसी स्थानपर उसको बेचना और इस क्रयविक्रयमें योग्य लाभ प्राप्त करना इस व्यापार व्यवहारसे होता है । कुशल बनिये इसमें अच्छा लाभ प्राप्त करते हैं ।

### पुराना बनिया !

इस सूक्तके पहले मंत्रमें सब जगत्के प्रभु ( इन्द्र भगवान् ) को ' वाणिजं इन्द्रं ' ( वाणिक् इन्द्र ) कहा है, यह बहुत ही काव्यमय वर्णन है और इसमें अद्भुत उपदेश भरा है । परमेश्वर सर्वत्र छिपा है और प्रयत्न करनेपर भी दिखाई नहीं देता, इसलिये उसको एक मंत्रमें ( तायु । ऋ. १।१५।१ ) चोर भी कहा है । जिस प्रकार यह अद्भुत अलंकार है उसी प्रकार प्रभुको बनिया कहना भी अलंकार है ।

९ ( अथर्व. भाष्य, काण्ड ३ )

जिस प्रकार बनिया एक रु. लेकर उतने मूल्यका ही धान आदि देता है, न अधिक और न कम, इसी प्रकार यह ' पुराना सबसे बड़ा बनिया ' मनुष्योंको सुखदुःख उसी प्रमाणसे देता है कि जितना भला बुरा कर्म मनुष्य करते हैं अथवा जितना अर्पण वे परोपकारार्थ करते हैं उतना ही उनको पुण्य मिलता है । इस प्रकार इस इन्द्र बनियाने जगत्के प्रारंभसे यह अपना व्यापार चलाया है, न यह कभी पक्षपात करता है और न कभी उधारका व्यवहार करता है । इस प्रकार यह सबसे पुराण पुरुष बनियाका व्यवहार करता है, उसको जितना दिया जाय उतना ही उससे वापस मिलेगा । इसलिये मनुष्यको यज्ञ आदि कर्म करने चाहिये जिनको देकर उससे पुण्य खरीदा जाय, वह उपदेश यहां मिलता है ।

व्यापारका व्यवहार बताते हुए भी वेदने उसमें परमात्माके सत्य व्यवहारका उपदेश देकर बताया है कि व्यापार भी सत्य-

स्वरूप परमेश्वरकी निष्ठासे ही होना चाहिये और छल, कपट तथा धोखा उसमें कभी करना नहीं चाहिये ।

हवनका निर्देश मं. ३ और ५ इन दो मंत्रोंमें है । हवनका अर्थ है 'अपना समर्पण' । अपने पासके पदार्थ परमार्थके लिये अर्पण करना और स्वार्थका भाव कम करना यही यज्ञ है । ऐसे यज्ञोंसे ही अगत्का उपकार होता है, इसलिये ऐसे सत्कर्म परमात्माके पास पहुंचते हैं और उनका यश कर्ताको मिलता है । इसलिये व्यापार-व्यवहारसे धन प्राप्त करनेपर उसका योग्य भाग परोपकारके लिये समर्पण करना चाहिये अर्थात् उसको यज्ञमें लगाना चाहिये । धन कमानेवाले इस आदेशका योग्य विचार करें । जो कमाया हुआ धन स्वयं उपभोग करता है वह पापी होता है । इसलिये कमाये धनमेंसे योग्य भाग परोपकारमें लगाना योग्य है ।

### व्यापारका स्वरूप ।

इस सूक्तमें व्यापार विषयक जो शब्द आ गये हैं वे अब देखिये—

- १ धनं = मूल धन, सरमाया, जिस मूल धनसे व्यापार किया जाता है । ( मं. ५, ६ )
- २ धनं = लाभ, लाभसे प्राप्त होनेवाली रकम । ( मं. ५, ६ )
- ३ वाणिक् = व्यापारी, क्रयविक्रय करनेवाला । ( मं. १ )
- ४ धनदा = व्यापारके लिये धन देनेवाला धनपति, जिससे धन लेकर अन्य छोटे व्यापारी अपना काम धंदा करते हैं । साहुकार । ( मं. १ )
- ५ प्रपणः = सौदा, खरीद फरोक्त । ( मं. ५ )
- ६ विक्रयः = खरीदा हुआ माल बेचना । ( मं. ४ )
- ७ प्रतिपणः = प्रत्येक सौदा । ( मं. ४ )
- ८ फली ( फलिन् ) = लाभ युक्त होना । ( मं. ४ )
- ९ शुनं = कल्याणकारी, लाभकरी, हितकर । ( मं. ४ )
- १० चरितं = व्यवहार करनेके लिये हलचल करना । ( मं. ४ )
- ११ उत्थितं = उठाव, चढाई । प्रतिस्पर्धीके साथ स्पर्धिके लिये चढाई करना । ( मं. ४ )
- १२ भूयः ( धनं ) = व्यापारके लिये पर्याप्त सरमाया होना । ( मं. ५ )

ये ग्यारह शब्द व्यापार विषयक नीतिकी सूचना देते हैं । इनके मननसे पाठकोंको पता लग सकता है कि बनियाके कार्यमें कौन कौनसे विभाग होते हैं और उन विभागोंमें क्या क्या कार्य करना चाहिये ।

प्रथम मूल धन व्यापार-व्यवहारमें लगाना चाहिये । यदि अपने पास न हो तो किसी साहुकार ( धन-दा ) के पाससे लेकर उस धनपरसे अपना व्यवहार चलाना चाहिये । जिस पदार्थका व्यापार करना हो उस पदार्थका 'क्रय' कहां करना योग्य है और उसका 'विक्रय' कहां करनेसे अधिकसे अधिक लाभ हो सकता है इसका विचार करना चाहिये । किन दिनोंमें, किस देशमें खरेदी और किस स्थानपर विक्री ( प्रतिपण ) करनेसे अधिक लाभ होना संभव है, इसका योग्य अनुसन्धान करनेसे निःसन्देह लाभ हो सकता है । इसीका नाम ऊपर लिखे शब्दोंमें 'चरितं' कहा है ।

इन सब शब्दोंमें 'उत्थित' शब्द बड़ा महत्त्व रखता है । उठाव, उठाना, चढाई करना इत्यादि अर्थ इसके प्रसिद्ध हैं । मालका उठाव करनेका तात्पर्य सब जानते ही हैं । इस उत्थानके दो भेद होते हैं, एक 'वैयक्तिक उत्थान' और दूसरा 'सामुदायिक संभूय समुत्थान' है । एक व्यक्ति चढाईकी नीतिसे व्यापार करती है उसको वैयक्तिक उत्थान कहते हैं और जहां अनेक व्यापारी अपना संघ बनाकर उठाई करते हैं उसको 'संभूय समुत्थान' कहते हैं । व्यापारमें केवल ऊपर लिखा 'चरित' ही कार्य नहीं करता, परंतु यह दोनों प्रकारका उत्थान भी बड़ा कार्यकारी होता है । पाठक इसका उत्तम विचार करें ।

### व्यापारके विरोधी ।

- १ सातघ्नः = ( सात ) लाभका ( घ्न ) नाश करनेवाले । जिनके कारण व्यवहारमें हानि होती है । ( मं. ५ )
- २ सातघ्नः देवः = लाभका नाश करनेवाला जूबेबाज, खिलाडी, ( दिव्- 'जुवा खेलना' ) इस धातुसे यह देव शब्द बना है । व्यवहारमें हानि होनेवाली आदतों-वाला मनुष्य । ( मं. ५ )
- ३ परिपन्थिन् = बटमार, चोर, लुटेरे, मार्गपर ठहरकर आनेजानेवालोंको जो छूटते हैं । ( मं. १ )
- ४ मृगः = पशु, पशुभाववाला मनुष्य । ( मं. १ )
- ५ अ-रातिः = कंजूस, दान न देनेवाला । ( मं. १ )
- ६ कनीयः ( धनं ) = व्यापारके लिये जितना धन चाहिये उतना न होना, धनकी कमी । ( मं. ५ )

इनके कारण व्यापार-व्यवहारमें हानि होती है, इसलिये इनसे बचनेका उपाय करना चाहिये ।

व्यापार-व्यवहार करनेमें जो विघ्न होते हैं उनका विचार इन शब्दोंद्वारा इस सूक्तमें किया है । पहले विघ्नकारी 'सातघ्न देव'

हैं। पाठक देवोंको यहां विघ्नकारी देखकर आश्चर्यचकित हो जायेंगे। परंतु वैसा भय करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। 'देव' शब्दके अर्थ 'जुआडी, खेलमें समय बितानेवाला' ऐसा भी होता है। यह अर्थ 'दिव्' धातुका 'जूवा खेलना' अर्थ है उस धातुसे सिद्ध होता है। जो व्यापारी अपना समय ऐसे कुकर्मोंमें खर्च करेंगे वे अपना नुकसान करेंगे और अपने साथियोंको भी डुबा देंगे। यह उपलक्षण मानकर जो जो व्यवहार व्यापारमें हानि करनेवाले होंगे उन व्यवहारोंको करनेवाले 'सातन्न देव' समझना यहां उचित है। (सात) लाभका (घ्न) नाश करनेवाले (देव) व्यवहार करनेवाले लोग यह इसका शब्दार्थ है। 'देव' शब्द 'व्यवहार करनेवाले' इस अर्थमें प्रचलित है।

'परिपथि' शब्दका प्रसिद्ध अर्थ ऊपर दिया ही है। इसका दूसरा अर्थ यह होता है कि 'जो लोग कुमार्गसे जानेवाले हैं।' सीधे राजमार्गसे न जाते हुए अन्य कुमार्गसे जाना बहुत समय हानिकारक होता है। विशेष कर यह अर्थ यहां अभिप्रेत है ऐसा हमारा विचार है।

व्यापारका मूल धन अथवा सरमाया भा कम नहीं रहना चाहिये अन्यथा अन्य सब बातें ठीक होते हुए भी व्यापारमें लाभ नहीं हो सकता। इसलिये पंचम मंत्रकी सूचना कि ( मा कनीयः । मं. ५ ) अत्यंत ध्यान देने योग्य है। बहुत व्यवहार लाभकारी होते हुए भी आवश्यक धनकी कमी होनेके कारण वे नुकसान करनेवाले होते हैं। जो नुकसान इस प्रकार होगा वह किसी अन्य युक्तिसे या बुद्धिकी कुशलतासे पूर्ण नहीं होता, क्योंकि यह कमी हरएक प्रसंगमें रुकावट उत्पन्न करनेवाली होती है। व्यापार करनेवाले पाठक इससे योग्य बोध प्राप्त करें।

## दो मार्ग ।

व्यापार करनेके लिये देशदेशांतरमें जाना आवश्यक होता है। अन्यथा बड़ा व्यापार होना अशक्य है। देशदेशांतर और द्वीपद्वीपान्तरमें जानेके लिये उत्तम और सुरक्षित मार्ग चाहिये। देशान्तरमें जानेके कई मार्ग सुरक्षित होते हैं और कई भय-दायक होते हैं। जो सुरक्षित मार्ग होते हैं उनको 'देवयानाः पन्थानः' ( मं. २ ) कहा है। देवयान मार्ग वे होते हैं कि जिनपर देवता सदृश लोग जाते आते हैं, इस कारण वे मार्ग रक्षित भी होते हैं ऐसे मार्गपर लूटमार नहीं होती, व्यापारी लोग अपना माल सुरक्षित रीतिसे ले जाते हैं और ले आते

हैं। जहां आनेजानेके ऐसे सुरक्षित मार्ग हों वहां ही व्यापार करना लाभदायक होता है।

दूसरे मार्ग राक्षसों, असुरों और पिशाचोंके होते हैं जिनपर इन निशाचरोंका आना जाना होता है। ये ही 'परिपन्थी' अर्थात् बटमार, चोर लुटेरे बनकर सार्थवाहोंको लूट देते हैं। इन मार्गोंपरसे जानेसे व्यापार व्यवहार अच्छा लाभदायक नहीं हो सकता। इसलिये जहांके मार्ग सुरक्षित न हों वहांके मार्ग सुरक्षित करनेके लिये प्रयत्न होना आवश्यक है। वाणिज्यकी वृद्धि करनेके लिये यह अत्यंत आवश्यक कर्तव्य है।

व्यापार अच्छी प्रकार होनेके लिये दूसरी आवश्यकता इस बातकी है कि मार्गमें जहां जहां सुकाम करना आवश्यक हो वहां खानपानके पदार्थ मनके अनुकूल सुगमतासे मिलने चाहिये। रहने सहने और खानपान आदिका सब प्रबंध बनाबनायारहना चाहिये। उचित धन देकर सहनेका प्रबंध बिना आयास होना चाहिये, इस विषयमें द्वितीय मंत्र देखिये—

ते ( पन्थानः ) मा जुषन्तां पयसा घृतेन ।

तथा क्रीत्वा धनमाहरामि ॥ ( सू. १५, मं. २ )

'वे देशदेशान्तरमें जाने आनेके मार्ग मुझे सुखपूर्वक दूध, घी आदि उपभोगके पदार्थ देनेवाले हों, जिससे मैं क्रय आदि करके धन कमानेका व्यवहार कर सकूँ।' बात तो साफ है कि यदि देशदेशांतरमें भ्रमण करनेवालेको भोजनादिका सब प्रबंध अपना स्वयं ही करना पड़े तो उसका समय उसीमें चला जायगा, अनेक कष्ट होंगे, विदेशमें स्थानका परिचय न होनेके कारण सब आवश्यक सामान इकट्ठे करनेमें ही व्यर्थ समय चला जायगा। इसलिये मंत्रके कथनानुसार, 'मार्ग ही उपभोगके पदार्थोंसे तैयार रहेंगे' तो अच्छा है। यह उपदेश बड़ा महत्त्व पूर्ण है और व्यापार वृद्धिके लिये सर्वत्र इस प्रबन्धके होनेकी अत्यंत आवश्यकता है।

## ज्ञानयुक्त कर्म ।

हरएक कार्य ज्ञानपूर्वक करना चाहिये। इस विषयमें तृतीय मंत्रका कथन अत्यंत विचारणीय है—

देवीं धियं ब्रह्मणा वन्दमानः शतसेयाय ईशे ।

( सू. १५, मं. ३ )

'दिव्य बुद्धि और कर्मशक्तिका ज्ञानसे सत्कार करता हुआ मैं सैकड़ों सिद्धियोंको प्राप्त करनेका अधिकारी बनता हूँ।'

यहाँका 'धी' शब्द 'ज्ञा, बुद्धि और कर्मशक्ति' का वाचक है। ज्ञानपूर्वक हर एक कर्म करना चाहिये। जो काम करना हो, उस विषयमें जितना ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक है उतना पहले करना और पश्चात् उस कार्यका आरंभ करना चाहिये। तभी सिद्धि प्राप्त हो सकती है। यह सिद्धिका सरल मार्ग है। दूसरी बात जो सिद्धिके लिये आवश्यक है वह यह है कि आरंभ किये कार्यमें रुची स्थिर होनी चाहिये—

तस्मिन् रुचिं आदधातु । ( सू. १५, मं. ६ )

'उस कार्यमें रुची स्थिर होवे' यह बात अत्यंत आवश्यक है। नहीं तो वे लोगोकी ऐसी चंचल वृत्ति होती है कि वे आज एक कार्य करते हैं, कल तीसरा हाथमें लेते हैं और परसं

पांचवेंका विचार करते हैं। ऐसे चंचल लोग कभी सिद्धिको प्राप्त नहीं कर सकते।

### परमेश्वर भक्ति ।

सब कार्योकी सिद्धिके लिये परमेश्वरकी भक्ति करनी चाहिये। इस विषयमें सप्तम और अष्टम मंत्रोंका कथन बड़ा मननीय है। 'ईश्वरकी नम्रतापूर्वक स्तुति, प्रार्थना, उपासना करना चाहिये।' क्योंकि वही शरण जाने योग्य है और उसीकी शक्तिद्वारा सबकी रक्षा होती है। प्रतिदिन नियत समयपर उसकी उपासना करनी चाहिये। जिससे वह सब कामधन्देमें यश देगा, और धन, पुष्टि, सख आदि प्राप्त होंगे और कभी गिरावट नहीं होगी। ईश्वर उपासना तो सबकी उन्नतिके लिये अत्यंत आवश्यक है। संपूर्ण सिद्धियोंके लिये इसकी बहुत आवश्यकता है।

॥ यहाँ तृतीय अनुवाक समाप्त ॥



# प्रातःकालमें भगवान्की प्रार्थना ।

( १६ )

( ऋषिः — अथर्व । देवता — बृहस्पतिः, बहुदेवत्यम् )

प्रातरग्निं प्रातरिन्द्रं हवामहे प्रातर्मित्रावरुणा प्रातरश्विनौ ।

प्रातर्भगं पूषणं ब्रह्मणस्पतिं प्रातः सोममुत रुद्रं हवामहे ॥ १ ॥

प्रातर्जितं भगमुग्रं हवामहे वयं पुत्रमदितेयो विधर्ता ।

आध्रश्चिद्यं मन्यमानस्तुरश्चिद्राजा चिद्यं भगं भक्षित्याह ॥ २ ॥

भग प्रणेतर्भग सत्यराधो भगेमां धियमुदेवा ददन्नः ।

भग प्र णो जनय गोभिरश्वैर्भग प्र नृभिर्नृवन्तः स्याम ॥ ३ ॥

अर्थ— ( प्रातः अग्निं ) प्रातःकाल अग्नि, ( प्रातः इन्द्रं ) प्रातःकालमें इन्द्र, ( प्रातः मित्रावरुणौ ) प्रातःकालके समय मित्र और वरुण, तथा ( प्रातः अश्विनौ ) प्रातःकाल अश्विनी देवोंकी ( हवामहे ) हम स्तुति करते हैं । ( प्रातः पूषणं ब्रह्मणस्पतिं भगं ) प्रातःकाल पूषा और ब्रह्मणस्पति नामक भगवान्की ( प्रातः सोमं उत रुद्रं हवामहे ) प्रातःकाल सोम और रुद्रकी हम प्रार्थना करते हैं ॥ १ ॥

( वयं प्रातर्जितं अदितेः उग्रं पुत्रं भगं हवामहे ) हम प्रातःकालके समय अदितिके विजयी शूर पुत्र भगकी प्रार्थना करते हैं, ( यः विधर्ता ) जो विशेष प्रकार धारण करनेवाला है । ( आध्रः चित् ) अशक्त भी और ( तुरः चित् यं ) बलवान् भी जिसको तथा ( राजा चित् ) राजा भी ( यं मन्यमानः ) जिसका सम्मान करता हुआ ( ' भगं भक्षि ' इति आह ) ' धनका भाग मुझे दे ' ऐसा कहता है ॥ २ ॥

हे ( भग ) भगवन् ! हे ( प्र-नेतः ) बड़े नेता ! हे ( सत्यराधः भग ) सत्य सिद्धि देनेवाले प्रभो ! ( इमां धियं ददन् नः उत् अव ) इस बुद्धिको देता हुआ तू हमारी रक्षा कर । हे ( भगं ) भगवन् ! ( गोभिः अश्वैः नः प्रजनय ) गौओं और घोड़ोंके साथ संतानवृद्धि कर । हे ( भग ) भगवन् ! हम ( नृभिः नृवन्तः स्याम ) अच्छे मनुष्योंके साथ रहकर मनुष्योंसे युक्त होवें ॥ ३ ॥

भावार्थ— प्रातःकालमें हम अग्नि, इन्द्र, मित्रावरुणौ, अश्विनौ, पूषा, ब्रह्मणस्पति, सोम और रुद्र नामक भगवान्की प्रार्थना करते हैं ॥ १ ॥

हम इस प्रातःकालके समय अदीनताके वीर भगवान्की प्रार्थना करते हैं, जो भगवान् सबका विशेष प्रकारसे धारण करनेवाला है और जिसको अशक्त और सशक्त, रंक और राजा, सभी एक प्रकारसे परम पूज्य मानते हुए, ' अपनेको भाग्यवान् ' करनेकी इच्छासे प्रार्थना करते हैं ॥ २ ॥

हे हम सबके बड़े नेता ! हे सत्य सिद्धि देनेवाले प्रभो ! हे भगवन् ! हमारी इस शुद्ध बुद्धिकी वृद्धि करता हुआ तू हमारी रक्षा कर । गौओं और घोड़ोंकी वृद्धिके साथ साथ हमारी संतान वृद्धि होने दें । तथा हमारे साथ सदा श्रेष्ठ मनुष्य रहें, ऐसा कर ॥ ३ ॥

उ॒तेदा॒नीं भ॒गव॒न्तः स्या॒मो॒त प्र॒पि॒त्व उ॒त म॒ध्ये अ॒ह्नाम् ।  
 उ॒तोदि॒तौ म॒घव॒न्त्सूर्य॑स्य व॒यं दे॒वानां॑ सु॒मतौ॑ स्या॒म ॥ ४ ॥  
 भ॒ग ए॒व भ॒गवाँ॑ अस्तु दे॒वस्तेना॑ व॒यं भ॒गव॒न्तः स्या॒म ।  
 तं त्वा॑ भ॒ग सर्व॑ इ॒ज्जो॑हवीमि स नो॑ भ॒ग पु॒र॒ण॒ता भ॑वे॒ह ॥ ५ ॥  
 स॒म॒ध्व॒रायो॑षसो॑ नम॒न्त द॒धि॒क्रावै॒व शु॒चये॑ प॒दाय॑ ।  
 अ॒र्वा॒ची॒नं व॑सु॒विदं॑ भ॒गं मे॑ रथ॒मिवा॑श्वा॒ वा॒जिन॑ आ व॒हन्तु॑ ॥ ६ ॥  
 अ॒श्वा॒वती॑र्गो॒मती॑र्न उ॒षा॒सो वी॒रव॑तीः स॒दमु॑च्छन्तु भ॒द्राः ।  
 घृ॒तं दु॒हाना॑ वि॒श्वतः॑ प्र॒पी॒ता यू॒यं पा॑त स्व॒स्तिभिः॑ स॒दा नः॑ ॥ ७ ॥

अर्थ— ( उत इदानीं भगवन्तः स्याम ) हम इस समय भाग्यवान् होवें ( उत प्रपित्वे उत मध्ये अह्नाम् ) और सायंकालमें भी और दोपहरमें भी । हे ( मघवन् ) भगवन् ! ( उत सूर्यस्य उदितौ ) और सूर्यके उदयके समय ( वयं देवानां सुमतौ स्याम ) हम देवोंकी सुमतिमें रहें ॥ ४ ॥

( भगवान् भगः देवः अस्तु ) भगवान् भगदेव मेरे साथ होवे ( तेन वयं भगवन्तः स्याम ) उसकी सहायतासे हम भाग्यवान् होवें । ( हे भग ) भगवन् ! ( तं त्वा सर्वः इत् जोहवीमि ) उस तुझको मैं सब रीतिसे भजता हूँ ( भग ) भगवन् ! ( सः नः पु॒र॒ण॒ता इ॒ह भव॑ ) वह तू हमारा अगुवा यहाँ हो ॥ ५ ॥

( उषसः अध्वराय सं नमन्त ) उषायें यज्ञके लिये उत्तम प्रकार झुकती रहें । ( शुचये पदाय दधिक्रावा इव ) प्रकार शुद्ध स्थानपर पद रखनेके लिये घोडा चाहता है । ( वाजिनः अर्वाचीनं वसुविदं भगं मे आ वहन्तु ) घोडे ४ ओर धनवाले भगवान्को मेरे पास ले आवें ( अश्वा रथं इव ) जैसे घोडे रथको लाते हैं ॥ ६ ॥

( अश्वावतीः गोमतीः वीरवतीः भद्राः उषासः ) घोडे, गौएँ और वीरोंसे युक्त कल्याणमयी उषायें ( नः सद्मुच्छन्तु ) हमारे घरोंको प्रकाशित करें । ( घृतं दुहानां ) घीको प्राप्त करते हुए ( विश्वतः प्रपीताः ) सब प्रकार दृष्टपुष्ट होकर ( यूयं स्वस्तिभिः सदा नः पात ) तुम सब अनेक कल्याणोंके साथ सदा हमारी रक्षा कर ॥ ७ ॥

भावार्थ— हम प्रातःकाल, दोपहरके समय और सायंकालके समय ऐसे शुभकर्म करें कि जिससे हम भाग्यशाली बनते जाय । हम सूर्यके उदयके समय देवोंकी उत्तम मतिके साथ युक्त हों ॥ ४ ॥

भगवान् परमेश्वर हमें भाग्य देनेवाला होवे, उसकी कृपासे हम भाग्यशाली बनें । हे भगवन् ! हम सब तेरा भजन करते, इससे तू प्रसन्न हो और हम सबको योग्य मार्गपर चलानेवाला हमारा मुखिया बन ॥ ५ ॥

उषःकालका समय अर्धिसामय, अकुटिल, सत्कर्मकी दिशाकी ओर झुक जाय और उन कर्मोंसे धनवान्, भगवान् हमारे अधिक सन्निध होते जाय ॥ ६ ॥

जिन उषाओंके समय घोडे, गौएँ और वीरपुरुष उत्साहसे कार्योंमें लगे होते हैं ऐसी उषाएँ हमारे घरोंको प्रकाशित करें । और ऐसी ही उषायें घृतको प्राप्त करती हुई और सबको दुग्धपान कराती हुई अनेक कल्याणोंके साथ हम सबकी रक्षा करें ॥ ७ ॥

### प्रातःकालमें भगवान्की प्रार्थना ।

प्रातःकाल उठकर प्रभुकी प्रार्थना करना चाहिये । अपना मन शुद्ध और पवित्र बनाकर एकाग्रताके साथ यह प्रार्थना होनी चाहिये । इस समय मनमें कोई विरोधका विचार न उठे और परमेश्वरकी भक्तिका विचार ही मनमें जागता रहे । ऐसे शुद्ध भावसे उसके पवित्र समयमें की हुई प्रार्थना परमेश्वर देव सुनते हैं । इसीलिये—

#### सबका उपास्य देव ।

आध्वश्चिद्यं मन्यमानस्तुरश्चिद्राजा चिद्यं भगं

भक्षीत्याह ॥

( सू. १६, मं. २ )

इस समय 'निर्बल और बलवान्, प्रजानन और राजा समान भावसे प्रभुका आदर करते हुए उसकी प्रार्थना करते हैं और उसके पास अपने भाग्यका भाग मांगते हैं ।' क्योंकि निर्बल और बलवान्, शासित और शासक ये उसके सन्मुख समान भावसे ही रहते हैं । इस मंत्रके शब्द अधिक विचारकी दृष्टिसे देखने योग्य हैं इसलिये उन शब्दोंके अर्थ अब देखिये—

१ आध्वः = आधार देने योग्य, जिसको दूसरेके सहारेकी आवश्यकता होती है, निर्बल, अशक्त, निर्धन ।

२ तुरः = त्वरायुक्त, शीघ्रतासे कार्य करनेवाला, वेगवान्, आगे बढ़नेवाला, बलवान्, सामर्थ्यवान्, धनवान्, अपनी शक्तिसे आगे बढ़नेवाला ।

३ राजा = शासन करनेवाला, हुकुमत करनेवाला, दूसरोंपर अधिकार करनेवाला ।

इस राजा शब्दके अनुसंधानसे यहाँ शासित होनेवाली प्रजाका भी बोध होता है । निर्बल, अशक्त, निर्धन, शासित, आदि लोग तथा बलशाली, समर्थ, धनी और शासन करनेवाले लोग ये सब यद्यपि जगत्में साधारण दृष्टिसे नीच और उच्च समझे जाते हैं; तथापि जगन्नियन्ता प्रभुके सन्मुख ये समान भावसे ही रहते हैं, उसके सामने न कोई उच्च है और न कोई नीच है, इसलिये उस प्रभुकी प्रार्थना जैसा दीन मनुष्य करता है उसी प्रकार राजा भी करता है, और दोनों उसकी कृपासे अपने भाग्यकी वृद्धि होगी ऐसा ही समझते हैं । इस प्रकार यह भगवान् परमपिता सबका एक जैसा पालक है । यह—

#### यः विद्यता ।

( सू. १६, मं. २ )

'सबका विशेष रीतिसे धारण करनेवाला है' अन्य साधारण धारणकर्ता बहुत हैं, परन्तु यह प्रभु तो धारकोंका भी आधार है, इसीलिये इसको विशेष धारक कहते हैं । यह—

प्रातर्जितं अदितेः पुत्रं भगं । ( सू. १६, मं. २ )

'( प्रातः जितं ) प्रातःकालमें ही विजयी है, अर्थात् अन्य वीर तो युद्ध करेंगे और पश्चात् विजयी होंगे, इस कार्यके लिये उनको विजय कमानेके लिये कुछ समय अवश्य लगेगा, वैसा इसके लिये नहीं है । यह तो सदा विजयी ही है, काल शुरू होनेका प्रारंभ उषःकालसे होता है, उस उषःकालके प्रारंभमें ही यह विजयी होता है अर्थात् पश्चात् तो इसका विजय होगा ही, परन्तु इसका प्रारंभसे ही विजय हुआ है, यह बात यहाँ बतायी है ।

#### अदीनताका रक्षक ।

'दिति' नाम पराधीनता या दीनताका है और 'अ-दिति' का अर्थ है स्वतंत्रता, स्वाधीनता या अदीनता । इस स्वाधीनताका यह ( पु-त्र = पुनाति च त्रायते च इति पुत्रः ) पवित्रता युक्त तारण करनेवाला है । इसीलिये यह भाग्यवान् होनेसे 'भग' कहलाता है । जो कोई इस पवित्रताके साथ स्वाधीनताकी रक्षा करेगा वह भी भाग्यवान् होगा और ऐश्वर्यवान् भी होगा । 'अ-दितिका पुत्र' होना बड़े पुरुषार्थका कार्य है, यह साधारण बात नहीं है । परमात्मा तो स्वयंसिद्ध स्वाधीनताका रक्षक है, इसलिये उसकी यह सिद्धि स्वभावसे ही सिद्ध है अर्थात् बिना प्रयत्न प्राप्त है । पुरुषार्थी मनुष्य अपने पुरुषार्थसे स्वाधीनताका रक्षक होता है, इसको यह सिद्धि परमात्मोपासनासे ही प्राप्त हो सकती है । इसकी उपासना कौन किस रूपमें करते हैं इसका वर्णन प्रथम मंत्रमें दिया है—

#### उपासनाकी रीति ।

'अग्नि, इन्द्र, मित्र, वरुण, अश्विनी, पूषा, ब्रह्मणस्पति, सोम, स्वरूप भगकी हम उपासना करते हैं । ( मं. १ )' यह इस मंत्रका कथन है । एक ही परमात्म देवके ये गुणबोधक विशेषण हैं । इस सूक्तमें 'भग' अर्थात् ऐश्वर्यकी प्रधानता होनेसे इस सूक्तमें 'भग' शब्द मुख्य और अन्य शब्द उसके विशेषण हैं । परन्तु यदि किसीको अन्य गुणोंकी उपासना करनी हो तो उस गुणका वाचक शब्द मुख्य मानकर अन्य शब्दोंको उसके विशेषण माना जा सकता है । जैसा—

( १ ) भाग्यप्राप्तिकी इच्छा करनेवाला 'भग' नामको मुख्य मानकर उपासना करे । ( २ ) ज्ञानप्राप्तिकी इच्छा करनेवाला 'ब्रह्मणस्पति' नामको मुख्य मानकर उपासना करे । ( ३ ) प्रभुत्वका सामर्थ्य चाहनेवाला 'इन्द्र' नामको मुख्य मानकर उसीकी उपासना करे । ( ४ ) पुष्टि चाहनेवाला 'पूषा' नामको मुख्य मानकर उसकी उपासना करे । ( ५ ) शान्ति चाहनेवाला 'सोम' नामको मुख्य मानकर अन्य नामोंको उसके

विशेषण माने और उपासना करे । ( ६ ) उग्रताकी इच्छा करने-वाला ' रुद्र ' नामको मुख्य मानकर उपासना करे, इसी प्रकार अन्यन्य नामोंको मुख्य या गौण अपनी कामनाके अनुसार माने और उसी प्रभुकी उपासना कर अपनेमें उस गुणकी वृद्धि करे । उसी एक प्रभुके ये नाम हैं, क्योंकि ' एक ही प्रभुके अग्नि आदि अनेक नाम होते हैं, एक ही सद्वस्तुका कवि लोग भिन्न भिन्न नामोंसे वर्णन करते हैं ' इस वैदिक शैलिके अनुसार इस प्रथम मंत्रमें आये सब शब्द एक ही परमात्माके वाचक हैं । इस कारण किसी गुणको प्रधान मानकर प्रभुकी उपासना की जाय तो उसीकी उपासना होती है और जिस गुणका चिन्तन किया जाय उसीकी वृद्धि होती जाती है । मन जिसका ध्यास लेता है वह गुण मनमें बढ़ता है, इस नियमके अनुसार यह उपासना होती है । इन गुणोंका चिन्तन करनेकी सुविधा होनेके लिये यहां इन शब्दोंके विशेष अर्थ देते हैं—

- १ अग्निः = तेज, प्रकाश उष्णता, और गति करनेवाला ।
- २ इन्द्रः = शत्रुओंको दूर करनेवाला, ऐश्वर्यवान्, नियामक, शासन करनेवाला, राजा ।
- ३ मित्रः = मित्र दृष्टिसे सबोंपर प्रेम करनेवाला, सबका हित करनेवाला ।
- ४ वरुणः = श्रेष्ठ, निष्पक्षपाततासे सत्यासत्यका निरीक्षण करनेवाला, वरिष्ठ ।
- ५ अश्विनौ = धन और ऋण शक्तिके युक्त, वेगवान् । सर्व-व्यापक, सर्वत्र उपस्थित ।
- ६ भगः = मायवान्, ऐश्वर्य युक्त, धनवान् ।
- ७ पूषा = पोषक, पुष्टि करनेवाला ।
- ८ ब्रह्मणस्पतिः = ज्ञानका स्वामी, ज्ञानी ।
- ९ सोमः = शांत, आल्हाददायक, कलानिधि, कलावान्, मधुर, प्रसन्नता करनेवाला ।
- १० रुद्रः = उग्र, प्रचण्ड, भयानक, गर्जना करनेवाला, वीर, शूर, वीरभद्र, शत्रुविघ्नक वीर, शत्रुको खलनेवाला ।

प्रथम मंत्रोक्त दस शब्दोंके ये अर्थ हैं । पाठक इन शब्दोंके मननसे प्रभुकी उपासना कर सकते हैं । जिस गुणको अपनेमें बढ़ानेकी इच्छा हो उस गुणवाचक शब्दसे प्रभुका ध्यान करना और अन्य शब्द उसीके गुणबोधक विशेषण मानना यह उपासनाकी रीति है । इस प्रकार मनन और निदिध्यासन करनेसे मनका वायुमंडल ही उस प्रकारका बनता है और आवश्यक गुण मनमें विकसित होने लगता है । यहां पाठक स्मरण रखें कि, अपनी उन्नतिके लिये अपने मनके अंदरका वायु मंडल वैसा बनानेकी आवश्यकता है, इसीलिये तृतीय मंत्रमें कहा है—

### धारणा ।

इमां धियं ददन्नः उदव । ( सू. १६, मं. ३ )

' इस बुद्धिको बढ़ाते हुए हमारी उन्नत अवस्थाकरके हमारी रखा कर ' यहां प्रार्थनामें धन नहीं मांगा है, परन्तु ' बुद्धि ' मांगी है, यह ' धारणावती बुद्धि ' जो कर्म शक्तिके युक्त रहती है वह है, यह बात विशेष रीतिसे ध्यानमें धरना आवश्यक है । भाग्य प्राप्त करना हो, धन ऐश्वर्य बढ़ाना हो अथवा प्रभुत्व संपादन करना हो, तो इस सबके लिये पुरुषार्थ करनेमें समर्थ धारणावती बुद्धिकी आवश्यकता है, इसके बिना उन्नति असंभव है । धी शब्दमें जैसा बुद्धिमत्ताका भाव है उसी प्रकार पुरुषार्थ-मयी कर्मशक्तिका भी भाव है यह भूलना नहीं चाहिये । यह धी जितनी बढ़ेगी उतनी मनुष्यकी योग्यता बढ़ जाती है । जिस बुद्धिमें ज्ञानशक्ति पुरुषार्थ शक्तिके साथ संमिलित रहती है वह बुद्धि हमें चाहिये यह इच्छा ' इमां धियं ' शब्दोंमें है । प्रथम और द्वितीय मंत्रोंमें जो बुद्धि और कर्मशक्ति विकसित करनेका उपदेश किया गया है वह बुद्धि यहां तृतीय मंत्रमें ( इमां धियं ददन् ) ' इस बुद्धिको दो ' इन शब्दोंमें मांगी है । यहां प्रश्न होता है कि कौनसी बुद्धि प्रथम द्वितीय मंत्रोंमें कही है ? इसका उत्तर उक्त मंत्रोंके मननसे मिल सकता है । मनन करनेके लिये इससे पूर्व शब्दार्थ दिये ही हैं, परन्तु विशेष स्पष्टताके लिये यहां ओढासा स्पष्टीकरण करते हैं—

## उपासना --( और उससे सिद्ध होनेवाली )-- धारणा ।

### मंत्रका शब्दार्थ --( और उससे उद्दीपित होनेवाला )-- बुद्धिका भाव ।

#### प्रथम मंत्र ।

( अग्नि ) तेजस्वी, परन्तु ( सोम ) शांत मीठे स्वभाववाले ( मित्रा-वरुणौ ) मित्र दृष्टिसे सबको देखनेवाले और निष्पक्ष-पाती होकर सत्यासत्य देखनेवाले ( पूषण ) पोषणकर्ता ( ब्रह्मणस्पति ) ब्रह्मज्ञानी देवकी प्रार्थना में प्रातःकालमें करता हूं ।

#### ( १ )

( १ ) मैं तेजस्वी बनूंगा, परन्तु ( २ ) शांत और मीठा स्वभाव धारण करके, ( ३ ) मित्रदृष्टिसे सब भूतमात्रको देखूंगा, ( ४ ) निष्पक्षतासे सत्यासत्यकी परीक्षा करूंगा, ( ५ ) अन्योको यथाशक्ति सहायता देकर उनका पोषण करूंगा और ( ६ ) अपने अन्दर ज्ञान बढ़ाऊंगा ।

( अधिनौ ) वेगवान् धनश्रृण शक्तिवाले और ( रुद्र ) शत्रुको सलनेवाले ( भगं ) भाग्य युक्त ( इन्द्र ) शत्रुओंको दूर करनेवाले शासनकर्ता प्रभुकी मैं प्रातःकालके समय प्रार्थना करता हूँ ।

### द्वितीय मंत्र ।

( प्रातर्जितं ) बिल्य विजयी ( उग्रं ) उग्र शूरवीर प्रभुकी मैं प्रातःकाल प्रार्थना करता हूँ । इसी प्रभुकी भक्ति अशक्त और सशक्त, रंक और राजा सभी करते हैं और अपने भाग्यका भाग उससे मांगते हैं, क्योंकि वह ( विधर्ता ) सबका धारक और ( अदितेः ) बंधन रहित अवस्थाका ( पु-त्रः ) पावन-कर्ता और तारणकर्ता है ।

उपासनाके मंत्रोंसे धारणा किस प्रकार होती है यह रीति यहाँ दी है । पुत्र पिताके समान बनता है, पिता करता है वह पुत्र करने लगता है, यही बात परम पिताके गुणगानके संबंधसे होती है । क्योंकि इस जीवात्मरूप ' अमृत पुत्र ' ने परमात्माके समान सबिदानन्द स्वरूपको प्राप्त करना ही है, उसी मार्गपर यह चल रहा है और इसीलिये वह उपासना करता है ।

( १ ) ' परमेश्वर ज्ञानी है ' इतना वाक्य कहते ही मनमें भावना उठती है कि ' मैं भी ज्ञानी बनूँगा और अधिक ज्ञान प्राप्त करूँगा । ' ( २ ) ' परमेश्वर शत्रुनिवारक है ' इतना कहते ही मनमें भावना उठती है कि ' मैं भी शत्रुओंका निवारण करके शत्रुरहित हो जाऊँ । ' ( ३ ) इसी प्रकार ' परमेश्वर ऐश्वर्यमय है ' इतना कहते ही मनमें भावना उठती है कि ' मैं भी ऐश्वर्य कमालका पुरुषार्थ करूँ । ' ( ४ ) इसी रीतिसे ' परमेश्वर इस सब विश्वाका कर्ता है ' इतना कहते ही मनमें यह भावना खड़ी होती है कि ' मैं भी कुछ हुनर बनाऊँ । ' इसी प्रकार अन्यान्य उपासनाका धारणासे संबंध है । यह जो बुद्धिमें स्थिर रूपसे विशिष्ट विचारकी भावना जम जाती है उसका नाम ' धी ' है । पाठक अब समझ गये होंगे कि प्रथम और द्वितीय मंत्रकी उपासनासे जो धारणावती बुद्धि बनती है वह कर्ममयी ज्ञानशक्ति कैसी है और वह मनुष्य मात्रका उद्धार करनेके लिये किस प्रकार सहायक हो सकती है ।

इमां धियं ददन् नः उत् अव । ( सू. १६, मं. ३ )

' इस धारणावती बुद्धिको देकर हमारी उन्नति करते हुए हमारी रक्षा कर । '

इस तृतीय मंत्रके उपदेशमें कितना महत्वपूर्ण भाग है, इसका विचार पाठक करें और इस ढंगसे मंत्रोंकी उपासनामय वाणीसे अपने उद्धारका मार्ग जानकर पाठक अपने अभ्युदय और निःश्रेयसका साधन करें ।

१० ( अथर्व. भाष्य, काण्ड ३ )

( १ ) मैं अपना वेग बढ़ाकर ( २ ) शत्रुको हलाने योग्य पराक्रम युद्धभूमिपर करूँगा और ( ३ ) भाग्यवान् बनकर अपने सब शत्रुओंको दूर करके उत्तम व्यवस्थासे शासन करूँगा ।

### ( २ )

मैं प्रातःकालमें अपने विजय साधनका विचार करता हूँ, उसके लिये आवश्यक उपग्रहा धारण करूँगा और परमेश्वर भक्तिपूर्वक अपनी अदीनता और स्वाधीनताकी रक्षाके लिये अहर्निश यत्न करूँगा तथा अपने अन्दर सब प्रकारकी पवित्रता बढ़ाता हुआ अपने अन्दर रक्षकशक्ति भी बढ़ाऊँगा ।

### सत्यका मार्ग ।

तृतीय मंत्रमें ' प्रणेतः ' और ' सत्यराधः ' ये दो शब्द विशेष महत्वके हैं । ' प्र-नेता ' का अर्थ ' उत्कर्षकी ओर ले जानेवाला नेता ' तथा ' सत्य-राधः ' का अर्थ ' सत्यके मार्गसे सिद्धि प्राप्त करनेवाला ' है । ये दोनों शब्द परमात्माके गुण बता रहे हैं । परमात्मा सबको उन्नतिकी मार्गकी ओर ले जा रहा है और सत्यमार्गसे ही सबको सिद्धि देता है, इसलिये ये दो शब्द परमात्मामें सार्थ होते हैं । ये दो शब्द मनुष्योंके वाचक भी होते हैं, उस समय इनका अर्थ बड़ा बाधकार है । मनुष्य तथा मनुष्योंके नेता इन शब्दोंको अपने आचरणमें अपनेमें चरितार्थ करें । मनुष्योंके नेता अपने अनुयायियोंको उत्कर्षके मार्गसे ले जावें और सिद्धिके लिये सत्यके सार्थ मार्गसे ही अपना कार्य करें और यश प्राप्त करें । ऐसे सत्य मार्गसे सिद्धि प्राप्त करनेवाले मनुष्योंको ही ' नृ अथवा नर ' कहते हैं और ऐसे श्रेष्ठ सत्य नेताओंके साथ रहनेसे ही मनुष्यको मनुष्योंके साथ रहनेका सुख प्राप्त हो सकता है, इसलिये कहा है—

नुभिः नृवन्तः स्याम ।

( सू. १६, मं. ३ )

' श्रेष्ठ मनुष्योंके साथ होनेसे हम मनुष्य युक्त बनेंगे । यहाँका ' नृवान् ' शब्द ' मातृमान्, पितृमान् ' शब्दके समान अर्थवाला है, जैसा— ( मातृमान् ) प्रशंसनीय गुणवाली मातासे युक्त, ( पितृमान् ) प्रशंसनीय गुणवाले पितासे युक्त, इसी प्रकार ( नृवान्, नृवान् ) प्रशंसनीय श्रेष्ठ मनुष्योंसे युक्त । नहीं तो हरएक मनुष्यके साथ कैसे भी मनुष्य रहते ही हैं । चारोंके साथ भी उनके साथी रहते ही हैं, तथापि उस चारोंकी ' नृमान् ' नहीं कहा जा सकता । अच्छे मनुष्योंके साथ रहनेसे ही मनुष्यका अभ्युदय होना संभव है, इसलिये ' अपने साथ अच्छे मनुष्य रहें ' ऐसी इच्छा यहाँ प्रकट की गई है । इस प्रकार

अच्छे मनुष्योंकी साथ मिलनेसे निःसंदेह मनुष्योंका कल्याण हो सकता है ।

### देवोंकी सुमति ।

‘ हम प्रातःकाल, दोपहरके समय और सायंकाल ऐसे कर्म करें, कि जिससे हम ( भगवन्तः ) भाग्यवान बनते जाय । तथा हम देवोंकी उत्तम मतिमें रहें । ( मं. ४ ) ’ यह चतुर्थ मंत्रका कथन है । यहाँ दिन भर पुरुषार्थ प्रयत्न करनेकी सूचना है । प्रातःकाल क्या, दोपहरके समय क्या और सायंकालके समय क्या अपना ऐश्वर्य बढ़ानेका पुरुषार्थ करना चाहिये । सत्यमार्गसे चलते हुए ऐसे कर्म करना चाहिये कि जिससे भाग्य प्राप्त हो ।

जहाँ भाग्य प्राप्त होना है, वहाँ मनुष्यमें स्वार्थ उत्पन्न हो सकता है और सत्य तथा असत्य मार्गका विचार भाग्यकी धुँदसे रह नहीं सकता, इसलिये भाग्यप्राप्तिका उद्यम करनेका उपदेश करनेवाले इस मंत्रमें कहा है कि—

वयं देवानां सुमतौ स्याम । ( सू. १६, मं. ४ )

‘ हम देवोंकी सुमतिमें रहें । ’ अर्थात् भाग्य प्राप्त करनेके समय हमसे ऐसा आचरण हो कि जिससे देव असंतुष्ट न हों, हमारे ऊपर अप्रसन्न न हों, प्रत्युत हमारे विषयमें उत्तम भाव ही उनके मनमें सदा रहे । हमसे ऐसे कर्म हों कि जिनसे वे सदा संतुष्ट रहें । इस मंत्रमें यह सावधानीकी सूचना अत्यंत महत्त्व रखती है, क्योंकि भाग्य और ऐश्वर्य ऐसे पदार्थ हैं कि जो प्राप्त होनेसे अथवा जिनकी प्राप्तिकी इच्छासे मनुष्य सुमार्गपर रहना कठिन है । परन्तु वेदको सुमार्गपरसे मनुष्योंको चलाते हुए ही उनको भाग्य देना अभीष्ट है, इसलिये जहाँ गिरनेकी संभावना होती है वहाँ ही इस प्रकारकी सावधानीकी सूचना दी जाती है । ताकि मनुष्य न गिरें और भाग्य भी प्राप्त करें । पंचम मंत्रमें—

स नो भगः पुरस्ता भवेद् । ( सू. १६, मं. ५ )

‘ वह भगवान् ही हमारा अगुवा बने ’ यह उपदेश कहा है वह भी इसी उद्देश्यसे है, कि मनुष्य परमात्माको ही अपना अग्रगामी समझे और अपने आपको उसके अनुयायी समझे और उसीके प्रकाशमें कार्य करते हुए अपनी उन्नतिके कार्य करते हुए अपनी उन्नतिके कार्य करें । गिरावटसे बचानेके हेतुसे यह उपदेश है । सर्वज्ञ परमेश्वर अपना निरीक्षक है यह विश्वास मनुष्योंको गिरावटसे बहुत प्रकारसे बचा सकता है ।

### अहिंसाका मार्ग ।

षष्ठ मंत्रमें अश्वरके मार्गसे जानेका उपदेश है, यह अश्वरका

मार्ग देखनेके लिये अश्वर शब्दका अर्थ ही देखना चाहिये—

अश्वर— ( अ-श्वरा ) अकुटिलता, जहाँ तेड़ापन नहीं है, जहाँ सीधा भाव है, जहाँ हिंसा नहीं है, जहाँ दूसरोंका घातपात करनेका भाव नहीं है, जहाँ दूसरोंको कष्ट देकर अपना स्वार्थ साधन करनेका विचार नहीं है ।

ये ‘ अ-श्वर ’ शब्दके अर्थ इस मार्गका स्वरूप बता रहे हैं । इस अहिंसाके मार्गसे जाना और पंचम मंत्रका ‘ परमेश्वरको अपना अगुवा बनाना ’; चतुर्थ मंत्रोक्त ‘ देवोंकी सुमतिमें रहना ’; और तृतीय मंत्रोक्त ‘ सत्य मार्गसे सिद्धि प्राप्त करना ’ एक ही बात है । इस दृष्टिसे ये चारों मंत्र भिन्न भिन्न उपदेशसे एक ही आशय बता रहे हैं । पाठक यहाँ देखें कि इस सूक्तने यह एक ही बात कितने विविध प्रकारोंसे कही है, इससे स्पष्ट पता लग सकता है कि वेदका कटाक्ष अहिंसामय सत्यमार्गसे लोगोंको चलानेके विषयमें कितना अधिक है ।

### गौवें और घोड़े ।

इस सूक्तके तृतीय मंत्रमें ‘ गौओं और घोड़ोंके साथ हमें युक्त कर ’ ऐसा कहा है । सप्तम मंत्रमें भी वही बात फिर दुहराई है । इससे घरमें गौवें और घोड़े रहना वेदकी दृष्टिसे घरका भूषण है, यह बात सिद्ध होती है ।

सप्तम मंत्रमें ( घृतं दुहानाः ) ‘ घीका दोहन करनेवाली ’ और ( विश्वतः प्रपीताः ) ‘ सब प्रकार दुग्धपान करनेवाली ’ यह उपाका वर्णन संवरेके समय दूधका दोहन करना, दोहन होते ही ताजा दूध पीना, मक्खनसे घी तैयार करना इत्यादि बातोंका सूचक है । घरमें गौवोंको इसीलिये रखना होता है कि उनका ताजा दूध पीनेके लिये मिले और कलके दूधके दहीसे आज निकाला हुआ मक्खन लेकर उसका आज ही घी बनाकर सेवन किया जाय । ऐसे घीको ‘ हैयंगवीन घृत ’ कहते हैं । यह घृत खाने या पीनेसे शरीरकी पुष्टि होती है और इसके हवनसे हवा नीरोग भी होती है ।

### भ्रमण !

इस प्रकार दुग्धपान करनेके पश्चात् घोड़ोंपर सवार होकर भ्रमणके लिये बाहर जाना चाहिये और घण्टा दो घण्टे घोड़ेकी सवारी करके पश्चात् घर आकर अपने कार्यको लगना चाहिये । बहुत थोड़े पाठक ऐसे होंगे जिनको संवरे घरकी गौका ताजा दूध पीनेके लिये मिलता हो और अपने उत्तम घोड़ेपर सवार होकर संवरेके प्राणप्रद वायुमें भ्रमण करनेका सौभाग्य प्राप्त होता हो । आजका समय विपरीत है । ऐसे समयमें ऐसी वैदिक रीतियाँ केवल स्मरणमें ही रखनी चाहिये ।

# कृषिसे सुख-प्राप्ति ।

( १७ )

( ऋषिः — विश्वामित्रः । देवता — सीता )

सीरा युञ्जन्ति कवयो युगा वि तन्वते पृथक् ।

धीरा देवेषु सुमन्यौ

॥ १ ॥

युनक्त सीरा वि युगा तनोत कृते योनौ वपतेह बीजम् ।

विराजः श्रुष्टिः सभरा असन्नो नेदीय इत्सृण्यः पक्वमा यवन्

॥ २ ॥

लाङ्गलं पवीरवत्सुशीमं सोमसत्सरं ।

उदिद्वपतु गामविं प्रस्थावदरथवाहनं पीवरीं च प्रफर्व्यम्

॥ ३ ॥

इन्द्रः सीतां नि गृह्णातु तां पूषामि रक्षतु ।

सा नः पयस्वती दुहामुत्तरामुत्तरां समां

॥ ४ ॥

अर्थ— ( देवेषु धीराः कवयः ) देवोंमें बुद्धि रखनेवाले कवि लोग ( सुमन्यौ सीरा युञ्जन्ति ) सुख प्राप्त करनेके लिये हलोंको जोतते हैं और ( युगा पृथक् वितन्वते ) जुओंको अलग अलग करते हैं ॥ १ ॥

( सीराः युनक्त ) हलोंको जोड़ो, ( युगा वितनोत ) जुओंको फैलाओ, ( कृते योनौ इह बीजं वपत ) बने हुए खेतमें यहाँपर बीज बोओ । ( विराजः श्रुष्टिः नः सभराः असत् ) अन्नकी उपज हमारे लिये भरपूर होवे । ( सृण्यः इत् पक्वं नेदीयः आयवन् ) हंसुये भी परिपक्व धान्यको हमारे निकट लावें ॥ २ ॥

( पवीरवत् सुशीमं सोमसत्सरं लाङ्गलं ) वज्रके समान कठिन, चलानेके लिये सुखकारक, लकड़ीके मूलवाला हल ( गां अवि ) गौ और बकरी, ( प्रस्थावत् रथवाहनं ) शीघ्रगामी रथके घोड़े या बैल, ( पीवरीं च प्रफर्व्यम् ) पुष्ट बी ( इत् उद्वपतु ) निश्चयसे देवे ॥ ३ ॥

( इन्द्रः सीतां नि गृह्णातु ) इन्द्र हलकी रेषाको पकड़े, ( पूषा तां अभिरक्षतु ) पूषा उसकी रक्षा करे । ( सा पयस्वती नः उत्तरां उत्तरां समां दुहां ) वह हलकी रेषा रस युक्त होकर हमें आगे आनेवाले वर्षोंमें रसोंका प्रदान करे ॥ ४ ॥

भावार्थ— पृथिव्यादि देवताओंकी शक्तियोंपर विश्वास रखनेवाले कवि लोग विशेष सुख प्राप्त करनेके लिये हलोंको जोतते हैं अर्थात् कृषि करते हैं और जुओंको यथा स्थानपर बाँच देते हैं ॥ १ ॥

हे लोगो ! तुम हल जोतो, जुओंको फैलाओ, अच्छी प्रकार भूमि तैयार करनेके बाद उसमें बीज बोओ । इससे अन्नकी उत्तम उपज होगी, बहुत धान्य उपजेगा और परिपक्व होनेके बाद बहुत धान्य प्राप्त होगा ॥ २ ॥

हलको लोहेका कठिन फार लगाया जावे और लकड़ीकी मूठ पकड़नेके लिये की जावे, यह हल चलानेके समय सुख देवे । यह हल ही गौ-बैल, भेड़-बकरी, घोड़ा-घोड़ी, छी-पुष्प आदिको उत्तम घास और धान्यादि देकर पुष्ट करता है ॥ ३ ॥

इन्द्र अपनी वृष्टिद्वारा हलसे खुदी हुई रेषाको पकड़े और धान्य पोषक सूर्य उसकी उत्तम रक्षा करे । यह भूमि हमें प्रति-वर्ष उत्तम रस युक्त धान्य देती रहे ॥ ४ ॥

शुनं सुफ़ाला वि तुदन्तु भूमिं शुनं कीनाशा अनु यन्तु वाहान् ।  
 शुनासीरा हविषा तोशमाना सुपिप्पला ओषधीः कर्तमसै ॥ ५ ॥  
 शुनं वाहाः शुनं नरः शुनं कृषतु लाङ्गलम् ।  
 शुनं वरत्रा बध्यन्तां शुनमष्टासुदिङ्गय ॥ ६ ॥  
 शुनासीरेह स मे जुषेथाम् ।  
 यदिवि चक्रथुः पयस्तेनेमामुप सिञ्चतम् ॥ ७ ॥  
 सीते वन्दामहे त्वार्वाचीं सुभगे भव ।  
 यथा नः सुमना असो यथा नः सुफ़ला भुवः ॥ ८ ॥  
 घृतेन सीता मधुना समक्ता विश्वैर्देवैरनुमता मरुद्भिः ।  
 सा नः सीते पयसाभ्याववृत्स्वोर्जिस्वती घृतवत् पिन्वमाना ॥ ९ ॥

अर्थ— ( सु-फालाः भूमिं शुनं वि तुदन्तु ) सुन्दर हलके फाल भूमिको सुखपूर्वक खोदें । ( कीनाशाः शुनं वाहान् अनु यन्तु ) किसान सुखपूर्वक बैलोंके पीछे चलें । ( शुनासीरौ ) हे वायु और हे सूर्य ! तुम दोनों ( हविषा तोशमानौ ) हमारे हवनसे तुष्ट होकर ( असै सुपिप्पलाः ओषधीः कर्तम् ) इस किसानके लिये उत्तम फल युक्त धान्य उत्पन्न करो ॥ ५ ॥

( वाहाः शुनं ) बैल सुखी हों, ( नरः शुनं ) मनुष्य सुखी हों ( लाङ्गलं शुनं कृषतु ) हल सुखसे कृषि करे । ( वरत्रा शुनं बध्यन्तां ) रस्सियां सुखसे बांधी जाय, ( अष्टां शुनं उदिङ्गय ) चाबूक सुखसे ऊपर चला ॥ ६ ॥

हे ( शुनासीरौ ) वायु और सूर्य ! ( इह स मे जुषेथां ) यहाँ मेरे हवनका स्वीकार करें । ( यत् पयः दिवि चक्रथुः ) जो जल आकाशमें तुमने बनाया है ( तेन इमां भूमिं उप सिञ्चतं ) उससे इस भूमिको सिंचिते रहो ॥ ७ ॥

हे ( सीते ) जुती हुई भूमि ! ( त्वा वन्दामहे ) तेरा वन्दन करते हैं । हे ( सुभगे ) ऐश्वर्यवाली भूमि ! ( अर्वाची भव ) हमारे सन्मुख हो । ( यथा नः सुमनाः असः ) जिससे तुम्हारे लिये उत्तम मनवाली होवे और ( यथा नः सुफ़ला भुवः ) जिससे हमें उत्तम फल देनेवाली होवे ॥ ८ ॥

( घृतेन मधुना समक्ता सीता ) घी और शहदसे उत्तम प्रकार सिंचित की हुई जुती भूमि ( विश्वैः देवैः मरुद्भिः अनुमता ) सब देवों और मरुतों द्वारा अनुमोदित हुई, हे ( सीते ) जुती भूमि ! ( सा घृतवत् पिन्वमाना ) वह घीसे सिंचित हुई तू ( नः पयसा अभ्याववृत्स्व ) हमें दूधसे चारों ओरसे युक्त कर ॥ ९ ॥

भावार्थ— हलके सुन्दर फार भूमिकी खुदाई करें, किसान बैलोंके पीछे चलें । हमारे हवनसे प्रसन्न हुए वायु और सूर्य इस कृषिसे उत्तम फलवाली रस युक्त औषधियां दें ॥ ५ ॥

बैल सुखी रहें, सब मनुष्य आनंदित हों, उत्तम हल चलाकर आनंदसे कृषि की जाय । रस्सियां जहाँ जैसी बांधना चाहिये वैसी बांधी जाय और आवश्यकता होनेपर चाबूक ऊपर उठाया जाय ॥ ६ ॥

वायु और सूर्य मेरे हवनका स्वीकार करें और जो जल आकाशमें डलमें है उसकी वृष्टिसे इस पृथ्वीको सिंचित करें ॥ ७ ॥

भूमि भाग्य देनेवाली है, इसलिये हम इसका आदर करते हैं । यह भूमि हमें उत्तम धान्य देती रहे ॥ ८ ॥

जब भूमि घी और शहदसे योग्य रीतिसे सिंचित होती है और जलवायु आदि देवोंकी अनुकूलता उसको मिलती है, तब वह हमें उत्तम मधुर रस युक्त धान्य और फल देती रहे ॥ ९ ॥

### कृषिसे भाग्यकी वृद्धि ।

कृषिसे भाग्यकी वृद्धि होती है । भूमिकी अवस्था, वायु और वृष्टिकी परिस्थिति, ऋतुमानकी अनुकूलता जो जानते हैं, वे कृषि करके लाभ उठा सकते हैं और सुखी हो सकते हैं ।

सबसे पहले किसान हल जोतें, हलसे भूमी अच्छी प्रकार उखाड़ी जाय, हलकी लकीरें ठीक की जाय और उन लकीरोंके अंदर बीज बोया जाय, ऐसा करनेसे उत्तम धान्य पैदा हो सकता है ।

जब हलसे उत्तम कृषि की जाती है तब धान्य भी उत्तम उत्पन्न होता है, घास भी विपुल मिलता है और सब पशु तथा मनुष्य बहुत पुष्ट हो जाते हैं ।

हलसे खुदी हुई भूमिकी ( इन्द्रः सीतां निगृह्णातु ) वृष्टि करनेवाला इन्द्र देव अपने जलसे पकड़े, पश्चात् उसका उत्तम रक्षा ( पूषा ) सूर्य अपनी किरणोंसे करे । इस प्रकार वृष्टि और सूर्यप्रकाश योग्य प्रमाणमें मिलते रहे तो उत्तम कृषि होगी और धान्यादि बहुत प्रमाणमें प्राप्त होगा ।

### धान्य बोनेके पूर्व हवन ।

पञ्चम मंत्रमें उत्तम कृषि होनेके लिये प्रारंभमें खेतमें हवन करनेका उल्लेख है । जो धान्य बोना है उसका हवन करना चाहिये और हवनके लिये घृतादि अन्य पदार्थ तो अवश्य चाहिये ही । इस प्रकारके हवनसे जलवायु शुद्ध होता है और शुद्ध कृषिसे शुद्ध धान्य उत्पन्न होता है । इस हवनसे दूसरी एक बात स्वयं हो जाती है, वह यह है कि जिसका हवन करना होता है वही बोना होता है, इस नियमसे हवनमें निषिद्ध तमाकू आदि घातक पदार्थ बोनेकी संभावना ही कम हो जाती है । इससे स्पष्ट है, कि यदि बोनेके पूर्व हवनकी वैदिक प्रथा जारी की जाय तो तमाकू जैसे हानिकारक पदार्थ जगत्में जनताका इतना घात करनेके लिये उत्पन्न ही नहीं होंगे और उत्तम धान्यादिकी विपुल उत्पत्ति होकर लोगोंका अधिक कल्याण होगा ।

### खादके लिये घी और शहद !!

नवम मंत्रमें ( घृतेन मधुना पयसा समक्ता सीता ) घी,

शहद और दूधका खाद वनस्पतियोंको डालनेका उपदेश है । आजकल तो ये पदार्थ मनुष्योंको खानेके लिये भी नहीं मिलते तो खादके लिये, अल्प प्रमाणमें ही क्यों न सही, कहाँ मिलेंगे ? परंतु शुद्ध पौष्टिक फल उत्पन्न करनेके लिये दूध, घी और शहदका खाद अत्यंत आवश्यक है, यह बात सत्य है ।

### ऐतिहासिक उदाहरण ।

पूनाके पेशवाओंके समयमें कई आम इस पंचामृतका खाद देकर तैयार किये थे, उनमेंसे एक आमका वृक्ष इस समयतक जीवित है और ऐसे मधुर और स्वादु फल दे रहा है कि उसका वर्णन शब्दोंसे हो नहीं सकता !!! पंचामृत ( दूध, दही, घी, शहद और मिश्री ) के खादसे जो आम पुष्ट होता हो उसके फल भी वैसे ही अद्भुत अमृत रूप अवश्य होंगे इसमें संदेह ही क्या है, यह प्रत्यक्ष उदाहरण है, तथा वाईके एक पण्डितने आर्य कृषि सास्त्रके अनुसार दूधका खाद देकर एक वर्ष ज्वारीकी कृषि की थी, उससे इतना परिपुष्ट और स्वादु धान्य उत्पन्न हुआ कि उसकी साधारण धान्यसे तुलना ही नहीं हो सकती ।

यह वैदिक कृषि शास्त्रका अत्यंत महत्त्वका विषय है, जो धनी पाठक इसके प्रयोग कर सकते हैं अवश्य करके देखें । साधारण जनोके लिये ये प्रयोग करना अशक्य ही है क्योंकि जिन लोगोंका पीनेके लिये दूध नहीं मिल सकता वे खादके लिये दूध, दही, घी, शहद और मिश्री कहाँसे ले लायेंगे ।

पाठक ये वर्णन पढ़ें और वैदिक कालका कृषिकी मनसे ही कल्पना करें और मन ही मनमें उसका आस्वाद लेनेका यत्न करें !!

### गौरक्षाका समय ।

वैदिककाल गौकी रक्षाका काल था, इसलिये गौवें विपुल थीं और उस कारण खादके लिये भी दूध मिलता था । परंतु आज अनाइयोंके भक्षणके लिये लाखोंकी संख्यामें गौवें कटती हैं, इसलिये पीनेके लिये भी दूध नहीं मिलता । यह कालका परिवर्तन है । यहां अब देखना है कि वैदिक धर्मियोंके प्रयत्नसे भविष्यकाल कैसा आता है ।

## वनस्पति ।

( १८ )

( ऋषिः — अथर्वा । देवता — वनस्पतिः )

इमां खनाम्योषधिं वीरुधां बलवत्तमाम् ।	
यया सपत्नीं बाधते यया संविन्दते पतिम्	॥ १ ॥
उत्तानपर्णे सुभगे देवजूते सहस्रति ।	
सपत्नीं मे परां णुदु पतिं मे केवलं कृधि	॥ २ ॥
नहि ते नाम जग्राह नो अस्मिन्नमसे पतौ ।	
परामिव परावतं सपत्नीं गमयामसि	॥ ३ ॥
उत्तराहमुत्तर उत्तरेदुत्तराभ्यः ।	
अधः सपत्नी या ममाधरा साधराभ्यः	॥ ४ ॥
अहमस्मि सहमानाथो त्वमासि सासहिः ।	
उभे सहस्रती भूत्वा सपत्नीं मे सहावहे	॥ ५ ॥
अभि तेऽधां सहमानामुप तेऽधां सहीयसीम् ।	
मामनु प्र ते मनो वत्सं गौरिव धावतु पथा वारिव धावतु	॥ ६ ॥

अर्थ— ( इमां बलवत्तमां वीरुधां औषधिं खनामि ) इस बलवाली औषधि वनस्पतिको मैं खोदता हूँ ।  
( यया सपत्नीं बाधते ) जिससे सपत्नीको हटाया जाता है और ( यया पतिं विन्दते ) जिससे पतिको प्राप्त किया जाता है ॥ १ ॥

हे ( उत्तानपर्णे सुभगे देवजूते सहस्रति ) विस्तृत पानवाली माग्यवती देवी द्वारा सेवित बलवती औषधि । ( मे सपत्नीं परा णुदु ) मेरी सपत्नीको दूर कर और ( मे केवलं पतिं कृधि ) मुझे केवल पति कर दे ॥ २ ॥

हे सापत्न स्त्री । ( ते नाम नहि जग्राह ) तेरा नाम भी मैंने लिया नहीं है अब तू ( अस्मिन् पतौ नो रमसे ) इस पतिमें रममाण नहीं होगी । अब मैं ( परां सपत्नीं परावतं गमयामसि ) अन्य सपत्नीको दूर करती हूँ ॥ ३ ॥

हे ( उत्तरे ) श्रेष्ठ गुणवाली औषधि । ( अहं उत्तरा ) मैं अधिक श्रेष्ठ हूँ ( उत्तराभ्यः इत् उत्तरा ) श्रेष्ठोंमें भी श्रेष्ठ हूँ । ( मम या अधरा सपत्नी ) मेरी जो नीच सपत्नी है ( सा अधराभ्यः अधरा ) वह नीचसे नीच है ॥ ४ ॥

( अहं सहमाना अस्मि ) मैं विजयी हूँ और हे औषधि । ( अथो त्वं सासहिः असि ) तू भी विजयी है । ( उभे सहस्रती भूत्वा ) हम दोनों जयशाली बनकर ( मे सपत्नीं सहावहे ) मेरी सपत्नीको जीत लेवें ॥ ५ ॥

( ते अभि सहमानां अधां ) तेरे चारों ओर मैंने इस विजयिनी वनस्पतिको रखा है ( ते उप सहीयसीं अधां ) तेरे नीचे इस जयशालिनी वनस्पतिको रखा है । अब ( ते मनः मां अनु प्र धावतु ) तेरा मन मेरे पीछे दौड़े । ( गौः वत्सं इव धावतु ) जैसी गौ बछड़ेकी ओर दौड़ती है और ( वाः इव पथा ) जैसा जल अपने मार्गसे दौड़ता है ॥ ६ ॥

**सापत्नभावका भयंकर परिणाम ।**

इसका भावार्थ सुबोध है इसलिये देनेकी आवश्यकता नहीं है ।

अनेक स्त्रियाँ करनेसे घरमें कलह होते हैं, सापत्नभाव उत्पन्न होनेसे स्त्रियोंमें परस्पर द्वेष बढ़ते हैं, संतानोंमें भी वही कलहाभि बढता है, इसलिये ऐसे परिवारमें सुख नहीं मिलता है । यह बात इस सूक्तमें कही है । इस सूक्तका मुख्य तात्पर्य यही है कि कोई पुरुष एकसे अधिक विवाह करके अपने घरमें सापत्न-

भावका बीज न बोवे ।

जिस घरका पुरुष एकसे अधिक विवाह करता है वहाँ द्वेषाभि भडकने लगता है और उसको कोई दुष्सा नहीं सकता । वहाँ स्त्रियोंमें कलह, संतानोंमें कलह और अंतमें पुरुषोंमें भी कलह होते हैं और अन्तमें उस कुटुंबका नाश होता है ।

सपत्नीका नाश करनेका यत्न स्त्रियाँ करती हैं और उससे अकीर्ति फैलती है । इस सब आपत्तिको मिटानेके लिये एक-पत्नीव्रतका आचरण करना ही एकमात्र उपाय है ।

## ज्ञान और शौर्यकी तेजस्विता ।

( १९ )

( ऋषिः — वसिष्ठः । देवता — विश्वेदेवाः, चन्द्रमाः, इन्द्रः )

संशितं मे इदं ब्रह्म संशितं वीर्यं बलम् ।

संशितं क्षत्रमजरमस्तु जिष्णुर्येषामस्मि पुरोहितः

॥ १ ॥

समहमेषां राष्ट्रं स्यामि समोजो वीर्यं बलम् ।

वृश्चामि शत्रूणां बाहून्नेन हविषाहम्

॥ २ ॥

अर्थ— ( मे इदं ब्रह्म संशितं ) मेरा यह ज्ञान तेजस्वी हुआ है, और मेरा यह ( वीर्यं बलं संशितं ) वीर्य और बल तेजस्वी बना है । ( संशितं क्षत्रं अजरं अस्तु ) इनका तेजस्वी बना हुआ क्षात्रबल कभी क्षीण न होनेवाला होवे, ( येषां जिष्णुः पुरोहितः अस्मि ) जिनका मैं विजयी पुरोहित हूँ ॥ १ ॥

( अहं एषां राष्ट्रं संस्यामि ) मैं इनका राष्ट्र तेजस्वी करता हूँ, इनका ( ओजः वीर्यं बलं संस्यामि ) बल, वायं और सैन्य तेजस्वी बनाता हूँ । और ( सनेन हविषा ) इस हवनसे ( शत्रूणां बाहून् वृश्चामि ) शत्रुओंके बाहुओंको काटता हूँ ॥ २ ॥

भावार्थ— मैं जिस राष्ट्रका पुरोहित हूँ उस राष्ट्रका ज्ञान मैंने तेजस्वी किया है और शौर्य, वीर्य भी अधिक तीक्ष्ण किया है, जिससे इस राष्ट्रका क्षात्रतेज कभी क्षीण नहीं होगा ॥ १ ॥

मैं इस राष्ट्रका तेज बढ़ाता हूँ और इसका शारीरिक बल, बराकम और उत्साह भी वृद्धिगत करता हूँ । इससे मैं शत्रुओंके बाहुओंको काटता हूँ ॥ २ ॥

नीचैः पद्यन्तामधरे भवन्तु ये नः सूरिं मघवानं पृतन्यान् ।

क्षिणामि ब्रह्मणामित्रानुन्नयामि स्वानहम् ॥ ३ ॥

तीक्ष्णीयांसः परशोऽग्नेस्तीक्ष्णतरा उत ।

इन्द्रस्य वज्रात् तीक्ष्णीयांसो येषामस्मि पुरोहितः ॥ ४ ॥

एषामहमायुधा सं स्याम्येषां राष्ट्रं सुवीरं वर्धयामि ।

एषां क्षत्रमजरमस्तु जिष्ण्वेषां चित्तं विश्वेऽवन्तु देवाः ॥ ५ ॥

उद्धर्षन्तां मघवन् वाजिनान्युद् वीराणां जयतामेतु घोषः ।

पृथग् घोषा उल्लयः केतुमन्त उदीरताम् ।

देवा इन्द्रज्येष्ठा मरुतो यन्तु सेनया ॥ ६ ॥

अर्थ— वे शत्रु ( नीचैः पद्यन्ताम् ) नीचे गिरें, ( अधरे भवन्तु ) अवनत हों, ( ये नः मघवानं सूरिं पृतन्यान् ) जो हमारे धनवान् और विद्वान् पर सेनासे चढाई करें । ( अहं ब्रह्मणा अमित्रान् क्षिणामि ) मैं ज्ञानसे शत्रुओंका क्षय करता हूँ, और ( स्वान् उन्नयामि ) अपने लोगोंको उठाता हूँ ॥ ३ ॥

( परशोः तीक्ष्णीयांसः ) परशुसे अधिक तीक्ष्ण, ( उत अग्नेः तीक्ष्णतराः ) और अग्निसे भी अधिक तीक्ष्ण, इन्द्रस्य वज्रात् तीक्ष्णीयांसः ) इन्द्रके वज्रसे भी अधिक तीक्ष्ण इनके अस्त्र हों ( येषां पुरोहितः अस्मि ) जिनका पुरोहित मैं हूँ ॥ ४ ॥

( अहं एषां आयुधा संस्यामि ) मैं इनके आयुधोंको उत्तम तीक्ष्ण बनाता हूँ, ( एषां राष्ट्रं सुवीरं वर्धयामि ) इनका राष्ट्र उत्तम वीरतासे युक्त करके बढाता हूँ, ( एषां क्षत्रं अजरं जिष्णु अस्तु ) इनका क्षात्रतेज अक्षय तथा जयशाली होवे, ( विश्वेदेवाः एषां चित्तं अवन्तु ) सब देव इनके चित्तको उत्साहयुक्त करें ॥ ५ ॥

हे ( मघवन् ) धनवान् ! उनके ( वाजिनानि उद्धर्षन्तां ) बल उत्तेजित हों, ( जयतां वीराणां घोषः उत्पतु ) विजय करनेवाले वीरोंका शब्द ऊपर उठे । ( केतुमन्तः उल्लयः घोषाः ) झंडे लेकर हमला करनेवाले वीरोंके संघ शब्दका घोष ( पृथक् उत् उदीरताम् ) अलग अलग ऊपर उठे । ( इन्द्रज्येष्ठा मरुतः देवाः ) इन्द्रकी प्रमुखतामें मरुत देव ( सेनया यन्तु ) अपनी सेनाके साथ चलें ॥ ६ ॥

भावार्थ— जो शत्रु हमारे धनिकोंपर तथा हमारे ज्ञानियोंपर सैन्यके साथ हमला करते हैं वे अधोगतिको प्राप्त होंगे । क्योंकि मैं अपने ज्ञानसे शत्रुओंका नाश करता हूँ और उसीसे अपने लोगोंको उन्नत करता हूँ ॥ ३ ॥

जिस राष्ट्रका मैं पुरोहित हूँ उस राष्ट्रके शस्त्रास्त्र परशुसे अधिक तीक्ष्ण, अग्निसे भी अधिक दाहक, और इन्द्रके वज्रसे भी अधिक संहारक मैंने किये हैं ॥ ४ ॥

मैं इनके शस्त्रास्त्रोंको अधिक तीक्ष्ण बनाता हूँ, इनके राष्ट्रको उसमें उत्तम वीर उत्पन्न करके बढाता हूँ, इनके शौर्यको कभी क्षीण न होनेवाला और सदा विजयी बनाता हूँ । सब देवता इनके चित्तोंको उत्साह युक्त करें ॥ ५ ॥

हे प्रभो ! इनके बल उत्साहसे पूर्ण हों, इनके विजयी वीरोंका जयजयकारका शब्द आकाशमें भर जावे । झंडे उठाकर विजय पानेवाले इनके वीरोंके शब्द अलग अलग सुनाई दें । जिस प्रकार इन्द्रकी प्रमुखतामें मरुतोंकी सेना विजय प्राप्त करती है, उसी प्रकार इनकी सेना भी विजय कमावे ॥ ६ ॥

प्रेता जयता नर उग्रा वः सन्तु बाहवः ।

तीक्ष्णेष्वोऽबलधन्वनो हतोऽग्रायुधा अबलानुग्रवाहवः

॥ ७ ॥

अवसृष्टा परा पत शरव्ये ब्रह्मसंशिते ।

जयामित्रान् प्र पद्यस्व जह्येषां वरं वरं मामीषां मोचि कश्चन

॥ ८ ॥

अर्थ— हे ( नरः ) लोगो ! ( प्र इत ) चलो, ( जयत ) जीतो, ( वः बाहवः उग्राः सन्तु ) तुम्हारे बाहु शौर्यसे युक्त हों । हे ( तीक्ष्णेष्वः ) तीक्ष्ण बाणवाले वीरो ! हे ( उग्रायुधाः उग्रावाहवः ) उग्र आयुधवाले और बलयुक्त भुजावाले ! ( अ-बल-धन्वनः अबलान् हत ) निर्बल धनुष्यवाले निर्बल शत्रुओंको मारो ॥ ७ ॥

हे ( ब्रह्म-संशिते शरव्ये ) ज्ञानद्वारा तेजस्वी बने शस्त्र ! तू ( अवसृष्टा परा पत ) छोड़ा हुआ दूर जा और ( अमित्रान् जय ) शत्रुओंको जीत लो, ( प्र पद्यस्व ) आगे बढ़, ( एषां वरं वरं जहि ) इन शत्रुओंके मुख्य मुख्य वीरोंको मार डाल, ( अमीषां कश्चन मा मोचि ) इनमेंसे कोई भी न बच जाय ॥ ८ ॥

भाषार्थ— हे वीरो ! आगे बढ़ो, विजय प्राप्त करो, अपने बाहु प्रतापसे युक्त करो; तीक्ष्ण बाणों, प्रतापी शस्त्राज्ञों और समर्थ बाहुओंको धारण करके अपने शत्रुओंको निर्बल बनाकर उनके काट डालो ॥ ७ ॥

ज्ञानसे तेजस्वी बना हुआ शस्त्र जब वीरोंकी प्रेरणासे छोड़ा जाता है तब वह दूर जाकर शत्रुपर गिरता है और शत्रुका नाश करता है । हे वीरो ! शत्रुपर चढ़ाई करो और शत्रुके मुख्य मुख्य वीरोंको चुन चुनकर मार डालो, उनकी ऐसी कतल करो कि उनमेंसे कोई न बचे ॥ ८ ॥

### राष्ट्रीय उन्नतिमें पुरोहितका कर्तव्य ।

राष्ट्रमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और निषाद ये पांच वर्ग होते हैं । उनमें ब्राह्मणोंका कर्तव्य पुरोहितका कार्य करना होता है । पूर्णहित करनेका नाम पुरोहितका कार्य करना है । यजमानका पूर्णहित करनेवाला पुरोहित होना चाहिये । जब संपूर्ण राष्ट्रका विचार करना होता है उस समय सब राष्ट्र ही यजमान है और सब ब्राह्मण जाती उस राष्ट्रके पुरोहितके स्थानपर होती है । इससे संपूर्ण राष्ट्रका पूर्णहित करनेका भार सब पुरोहित वर्गपर आ जाता है । ज्ञानकी ज्योति सब राष्ट्रमें प्रज्वलित करके उस ज्ञानके द्वारा राष्ट्रका अभ्युदय और निःश्रेयस सिद्ध करना पुरोहितका कर्तव्य है; यह इस सूक्तमें स्पष्ट शब्दोंमें वर्णन किया है । राष्ट्रके ब्राह्मण इस सूक्तका मनन करें और अपना कर्तव्य जानकर उसको निभायें ।

इस सूक्तका ऋषि वसिष्ठ है, और वसिष्ठ नाम ब्रह्मनिष्ठ ब्राह्मणका सुप्रसिद्ध है । इस दृष्टिसे भी इस सूक्तका मनन ब्राह्मणोंको करना चाहिये । अब सूक्तका आशय देखिये—

### ब्राह्मतेजकी ज्योति ।

राष्ट्रमें ब्राह्मतेजकी ज्योति बढ़ाना और उस ज्योतिके द्वारा

११ ( अथर्व. भाष्य, काण्ड ३ )

राष्ट्रकी उन्नति करनेका कार्य सबसे महत्त्वका और अत्यंत आवश्यक है । इस विषयमें इस सूक्तमें यह कथन है—

मे इदं ब्रह्म संशितम् ।

( सू. १९, मं. १ )

ब्रह्मणा अमित्रान् क्षिणामि ।

( सू. १९, मं. ३ )

उन्नयामि स्वान् अहम् ।

( सू. १९, मं. ३ )

अवसृष्टा परा पत शरव्ये ब्रह्मसंशिते ।

( सू. १९, मं. ८ )

जय अमित्रान् ० ॥

( सू. १९, मं. ८ )

‘ मेरे प्रयत्नसे इस राष्ट्रका यह ज्ञानतेज चमकता है ज्ञानके प्रतापसे शत्रुओंका नाश करता हूं । और उसी ज्ञानसे मैं अपने राष्ट्रके लोगोंकी उन्नति करता हूं । ज्ञानके द्वारा उत्तेजित हुआ शस्त्र दूरतक परिणाम करता है, उससे शत्रुको जीत लो । ’

ये मंत्रभाग राष्ट्रमें ब्राह्मतेजके कार्यका स्वरूप बताते हैं । ज्ञान राष्ट्रीय उन्नतिमें बड़ा भारी कार्य करता है । जगतमें अनेक राष्ट्र हैं उनमें वे ही राष्ट्र अग्रभागमें हैं कि जो ज्ञानसे विशेष संपन्न हैं । ज्ञान न होते हुए अभ्युदय होना अशक्य है । यदि उन्नतिका विरोधक कोई कारण होगा तो वह एकमात्र अज्ञान ही है । अज्ञानसे बंधन होता है और ज्ञानसे उस बंधनका नाश होता है । इसलिये राष्ट्रमें जो ब्राह्मण होंगे उनका

कर्तव्य है कि वे स्वयं ज्ञानी बनें और अपने राष्ट्रके सब लोगोंको ज्ञानसंपन्न करें। क्षत्रियों, वैश्यों और शूद्रोंको भी ज्ञान आवश्यक ही है। उनके व्यवसायोंको उत्तमतासे निभानेके लिये ज्ञानकी परम आवश्यकता है।

ज्ञानसे शत्रु कौन है और अपना हितकारी मित्र कौन है इसका निश्चय होता है। अपने ज्ञानसे राष्ट्रके शत्रुको जानना और उसको दूर करनेके लिये ज्ञानसे ही उपायकी योजना करना चाहिये। यह उपाय योजनाका कार्य करना ब्राह्मणोंका परम कर्तव्य है। शत्रुपर हमला किस समय करना, शत्रुके शस्त्रास्त्र कैसे हैं, उनसे अपने शस्त्रास्त्र अधिक प्रभावशाली किस रीतिसे करना, शत्रुके शस्त्रास्त्र जितनी दूरीपर प्रभाव कर सकते हैं उससे अधिक दूरीपर प्रभाव करनेवाले शस्त्रास्त्र कैसे निर्माण करना, इत्यादि बातें ज्ञानसे ही सिद्ध हो सकती हैं, अपने राष्ट्रमें इनकी सिद्धता करना ब्राह्मणोंका कर्तव्य है। अर्थात् ब्राह्मण अपने ज्ञानसे इसका विचार करें और अपने राष्ट्रमें ऐसी प्रेरणा करें कि जिससे राष्ट्रके अन्दर उक्त परिवर्तन आ जावे। यही भाव निम्नलिखित मंत्रमें कहा है—

अवसृष्टा परा पत शरव्ये ब्रह्मसंशिते ।

( सू. १९, मं. ८ )

‘ ज्ञानसे तीक्ष्ण बने शस्त्रास्त्र शत्रुपर गिरें। ’ इसमें ज्ञानसे उत्तेजित, प्रेरित और तीक्ष्ण बने शस्त्र अधिक प्रभावशाली होनेका वर्णन है। अन्य देशोंके शस्त्रास्त्र देखकर, उनका वेग जानकर, और उनका परिणाम अनुभव करके जब उनसे अधिक वेगवान् और अधिक प्रभावशाली शस्त्रास्त्र अपने देशके वीरोंके पास दिये जायेंगे, तब अन्य परिस्थिति समान होनेपर अपना जय निश्चयसे होगा इसमें कुछ भी संदेह नहीं है।

### पुरोहितकी प्रतिज्ञा ।

‘ जिस राष्ट्रका मैं पुरोहित हूँ उस राष्ट्रका ज्ञान, वीर्य, बल, पराक्रम, शौर्य, धैर्य, विजयी उत्साह कभी क्षीण न हो। ’ ( मं. १ )

‘ जिस राष्ट्रका मैं पुरोहित हूँ उस राष्ट्रका पराक्रम, उत्साह, वीर्य और बल मैं बढ़ाता हूँ और शत्रुओंका बल घटाता हूँ। ’ ( मं. २ )

‘ जो शत्रु हमारे धनी वैश्यों और ज्ञानी ब्राह्मणोंके ऊपर, अर्थात् हमारे देशके युद्ध न करनेवाले लोगोंपर, सैन्यके साथ हमला करेगा उसका नाश मैं अपने ज्ञानसे करता हूँ और

अपने राष्ट्रके लोगोंको मैं अपने ज्ञानके बलसे उठाता हूँ। ’ ( मं. ३ )

‘ जिनका मैं पुरोहित हूँ उनके शस्त्रास्त्र मैं अधिक तेज बनाता हूँ। ’ ( मं. ४ )

‘ इनके शस्त्रास्त्र मैं अधिक तीक्ष्ण करता हूँ। उत्तम वीरोंकी संख्या इस राष्ट्रमें बढ़ाकर इस राष्ट्रकी उन्नति करता हूँ। और इनका शौर्य बढ़ाता हूँ। ’ ( मं. ५ )

ये मंत्रभाग पुरोहितके राष्ट्रीय कर्तव्यका ज्ञान असंदिग्ध शब्दों द्वारा दे रहे हैं। पुरोहितके ये कर्तव्य हैं। पुरोहित क्षत्रियोंको क्षात्रविद्या सिखावे, वैश्योंको व्यापार व्यवहार करनेका ज्ञान देवे और शूद्रादिकोंको कारीगरीकी शिक्षा देवे, और ब्राह्मणोंको इस प्रकारके विशेष ज्ञानसे युक्त करे। इस रीतिसे चारों वर्णोंको तेजस्वी बनाकर संपूर्ण राष्ट्रका उद्धार अपने ज्ञानकी शक्तिसे करे। जो पुरोहित ये कर्तव्य करेंगे वे ही वेदकी दृष्टिसे सच्चे पुरोहित हैं। जो पंडित पुरोहितका कार्य कर रहे हैं वे इस सूक्तका विचार करें और अपने कर्तव्योंका ज्ञान प्राप्त करें।

### युद्धकी नीति ।

षष्ठ, सप्तम और अष्टम इन तीन मंत्रोंमें युद्धनीतिका उपदेश इस प्रकार किया है—

‘ वीरोंके पथक अपने अपने झंडे उठाकर युद्धगीत गाते हुए और आनंदसे विजय सूचक शब्दोंका घोष करते हुए शत्रुसेनापर हमला करें और विजय प्राप्त करें। जिस प्रकार इन्द्रकी प्रमुखतामें मरुतोंके गण शत्रुपर हमला करते और विजय प्राप्त करते हैं, इसी प्रकार अपने राजाके तथा अपने सेनापतिके आधिपत्यमें रहकर हमारे वीर शत्रुपर हमला करें और अपना विजय प्राप्त करें। ’ ( मं. ६ )

‘ वीरो ! आगे बढ़ो, तुम्हारे बाहू प्रभावशाली हों, तुम्हारे शस्त्र शत्रुकी अपेक्षा अधिक तीक्ष्ण हों, तुम्हारी शक्ति शत्रुकी शक्तिसे अधिक पराक्रम प्रकाशित करनेवाली हो। इस प्रकार युद्ध करते हुए तुम अपने निर्बल शत्रुको मार डालो। ’ ( मं. ७ )

‘ ज्ञानसे उत्तेजित हुए तुम्हारे शस्त्र शत्रुका नाश करें, ऐसे तीक्ष्ण शस्त्रोंसे शत्रुका तू पराभव कर। ’ ( मं. ८ )

इन तीन मंत्रोंमें इतना उपदेश देकर पश्चात् इस अष्टम मंत्रके अन्तमें अत्यंत महत्त्वकी युद्धनीति कही है वे शब्द देखने योग्य हैं—

( १ ) जह्येषां वरं वरं,

( २ ) माऽमीषां मोचि कश्चन ॥ (सू. १९, मं. ८)

‘इन शत्रुओंके मुख्य मुख्य प्रमुख वीरोंको मार दो और इनमेंसे कोई भी न बचे ।’ ये दो उपदेश युद्धके संबंधमें अत्यंत महत्त्वके हैं । शत्रुसेनाके पथके जो संचालक और प्रमुख वीर हों उनका वध करना चाहिये । प्रमुख संचालकोंमेंसे कोई भी न बचे । ऐसी अवस्था होनेके बाद शत्रुकी सेना बड़ी आसानीसे परास्त होगी । यह युद्धनीति अत्यंत मनन करने योग्य है ।

अपनी सेनामें ऐसे वीर रखने चाहिये कि जो शत्रुके वीरोंको चुन चुनकर मारनेमें तत्पर हों । जब इन वीरोंके वेधसे शत्रु-सेनाके मुखिया वीरोंका वध हो जावे, तब अन्य सेनापर हमला करनेसे उस शत्रुसैन्यका पराभव होनेमें देरी नहीं लगेगी ।

जो पाठक राष्ट्रहितकी दृष्टिसे अपने कर्तव्यका विचार करते हैं वे इस सूक्तका मनन अधिक करें और राष्ट्रविषयक अपने कर्तव्य जानें और उनका अनुष्ठान करके अपने राष्ट्रका अभ्युदय करें ।

## तेजस्विताके साथ अभ्युदय ।

( २० )

( ऋषिः— वसिष्ठः । देवता— अग्निः, मन्त्रोक्तदेवताः )

अयं ते योनिर्ऋत्वियो यतो जातो अरोचथाः ।

तं जानन्नग्र आ रोहाधा नो वर्धया रयिम्

॥ १ ॥

अग्रे अच्छा वदेह नः प्रत्यङ् नः सुमना भव ।

प्र णो यच्छ विशां पते धनदा असि नुस्त्वम्

॥ २ ॥

प्र णो यच्छत्वर्यमा प्र भगः प्र बृहस्पतिः ।

प्र देवीः प्रोत सूनृता रयि देवी दधातु मे

॥ ३ ॥

अर्थ— हे अग्ने ! ( अयं ते ऋत्वियः योनिः ) यह तेरा ऋतुसे संबंधित उत्पत्तिस्थान है ( यतः जातः अरोचथाः ) जिससे प्रकट होकर तू प्रकाशित हुआ है । ( तं जानन्न आरोह ) उसको जानकर ऊपर चढ़ ( अघ नः रयि वर्धय ) और हमारे लिये धन बढ़ा ॥ १ ॥

हे अग्ने ! ( इह नः अच्छ वद ) यहाँ हमसे अच्छे प्रकार बोल और ( प्रत्यङ् नः सुमनाः भव ) हमारे सन्मुख होकर हमारे लिये उत्तम मनवाला हो । हे ( विशांपते ) प्रजाओंके स्वामिन् ( नः प्रयच्छ ) हमें दान दे क्योंकि ( त्वं नः धनदाः असि ) तू हमारा धनदाता है ॥ २ ॥

( अर्यमा नः प्र यच्छतु ) अर्यमा हमें देवे, ( भगः बृहस्पतिः प्र यच्छतु ) भग और बृहस्पति भी हमें देवे । ( देवीः प्र ) देवियाँ हमें धन देवें । ( उत सूनृता देवी मे रयिं प्र दधातु ) और सरल स्वभाववाली देवी मुझे धन देवे ॥ ३ ॥

भावार्थ— हे अग्ने ! ऋतुओंसे संबंध रखनेवाला यह तेरा उत्पत्तिस्थान है, जिससे जन्मते ही तू प्रकाशित हो रहा है । अपने उत्पत्तिस्थानको जानता हुआ तू उन्नत हो और हमारे धनकी वृद्धि कर ॥ १ ॥

हे अग्ने ! यहाँ स्पष्ट वाणीसे बोल, हमारे सन्मुख उपस्थित होकर हमारे लिये उत्तम मनवाला हो । हे प्रजाओंके पालक ! तू हमें धन देनेवाला है, इसलिये तू हमें धन दे ॥ २ ॥

अर्यमा, भग, बृहस्पति, देवीयाँ तथा वाग्देवी ये सब हमें धन देवें ॥ ३ ॥

सोमं राजानमवसेऽग्निं गीर्भिर्हवामहे ।

आदित्यं विष्णुं सूर्यं ब्रह्माणं च बृहस्पतिम्

॥ ४ ॥

त्वं नो अग्ने अग्निभिर्ब्रह्म यज्ञं च वर्धय ।

त्वं नो देव दातवे रयिं दानाय चोदय

॥ ५ ॥

इन्द्रवायु उभाविह सुहवेह हवामहे ।

यथा नः सर्व इज्जनः संगत्यां सुमना असदानकामश्च नो भुवत्

॥ ६ ॥

अर्यमणं बृहस्पतिमिन्द्रं दानाय चोदय ।

वातं विष्णुं सरस्वतीं सवितारं च वाजिनम्

॥ ७ ॥

वाजस्य नु प्रसवे सं बभूविमेमा च विश्वा भुवनान्यन्तः ।

उतादित्सन्तं दापयतु प्रजानन् रयिं च नः सर्ववीरं नि यच्छ

॥ ८ ॥

अर्थ— राजा सोम, अग्नि, आदित्य, विष्णु, सूर्य, ब्रह्मा और बृहस्पतिको ( अवसे गीर्भिः हवामहे ) हमारी रक्षाके लिये बुलाते हैं ॥ ४ ॥

हे अग्ने ! ( त्वं अग्निभिः ) तू अग्नियोंके साथ ( नः ब्रह्म यज्ञं च वर्धय ) हमारा ज्ञान और यज्ञ बढा । हे देव ! ( त्वं नः दातवे दानाय रयिं चोदय ) तू हमारे दानी पुरुषको दान देनेके लिये धन भेज ॥ ५ ॥

( उभौ इन्द्रवायु ) दोनों इन्द्र और वायु ( सु-हवौ ) उत्तम बुलाने योग्य हैं इसलिये ( इह हवामहे ) यहाँ बुलाते हैं । ( यथा नः सर्व इज्जनः ) जिससे हमारे संपूर्ण लोग ( संगत्यां सुमनाः असत् ) संगतिमें उत्तम मनवाले होंगे ( च नः ) और हमारे लोग ( दानकामः भुवत् ) दान देनेकी इच्छा करनेवाले होंगे ॥ ६ ॥

अर्यमा, बृहस्पति, इन्द्र, वायु, विष्णु, सरस्वती और ( वाजिनं सवितारं ) वेगवान् सविताको ( दानाय चोदय ) हमें दान देनेके लिये प्रेरित कर ॥ ७ ॥

( वाजस्य प्रसवे सं बभूविम ) बलकी उत्पत्तिमें ही हम संगठित हुए हैं । ( च इमा विश्वा भुवनानि अन्तः ) और ये सब भुवन उसके बीचमें हैं । ( प्रजानन् ) जाननेवाला ( उतादित्सन्तं उत दापयतु ) दान न देनेवालेको निश्चयपूर्वक दान देनेके लिये प्रेरणा करे । ( च नः सर्ववीरं रयिं नि यच्छ ) और हमें सब प्रकारके वीरभावसे युक्त धन देवे ॥ ८ ॥

भावार्थ— राजा सोम, अग्नि, आदित्य, विष्णु, सूर्य, ब्रह्मा और बृहस्पतिकी हम प्रार्थना करते हैं कि वे हमारी योग्य रीतिसे रक्षा करें ॥ ४ ॥

हे अग्ने ! तू अनेक अग्नियोंके साथ हमारा ज्ञान और हमारी कर्मशक्ति बढाओ । हे देव ! दान देनेवाले मनुष्यको दान देनेके लिये पर्याप्त धन दे ॥ ५ ॥

हम इन्द्र-वायु इन दोनोंकी प्रार्थना करते हैं जिससे हमारे सब लोग संगठनसे संगठित होते हुए उत्तम मनवाले बनें और दान देनेकी इच्छावाले होंगे ॥ ६ ॥

अर्यमा, बृहस्पति, इन्द्र, वायु, विष्णु, सरस्वती और बलवान् सविता ये सब हमें दान करनेके लिये ऐश्वर्य देवें ॥ ७ ॥

बल उत्पन्न करनेके लिये हम संघ बनाते हैं, जैसे ये सब भुवन अंदरसे संघटित हुए हैं । यह जाननेवाला कंजूसको दान करनेकी प्रेरणा करे और हमें संपूर्ण वीरभावसे युक्त धन देवे ॥ ८ ॥

दुःशां मे पञ्च प्रदिशो दुःहामुर्वीर्यथाबलम् ।

प्राप्यं सर्वा आकृतीर्मनसा हृदयेन च

॥ ९ ॥

गोसनि वाचमुदेयं वर्चसा माभ्युदिहि ।

आ रुन्धां सर्वतो वायुस्त्वष्टा पोषं दधातु मे

॥ १० ॥

इति चतुर्थोऽनुवाकः ॥ ४ ॥

अर्थ—(उर्वाः पञ्च प्रदिशः) ये बड़ी पांचों दिशाएं (यथाबलं मे दुःशां) यथाशक्ति मुझे रस दें। (मनसा हृदयेन च) मनसे और हृदयसे (सर्वाः आकृतीः प्रापयेयम्) सब संकल्पोंको पूर्ण कर सकूं ॥ ९ ॥

(गोसनि वाचं उदेयं) इन्द्रियोंको प्रसन्नता करनेवाली वाणी मैं बोलूँ। (वर्चसा मां अभ्युदिहि) तेजके साथ मुझे प्रकाशित कर। (वायुः सर्वतो आ रुन्धाम्) प्राण मुझे सब ओरसे घेरे रहे। (त्वष्टा मे पोषं दधातु) त्वष्टा मेरी पुष्टिको देता रहे ॥ १० ॥

भावार्थ—ये बड़ी विस्तीर्ण पांच ही दिशाएं हमें यथाशक्ति पोषक रस दें, जिससे हम मनसे और हृदयसे बलवान् बनते हुए अपने संपूर्ण संकल्पोंको पूर्ण करेंगे ॥ ९ ॥

प्रसन्नताको बढ़ानेवाली वाणी मैं बोलूँगा। तेजके साथ मुझे अभ्युदयको प्राप्त कर। चारों ओरसे मुझे प्राण उत्साहित करे और जगद्रचयिता मुझे सब प्रकार पुष्ट करे ॥ १० ॥

### अग्निका आदर्श ।

इस सूक्तमें अग्निके आदर्शसे मनुष्यके अभ्युदय साधन करनेके मार्गका उत्तम उपदेश किया है। इस सूक्तका ध्येय वाक्य यह है—

वर्चसा मा अभ्युदिहि । (सू. २०, मं. १०)

‘तेजके साथ मेरा सब प्रकारसे उदय कर’ यह हर एक मनुष्यकी इच्छा होनी चाहिये। यह साध्य सिद्ध होनेके लिये साधनके आवश्यक मार्ग इस सूक्तमें उत्तम प्रकार कहे हैं। उनका विचार करनेके पूर्व हम अग्निके आदर्शसे जो बात बताई है वह देखते हैं—

‘यज्ञमें जो अग्नि लेते हैं, वह लकड़ियोंसे उत्पन्न करते हैं, लकड़ियां स्वयं प्रकाशित नहीं हैं परंतु उनसे उत्पन्न होनेवाला अग्नि (जातः अरोचथाः। मं. १) उत्पन्न होते ही प्रकाशित होता है। पश्चात् वह हवन कुण्डमें रखते हैं, वहां वह (रोह। मं. १) स्वयं बढ़ता है और दूसरोंको भी प्रकाशित करता है। इस समय उसके चारों ओर ऋत्विज लोग (गीर्भिः हवामहे। मं. ४) मंत्रपाठ करते हैं और हवन करते हैं। इस समय इस अग्निके साथ (अग्निः अग्निभिः। मं. ५)

अनेक हवन कुण्डोंमें अनेक अग्नि प्रज्वलित होते हैं और इससे (ब्रह्म यज्ञं च वर्धय। मं. ५) ज्ञान और यज्ञकी वृद्धि होती है। यज्ञमें सब लोग (जनः संगत्यां सुमनाः। मं. ६) मिलकर उत्तम विचारसे कार्य करते हैं। तथा (प्रसवे सं बभूविम। मं. ८) ऐश्वर्य प्राप्तिके लिये एक होकर कार्य करते हैं और इस प्रकारके यज्ञसे तेजस्वी होकर अपना अपना अभ्युदय सिद्ध करते हैं।’

सारांशसे यह यज्ञ प्रक्रिया है, इसमें लकड़ियोंसे उत्पन्न हुई छोटीसी अग्निकी चिनगारीका कितना यश बढ़ता है और यह अग्नि अनेक मनुष्योंकी उन्नति करनेमें कैसा समर्थ होता है, यह बात पाठक देखें। यदि अग्निकी छोटीसी चिनगारीके तेजके साथ बढ जानेसे इतना अभ्युदय हो सकता है, तो मनुष्यमें रहनेवाली चैतन्यकी चिनगारी इसी प्रकार प्रकाशके मार्गसे चलेगी तो कितना अभ्युदय प्राप्त करेगी, इसका विचार पाठक स्वयं जान सकते हैं, इसीका उपदेश पूर्वोक्त अग्निके दृष्टान्तसे इस सूक्तमें बताया है।

### उत्पत्तिस्थानका स्मरण ।

सबसे प्रथम अपने उत्पत्तिस्थानका स्मरण करनेका उपदेश प्रथम मंत्रमें दिया है। ‘यह तेरा उत्पत्तिस्थान है, जहां उत्पन्न

ता है, यह जानकर स्वयं बढनेका यत्न करे। 'मं. १' यह उपदेश मनन उत्पत्तिस्थान कई प्रकारका होता है; अपना अपना देश यह तो स्थूल दृष्टिसे उत्पत्ति-स्थानका स्मरण करके अपनी उन्नति दूसरा उत्पत्तिस्थान आध्यात्मिक है जो परमपितासे संबंध रखता है, यह भी आध्यात्मिक मनन करने योग्य है। उत्पत्तिस्थानका कहांसे आया हूं और मुझे कहां पहुंचना है' का सुगम होजाता है। जहां कहां भी उत्पत्ति अपनी शक्तिसे प्रकाशना, बढना और दूसरोंको चाहिये।

( चंद्र ) यहां सबके साथ सरल भाषण कर, ( मव ) प्रत्येकके साथ उत्तम मनोभावनसे पास जो हो, वह दूसरोंकी भलाईके लिये कर, यह द्वितीय मंत्रके तीन उपदेश वाक्शुद्धि, आत्मशुद्धिके लिये अत्यंत उत्तम हैं। इसी मार्गसे हो सकती है।

जिनमें हमें किन किन शक्तियोंसे सहायता मिलती है।

( देवीः ) देवियों अथवा माताओंकी सहायता की कृपाके बिना मनुष्यका उद्धार होना अशक्य ( उन्नता देवी ) सरल वाणीसे सहायता प्राप्त होती पास संधि भावसे बोलनेकी शक्ति न हो तो संभव है। इसके नंतर ( अर्य+मन् = आर्य+मन् ) भावसे जो सहायता होती है वह अपूर्व ही ( बृहस्पतिः ) ज्ञानी और ( ब्रह्मा ) ब्रह्मज्ञानी, इनमें ब्रह्मा तो अंतिम मंजिलतक पहुंचा देता त्तिके उपाय योग्य ( राजा अघसे ) राजाकी प्रक हो सकते हैं, सुराज्य हो अर्थात् राज्यका ही सब प्रकारकी उन्नति संभवनीय है अन्यथा के साथ साथ ( सोमः आदित्यः सूर्यः ) वन-प्रभका आदान करनेवाला सूर्यप्रकाश ये बल और देनेसे सहायक हैं और अंतमें विशेष महत्त्वकी ( ऋषयः ) सर्वग्यापक देवताकी है, जो सर्वोपरि होनेसे क और सबका चालक है और इसकी सहायता अत्यंत आवश्यक है। जन्मसे लेकर मुक्तिक तक इस मिलती हैं और इनकी सहायतायें लेता हुआ

मनुष्य अपने परम उत्पत्तिस्थानसे यहाँ आकर फिर वहाँ ही पहुंचता है। इन शब्दोंसे सूचित होनेवाले अन्यान्य अर्थोंका विचार करके पाठक अधिक बोध प्राप्त कर सकते हैं।

### सम्भूय समुत्थान ।

इस सूक्तमें एकताका पाठ स्पष्ट शब्दों द्वारा दिया है। ( वाजस्य नु प्रसवे सं बभूविम । मं. ८ ) 'बलकी उत्पत्तिके लिये हम अपनी संघटना करते हैं।' सम्भूय-समुत्थानके बिना शक्ति नहीं होती इसलिये अपनी सहकारिता करके शक्ति बढानेका उपदेश यहां किया है। ( सर्वः जनः संगत्यां सुमनाः असत् । मं. ६ ) 'सब मनुष्य सहकारिता करने लगेंगे उस समय परस्पर उत्तम मनके साथ व्यवहार करें।' ऐसा न करेंगे तो संघशक्ति बढ नहीं सकती। यह उत्तम सौमनस्यका व्यवहार सिद्ध होनेके लिये ( ब्रह्म यज्ञं च वर्धय । मं. ५ ) ज्ञान और आत्मसमर्पणका भाव बढाओ। संघशक्तिके लिये इनकी अत्यंत आवश्यकता है। मनुष्यकी उन्नति तो व्यक्तिशः और संघशः होनी है, इसलिये पहले वैयक्तिक उन्नतिके उपदेश देकर पश्चात् सांघिक उन्नतिके निर्देश किये हैं। इस प्रकार दोनों मार्गोंसे उन्नति हुई तो ही पूर्ण उन्नति हो सकती है।

'वाजस्य प्रसवे सं बभूविम' ( मं. ८ ) यह मन्त्र बहुत दृष्टिसे मनन करने योग्य है। यहां 'वाजः' शब्दके अर्थ देखिये— 'युद्धमें जय, अन्न, जल, शक्ति, बल, धन, गाते, वाणीका बल' ये अर्थ ध्यानमें धारण करनेसे इस मन्त्रभागका अर्थ इस प्रकार होता है— 'हम युद्धमें विजय प्राप्त करनेके लिये संगठन करते हैं; अन्न, जल, साध, पेय और धनादि ऐश्वर्योपभोगके पदार्थ प्राप्त करनेके लिये आपसकी एकता करते हैं; अपनी वाणीका बल बढानेके लिये अर्थात् हमारे मतका प्रभाव बढानेके लिये अपनी संघटना करते हैं, हमारे एक मतसे जो शब्द हम बोलेंगे वे निःसन्देह अधिक प्रभावशाली बनेंगे; तथा हमारी प्रगति और उन्नतिका वेग बढानेके लिये भी हम अपनी सहकारिता बढाते हैं।' पाठक इस मन्त्रका विचार करनेके प्रसङ्गमें इस अर्थका अवश्य मनन करें।

उन्नतिके लिये कंजूसीका भाव घातक है इसलिये कहा है कि ( अ-दित्सन्तं दापयतु । मं. ८ ) 'कंजूसको भी, दान न देनेवालेको भी दान देनेकी ओर झुकाओ,' क्योंकि उदारतासे ही संघटना होती है और अनुदारतासे बिगड़ती है। अपने पास धन तो चाहिये परंतु वह ( सर्ववीरं रयिं नि यच्छ ।

मं. ८) 'संपूर्ण वीरत्वके गुणोंके साथ धन चाहिये ।' अन्यथा कमाया हुआ धन कोई उठाकर ले जायगा इसलिये वीरताके साथ रहनेवाला धन कमानेका उपदेश यहां किया है ।

इस रीतिसे उन्नत हुआ मनुष्य ही कह सकता है कि 'मुझे पांचों दिशाएं यथाशक्ति बल प्रदान करें और मनसे तथा हृदयसे जो संकल्प मैं करूं वे पूर्ण हो जाय । (मं. ९)' इसके ये संकल्प निःसंदेह पूर्ण हो जाते हैं ।

हरएकके मनमें अनेक संकल्प उठते हैं, परंतु किसके संकल्प सफल होते हैं ? संकल्प तब सफल होंगे जब उन संकल्पोंके पीछे प्रबल शक्ति होगी, अन्यथा संकल्पोंकी सिद्धता होना असंभव है । इस सूक्तमें संकल्पोंके पीछे शक्ति उत्पन्न करनेके विषयका बड़ा आन्दोलन किया है इसका विचार पाठक अवश्य करें । सूक्तके प्रारंभसे यही विषय है—

'अपनी उत्पत्तिस्थानका विचार कर अपनी उन्नति करनेके लिये कमर कसके उठना, (मं. १); सीधा सरल भाषण करना, मनके भाव उत्तम करना (मं. २); ज्ञान और त्याग भाव बढ़ाना । (मं. ५); प्राप्त धन परोपकारमें लगाना (मं. ५); सब मनुष्योंको उत्तम विचार धारण करने, एकता बढ़ाने और परोपकार करनेकी ओर प्रवृत्त करना । (मं. ६); सामर्थ्य बढ़ानेके लिये अपनी आपसकी संघटना करना (मं. ८); अपने अंदर जो संकुचित विचारके होंगे उनको भी उदार बनाना (मं. ८); इस पूर्व तैयारीके पश्चात् सब मानसिक संकल्पोंकी सफलता होनेका संभव है ।' संकल्पोंके पूर्व इतनी

सहायक शक्ति उत्पन्न होनी चाहिये । तब संकल्प सिद्ध होंगे । इसका विचार करके पाठक इस शक्तिको उत्पन्न करनेके कार्यमें लग जाय । इसके नंतर— 'सब स्थानमें उसको प्राणशक्ति साक्षात् होती है, सब स्थानसे उसकी पुष्टि होती है, वह सदा प्रसन्नता बढ़ानेवाली ही भाषा बोलता है इसलिये वह तेजस्विताके साथ अभ्युदयको प्राप्त होता है । (मं. १०)'

इस दशम मंत्रमें 'गोसर्नि वाचं उदेयं' यह वाक्य है । 'गो' का अर्थ है— 'इंद्रिय, गौ, भूमि, प्रकाश, स्वर्गसुख, वाणी ।' इस अर्थको लेकर— 'इंद्रियोंकी प्रसन्नता, वाणीकी प्रसन्नता, प्रकाशका विस्तार, मातृभूमिका सुख आदिकी सिद्धता होने योग्य मैं भाषण बोलता हूं' यह अर्थ इससे व्यक्त होता है । आगे 'तेजस्विताके साथ अभ्युदय' प्राप्त करनेका विषय कहा है, उसके साथ यह 'प्रसन्नता बढ़ानेवाली वाणीसे बोलना' कितना आवश्यक है, यह पाठक यहां अवश्य देखें । इस प्रकार इस सूक्तके वाक्योंका पूर्वापर संबंध देखकर यदि पाठक मनन करेंगे तो उनको विशेष बोध प्राप्त हो सकता है ।

इस सूक्तका संक्षेपसे यह विवरण है । पाठक जितना अधिक विचार करेंगे उतना अधिक बोध वे प्राप्त कर सकते हैं । अधिक विचार करनेके लिये आवश्यक संकेत इस स्थानपर दिये ही हैं, इसलिये यहां अधिक लेख बढ़ानेकी आवश्यकता नहीं है । अग्निका वर्णन करनेके मिश्रसे किये हुए सामान्य निर्देश मनुष्यकी उन्नतिके निदर्शक कैसे होते हैं, इसका अनुभव पाठक यहां करें । वेदकी यह एक अपूर्व शैली है ।

॥ यहां चतुर्थ अनुवाक समाप्त ॥

# कामाग्निका शमन ।

( २१ )

( ऋषिः — वसिष्ठः । देवता — अग्निः )

ये अग्नयो अप्सवन्तये वृत्रे ये पुरुषे ये अश्मसु ।  
 य आविवेशोषधीर्यो वनस्पतीस्तेभ्यो अग्निभ्यो हुतमस्त्वेतत् ॥ १ ॥  
 यः सोमे अन्तर्यो गोष्वन्तर्य आविष्टो वयःसु यो मृगेषु ।  
 य आविवेश द्विपदो यश्चतुष्पदस्तेभ्यो अग्निभ्यो हुतमस्त्वेतत् ॥ २ ॥  
 य इन्द्रेण सरथं याति देवो वैश्वानर उत विश्वदाव्यः ।  
 यं जोहवीमि पृतनासु सासहिं तेभ्यो अग्निभ्यो हुतमस्त्वेतत् ॥ ३ ॥  
 यो देवो विश्वाद्यमु काममाहुयं दातारं प्रतिगृह्णन्तमाहुः ।  
 यो धीरः शक्रः परिभूरदाम्यस्तेभ्यो अग्निभ्यो हुतमस्त्वेतत् ॥ ४ ॥

अर्थ— ( ये अग्नयः अप्सु अन्तः ) जो अग्नियों जलके अन्दर हैं, ( ये वृत्रे ) जो मेघमें, और ( ये पुरुषे ) जो पुरुषमें हैं, तथा ( ये अश्मसु ) शिलाओंमें हैं, ( यः ओषधीः यः च वनस्पतीन् आविवेश ) जो औषधियोंमें और जो वनस्पतियोंमें प्रविष्ट हैं ( तेभ्यः अग्निभ्यः एतत् हुतं अस्तु ) उन अग्नियोंके लिये यह हवन होवे ॥ १ ॥

( यः सोमे अन्तः, यः गोषु अन्तः ) जो सोमके अन्दर, जो गौओंके अंदर, ( यः वयःसु, यः मृगेषु आविष्टः ) जो पक्षियोंमें और जो मृगोंमें प्रविष्ट है, ( यः द्विपदः यः चतुष्पदः आविवेश ) जो द्विपाद और चतुष्पादोंमें प्रविष्ट हुआ है, ( तेभ्यः अग्निभ्यः एतत् हुतं अस्तु ) उन अग्नियोंके लिये यह हवन होवे ॥ २ ॥

( विश्वदाव्यः उत वैश्वानरः ) सबको जलानेवाला परंतु सबका चालक अथवा हितकारी ( यः देवः इन्द्रेण सरथं याति ) जो देव इन्द्रके साथ एक रथपर बैठकर चलता है ( यं पृतनासु सासहिं जोहवीमि ) जो युद्धमें विजय देनेवाला है इसलिये जिसकी मैं प्रार्थना करता हूं ( तेभ्यः ० ) उन अग्नियोंके लिये यह हवन होवे ॥ ३ ॥

( यः विश्वाद् देवः ) जो विश्वका भक्षक देव है, ( यं उ कामं आहुः ) जिसको ' काम ' नामसे पुकारते हैं, ( यं दातारं प्रतिगृह्णन्त आहुः ) जिसको देनेवाला और लेनेवाला भी कहा जाता है, ( यः धीरः शक्रः परिभूः अदाभ्यः ) जो बुद्धिमान्, शक्तिमान्, भ्रमण करनेवाला और न दबनेवाला कहते हैं ( तेभ्यः ० ) उन अग्नियोंके लिये यह हवन होवे ॥ ४ ॥

भावार्थ— जो अग्नि जल, मेघ, प्राणियों अथवा मनुष्यों, शिलाओं और औषधिवनस्पतियोंमें हैं उनकी प्रसन्नताके लिये यह हवन है ॥ १ ॥

जो अग्नि सोम, गौवों, पक्षियों, मृगादि पशुओं तथा द्विपाद चतुष्पादोंमें प्रविष्ट हुआ है उसके लिये यह हवन है ॥ २ ॥  
 सबको जलाकर भस्म करनेवाला परंतु सबका संचालक जो यह देव इन्द्रके साथ रथपर बैठकर भ्रमण करता है, जो युद्धमें विजय प्राप्त करानेवाला है उस अग्निके लिये यह हवन है ॥ ३ ॥

जो अग्नि विश्वका भक्षक है और जिसको ' काम ' कहते हैं, जो देनेवाला और स्वीकारनेवाला है, और जो बुद्धिमान्, समर्थ, सर्वत्र जानेवाला और न दबनेवाला है, उस अग्निके लिये यह हवन है ॥ ४ ॥

यं त्वा होतारं मनसाभि संविदुस्त्रयोदश भौवनाः पञ्च मानवाः ।  
 वर्चोघसे यशसे सूनृतावते तेभ्यो अग्निभ्यो हुतमस्त्वेतत् ॥ ५ ॥  
 उक्षात्राय वशात्राय सोमपृष्ठाय वेधसे ।  
 वैश्वानरज्येष्ठेभ्यस्तेभ्यो अग्निभ्यो हुतमस्त्वेतत् ॥ ६ ॥  
 दिवं पृथिवीमन्वन्तरिक्षं ये विद्युतमनुसंचरन्ति ।  
 ये दिक्ष्वन्तर्ये वाते अन्तस्तेभ्यो अग्निभ्यो हुतमस्त्वेतत् ॥ ७ ॥  
 हिरण्यपाणिं सवितारमिन्द्रं बृहस्पतिं वरुणं मित्रमग्निम् ।  
 विश्वान्देवानङ्गिरसो हवामह इमं क्रव्यादं शमयन्त्वग्निम् ॥ ८ ॥  
 शान्तो अग्निः क्रव्याच्छान्तः पुरुषरेषणः ।  
 अथो यो विश्वदाव्यस्तं क्रव्यादमशीशमम् ॥ ९ ॥

अर्थ— ( त्रयोदश भौवनाः पञ्च मानवाः ) त्रयोदश भुवन और पांच मनुष्यजातियां ( यं त्वा मनसा  
 होतारं अभि संविदुः ) जिस तुल्यको मनसे होता अर्थात् दाता मानते हैं, ( वर्चोघसे ) तेजस्वी ( सूनृतावते ) सत्य भाषी  
 और ( यशसे ) यशस्वी तुल्य और ( तेभ्यः० ) उन अग्नियोंके लिये यह हवन होवे ॥ ५ ॥

( उक्षात्राय वशात्राय ) जो बैलके लिये और गौके लिये अन्न होता है और ( सोमपृष्ठाय ) औषधियोंको पीठपर  
 लेता है उस ( वेधसे ) ज्ञानीके लिये और ( वैश्वानरज्येष्ठेभ्यः तेभ्यः० ) सब मनुष्योंके हितकारी श्रेष्ठ उन अग्नियोंके लिये  
 यह हवन होवे ॥ ६ ॥

( ये दिवं अन्तरिक्षं अनु, विद्युतं अनु संचरन्ति ) जो बुलोक और अंतरिक्षके अन्दर और विद्युतके अंदर भी  
 अनुकूलतासे संचार करते हैं, ( ये दिक्षु अन्तः, ये वाते अन्तः ) जो दिशाओंके अंदर और वायुके अंदर हैं ( तेभ्यः  
 अग्निभ्यः ) उन अग्नियोंके लिये यह हवन होवे ॥ ७ ॥

( हिरण्यपाणिं सवितारं ) सुवर्ण भूषण हाथमें धारण करनेवाले सविता, इन्द्र, बृहस्पति, वरुण, मित्र, अग्नि, विश्वेदेव  
 और आंगिरसोंकी ( हवामहे ) प्रार्थना करते हैं कि वे ( इमं क्रव्यादं अग्निं शमयन्तु ) इस मांसभोजी अग्निको शान्त करें ॥ ८ ॥

( क्रव्यादं अग्निः शान्तः ) मांसभक्षक अग्नि शान्त हुआ, ( पुरुषरेषणः शान्तः ) मनुष्य हिंसक अग्नि शान्त  
 हुआ ( अथ यः विश्वदाव्यः ) और जो सबको जलानेवाला अग्नि है ( तं क्रव्यादं अशीशमम् ) उस मांसभक्षक अग्निको  
 मैंने शान्त किया है ॥ ९ ॥

भावार्थ— तेरह भुवनोंका प्रदेश और मनुष्यकी ब्राह्मण क्षत्रियादि पांच जातियां इसी अग्निको मनसे दाता मानती हैं,  
 तेजस्वी, सत्यवाणीके प्रेरक, यशस्वी उस अग्निके लिये यह अर्पण है ॥ ५ ॥

जो बैलको और गौको अन्न देता है, जो पीठकर औषधियोंको लेता है, जो सबका धारक या उत्पादक है, उस सब मानवोंमें  
 श्रेष्ठरूप अग्निके लिये यह अर्पण है ॥ ६ ॥

बुलोक, अन्तरिक्ष, विद्युत्, दिशाएं, वायु आदिमें जो रहता है उस अग्निके लिये यह अर्पण है ॥ ७ ॥

सविता, इन्द्र, बृहस्पति, वरुण, मित्र, अग्नि और आंगिरस आदि सब देवोंकी हम प्रार्थना करते हैं कि वे सब देव इस  
 मांसभक्षक अग्निको शान्त करें ॥ ८ ॥

यह मांसभोजी पुरुषनाशक और सब जगत्को जलानेवाला अग्नि शान्त हुआ है, मैंने इसको शान्त किया है ॥ ९ ॥

१२ ( अथर्व. भाष्य, काण्ड ३ )

ये पर्वताः सोमपृष्ठा आप उत्तानशीवरीः ।

वार्तः पर्जन्य आदुगिस्ते क्रव्यादमशीशमन्

॥ १० ॥

अर्थ— (ये सोमपृष्ठाः पर्वताः) जो वनस्पतियोंको पीठपर धारण करनेवाले पर्वत हैं, (उत्तानशीवरीः आपः) ऊपरको जानेवाले जो जल हैं, (वार्तः पर्जन्यः) वायु और पर्जन्य (आत् अग्निः) तथा जो अग्नि है (ते) वे सब (क्रव्यादं अशीशमन्) मांसभोजी अग्निको शान्त करते हैं ॥ १० ॥

भावार्थ— जहाँ सोमादि वनस्पतियाँ हैं ऐसे पर्वत, ऊपरकी गतिसे चलनेवाले जलप्रवाह, वायु और पर्जन्य तथा अग्नि ये सब देव मांसभक्षक अग्निको शांत करनेमें सहायता देते हैं ॥ १० ॥

### कामाग्निका स्वरूप ।

इस सूक्तमें कामाग्निको शान्त करनेका विधान है । कामको अग्निकी उपमा देकर अथवा अग्निके वर्णनके सिद्धसे कामको शान्त करनेका वर्णन इस सूक्तमें बड़ा ही मनोरंजक है । यह सूक्त 'बृहच्छान्तिगण' में गिना है, सचमुच कामका शमन करना ही 'बृहच्छान्ति' स्थापित करना है । यह सबसे बड़ा कठिन और कष्टसाध्य कार्य है । इस सूक्तमें जो अग्नि है वह 'क्रव्याद' अर्थात् कच्चा मांस खानेवाला है, साधारण लोग समझते हैं कि इस सूक्तमें मुझे जलानेवाले अग्निका वर्णन है, परंतु यह मत ठीक नहीं है । कामरूप अग्निका वर्णन इस सूक्तमें है और यही कामरूप अग्नि बड़ा मनुष्यभक्षक है । जितना अग्नि जलाता है उससे सहस्र गुणा यह काम जलाता है, यह बात पाठक विचारकी दृष्टिसे देखेंगे तो जान सकते हैं । इसलिये इस सूक्तके अग्निका स्वरूप पहले हम निश्चित करते हैं । इसका स्वरूप बतानेवाले जो अनेक शब्द इस सूक्तमें हैं उनका विचार अब करते हैं—

१ यो देवो विश्वाद् यं उ कामं आहुः ।

(सू. २१, मं. ४)

जो अग्निदेव सब जगत्को जलानेवाला है और जिसको 'काम' कहते हैं ।

इस मंत्रभागमें स्पष्ट कहा है कि इस सूक्तमें जो अग्नि है वह 'काम' ही है । नाम निर्देश करनेके कारण इस विषयमें किसीको शंका करना भी अब उचित नहीं है । तथापि निश्चयकी दृष्टताके लिये इस सूक्तके अन्य मंत्रभाग अब देखिये—

२ क्रव्याद् अग्निः ।

(सू. २१, मं. ९)

मांस भक्षक अग्नि ।

३ पुरुषरेषणः अग्निः ।

(सू. २१, मं. ९)

पुरुषका नाशक (काम) अग्नि ।

कामकी प्रबलतासे मनुष्यका शरीर सूख जाता है और इस कामके प्रकोपसे कितने मनुष्य सहपरिवार नष्टभ्रष्ट हो गये हैं यह पाठक वहाँ विचारकी दृष्टिसे मनन करें, तो इन मंत्रभागोंका गंभीर अर्थ ध्यानमें आ सकता है । इस दृष्टिसे—

४ विश्वाद् अग्निः ।

(सू. २१, मं. ४, ९)

विश्वका भक्षक (काम) अग्नि ।

यह बिल्कुल सत्य है । भगवद्गीतामें कामको—

काम एष क्रोध एष रजोगुणसमुद्भवः ।

महाशनो महापाप्मा विद्ध्येनमिह वैरिणम् ॥

(भ. गी. ३।३७)

यह काम बड़ा (महाशनः) खानेवाला है । 'महाशन (महा-अशनः) और विश्वाद (विश्व-अद्)' ये दोनों एक ही भाव बतानेवाले शब्द हैं । सचमुच काम बड़ा खानेवाला है, इसकी कमी तृप्ति होती ही नहीं, कितना ही खानेको मिले यह सदा अतृप्त ही रहता है, इसका पेट सब जगत्को खा जानेसे भी भरता नहीं, इसी अर्थको बतानेवाला यह शब्द है—

५ विश्व-दाव्यः ।

(सू. २१, मं. ३, ९)

सबको जलानेवाला (काम अग्नि) ।

यह काम सचमुच सबको जलानेवाला है, जब यह काम मनमें प्रबल होता है, तब यह अंदरसे जलाने लगता है । ब्रह्मचर्य धारण करनेवाला मनुष्य अंदरसे बढने लगता है और कामाग्निको अपने अंदर बढानेवाला मनुष्य अंदरसे जलने लगता है !! जिसका अंतःकरण ही जलता रहता है, उसके लिये मानो सब जगत् ही जलने लगता है । जिसके मनमें कामाग्निकी ज्वालाएं भटक उठती हैं, उसको न जल शांति दे सकता है, न संदमाकी अमृतपूर्ण किरणें शांति दे सकती हैं, वह तो

सदा अर्थात् और संतप्त होता जाता है ऐसी इस कामाग्निकी दाहकता है ! ! इसके सामने यह अग्नि क्या जला सकता है ? कामाग्निकी दाहकता इतनी अधिक है, कि उसके सामने यह भौतिक अग्नि मानो शान्त ही है और इसीलिये मंत्र आठमें ' इस अग्निको कामाग्निकी शान्ति करनेको कहा है ! ' यदि यह अग्नि कामाग्निसे शान्त न हो तो कामाग्निकी शान्त कैसे कर सकता है ?

इस प्रकार इसका गुणवर्णन करनेवाले जो विशेषण इस सूक्तमें आये हैं, वे इसका स्वरूप निश्चित करनेमें बड़े सहायक हैं। इनके मननसे निश्चय होता है, कि इस सूक्तमें वर्णित हुआ अग्नि साधारण भौतिक अग्नि नहीं है, प्रत्युत यह कामाग्नि है। भौतिक अग्निका वाचक अग्नि शब्द स्वतंत्र रीतिसे अष्टम मन्त्रमें आया है, इसका विचार करनेसे भी इस सूक्तमें वर्णित अग्निका स्वरूप निश्चित हो जाता है।

### काम और इच्छा ।

' काम ' शब्द जैसा काम विकारका वाचक है उसी प्रकार इच्छा, कामनाका भी वाचक है। वस्तुतः देखा जाय तो ये काम, कामना और इच्छा मूलतः एक ही शक्तिके वाचक हैं। भिन्न भिन्न इन्द्रियोंके साथ सम्बन्ध हो जानेसे एक ही इच्छा-शक्तिका रूप जैसा कामविकारमें प्रगट होता है और वैसा ही अन्य इन्द्रियोंके साथ सम्बन्ध होनेसे कामनाके रूपमें भी प्रगट होता है। परन्तु इनके अन्दर घुसकर देखा जाय तो ' मुझे चाहिये ' इस एक इच्छाके सिवाय दूसरा इसमें कुछ भी नहीं है, अपने अन्दर कुछ न्यूनता है, उसकी पूर्तीके लिये बाहरसे किसी पदार्थकी प्राप्ति करना चाहिये, वह बाह्य पदार्थ प्राप्त होनेसे मैं पूर्ण हो जाऊंगा। इत्यादि प्रकारकी इच्छा ही ' काम अथवा कामना ' है। यही इच्छा सबको चला रही है, इस लिये इसको विश्वकी चालक शक्ति कहा है। देखिये—

वैश्वानरः ( विश्व-नेता ) । ( सू. २१, मं. ६ )

' यह ( विश्व-नर ) विश्वका नेता अर्थात् विश्वका चालक ( काम ) है। विश्वकी चलनेवाली यह इच्छाशक्ति है। यह कामशक्ति न हो तो संसारका चलना असम्भव है। पदार्थ मात्रमें—कमसे कम चेतन और अर्ध चेतन जगत्में— यह स्पष्ट दिखाई देती है। ' इस विषयमें प्रथम और द्वितीय मंत्रका कथन स्पष्ट है।

' इस कामरूप अग्निके अनेक रूप हैं और वे जल, मेघ, पत्थर, औषधि वनस्पति, सोम, गौ, पक्षी, पशु, द्विपाद,

चतुष्पाद, मनुष्य आदि सबमें हैं। ( मं. १, २ ) तथा ' पृथिवी, अन्तरिक्ष, विद्युत्, शुलोक, दिशा, वायु आदिमें भी हैं । '

( मं. ७ )

इस मंत्रसे स्पष्ट हो जाता है कि यह कामाग्नि पत्थर जल औषधियोंसे लेकर मनुष्योंतक सब सृष्टिमें विद्यमान है। औषधियाँ बढ़नेकी इच्छा करती हैं, वृक्ष फलना चाहते हैं, पक्षी उड़ना चाहते हैं, मनुष्य जगतको जीतना चाहता है इस प्रकार हर एक पदार्थ अपनी शक्तिको और अपने अधिकार क्षेत्रको फैलाना चाहता है। यही इच्छा है और यही काम है। यही जब जननेन्द्रियके साथ अपना संबंध जोड़ता है तब उसको कामविकार कहा जाता है, परन्तु मूलतः यह शक्ति वही है, जो पहले इच्छाके नामसे प्रसिद्ध थी। यही स्वार्थकी कामना ' गाय और बैलोंको पालती है और उनको खिलाती-पिलाती है, औषधियोंकी पालना करती है। ' ( मं. ६ )

### कामकी दाहकता ।

वस्तुतः भौतिक अग्नि जलाती है, ऐसा अनुभव हर एकको आता है, और काम या इच्छाकी वैसी दाहकता नहीं है ऐसा भी सब मानते हैं, परन्तु साधारण इच्छा क्या, कामना क्या और कामविकार क्या इतने अधिक दाहक हैं, कि ' उनकी दाहकताके साथ अग्निकी दाहकता कुछ भी नहीं है ! !

राज्य बढ़ानेकी इच्छा कई राज्यचालकोंमें बढ जानेके कारण पृथ्वीके ऊपरके कई राष्ट्रोंको पारतन्त्र्यकी अग्नि जला रही है, इस स्वार्थकी इच्छाके कारण इतने भयंकर युद्ध हुए हैं और उनमें मनुष्य इतने अधिक मर चुके हैं कि उतने अग्निकी दाहकतासे निःसंदेह मरे नहीं हैं। इसीलिये इसको तृतीय मंत्रमें ( पृतनासु सासर्हि ) अर्थात् युद्धमें विजयी कहा है। किसी भी पक्षकी जीत हुई तो इसीकी वह जीत होती है ! ! !

एक समाज दूसरी समाजको अपने स्वार्थके कारण दबा रहा है, ऊपर उठने नहीं देता है, दबी जातियोंसे जितना चाहे स्वार्थसाधन किया जा रहा है, यह एक ही स्वार्थकी कामनाका ही प्रताप है। धनी लोग निर्धनोंको दबा रहे हैं, अधिकारी वर्ग प्रजाको दबा रहा है, एक समर्थ राष्ट्र दूसरे निर्बल राष्ट्रको दबा देता है, इसी प्रकार एक भाई दूसरे भाईकी बीज छीनता है, ये सब कामके ही रूप हैं, जो मनुष्योंको अंदर ही अंदरसे जला रहे हैं।

आंख सुंदर रूपकी कामना करता है, कान मधुर स्वरकी अभिलाषा करता है, जिब्हा मधुर रसोंकी इच्छुक है, इसी प्रकार अन्यान्य इन्द्रियाँ अन्यान्य विषयोंको चाहती हैं। इनके

कारण जगत्में जो विध्वंस और नाश हो रहे हैं, वे किसीसे छिपे नहीं हैं। इतनी विनाशक शक्ति इस भौतिक अग्निमें कहां है ?

काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मत्सर ये मनुष्यके छः शत्रु हैं, इन शत्रुओंमें सबसे मुख्य शत्रु 'काम' है, सबसे बढकर इसके अंदर विनाशकता है। यह प्रेमसे पास आता है, सुख देनेका प्रलोभन देता है और कुछ सुख पहुंचता भी है। परंतु अंदर अंदरसे ऐसा काटता है, कि कट जानेवालेको अपने कट जानेका पता तक नहीं लगता !!! इस कामविकाररूपी शत्रुकी विनाशकता सब शास्त्रोंमें प्रतिपादन की है। हरएक धर्मपुस्तक इससे बचनेका उपदेश कर रहा है।

जिस समय कामविकारकी ज्वाला मनमें भूढक उठती है, उस समय ऐसा प्रतीत होता है कि खून उबल रहा है। खूनके उबलनेका भान स्पष्ट होता है, शरीर गर्म हो जाता है, मस्तिष्क तपता है, अवयव शिथिल हो जाते हैं, मस्तिष्ककी विचारशक्ति हट जाती है और एक ही काम मनमें राज करने लगता है। खूनको पीसता है, शक्तीको नष्ट करता है, वीर्यका नाश करता है और आयुका क्षय करता है। ये सब लक्षण इसकी दाहकताके हैं। इसकी यह विध्वंसक शक्ति देखकर पाठक ही विचार कर सकते हैं कि इसकी विनाशकताकी अभिके साथ क्या तुलना हो सकती है ? इसलिये मंत्रमें कहा हुआ विशेषण ( विश्व-दाव्यः ) जगत्को जलानेवाला इसके अंदर बिलकुल सार्थ हो जाता है !!

इस सबका विचार करके पाठक 'कामकी दाहकता' जानें और इसकी दाहकतासे अपने आपको बचानेका उपाय करें।

### न दबनेवाला ।

चतुर्थ मंत्रमें इसके विशेषण 'विश्वाद्, दाता, प्रतिगृह्णन्, धीरः, शक्रः, परिभूः, अदाभ्यः' आये हैं और इसीमें इसका नाम ( यं कामं आहुः ) 'काम' करके कहा है। अर्थात् इसी कामाभिके ये गुणबोधक विशेषण हैं। इसलिये इनके अर्थ देखिये—

'यह काम ( विश्वाद् ) जगत्को खानेवाला, ( दाता ) दान देनेवाला, ( प्रतिगृह्णन् ) आयुष्यादि लेनेवाला, ( धीरः ) धैर्य देनेवाला, ( शक्रः ) शक्तिशाली, ( परिभूः ) सबसे बढकर होनेवाला, ( अदाभ्यः ) न दबनेवाला है।' ( मं. ४ )

विचार करनेपर ये विशेषण कामके विषयमें बड़े सार्थ हैं ऐसा ही प्रतीत होगा। जिस समय मनमें काम उत्पन्न होता है

उस समय बुद्धीको मलिन करता है, अपनी इच्छा तृप्त करनेके लिये आवश्यक धैर्य अथवा साहस उत्पन्न करता है, अन्य समय भीरु दिखाई देनेवाला मनुष्य भी कामविकारकी लहरमें बड़े साहसके कर्म करने लगता है, जब यह मनमें बढता है तब सब अन्य भावनाओंको दबाकर अपना अधिकार सबपर जमा देता है, दबानेका यत्न करनेपर भी यह छल कर अपना प्रभाव दिखाई देता है ! इस प्रकार पूर्वोक्त विशेषणोंका आशय यहाँ विचार करनेसे स्पष्ट हो सकेगा। इसके दाता और प्रतिग्रहीता ( अथर्व. ३।२९।७ में भी 'कामो दाता कामः प्रतिग्रहीता' कहा है ) ये दो विशेषण भी विशेष मनन करने योग्य हैं। यह किंचित् सा सुख देता है और बहुत सा वीर्य हरण करता है, ये अर्थ पूर्वापर संगतिसे यहाँ अन्वर्थक दिखाई देते हैं। साधारण कामनाके अर्थमें देने और लेनेवाला कामनासे ही प्रवृत्त होता है, इसलिये यह काम ही देनेवालेको दानमें और लेनेवालेको लेनेमें प्रवृत्त करता है, यह इस मंत्रका आशय भी स्पष्ट ही है।

पंचम मंत्रमें 'त्रयोदश भुवनोंमें रहनेवाले पंचजन इसको मनसे मानते हैं, दाता करके पूजते हैं' ऐसा कहा है। संपूर्ण जनता कामकी ही उपासना करती है यह बात इस मंत्रमें कही है। कई विरक्त संत महन्त इस कामको अपने आधीन करके परमात्मोपासक होते हैं, अन्य संसारी जन तो कामको ही अपने सर्वस्वका दाता मानते हैं। इस प्रकार इस कामने ही सब जगत्पर अपना अधिकार जमाया है। जनता समझती है कि ( चर्चः ) तेज ( यशः ) यश और ( स्रुतं ) सत्य आदि सब कामके प्रभावसे ही सफल और सुफल होता है। सब लोग जो संसारमें मग्न हैं, इसीकी प्रेरणासे चले हैं मानो इसीके वेगसे घूम रहे हैं। जो सत्पुरुष इसके वेगसे मुक्त होकर इस कामको जीत लेता है वही श्रेष्ठ होता हुआ सुक्तिका अधिकारी होता है, मानो इसके वेगसे छूट जाना ही मुक्ति है। परंतु कितने थोड़े लोग इसके वेगसे अपने आपको मुक्त करते हैं ? यही इस सूक्तके मननके समय विचार करने योग्य बात है।

### इन्द्रका रथ ।

तृतीय मंत्रमें कहा है कि 'यह काम इन्द्रके रथपर बैठकर ( इन्द्रेण सरथं याति ) जाता है।' ( मं. ३ ) यह देखना चाहिये कि इन्द्रका रथ कौनसा है ? 'इन्द्र' नाम जीवामाका है और उसका रथ यह शरीर ही है। इस विषयमें उपनिषद्का वचन देखिये—

आत्मानं रथिनं विद्धि शरीरं रथमेव तु ।  
इन्द्रियाणि ह्यानाहुर्विषयांस्तेषु गोचरान् ॥

( कठ. उ. ३।४ )

‘ आत्मा रथमें बैठनेवाला है, उसका रथ यह शरीर है और इन्द्रियां उस रथके घोड़े हैं, जो विषयोंमें घूमते हैं ।’ इस वर्णनसे इन्द्रके रथका पता लग सकता है । इस उपनिषद्ग्रन्थके ‘ इन्द्रिय ’ पदका अर्थ ‘ इन्द्रकी शक्ति ’ है । हमारे इन्द्रिय इन्द्रकी शक्तियां ही हैं, यह देखनेसे आत्मा ही इन्द्र है इस विषयमें निश्चय हो सकता है ।

इस इन्द्र अर्थात् आत्माके शरीररूपी रथमें यह ‘ काम ’ बैठता है यह विधान तृतीय मंत्रका है—

यः इन्द्रेण सरथं याति । ( सू. २१, मं. ३ )

‘ जो कामरूप अग्नि इन्द्रके रथपर बैठकर जाता है ’ इस वाक्यका अर्थ अब स्पष्ट हुआ ही होगा । पाठक जान सकते हैं कि इस शरीरमें जैसा जीवात्मा है अथवा इन्द्र है, उसी प्रकार काम भी है, दोनों इसको चलानेवाले हैं । स्थूल दृष्टिसे देखा जाय तो काम अर्थात् इच्छा ही इसको चला रही है । इस प्रकार इस शरीरमें कामकी स्थिति है ।

कामरूपी यह अग्नि प्राणियोंके शरीरमें जल रही है इसको अधिक प्रज्वलित करना उचित नहीं, प्रत्युत इसको जहांतक प्रयत्न हो सकता है, उतना प्रयत्न करके शांत करनेका ही उपाय करना चाहिये । इसको शांत करनेका उपाय अब देखिये—

### कामशान्तिका उपाय ।

नवम मंत्रमें इस कामाग्निके शान्त हो जानेका विधान है । देखिये वह मंत्र—

शान्तो अग्निः क्रव्याच्छान्तः पुरुषरेषणः ।

अथो यो विश्वदाव्यस्तं क्रव्यादमशिशमम् ॥

( सू. २१, मं. ९ )

‘ यह मांसभक्षक कामरूपी अग्नि शान्त हुआ, यह मनुष्यका नाशक कामरूपी अग्नि शान्त हुआ, जो यह सबको जलानेवाला कामाग्नि है उसको मैंने शान्त किया है ।’ इस मंत्रमें इस कामाग्निको मैंने शांत किया ऐसा कहा है, इस विधानसे शान्त करनेका कुछ उपाय है यह निःसन्देह सिद्ध होता है । यदि एक मनुष्य इसको शान्त कर सकता है तो अन्य मनुष्य भी उसी मार्गसे जाकर अपने शरीरमें जलते रहनेवाले इस कामाग्निको शान्त कर सकते हैं । हरएकके शरीरमें यह कामाग्नि जलता है इसलिये हरएकको चाहिये कि यह प्रयत्न करके इसको शान्त करनेका पुरुषार्थ करें और आत्मिक

शान्ति प्राप्त करें । इसको शान्त करनेका उपाय शेष रहे अष्टम मंत्रके भागमें और नवम मंत्रमें कहा है—

‘ हिरण्यपाणि सविता, इन्द्र, बृहस्पति, वरुण, मित्र, अग्नि, विश्वेदेव, आत्रिरस, इनका हम यजन करते हैं, ये इस मांस भक्षक कामाग्निको शांत करें ।’ ( मं० ८ )

‘ सोमवल्ली जिनपर उगती है वे पर्वत, ऊपर गमन करनेवाले जल, वायु, पर्जन्य और अग्नि ये इस मांसभक्षक कामाग्निको शान्त करें ।’ ( मं० १० )

इन दो मंत्रोंमें जो मार्ग कहा है वह कामाग्नि शान्त करनेवाला है । ये मन्त्र उपायकथन करनेके कारण अत्यन्त महत्त्वके हैं और इनका इसी कारण अधिक मनन करना चाहिये । इन दो मंत्रोंमें जो उपाय कहे हैं, उनका क्रमपूर्वक चिन्तन अब कहते हैं—

१ सोमपृष्ठाः पर्वताः— जिन पर्वतोंपर सोमवल्ली अथवा अन्यान्य औषधियां उगती हैं वे पर्वत कामाग्नि शान्त करनेमें सहायक होते हैं । इसमें पहली बात तो उन पर्वतोंका शान्त जलवायु कामको भडकाने नहीं देता है । शीत प्रदेशकी अपेक्षा उष्ण प्रदेशमें कामाग्निकी ज्वाला शीघ्र और अधिक भडक उठती है । उष्ण देशके लोग भी इसी कारण छोटी आयुमें कामाग्निसे उद्दीपित होते हैं । इस विषयमें दूसरी बात यह है कि सोम आदि शीतवीर्यवाली औषधियां सेवन करनेसे भी कामाग्निकी ज्वाला शान्त होती है । सोमवल्ली उगानेवाले पर्वतशिखर हिमालयमें हैं, वहां ही दिव्य औषधियां होती हैं । योगी लोग उनका सेवन करके स्थिरवीर्य और दीर्घजीवी होते हैं । तीसरी बात इसमें यह है कि ऐसी पहाडियोंमें प्रलम्भन कम होते हैं, शहरों जैसे अत्यधिक नहीं होते, इसलिये भी कामकी उत्तेजना शहरों जैसी यहां नहीं होती है । इत्यादि अनेक उपाय इन पहाडोंके साथ सम्बन्ध रखते हैं । ( मं० १० )

२ उत्तानशीवरीः आपः— जल भी कामाग्निका शमन करनेवाला है । शीत जलका स्नान, जलाशयोंमें तैरनेसे सम-शीतोष्णता होती है जिससे कामकी उष्णता दूर होती है, शीत जलसे मध्य शरीरका स्नान करना, जिसको कटिस्नान कहते हैं, ब्रह्मचर्य साधनके लिये बड़ा लाभदायक है । गुप्त इन्द्रियके आसपासका प्रदेश रात्रीके समय, या जिस समय कामका उद्रेक हो जावे उस समय धो देनेसे ब्रह्मचर्य साधनमें बड़ी सहाय्य होती है । इस प्रकार विविध रीतिसे जलकी सहायता कामाग्नि शान्त करनेके कार्यमें होती है । ( मं० १० )

३ पर्जन्यः— मेघ अर्थात् वृष्टिका जल इस वि-  
लाभकारी है । वृष्टि होते-समय उसमें खड़ा होकर उस आ-

गंगाके जलसे स्नान करना भी बड़ा उत्तम है । इससे शरीरकी उष्णता सम हो जाती है । इसके अतिरिक्त वृष्टिजल पानेसे भी शरीरके अंदरके दोष हट जाते हैं । और कामकी शान्ति होनेमें सहायता होती है । ( मं० १० )

**४ अग्निः—** आग, अग्नि यह वस्तुतः शरीरको अधिक उष्ण बनानेवाला है । जो कोमल प्रकृतिके मनुष्य होते हैं यदि उनको अग्निके साथ कार्य करनेका अवसर हुआ तो उनके शरीरकी उष्णता बढ़नेसे उनका शरीर अधिक गर्म हो जाता है और उसके कारण उनको वीर्यदोषकी बाधा हो जाती है । इसलिये इस प्रकारकी अत्यधिक कोमलता शरीरसे हटानी चाहिये । अग्नि प्रयोगसे ही यह हट सकती है । होम हवन करते समय शरीरको अग्निका उत्ताप लगता है, अन्य प्रकारसे भी शरीरको अग्निकी उष्णतासे परिचित रखना चाहिये, जिससे किसी समय आगके साथ काम करना पड़े, तो उस उष्णताको शरीर सह सकेगा । अग्निकी उष्णताका हानिकारक परिणाम शरीरपर न होनेके लिये इस प्रकार शरीरको सहनशक्तिके युक्त बनाना चाहिये । ( मं० १० )

**५ वातः—** वायु भी इस विषयमें लाभदायक है । शुद्ध वायु सेवन, तथा शुद्ध वायुमें भ्रमण करनेसे बड़े लाभ हैं । प्राणायाम करना भी वायुसेवनकी एक लाभप्रद रीति है । प्राणायाम करनेसे वीर्यदोष दूर होते हैं । प्राणायामके अभ्याससे मनुष्य स्थिर वीर्य हो जाता है । इस कारण वायुको कामाग्निका शान्त करनेवाला कहा है । जो जगत्में वायु है वही शरीरमें प्राण हैं । ( मं० १० )

**६ सविता—** सूर्य भी इस विषयमें बड़ा सहायक है । जो बात अग्निके विषयमें कही है, वही सूर्यके विषयमें भी सत्य है । कोमल प्रकृतिवाले मनुष्य सूर्यप्रकाशमें घूमने फिरनेसे वीर्यदोषी होजाते हैं, यह इस कारण होता है कि सूर्यप्रकाश सहन करनेकी शक्ति उनमें नहीं होती । वस्तुतः सूर्यका प्रकाश शरीर स्वास्थ्यके लिये बड़ा लाभकारी है । सूर्यप्रकाशमें बड़ा जीवन है । थोड़ा थोड़ा सूर्य प्रकाशसे अपने शरीरको तपाते जानेसे शरीरकी सहनशक्ति बढ़ती है और शरीरमें अद्भुत जीवनरस संचारने लगता है, आरोग्य बढ जाता है और थोड़ीसी उष्णतासे कामकी उत्तेजना शरीरमें होनेकी संभावना कम होती है । इस प्रकारकी सहनशक्ति बढ़ानेका प्रयत्न करना ही तो प्रथम प्रातःकालके कोमल सूर्यप्रकाशमें भ्रमण करना चाहिये और पश्चात् कठोर प्रकाशमें करना चाहिये । यह सूर्या-तपस्नान बड़ा ही लाभदायक है । मंत्रमें ' हिरण्यपाणि सविता ' ये शब्द नऊ बजेतकके सूर्यके ही वाचक हैं, सोनेके

रंगके समान रंगवाले किरणोंवाला सूर्य प्रातः और सायं ही होता है । ( मं० ८ )

**७ वरुणः—** वरुणका स्थान समुद्र है । इसलिये समुद्र-स्नान इस विषयमें लाभकारी है ऐसा हम यहां समझ सकते हैं । इसमें जलप्रयोग भी आ सकता है । ( मं० ८ )

**८ मित्रः—** सूर्य, इस विषयमें पूर्व स्थलमें कहा ही है । यदि ' हिरण्यपाणि सविता ' पूर्वाह्नका है तो उसके बादके सूर्यका नाम मित्र है । पूर्वोक्त प्रकार यह भी लाभदायक है । मित्रकी प्रेमदृष्टिका उदय होनेसे भी अर्थात् जगत्की ओर प्रेमपूर्ण मित्र दृष्टिसे देखनेसे भी बड़ा लाभ होना संभव है । ( मं० ८ )

**९ विश्वे देवाः—** अन्यान्य देवताओंके विषयमें भी इसी प्रकार विचार करके जानना चाहिये और उनसे अपना लाभ करना चाहिये । इस विषयमें बड़ा विचार करना योग्य है ।

**१० बृहस्पतिः—** यह ज्ञानकी देवता है । ज्ञानसे भी कामाग्निकी शान्ति साधन करनेमें सहायता हो सकती है । बृहस्पति नाम ' गुरु ' का है । गुरुसे ज्ञान प्राप्त करके उस ज्ञानके बलसे अपनेको बचाना चाहिये अर्थात् कामाग्निका संयम करना चाहिये । यहां जो ज्ञान आवश्यक है वह शरीरशास्त्र, मानसशास्त्र, अध्यात्मशास्त्र इत्यादिका ज्ञान है । साथ ही साथ भक्तिमार्ग, ज्ञानमार्ग आदिका भी ज्ञान होना चाहिये । ( मं० ८ )

**११ अक्रिरसः—** अंगरसकी विद्या जाननेवाले ऋषि । शरीरमें सर्वत्र संचार करनेवाला एक प्रकारका जीवनरस है, उसकी विद्या जो जानते हैं, उनसे यह विद्या प्राप्त करके उस विद्या द्वारा कामाग्निका शमन करना चाहिये । योगसाधनमें इस विषयके अनेक उपाय कहे हैं, उनका भी यहां अनुसंधान करना चाहिये । ( मं० ८ )

**१२ इन्द्रः—** इन्द्र नाम जीवात्मा, राजा और परमात्माका है । इन तीनोंका कामाग्निकी शान्ति करनेमें बड़ा संबंध है । जीवात्माका आत्मिक बल बढ़ाकर शुभसंकल्पोंके द्वारा अपने अन्दरके कामविकारका संयम करना चाहिये । राजाको चाहिये कि वह अपने राज्यमें ब्रह्मचर्य और संयमका वायुमंडल बढ़ाकर कामाग्निकी शान्ति करनेकी सबके लिये सुगमता करे । राष्ट्रमें अध्यापकवर्ग और संरक्षक अधिकारी वर्ग ब्रह्मचारी रखकर राज्य चलानेका उपदेश अथर्ववेदके ब्रह्मचर्य सूक्त [ अथर्व. १०।५ ( ७ ) १६ ] में कहा है । वह यहां अवश्य देखने योग्य है । इससे राजाके कर्तव्यका पता लग सकता है । यदि राज्यमें

अध्यापक गण पूर्ण ब्रह्मचारी हों और राज्यशासनके अन्य ओहदेदार भी उत्तम ब्रह्मचारी हों तो उस राज्यका वायुमंडल ही ब्रह्मचर्यके लिये अनुकूल होगा और ऐसे राज्यमें रहनेवाले लोगोंका ब्रह्मचर्य रहना, संयम होना अथवा कामाग्रिका शमन होना निःसन्देह सुसाध्य होगा । धन्य है ऐसे वैदिक राज्यकी कि जहां सब अधिकारी वर्ग और अध्यापक वर्ग ब्रह्मचारी होते हों । वैदिकधर्मियोंको ऐसा प्रयत्न करना चाहिये कि ऐसे राज्य इस भूमंडलपर स्थापित हों और सर्वत्र ब्रह्मचर्यका वायुमंडल फैले । इसके नंतर इन्द्र शब्दका तीसरा अर्थ परमात्मा है । यह

परमात्मा तो पूर्ण ब्रह्मचर्यका परम आदर्श है, इसकी भक्ति और उपासनासे कामाग्रिका शमन होता ही है । सब ऋषिमुनि और योगी इसी परमात्म भक्तिकी साधनासे मनःसंयम द्वारा कामाग्रिका शमन करके अमर हो गये ।

इस प्रकार उपायका वर्णन इस सूक्तमें किया है । यह सूक्त अत्यन्त महत्त्वका है । इसका पाठ 'बृहच्छान्तिगण' में किया है । सचमुच यह सूक्त बृहती शांति करनेवाला ही है । जो पाठक इसके अनुष्ठानसे इस शांतिकी साधना करेंगे वेही धन्य होंगे ।

## वर्चःप्राप्ति सूक्त ।

( १२ )

( ऋषिः — वसिष्ठः । देवता — वर्चः, बृहस्पतिः, विश्वेदेवाः )

हस्तिवर्चसं प्रथतां बृहद्यशो अदित्या यत्तन्वुः संबभूव ।

तत्सर्वे समदुर्महामेतद्विश्वे देवा अदितिः सजोषाः

॥ १ ॥

मित्रश्च वरुणश्चेन्द्रो रुद्रश्च चेततु ।

देवासो विश्वधायसस्ते माञ्जन्तु वर्चसा

॥ २ ॥

येन हस्ती वर्चसा संबभूव येन राजा मनुष्येष्विष्वन्तः ।

येन देवा देवतामग्र आयन्तेन मामद्य वर्चसाग्रे वर्चस्विनं कृणु

॥ ३ ॥

अर्थ— ( यम् अदित्याः तन्वः ) जो अदितिके शरीरसे ( संबभूव ) उत्पन्न हुआ है वह ( हस्तिवर्चसं बृहत् यशः ) हाथीके बलके समान बड़ा यश ( प्रथतां ) फैले । ( तत् एतत् ) वह यह यश ( सर्वे सजोषाः विश्वे देवाः अदितिः ) सब एक मनवाले देव और अदिति ( मह्यं सं अदुः ) मुझे देते हैं ॥ १ ॥

( मित्रः च वरुणः च इन्द्रः च रुद्रः च ) मित्र, वरुण, इन्द्र और रुद्र ( चेततु ) उत्साह देवें । ( ते विश्वधायसः देवाः ) वे विश्वके धारक देव ( वर्चसा मा अञ्जन्तु ) तेजसे मुझे युक्त करें ॥ २ ॥

( येन वर्चसा हस्ती संबभूव ) जिस तेजसे हाथी उत्पन्न हुआ है, और ( येन मनुष्येषु अप्सु च अन्तः राजा संबभूव ) जिस तेजसे मनुष्योंमें और जलोंके अन्दर राजा हुआ है, और ( येन देवाः अग्रे देवतां आयन् ) जिस तेजसे, देवोंने पहले देवत्व प्राप्त किया, ( तेन वर्चसा ) उस तेजसे, हे अग्ने ! ( मां अद्य वर्चस्विनं कृणु ) मुझे आज तेजस्वी कर ॥ ३ ॥

भावार्थ— जो मूल प्रकृतिके अन्दर बल है, जो हाथी आदि पशुओंमें आता है, वह बल मुझमें आवे, सब देव एक मतसे मुझे बल देवें ॥ १ ॥

मित्र, वरुण, इन्द्र और रुद्र ये विश्वके धारक देव मुझे उत्साह देवें, ज्ञान देवें और मुझे तेजसे युक्त करें ॥ २ ॥

जिस बलसे हाथी सब पशुओंमें बलवान् हुआ है, जिस बलसे मनुष्योंके अन्दर राजा बलवान् होता है और भूमि तथा जलपर भी अपना शासन करता है, जिस बलसे पहले देवोंने देवत्व प्राप्त किया था, हे तेजके देव ! वह बल आज मुझे प्राप्त होवे ॥ ३ ॥

यत्ते वर्चो जातवेदो बृहद्भवत्याहुतेः ।

यावत्सूर्यस्य वर्च आसुरस्य च हस्तिनः ।

तावन्मे अश्विना वर्च आ धत्तां पुष्करस्रजा

॥ ४ ॥

यावच्चतस्रः प्रदिशश्चक्षुर्यावत्समश्नुते ।

तावत्समैत्विन्द्रियं मयि तद्धस्तिवर्चसम्

॥ ५ ॥

हस्ती मृगाणां सुषदांमतिष्ठावान्बभूव हि ।

तस्य भगेन वर्चसाभि पिञ्चामि मामहम्

॥ ६ ॥

अर्थ— हे ( जातवेदः ) जातवेद ! ( ते यत् वर्चः आहुतेः बृहत् भवति ) तेरा जो तेज आहुतियोंसे बड़ा होता है ( यावत् सूर्यस्य, आसुरस्य हस्तिनः च वर्चः ) और जितना सूर्यका और आसुरों हाथी [ मेघ ] का बल और तेज होता है, हे ( पुष्करस्रजौ अश्विनौ ) पुष्पमाला धारण करनेवाले अश्वि देवों ! ( तावत् वर्चः मे आ धत्तां ) उतना तेज मेरे लिये धारण कीजिये ॥ ४ ॥

यावत् ( चतस्रः प्रदिशः ) जितनी दूर चारों दिशाएँ हैं, ( यावत् चक्षुः समश्नुते ) जितनी दूर दृष्टि फैलती है, ( तावत् मयि तत् हस्तिवर्चसं इन्द्रियं ) उतना मुझमें वह हाथीके समान इंद्रियोंका बल ( सं पेतु ) इकट्ठा होकर मिले ॥ ५ ॥

( हि सुषदां मृगाणां ) जैसा अच्छे बैठनेवाले पशुओंमें ( हस्ती अतिष्ठावान् बभूव ) हाथी बड़ा प्रतिष्ठावान् हुआ है, ( तस्य भगेन वर्चसा ) उसके ऐश्वर्य और तेजके साथ ( अहं मां अभि पिञ्चामि ) मैं अपने आपको अभिषिक्त करता हूँ ॥ ६ ॥

भाषार्थ— हे बने हुएको जाननेवाले देव ! जो तेज अग्निमें आहुतियाँ देनेसे बढ़ता है, जो तेज सूर्यमें है, जो आसुरोंमें तथा हाथीमें या मेघोंमें है, हे अश्विदेवों ! वह तेज मुझे दीजिये ॥ ४ ॥

चार दिशाएँ जितनी दूर फैली हैं, जितनी दूर मेरी दृष्टि जाती है, उतनी दूरतक मेरे सामर्थ्यका प्रभाव फैले ॥ ५ ॥

जैसा हाथी पशुओंमें बड़ा बलवान् है, वैसा बल और ऐश्वर्य मैं प्राप्त करता हूँ ॥ ६ ॥

### शाकभोजनसे बल बढ़ाना ।

शरीरका बल, तेज, आरोग्य, वीर्य आदि बढ़ानेके संबंधका उपदेश करनेवाला यह सूक्त है। प्राणियोंमें हाथीका शरीर ( हस्तिवर्चसं । मं० १ ) बड़ा, मोटा और बलवान् भी होता है। हाथी शाकाहारी प्राणी है, इसीका आदर्श वेदने यहाँ लिया है; सिंह और व्याघ्रका आदर्श लिया नहीं। इससे सूचित होता है कि मनुष्य शाकभोजी रहता हुआ अपना बल बढ़ावे और बलवान् बने। वेदकी शाकाहार करनेके विषयकी आज्ञा इस सूक्त द्वारा अप्रत्यक्षतासे व्यक्त हो रही है, यह बात पाठक यहाँ स्मरण रखें।

### बलप्राप्तिकी रीति ।

‘अदिति’ प्रकृतिकों नाम है, उस मूल प्रकृतिमें बहुत बल है, इस बलके कारण ही प्रकृतिको ‘अदिति’ अर्थात् ‘अ-हीन’ कहते हैं। इस प्रकृतिके ही पुत्र सूर्य-चंद्रादि देव हैं, इसीलिये इस प्रकृतिको देवमाता, सूर्यादि देवोंकी माता कहा जाता है। मूल प्रकृतिका ही बल विविध देवोंमें विविध रीतिसे प्रकट हुआ है, सूर्यमें तेज, वायुमें जीवन, जलमें शीतता आदि गुण इस देवोंकी अदिति मातासे इनमें आ गये हैं। इस लिये प्रथम मंत्रमें कहा है कि ‘इन सब देवोंसे प्रकृतिका अमर्याद बल मुझे प्राप्त हो’। ( मं० १ ) सचमुच मनुष्यको जो बल प्राप्त

होता है वह पृथ्वी, आप, तेज, वायु आदि देवोंकी सहायतासे ही प्राप्त होता है, किसी अन्य रीतिसे नहीं होता है । यह बल प्राप्त करनेकी रीति है । इन देवोंके साथ अपना संबंध करनेसे अपने शरीरका बल बढ़ने लगता है । जलमें तैरने, वायुमें भ्रमण करने अथवा खेलकूद करने, धूपसे शरीरको तपाने अर्थात् शरीरकी चमड़ीके साथ इन देवोंका सम्बन्ध करनेसे शरीरका बल बढ़ता है । इससे यह सिद्ध हुआ कि तंग मकानमें अपने आपको बन्द रखनेसे बल घटता है ।

द्वितीय मंत्र कहता है कि ' ( मित्रः ) सूर्य, ( वरुणः ) जलदेव, ( इन्द्रः ) विद्युत्, ( रुद्रः ) अग्नि अथवा वायु ये

विश्वभारक देव मेरी शक्ति बढ़ावें । ' ( मं० २ ) यदि इनके जीवन रसपूर्ण अमृत प्रवाहोंसे अपना संबंध ही टूट गया तो ये देव हमारी शक्ति कैसी बढ़ावेंगे ? इस लिये बल बढ़ाने-वालोंको उचित है कि वे अपने शरीरकी चमड़ीका संबंध इन देवोंके अमृत प्रवाहोंके साथ योग्य प्रमाणसे होने दें । ऐसा करनेसे इनके अंदरका अमृत रस शरीरमें प्रविष्ट होगा और बल बढ़ेगा ।

अन्य मंत्रोंका आशय स्पष्ट ही है । मरियल और बलवान् होनेका मुख्य कारण यहाँ इस सूक्तने स्पष्ट कर दिया है । जो पाठक इस सूक्तके उपदेशके अनुसार आचरण करेंगे वे निःसंदेह बल, वीर्य, दीर्घायु और आरोग्य प्राप्त करेंगे ।

## वीर पुत्रकी उत्पत्ति ।

( २३ )

( ऋषिः — ब्रह्मा ! देवता — चन्द्रमाः, योनिः, यायापृथिवी )

येन वेहद्वभूविथ नाशयामसि तत्त्वत् ।

इदं तदन्यत्र त्वदप दूरे नि दध्मसि

॥ १ ॥

आ ते योनिं गर्भं एतु पुमान्बाणं इवेषुधिम् ।

आ वीरोऽत्र जायतां पुत्रस्ते दशमास्यः

॥ २ ॥

अर्थ— ( येन वेहद्वभूविथ ) जिस कारणसे तू वन्ध्या हुई है, ( तत् त्वत् नाशयामसि ) वह कारण तुझसे हम दूर करते हैं । ( तत् इदं ) वह यह वन्ध्यापन ( अन्यत्र त्वत् दूरे ) दूसरी जगह तेरेसे दूर ( अप नि दध्मसि ) हम ले जाते हैं ॥ १ ॥

( पुमान् गर्भः ते योनिं आ एतु ) पुरुष गर्भ तेरे गर्भाशयमें आ जावे, ( बाणः इषुधिं इष ) जैसा बाण तूणीरमें होता है । ( अत्र ते ) यहाँ तेरा ( दशमास्यः वीरः पुत्रः आ जायतां ) दस माहिने गर्भमें रहकर वीर पुत्र उत्पन्न हो ॥ २ ॥

भावार्थ— हे स्त्री ! जिस दोषके कारण तुम्हारे गर्भाशयमें गर्भधारणा नहीं होती है और तू वन्ध्या बनी है, वह दोष मैं तेरे गर्भसे दूर करता हूँ और पूर्ण रीतिसे वह दोष तुझसे दूर करता हूँ ॥ १ ॥

तेरे गर्भाशयमें पुरुष गर्भ उत्पन्न हो, वह गर्भ वहाँ दस मासतक अच्छी प्रकार पुष्ट होता हुआ उससे उत्तम वीर पुत्र तुझे उत्पन्न होवे ॥ २ ॥

१३ ( अथर्व. भाष्य, काण्ड ३ )

पुमांसं पुत्रं जनय तं पुमाननु जायताम् ।  
 भवासि पुत्राणां माता जातानां जनयाश्च यान् ॥ ३ ॥  
 यानि भद्राणि बीजान्यृषभा जनयन्ति च ।  
 तैस्त्वं पुत्रं विन्दस्व सा प्रसूयेतुका भव ॥ ४ ॥  
 कृणोमि ते प्राजापत्यमा योनिं गर्भं एतु ते ।  
 विन्दस्व त्वं पुत्रं नारि यस्तुभ्यं श्रमसच्छमु तस्मै त्वं भव ॥ ५ ॥  
 यासां द्यौः पिता पृथिवी माता समुद्रो मूलं वीरुधां बभूव ।  
 तास्त्वा पुत्रविद्याय दैवीः प्रावन्त्वोषधयः ॥ ६ ॥

अर्थ— ( पुमांसं पुत्रं जनय ) पुरुष संतान उत्पन्न कर, ( तं अनु पुमान् जायतां ) उसके पीछे भी पुत्र ही उत्पन्न होवे। इस प्रकार तू ( पुत्राणां माता भवासि ) पुत्रोंकी माता हो, ( जातानां यान् च जनयाः ) जो पुत्र जनमें हैं और जिनको तू इसके बाद उत्पन्न करेगी ॥ ३ ॥

( यानि च भद्राणि बीजानि ) जो कल्याणकारक बीज हैं जिनको ( ऋषभाः जनयन्ति ) ऋषभक वनस्पतियां उत्पन्न करती हैं, ( तैः त्वं पुत्रं विन्दस्व ) उनसे तू पुत्रको प्राप्त कर । ( सा प्रसूः ) वैसी प्रसूत होनेवाली तू ( घेनुका भव ) गौके समान उत्तम माता हो ॥ ४ ॥

( ते प्राजापत्यं कृणोमि ) तेरे लिये प्रजा होनेका संस्कार मैं करता हूँ । ( गर्भः ते योनिं एतु ) गर्भ तेरी योनिमें आवे । हे ( नारि ) बी ! ( त्वं पुत्रं विन्दस्व ) तू पुत्रको प्राप्त कर । ( यः तुभ्यं शं असत् ) जो तेरे लिये कल्याणकारी होवे और ( च त्वं उ तस्मै शं भव ) तू निश्चयसे उसके लिये कल्याणकारिणी हो ॥ ५ ॥

( यासां वीरुधां ) जिन औषधियोंकी ( द्यौः पिता ) बुलोक पिता है, ( पृथिवी माता ) पृथ्वी माता है, और ( समुद्रः मूलं ) समुद्र मूल ( बभूव ) हुआ है । ( ताः दैवीः ओषधयः ) वे दिव्य औषधियां ( त्वा पुत्रविद्याय ) तुझे पुत्र प्राप्त करनेके लिये ( प्र अवन्तु ) विशेष रक्षण करें ॥ ६ ॥

भावार्थ— पुरुष संतान उत्पन्न कर। उसके पीछे दूसरा भी पुत्र ही होवे। इस प्रकार तू अनेक पुत्रोंकी माता हो ॥ ३ ॥ ऋषभक आदि औषधियोंके जो उत्तम बीज होते हैं, उनका सेवन पुत्र प्राप्तिके लिये तू कर । और उत्तम वीर पुत्रोंको उत्पन्न कर ॥ ४ ॥

प्रजा उत्पन्न होनेका प्राजापत्य संस्कार मैं तुझपर करता हूँ, उससे तेरे गर्भाशयमें पुरुष गर्भ उत्पन्न होवे और तू पुत्र संतानको उत्पन्न कर । वह पुत्र तेरा कल्याण करे और तू उसका कल्याण कर ॥ ५ ॥

जो औषधियां पृथ्वीपर उत्पन्न होती हैं, जिनका पालन दिव्य शक्तिसे होता है और जो समुद्रसे उत्पन्न हुई हैं, उन दिव्य औषधियोंका सेवन पुत्र प्राप्तिके लिये तू कर, उससे तुम्हारे गर्भाशयका दोष दूर होगा और तुझे उत्तम संतान उत्पन्न होगा ॥ ६ ॥

### वीर पुत्रका प्रसव ।

बंध्या स्त्रीका बंध्यात्व दूर करके उसको उत्तम वीर पुत्र उत्पन्न होने योग्य 'जननी' बनाना इस सूक्तका साध्य है। पहले तीन मंत्रोंमें मंगल विचारोंकी सूचना द्वारा आंतरिक परिवर्तन करनेका उपाय कहा है। यदि किसी स्त्रीको यौवनमें मनसे पूरा पूरा निश्चय हो जायगा कि अपना बंध्यापन दूर हुआ है, तो अंदर वैसा ही अनुकूल परिवर्तन हो जाना संभव

है। यदि मात्र विषयक कोई वैसा बड़ा दोष न हो, तो इस मानसिक विचार परिवर्तनसे भी आवश्यक सिद्धि मिलना संभव है।

इस कार्यके लिये 'प्राजापत्य इष्टि' का प्रयोग पंचम मंत्रमें कहा है। ऋषभक आदि दिव्य औषधियोंका हवन और उनके बीजोंका विधिपूर्वक भक्षण करनेका विधान चतुर्थ मंत्रमें है। ऋषभक औषधियोंका एक गण ही है, ये औषधियां वीर्य

बढानेवाली, शरीरको पुष्ट करनेवाली और गर्भाशयके दोष दूर करके वहाँका आरोग्य बढानेवाली हैं । इन औषधियोंका हवन करना, इनका सेवन करना और आरोग्यपूर्ण विचार मनमें धारण करना ये तीन उपाय वंश्यात्व दूर करनेके लिये इस सूक्तमें कहे हैं ।

याजक धर्मभावसे यह प्राजापत्य यज्ञ करे, यज्ञशेष आहुति-रस स्त्रीको पिलावे और प्रथम तीन मंत्रोक्त आरोग्यके विचार आशीर्वाद रूपसे कहे— ' हे स्त्री ! तेरे अंदर जो वंश्यात्वका दोष था, वह इस प्राजापत्य इष्टिसे दूर हो गया है, अब तुम्हारे गर्भाशयमें पुरुष गर्भ उत्पन्न होगा, वहाँ वह बालक दस

मासतक पुष्ट होता रहेगा और पश्चात् शोण्य समयमें उत्पन्न होगा । अब तू अनेक पुत्रोंकी माता बनेगी । ' ( मं० १-३ )

इस प्रकारके मनःपूर्वक दिये हुए आशीर्वादसे तथा उस आशीर्वादको अचल निश्चयसे स्वीकार करनेसे शरीरके अन्दर आवश्यक परिवर्तन हो जाता है । ' शिव संकल्पसे चिकित्सा ' करनेकी रीति यह है । इस विषयके सूक्त अथर्व-वेदमें अनेक हैं ।

इस सूक्तमें ' औषधयः ' शब्द बहुवचनान्त है, इससे अनुमान होता है कि इस सेवन विधिमें अनेक औषधियाँ आती हैं । सुविज्ञ वैद्योंको इस विषयकी खोज करना चाहिये ।

## समृद्धिकी प्राप्ति ।

( १४ )

( ऋषिः — भृगुः । देवता — वनस्पतिः, प्रजापतिः )

पर्यस्वतीरोषधयः पर्यस्वन्मामकं वचः । अथो पर्यस्वतीनामा मेरेऽहं सहस्रशः ॥ १ ॥

वेदाहं पर्यस्वन्तं चकार धान्यं बहु ।

संभृत्वा नाम यो देवस्तं वयं हवामहे यो यो-अयज्वनो गृहे ॥ २ ॥

इमा याः पञ्च प्रदिशो मानवीः पञ्च कृष्टयः । वृष्टे आपं नदीरिवेह स्फातिं समावहान् ॥ ३ ॥

अर्थ— ( औषधयः पर्यस्वतीः ) औषधियाँ रसवाली हैं, और ( मामकं वचः पर्यस्वत् ) मेरा वचन भी सार-वाला है । ( अथो ) इसलिये ( पर्यस्वतीनां सहस्रशः ) रसवाली औषधियोंका हजारहों प्रकारसे ( अहं आ भरे ) मैं भरण पोषण करता हूँ ॥ १ ॥

( पर्यस्वन्तं बहुधान्यं चकार ) रसवाला बहुत धान्य उत्पन्न किया है उसकी रीति ( अहं वेद ) मैं जानता हूँ । ( यः वः अयज्वनः गृहे ) जो कुछ अयाजकके घरमें है उसको ( संभृत्वा नाम यः देवः ) संप्रद करके लानेवाला इस नामका जो देव है, ( तं वयं हवामहे ) उसका हवा यजन करते हैं ॥ २ ॥

( इमाः याः पञ्च प्रदिशः ) ये जो पाँचों दिशाओंमें रहनेवाली ( मानवीः पञ्च कृष्टयः ) मनुष्योंकी पाँच जातियाँ हैं वे ( इह स्फातिं समावहान् ) यहाँ वृद्धिकी प्राप्त करें ( इव ) जिस प्रकार ( वृष्टे नदीः शापं ) वृष्टि होनेके कारण नदियाँ सब कुछ भर लाती हैं ॥ ३ ॥

भावार्थ— मेरा भाषण मीठा होता है वैसे ही औषधियाँ उत्तम रसवाली होती हैं, इसलिये मैं विशेष प्रकारसे औषधियोंका पोषण करता हूँ ॥ १ ॥

रसवाला उत्तम धान्य उत्पन्न करनेकी विधि मैं जानता हूँ । इसलिये उस दयावान् ईश्वरका मैं यजन करता हूँ, जो अयाजक लोगोंके घरमें भी समृद्धि करता है ॥ २ ॥

ये पाँचों दिशाओंमें रहनेवाली मानवोंकी पाँच जातियाँ उत्तम समृद्धि प्राप्त करें जैसी नदियाँ वृष्टि होनेपर भर जाती हैं ॥ ३ ॥

उदुत्सं शतधारं सहस्रधारमक्षितम् । एवास्माक्रेदं धान्यं सहस्रधारमक्षितम् ॥ ४ ॥  
 शतहस्त समाहर सहस्रहस्त सं किर । कृतस्य कार्यस्य चेह स्फाति समावह ॥ ५ ॥  
 तिस्रो मात्रा गन्धर्वाणां चतस्रो गृहपत्न्याः । तासां या स्फातिमत्तमा तया त्वाभि मृशामसि ॥ ६ ॥  
 उपोहश्च समूहश्च क्षत्तारौ ते प्रजापते । ताविहा वहतां स्फातिं बहुं भूमानमक्षितम् ॥ ७ ॥

अर्थ— ( शतधारं सहस्रधारं अक्षितं उत्सं उत् ) सैकड़ों और हजारों धाराओंवाले अक्षय भरने या तडागा-  
 दिक जैसे वृष्टिसे भर जाते हैं, ( एव अस्माक इदं धान्यं ) इसी प्रकार हमारा यह धान्य ( सहस्रधारं अक्षितं ) हजारों  
 धाराओंको देता हुआ अक्षय होवे ॥ ४ ॥

हे ( शत-हस्त ) सौ हाथोंवाले मनुष्य ! ( समाहर ) इकट्ठा करके ले आओ । हे ( सहस्र-हस्त ) हजारों हाथों-  
 वाले मनुष्य ! ( सं किर ) उसको फैला दे, दान कर । और ( कृतस्य कार्यस्य च ) किये हुये कार्यकी ( इह स्फाति  
 समावह ) यहां वृद्धि कर ॥ ५ ॥

( गन्धर्वाणां तिस्रः मात्राः ) भूमिका धारण करनेवालोंकी तीन मात्राएं और ( गृहपत्न्याः चतस्रः ) गृहपति-  
 योंकी चार होती हैं । ( तासां या स्फाति-मत्-तमा ) उनमें जो अत्यंत समृद्धिवाली है ( तया त्वा अभि मृशामसि )  
 उससे तुझको हम संयुक्त करते हैं ॥ ६ ॥

हे ( प्रजापते ) प्रजाके पालक ! ( उपोहः च ) उठाकर लानेवाला और ( समूहः च ) इकट्ठा करनेवाला ये दोनों  
 ( ते क्षत्तारौ ) तेरे सहकार्य करनेवाले हैं । ( तौ इह स्फाति ) वे दोनों यहां वृद्धिको लावें और ( बहु अक्षितं भूमानं  
 आ वहतां ) बहुत अक्षय भरपूरताको लावें ॥ ७ ॥

भावार्थ— वृष्टि होनेसे तालाव आदि जलाशय जैसे भरपूर भर जाते हैं उसी प्रकार हमारे घरोंमें अनेक प्रकारके धान्य  
 भरपूर और अक्षय हो जावें ॥ ४ ॥

हे मनुष्य ! तू सौ हाथोंवाला होकर धन प्राप्त कर और हजार हाथोंवाला बनकर उसका दान कर । इस प्रकार अपने कर्तव्य-  
 कर्मकी उन्नति कर ॥ ५ ॥

ऐसा करनेसे ही अधिकसे अधिक समृद्धि हम तुमको देते हैं ॥ ६ ॥

लानेवाला और संग्रहकर्ता ये दोनों प्रजापालन करनेवालेके सहकारी हैं । अतः ये दोनों इस स्थानपर समृद्ध हों और अक्षय  
 समृद्धि प्राप्त करें ॥ ७ ॥

### समृद्धिकी प्राप्तिके उपाय ।

समृद्धि हरएक चाहता है परंतु उसकी प्राप्तिका उपाय बहुत  
 थोड़े जानते हैं । समृद्धिकी प्राप्तिके कुछ उपाय इस सूक्तमें कहे  
 हैं । जो लोक समृद्धि प्राप्त करना चाहते हैं वे इस सूक्तका  
 अच्छी प्रकार मनन करें । समृद्धिकी प्राप्तिके लिये पहिला  
 नियम ' मीठी वाणी ' है—

पयस्वान् मामकं वचः । ( सू. २४, मं. १ )

' दूध जैसा मधुर मेरा वचन हो, ' भाषणमें मधुरता,  
 रसमयता, मीठास, सुननेवालोंकी तृप्ति करनेका गुण रहे । समृद्धि  
 प्राप्त करनेके लिये मीठे भाषण करनेके गुणकी अत्यंत आवश्यक-

कता है । आत्मशुद्धिका यह पहला और आवश्यक नियम है ।  
 इसके पश्चात् समृद्धि बढ़ानेका दूसरा नियम है, ' दक्षतासे  
 कृषिकी वृद्धि करना । '—

पयस्वतीनां आभरेऽहं सहस्रशः ।

( सू. २४, मं. १ )

वेदाहं पयस्वन्तं चकार धान्यं बहु ।

( सू. २४, मं. २ )

' रसवाली औषधियोंका मैं हजारों प्रकारोंसे पोषण करता  
 हूं, बहुत धान्य कैसा उत्पन्न किया करते हैं, यह विद्या मैं  
 जानता हूं । ' अर्थात् उत्तम कृषि करनेकी विद्या जानना और  
 उसके अनुसार कृषि करके अपना धान्यसंग्रह बढ़ाना समृद्धि

होनेके लिये अत्यन्त आवश्यक है। रसदार धान्य अपने पास न हुआ तो अन्य समृद्धि होनेसे कोई विशेष लाभ नहीं है। मीठा भाषण करनेवाला मनुष्य हुआ तो उसके पास बहुत मनुष्य इकट्ठे हो सकते हैं, और उसके पास रसवाला धान्य हुआ तो वे आनन्दसे तृप्त हो सकते हैं। इसके पश्चात् 'सामुदायिक उपासना करना' समृद्धिके लिये आवश्यक होता है—

**सम्भृत्वा नाम यो देवस्तं वयं हवामहे**

**यो-यो अयज्वनो गृहे ॥** (सू. २४, मं. २)

'जो यज्ञ न करनेवालोंके भी घरमें ( उनके पोषणके सामान रखता है वह दयामय ) संभारकर्ता नामक देव है उसकी उपासना हम करते हैं।' परमेश्वर सबका पालने वाला है, उसकी कृपादृष्टि सबोंपर रहती है, ऐसा जो दयामय ईश्वर है, उसकी उपासना करनेसे समृद्धि बढ़ जाती है। जो देव अयाजकोंको भी पुष्टिके साधन देता है वह तो याजकोंका पोषण करेगा ही, इसलिये ईश्वरभक्ति करना समृद्धि प्राप्त करनेका मुख्य साधन है। इस मंत्रमें 'हवामहे' यह बहुवचनमें पद है, इसलिये बहुतों द्वारा मिल कर उपासना करनेका-यज्ञ करनेका-भाव इससे स्पष्ट होता।

मिलकर उपासना करनेसे और पूर्वोक्त दोनों नियमोंका पालन करनेसे 'पाँचों मनुष्योंकी अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, निषादोंकी मिलकर उन्नति हो सकती है।' (मं. ३) उन्नतिका यह नियम है। जिस प्रकार वृष्टि हुई तो नदी बढती है अन्यथा नहीं, इसी प्रकार पूर्वोक्त तीनों नियमोंका पालन हुआ तो मनुष्योंकी उन्नति निःसंदेह होगी। पाठक इन नियमोंका अवश्य स्मरण रखें।

समृद्धि होनेके लिये रसदार धान्यकी विपुलता अपने पास अवश्य होनी चाहिये, यह भाव विशेष दृढ करनेके लिये चतुर्थ मंत्रमें 'हजारों प्रकारकी मधुर रसधाराओंसे युक्त अक्षय धान्यका संग्रह' अपने पास रखनेका उपदेश किया है। यह विशेष ही महत्त्वका उपदेश है। इस प्रकार धनधान्यकी विपुलता होनेपर स्वार्थ उत्पन्न होगा और उस स्वार्थके कारण आत्मोन्नति होना सर्वथा असंभव है। इसलिये पंचम मंत्रमें दान देनेके समय विशेष उदारता रखनेका भी उपदेश किया है—

**शतहस्त समाहर, सहस्रहस्त सं किरः**

(सू. २४, मं. ५)

'सौ हाथोंवाला होकर कमाई करो, और हजार हाथोंवाला बनकर उसका दान करो।' यह उपदेश हर एक मनुष्यको

अपने हृदयमें स्थिर करना अत्यंत आवश्यक है। इस उदार भावके विना मनुष्यकी उन्नति असंभव है। इसके पश्चात् वेद कहता है कि—

**कृतस्य कार्यस्य चेह स्फार्ति समावह ।**

(सू. २४, मं. ५)

'इस प्रकार अपने कर्तव्यकर्मकी यहां उन्नति करो।' जो पूर्वोक्त स्थानमें उन्नतिके नियम कहे हैं, उन नियमोंका पालन करने द्वारा अपने कर्तव्यके क्षेत्रका विस्तार करो, यह उपदेश मनन करने योग्य है। ('कार्यस्य स्फार्ति समावह') ये शब्द हर एक मनुष्यके कार्यक्षेत्रके विषयमें कहे हैं, ब्राह्मण अपना ज्ञान विषयक कार्यक्षेत्र बढ़ावे, क्षत्रिय अपना प्रजा-रक्षण रूप कार्यक्षेत्र बढ़ावे, वैश्य कृषि, गौरक्ष्य, वाणिज्य आदिमें अपने कार्यक्षेत्रकी वृद्धि करे, शूद्र अपने कारीगरीके कार्य बढ़ावे और निषाद अपने जो वनरक्षा विषयक कर्तव्य हैं उनकी वृद्धि करे। इस प्रकार सबकी उन्नति हुई, तो संपूर्ण पंचजनोका अर्थात् सब राष्ट्रका सुख बढ़ सकता है और सबकी सामुदायिक उन्नति हो सकती है। हर एकको अपनी (स्फार्ति) बढ़ती, उन्नति, वृद्धि, समृद्धि करनेके लिये अवश्य ही कटिबद्ध होना चाहिये। अपनी संपूर्ण शक्तियोंका विकास अवश्य करना चाहिये।

### मुख्य दो साधन ।

समृद्धि प्राप्त करनेके दो मुख्य साधन हैं। 'उपोहः' और 'समूहः' इनके विशेष अर्थ देखिये—

**१ उपोहः—** (उप-ऊहः) इकट्ठा करना, संग्रह करना, एक स्थानपर लाकर रखना।

**२ समूहः—** समुदायोंमें बांटकर वर्गीकरण करना।

पहली बात है संग्रह करना और दूसरी बात है उन संगृहित द्रव्योंको वर्गीकरण द्वारा समुचित रीतिसे व्यवस्थित रखना। इसीसे शास्त्र बनता और बढ़ता है। वृक्ष-वनस्पतियोंका संग्रह करने और उनका वर्गीकरण करनेसे वनस्पतिशास्त्रकी उत्पत्ति हुई है। वस्तुसंग्रहालयमें देखिये, वहां पदार्थोंका संग्रह किया जाता है और उनको वर्गोंमें सुव्यवस्थित रखा जाता है। यदि ऐसा न किया जाय, तो वस्तुसंग्रहालयोंसे बिलकुल लाभ नहीं होगा। इसी प्रकार अपने घरमें वस्तुओंका संग्रह करना चाहिये और उनको वर्गोंमें अपने अपने सुयोग्य क्रमपूर्वक सुव्यवस्थासे रखना चाहिये। तभी उन्नति या समृद्धि हो सकती है।

सप्तम मंत्रमें 'उपोहः (संग्रह) और समूहः (समूहोंमें वर्गीकरण करना)' ये दो बातें समृद्धिकी साधक करके कही

हैं । यह बहुत ही महत्त्वका विषय है, इसलिये पाठक इसका मनन करें और अपने जीवनभर लाभ देनेवाला यह उत्तम उपदेश है यह जानकर इससे बहुत लाभ उठावें ।

संग्रह और वर्गीकरण उन्नतिके साधक हैं, इस विषयमें सतम मंत्रका कथन ही स्पष्ट है—

तौ इह स्फार्ति आ वहताम् ।

अक्षितं बहुं भूमानम् ॥ ( सू. २४, मं. ७ )

‘ वे [ अर्थात् संग्रह और वर्गीकरण ये ] दोनों इस संसारमें

( स्फार्ति ) समृद्धिको देते हैं और ( भूमानं ) विपुल धन अथवा विशेष महत्त्व देते हैं । ’

जिसको समृद्धि और धन चाहिये वे इन गुणोंको अपनावें और इनसे अपना लाभ सिद्ध करें । जो लोग अभ्युदय प्राप्त करनेके इच्छुक हैं उनको इस सूक्तका बहुत मनन करना चाहिये । कमसे कम इस सूक्तमें कथित जो महत्त्वपूर्ण उपदेश हैं, उनको कभी भूलना उचित नहीं है । जो पाठक इस सूक्तका मनन करेंगे वे अपने अभ्युदयका मार्ग इस सूक्तके विचारसे निःसंदेह जान सकते हैं ।

## काम का बाण ।

( २५ )

( ऋषिः — भृगुः । देवता — मित्रावरुणौ, कामेषुः )

उत्तुदस्त्वोत्तुदतु मा धृथाः शयने स्वे । इषुः कामस्य या भीमा तया विध्यामि त्वा हृदि ॥ १ ॥  
आधीपणां कामशल्यामिषु संकल्पकुलमलाम् । तां सुसन्नतां कृत्वा कामो विध्यतु त्वा हृदि ॥ २ ॥  
या प्लीहानं शोषयति कामस्येषुः सुसन्नता । प्राचीनपक्षा व्योषि तया विध्यामि त्वा हृदि ॥ ३ ॥

अर्थ— ( उत्तुदः त्वा उत्तुदतु ) दिलानेवाला काम तुझे हिला देवे । ( स्वे शयने मा धृथाः ) अपने शयनमें मत ठहर । ( कामस्य या भीमा इषुः ) कामका जो भयानक बाण है ( तया त्वा हृदि विध्यामि ) उससे तुझको हृदयमें वेधता हूँ ॥ १ ॥

( आधी-पणां ) जिसपर मानसिक पीडा रूपी पंख लगे हैं, ( काम-शल्यां ) कामेच्छा रूपी बाणका अप्रभाग जहाँ लगाया है, ( संकल्प-कुलमलां ) संकल्प रूपी दण्डा जहाँ लगा है, ( तां ) उस ( इषुं ) बाणको ( सुसन्नतां कृत्वा ) ठीक प्रकार लक्ष्यपर धरके ( कामः हृदि त्वा विध्यतु ) काम हृदयमें तुझको वेध करे ॥ २ ॥

( कामस्य सुसन्नता ) कामका ठीक लक्ष्यपर चलाया हुआ ( प्राचीन-पक्षा धि-ओषा ) संधे पङ्खवाला और विशेष जलानेवाला ( या इषुः प्लीहानं शोषयति ) जो बाण तिल्लीको सुखा देता है, ( तया त्वा हृदि विध्यामि ) उससे तुझको हृदयमें वेधता हूँ ॥ ३ ॥

भावार्थ— हे स्त्री ! सबको दिलानेवाला काम तेरे अन्तःकरणको भी हिला देवे । कामका बाण तेरे हृदयका वेध करे जिससे विद्ध हुई तू सुखसे निद्रा लेनेमें भी असमर्थ हो ॥ १ ॥

इस कामके बाणको मानसिक पीडा रूपी पंख लगे हैं, इसके आगे कामविकार रूपी लोहेका तीक्ष्ण शस्त्र लगाया है, उसके पीछे मनका संकल्प रूपी दण्डा जोड़ दिया है, इस प्रकारके बाणको अति तीक्ष्ण बनाकर काम तेरे हृदयका वेध करे ॥ २ ॥

यह कामका बाण अचूक लगता है, क्योंकि इसपर मानसिक व्यथाके पर लगे हैं, और साथ ही यह विशेष रीतिसे जलाने-वाला भी है और यह तिल्लीको बिलकुल सुखा देता है, इससे मैं तुझे वेधता हूँ ॥ ३ ॥

शुचा विद्धा व्योषया शुष्कास्याभि सर्प मा । मृदुनिर्मन्युः केवली प्रियवादिन्यनुव्रता ॥ ४ ॥

आजामि त्वार्जन्या परि मातुरथो पितुः । यथा मम क्रतावसो मम चित्तमुपायसि ॥ ५ ॥

व्यस्यै मित्रावरुणौ हृदश्चित्तान्यस्यतम् । अथैनामक्रतुं कृत्वा ममैव कृणुतं वशे ॥ ६ ॥

इति पञ्चमोऽनुवाकः ॥ ५ ॥

अर्थ— ( व्योषया ) विशेष दाह करनेवाले ( शुचा ) शोक बढ़ानेवाले बाणके द्वारा ( विद्धा ) विधी हुई तू ( शुष्कास्या ) मुखको सुखानेवाली ( मा अभिसर्प ) मेरी ओर चली आ । और ( मृदुः ) कोमल, ( निमन्युः ) क्रोधरहित, ( प्रियवादिनी ) मीठा भाषण करनेवाली, ( अनुव्रता ) अनुकूल कर्म करनेवाली, ( केवली ) केवल मेरी ही इच्छा करनेवाली हो ॥ ४ ॥

( त्वा आ-अजन्या ) तुझको वेगसे ( परि मातुः अथो पितुः ) माता और पिताके पाससे ( आ आजामि ) लाता हूँ । ( यथा मम क्रतौ असः ) जिससे मेरे अनुकूल कर्ममें तू रह और ( मम चित्तं उपायसि ) मेरे चित्तके अनुकूल चल ॥ ५ ॥

हे ( मित्रावरुणौ ) मित्र और वरुण ! ( अस्यै ) इसके लिये ( हृदः चित्तानि व्यस्यतं ) हृदयके विचारोंको विशेष प्रकार प्रेरित करो । ( अथ एनां अक्रतुं कृत्वा ) और इसको कर्महीन बनाकर ( मम एव वशे कृणुतं ) मेरे ही वशमें करो ॥ ६ ॥

भावार्थ— यह कामका बाण विशेष जलानेवाला, शोक बढ़ानेवाला और मुखको सुखानेवाला है, हे स्त्री ! इससे विधी हुई तू मेरे पास आ और कोमल, क्रोधरहित, मधुरभाषिणी, अनुकूल आचरण करनेवाली और केवल मुझमें ही अनुरक्त होकर मेरे साथ रह ॥ ४ ॥

हे स्त्री ! माता और पितासे अलग करके मैंने तुझे यहाँ लाया है, इसलिये तू मेरे अनुकूल कर्म करनेवाली और मेरे विचारोंके अनुकूल विचार करनेवाली बनकर यहाँ रह ॥ ५ ॥

हे मित्र और हे वरुण ! इस स्त्रीके हृदयके विचारोंमें विशेष प्रेरणा करो, जिससे यह मेरे अनुकूल कर्मके सिवाय दूसरे किसी कर्ममें इसको प्रेम न रहे, तथा यह धर्मपत्नी मेरे ही वशमें रहे ॥ ६ ॥

### विरुद्ध परिणामी अलंकार ।

‘ विरुद्ध परिणामी अलंकार ’ का उत्तम उदाहरण यह सूक्त है । ‘ विरुद्ध परिणाम ’ जिसका होता है, जो बोला जाता है उसके उलटा परिणाम जिससे निकलता है, बोले जानेवाले शब्दोंका स्पष्टार्थ जो हो उसके विरुद्ध आशयका भाव जिसके अन्दर हो, उसको ‘ विरुद्ध परिणामी अलंकार ’ कहते हैं । इसके एक दो उदाहरण देखिये—

( १ ) ‘ हृदयको जलानेवाली, धनका नाश करनेवाली, कुटुम्बमें कलह उत्पन्न करनेवाली और शरीरको सुखानेवाली शराब पिओ । ’ इस वाक्यमें यद्यपि शराब पिओ करके कहा है तथापि शराबका दुर्गुण वर्णन इतने स्पष्ट शब्दोंसे किया है कि उससे सुननेवालेकी प्रवृत्ति न पीनेकी ओर ही होती है ।

( २ ) ‘ जिससे शरीर पुष्ट होता है और ब्रह्मचर्य पालन होनेके कारण आरोग्य, बल और दीर्घ जीवन निःसंदेह प्राप्त होता है, इस प्रकारका आसन प्राणायामादिका योगसाधन कभी भूलकर भी मत करो । ’ इसमें यद्यपि योगसाधन करनेका स्पष्ट निषेध है, तथापि सुननेवालेके मनपर योगसाधन अवश्य करना चाहिये यह भाव स्थिर हो जाता है ।

ये भाषाके काव्यालंकार हैं; योग्य समयमें ये प्रयुक्त किये जाय तो इनका सुपरिणाम ही होता है । अब इस सूक्तका कथन देखिये—

‘ हे स्त्री ! कामके बाणसे मैं तेरे हृदयको वेधता हूँ, इस कामके बाणको ‘ मानसिक व्यथा ’ के सुन्दर पंख लगे हैं, इसमें जो लोहेका अप्रभाग है वह ‘ मानसिक विचार ’ का शल्य ही

है, मनके 'कुसंकल्पों' की लकड़ीसे इस बाणको बनाया है, यह बड़ा 'जलानेवाला' है, यह लगनेसे मुख सूख जाता है, छीहा सूख जाती है, हृदय जल जाता है, इस प्रकारके कामके विध्वंसक बाणसे मैं तेरा वेध करता हूँ, इससे तू विद्ध हो जाओ ।'

इसमें यद्यपि 'कामके बाणसे विद्ध हो जाओ' ऐसा कहा है, तथापि इस कामके बाणका स्वरूप इतना भयंकर वर्णन किया है, कि जिसका परिणाम सुननेवालेके ऊपर 'इस कामके बाणसे अपना बचाव करने' की ओर हो होगा । इस सूक्तमें जो 'कामके बाण' का वर्णन किया है, वे शब्द देखिये—

### कामके बाण ।

- १ उत्तुदः = व्यथा देनेवाला, शरीरको काट काट कर पीटा देनेवाला । ( मं. १ )
- २ भीमा इषुः = जिसका भयंकर परिणाम होता है ऐसा भयानक बाण । ( मं. १ )
- ३ आधी-पर्णा = इस बाणको मानसिक व्यथाके पंख लगे हैं । ( मं. २ )
- काम-शल्य = स्वार्यकी प्रबल इच्छा रूपी, अथवा कामविकार रूपी शल्य जिसमें लगा है । बाणका जो अग्रभागमें लोहेका शस्त्र होता है वह यहां कामविकार है । ( मं. २ )
- ५ सङ्कल्प-कुलमला = मनके कामविषयक संकल्प रूपी लकड़ीसे यह बाण बनाया गया है । ( मं. २ )
- ६ प्रार्चान-पक्षा = इसका जो मानसिक व्यथाके पंख लगे हैं वे ऐसे लगे हैं कि जिनके कारण यह बाण सीधी गतिसे और अतिवेगसे जाता है । ( मं. ३ )
- ७ शुचा ( शुक् ) = शोक उत्पन्न करनेवाला । ( मं. ४ )
- ८ व्योषा ( वि-ओषा ) = विशेष रीतिसे जलानेवाला । ( मं. ३-४ )
- ९ शुष्कास्या ( शुष्क-आस्या ) = मुखको सुखानेवाला, मुखको म्लान करनेवाला । ( मं. ४ )
- १० ग्रीहानं शोषयति = छीहाको सुखा देता है । शरीरमें छीहा रक्तकी वृद्धि करने द्वारा शरीर स्वास्थ्य रखती है, ऐसे महत्त्वपूर्ण अवयवका नाश कामके बाणसे हो जाता है । इतनी मारकता इस मदनके बाणमें है । ( मं. ३ )
- ११ हृदि विध्यति = इसका वेध हृदयमें होता है, इससे हृदय विदीर्ण होता जाता है, हृद्भोगकी उत्पत्ति कामके बढनेसे होती है । ( मं. १-३ )

कामके बाणका यह भयंकर वर्णन इन शब्दों द्वारा इस सूक्तमें किया है । 'हे स्त्री ! ऐसे भयंकर बाणसे मैं तेरा वेध करता हूँ ।' ऐसा एक पुरुष अपनी धर्मपत्नीसे कहता है । पति भी जानता है कि जिस शरसे वेध करना है वह कामका शर इतना भयंकर विधातक है । इस बाणसे न केवल विद्ध होनेवाला ही कट जाता है अपितु वेध करनेवाला भी कट जाता है, अर्थात् यदि पतिने यह कामका शर अपनी धर्मपत्नीपर चलाया तो वह जैसा धर्मपत्नीको काटता है उसी प्रकार पतिको भी काटता है और पूर्वोक्त ग्यारह दुष्परिणाम करता है । यह बात स्वयं पति जानता है तथापि पति कहता है कि 'हे स्त्री ! ऐसे बाणसे मैं तेरा वेध करता हूँ ।'

यह पतिका भाषण उसकी धर्मपत्नी सुनती है, अर्थात् धर्मपत्नी भी इस कामबाणकी विध्वंसक शक्तिको अच्छी प्रकार जानती है, और यदि कोई स्त्री न जानती हो तो इन शब्दोंद्वारा जान जायगी कि यह कामव्यवहार कितना घातक है । इतना ज्ञान होनेके पश्चात् वह धर्मपत्नी स्वयं अपने पतिसे कहेगी, कि 'हे प्राणनाथ ! आप ऐसे घातक कर्ममें प्रवृत्त न हुईये ।' जो कर्म करना है उसकी भयानक घातकताका अनुभव करनेके पश्चात् वह कर्म अधिक नहीं हो सकता, जितना आवश्यक है उतना हो होगा, कभी अधिक नहीं होगा ।

### पतिपत्नीका एक मत ।

इस सूक्तमें कही बात पति अपनी धर्मपत्नीसे कहता है । 'यह धर्मपत्नी अपने मातापिताके घरको छोड़कर पतिके घर पतिके साथ रहने आयी है ।' ( देखो मं. ५ ) धर्मपत्नी तरुणी है, इस आयुमें मनका संयम करना बड़ा कठिन कार्य होता है । तरुण भोग भोगनेके इच्छुक होते हैं, परिणामपर दृष्टि नहीं रख सकते । केवल भोग भोगनेके इच्छुक रहते हैं, परंतु यह काम ऐसा है कि—

समुद्र इव हि कामः । नैव हि कामस्यान्तोऽस्ति न समुद्रस्य ॥

तै. ब्रा. २।२।१।६

कामः पशुः ॥

प्राणामि उ. ४

'समुद्रके समान काम है, क्योंकि जैसा समुद्रका अन्त नहीं होता है वैसा ही कामका भी अन्त नहीं होता है ।' तथा 'काम ही पशु है ।'

यह काम भोग भोगनेसे कम नहीं होता है, प्रत्युत बढता जाता है । यह पशु होनेसे इसके उपासक पशुरूप होते हैं, जो इस कामरूपी पशुको अपने अन्दर बढाते हैं, वे मानो पशु-भावको अपने अन्दर बढाते हैं । जिनके अन्दर यह पशुभाव

बड़ा हो, उनको ' मनुष्य ' कहना कठिन हो जाता है। क्योंकि मनन करनेवालेका नाम मनुष्य होता है और मनकी मनन-शक्ति तो कामसे नष्ट हो जाती है। काम मनमें ही उत्पन्न हो जाता है और वहां बढ़ता हुआ मननशक्तिको ही नष्ट कर देता है। इसी कारण तारुण्यमें यदि मनके अन्दर काम बढ़ गया तो वह मनुष्य विवेकभ्रष्ट हो जाता है।

अब अपने प्रस्तुत विषयकी ओर देखिये। धर्मपत्नी दूसरे घरसे लायी गई है। माताको और पिताको, अपने भाइयों और जन्मके संबंधियोंको इस स्त्रीने छोड़ दिया है और पतिको अपने तन और मनका स्वामी माना है। इस प्रकार स्त्रीका पतिके पास आकर रहना एक प्रकारसे पतिके ऊपरकी जिम्मेवारी बढ़ानेवाला है। पतिको यह अपना उत्तरदायित्व ध्यानमें रखना चाहिये।

अब देखिये, उक्त प्रकार अपने माता-पिताओंको छोड़कर स्त्री पतिके घर आ गई, और यदि तारुण्यावस्थाके शरीरधर्मके अनुसार उसको योग्य सुख प्राप्ति न हुई, तो उसका दिल भटक जानेकी भी संभावना है। पति शमदम आदि संयम और ब्रह्मचर्य पालन करने लगेगा और गृहस्थधर्म प्राप्त अपने स्त्रीविषयक कर्तव्यको न करेगा, तो स्त्रीके मनकी कितनी अधोगति होना संभव है, इसका विचार पाठक करें और पतिका उत्तरदायित्व जानें।

शमदम, ब्रह्मचर्य आदि सब उत्तम है, मनुष्यत्वका विकास करनेवाला है, यह सब सत्य है; परंतु विवाहित हो जानेपर स्त्रीके मनोधर्मका भी विचार करना चाहिये। यह कर्तव्य ही है। इस कर्तव्यसे वीर्य हानिद्वारा थोड़ा पतन होता है, तथापि वह कर्तव्य करना ही चाहिये। स्त्रीने मातापिता छोड़नेका बड़ा त्याग किया है। यह स्त्रीका यज्ञ है। पतिको भी अचल ब्रह्मचर्य को छोड़कर गृहस्थी धर्मका चलब्रह्मचर्यका स्वीकार करके अपनी ओरका त्याग करना चाहिये। यही उसका यज्ञ है। ऐसा पतिने न किया तो वह स्त्रीको असन्मार्गमें प्रवृत्त करनेका भागी बनेगा।

इस सूक्तमें जो पति अपनी धर्मपत्नीका हृदय कामके भयानक बाणसे विद्ध करना चाहता है, वह इसी हेतुसे चाहता है। इसलिये इस कामके बाणकी भयानक विध्वंसक शक्तिका वर्णन करता हुआ पति स्त्रीसे कहता है कि ऐसे भयानक बाणसे मैं तेरे शित्तको अपने कर्तव्यपालन करनेके हेतुसे ही वेध करता हूँ। इस वर्णनको सुनकर स्त्री भी समझे कि यह जो कामोप-भोगका विचार मनमें उत्पन्न हुआ है, यदि इस उपभोगके

१४ ( अथर्व. भाष्य, काण्ड ३ )

लिये मनको खुला छोड़ दिया जाय, तो कितनी भयानक अवस्था बन जायगी।

इस विचारसे उस स्त्रीके मनमें भी कामको शमन करनेकी ही लहर उठ सकती है और यदि पतिने इस सूक्तके बताये मार्गसे अपने स्त्रीके मनमें यह संयमकी लहर बढ़ा दी, तो अन्तमें जाकर दोनोंका कल्याण हो जाता है।

परन्तु यदि पतिने जबरदस्तीसे स्त्रीको कामप्रवृत्तिसे रोक रखा, तो उस स्त्रीके अन्दरके कामविषयक संकल्प बहुत बढ़ जायगे, और अन्तमें उसके अधःपातके विषयमें कोई संदेह ही नहीं रहेगा। ऐसा अधःपात न हो इसलिये ऋतुगामी होने आदि परिमित गृहस्थधर्म पालन करनेके नियमोंकी प्रवृत्ति हुई है। साथ ही साथ कामकी भयानक विधातकताका ही विचार होता रहेगा, तो उससे बचनेकी ओर हर एक स्त्रीपुरुषकी प्रवृत्ति होगी। इसलिये पति स्वयं संयम करना चाहता है और अपनी धर्मपत्नीको अपने अनुकूल धर्माचरण करनेवाली भी बनाना चाहता है। यह करनेके लिये पति स्वयं सुविचारोंकी जाग्रति करता है और देवोंकी प्रार्थना द्वारा भी दैवी शक्तिकी सहायता लेनेका इच्छुक है। इसीलिये षष्ठ मंत्रमें मित्रावरुण देवतोंकी प्रार्थना की गई है कि ' हे देवो ! इस धर्मपत्नीको मेरे अनुकूल रहने और मेरे अनुकूल धर्माचरण करनेकी बुद्धि दीजिये। इस धर्मपत्नीके मनके विचारोंमें ऐसा परिवर्तन कीजिये कि यह दूसरा कोई विचार मनमें न लाकर मेरे अनुकूल ही धर्माचरण करती रहे, दूसरे किसी कर्ममें अपना मन न दौड़े। ' ( मं. ६ )

धर्मपतिको अपनी धर्मपत्नीके विषयमें यह दक्षता आरण करना आवश्यक ही है। पतिको उचित है कि वह अपनी धर्म-पत्नीको सन्तुष्ट रखता हुआ उसका संयमके मार्गसे चलावे। धर्मपत्नीके गुण इसी सूक्तमें वर्णन किये हैं—

### धर्मपत्नीके गुण ।

- १ मृदुः = नरम स्वभाववाली, शांत स्वभाववाली। ( मं. ४ )
- २ निमग्न्युः = क्रोध न करनेवाली, शान्तिसे कार्य करनेवाली। ( मं. ४ )
- ३ प्रियवादिनी = मधुर भाषण करनेवाली। ( मं. ४ )
- ४ अनुव्रता = पतिके अनुकूल कर्म करनेवाली। ( मं. ४ )
- ५ ( मम ) वशो = पतिके वशमें रहनेवाली, पतिकी आज्ञामें रहनेवाली। ( मं. ७ )
- ६ केवली = केवल पतिकी ही बनकर रहनेवाली। ( मं. ४ )

७ (मम) चित्तं उपायासि = पतिके चित्तके समान अपना चित्त बनानेवाली । (मं. ५)

८ अक्रतुः = पतिके विरुद्ध कोई कर्म न करनेवाली । (मं. ६)

९ (मम) क्रतौ असः = पतिके उद्योगमें सहायता देनेवाली । (मं. ५)

ये शब्द धर्मपत्नीके कर्तव्य बता रहे हैं । पाठक इन शब्दोंका विचार करें और आर्यस्त्रियां इस अमूल्य उपदेशको अपनानेका यत्न करें ।

### गृहस्थधर्म ।

इस प्रकारकी अनुकूल कर्म करनेवाली धर्मपत्नीको पति कहता है, कि 'हे स्त्री ! मैं तेरे हृदयको ऐसे भयंकर कामके शाणसे वेधता हूँ ।' पति जानता है कि यह कामका बाण बड़ा शक्त है, ब्रह्मचर्यमें विघ्न होनेके कारण बड़ा हानिकारक है । धर्मपत्नी पतिके अनुकूल चलनेवाली होनेके कारण वह भी

जानती है कि यह कामका बाण तपस्यामें विघ्न करनेवाला है । तथापि दोनों 'गृहस्था धर्म' से संबद्ध हैं इसलिये संतानोत्पत्ति करनेके लिये बाधित हैं । अतः दोनों गृहस्थधर्मसे संबद्ध होती हैं । धर्मनियमानुकूल ऋतुगामी होकर घरमें वंशका बीजरूप वीर बालक उत्पन्न करती हैं और पश्चात् अपनी तपस्यामें लग जाती हैं ।

पाठक इस दृष्टिसे विचार करें और इस सूक्तका महत्त्वपूर्ण उपदेश जानें । इस पंचम अनुवाकमें पांच सूक्त हैं । २१ वें सूक्तमें 'कामाभिका शमन,' २२ वें सूक्तमें 'वर्षस्की प्राप्ति,' २३ वें सूक्तमें 'वंध्यात्व दोष निवारणपूर्वक वीर बालक उत्पन्न करनेकी विद्या,' २४ वें सूक्तमें 'समृद्धिको प्राप्त करना,' और इस २५ वें सूक्तमें 'गृहस्थधर्मके नियमानुकूल रहकर गृहस्थ-धर्मका पालन करना' ये विषय हैं । इनका परस्पर संबंध स्पष्ट है ।

॥ यद्वा पञ्चम अनुवाक समाप्त ॥



# उन्नति की दिशा ।

( १६ )

( ऋषिः — अथर्वा । देवता — अग्न्यादयः, नानादेवता )

- ये॒त्रे॒स्यां स्थ प्रा॒च्यां दि॒शि हे॒तयो॒ नाम दे॒वास्तेषां॑ वो अ॒ग्नि॒रिष॑वः ।  
ते नो॑ मृ॒डत॒ ते नोऽधि॑ ब्रूत॒ तेभ्यो॑ वो नम॒स्तेभ्यो॑ वः स्वाहा ॥ १ ॥
- ये॒त्रे॒स्यां स्थ दक्षि॑णायां दि॒श्यवि॒ष्यवो॑ नाम दे॒वास्तेषां॑ वः काम॒ इष॑वः ।  
ते नो॑ मृ॒डत॒ ते नोऽधि॑ ब्रूत॒ तेभ्यो॑ वो नम॒स्तेभ्यो॑ वः स्वाहा ॥ २ ॥
- ये॒त्रे॒स्यां स्थ प्र॒तीच्यां॑ दि॒शि वैरा॑जा नाम दे॒वास्तेषां॑ व आप॒ इष॑वः ।  
ते नो॑ मृ॒डत॒ ते नोऽधि॑ ब्रूत॒ तेभ्यो॑ वो नम॒स्तेभ्यो॑ वः स्वाहा ॥ ३ ॥
- ये॒त्रे॒स्यां स्थोदी॑च्यां दि॒शि प्र॒विध्य॑न्तो नाम दे॒वास्तेषां॑ वो वा॒त इष॑वः ।  
ते नो॑ मृ॒डत॒ ते नोऽधि॑ ब्रूत॒ तेभ्यो॑ वो नम॒स्तेभ्यो॑ वः स्वाहा ॥ ४ ॥
- ये॒त्रे॒स्यां स्थ ध्रु॒वायां॑ दि॒शि नि॒लिम्पा॑ नाम दे॒वास्तेषां॑ व ओष॑धीरिष॑वः ।  
ते नो॑ मृ॒डत॒ ते नोऽधि॑ ब्रूत॒ तेभ्यो॑ वो नम॒स्तेभ्यो॑ वः स्वाहा ॥ ५ ॥

अर्थ— ( ये अस्यां प्राच्यां दिशि ) जो तुम इस पूर्व दिशामें ( हेतयः नाम देवाः ) वज्र नामवाले देव हो, ( तेषां वः ) उन तुम्हारा ( अग्निः इषवः ) अग्नि बाण है । ( ते नः मृडत ) वे तुम हमें सुखी करो, ( ते नः अधिब्रूत ) वे तुम हमें उपदेश करो । ( तेभ्यः वः नमः ) उन तुम्हारे लिये हमारा नमन होवे, ( तेभ्यः स्वाहा ) उन तुम्हारे लिये हम अपना समर्पण करते हैं ॥ १ ॥

जो तुम इस ( दक्षिणायां दिशि ) दक्षिण दिशामें ( अविष्यवो नाम देवाः ) रक्षा करनेकी इच्छा करनेवाले इस नामके जो देव हो ( तेषां वः काम इषवः ) उन तुम्हारा काम बाण है । वे तुम हमें सुखी करो और हमें उपदेश करो, उन तुम्हारे लिये हमारा नमन होवे और तुम्हारे लिये हम अपना अर्पण करते हैं ॥ २ ॥

जो तुम इस ( प्रतीच्यां दिशि ) पश्चिम दिशामें ( वैराजा नाम देवाः ) विराज नामक देव हो, उन तुम्हारा ( आपः इषवः ) जल ही बाण है । वे तुम हमें सुखी करो और उपदेश करो । तुम्हारे लिये हमारा नमन और समर्पण होवे ॥ ३ ॥

जो तुम इस ( उदीच्यां दिशि ) उत्तर दिशामें ( प्रविध्यन्तः नाम देवाः ) वेध करनेवाले इस नामके देव हो, उन तुम्हारा ( वातः इषवः ) वायु बाण है । वे तुम हमें सुखी करो और उपदेश करो । तुम्हारे लिये हमारा नमन और समर्पण होवे ॥ ४ ॥

जो तुम इस ( ध्रुवायां दिशि ) ध्रुव दिशामें ( निलिम्पा नाम देवाः ) निलिम्प नामक देव हो, उन तुम्हारा ( ओषधीः इषवः ) ओषधी बाण है । वे तुम हमें सुखी करो और उपदेश करो । उन तुम्हारे लिये हमारा नमन और समर्पण होवे ॥ ५ ॥

\*

येऽस्यां स्थोर्ध्वायां दिश्यवस्वन्तो नाम देवास्तेषां वो बृहस्पतिरिषवः ।

ते नो मृडत ते नोऽधि ब्रूत तेभ्यो वो नमस्तेभ्यो वः स्वाहा

॥ ६ ॥

अर्थ— जो तुम इस ( ऊर्ध्वायां दिशि ) ऊर्ध्व दिशामें ( अवस्वन्तः नाम देवाः ) रक्षक नामवाले जो देव हो, उन तुम्हारा ( बृहस्पतिः इषवः ) ज्ञानी — तुम हमें सुखी करो और उपदेश करो । उन तुम्हारे लिये हमारा नमन और समर्पण होवे ॥ ६ ॥

भावार्थ— पूर्व, दक्षिण, पश्चिम, उत्तर, ध्रुवा ( पृथिवी ) और ऊर्ध्वा ( आकाश ) ये छः दिशाएं हैं, इन छः दिशाओंमें क्रमशः ( हेति-शस्त्रास्त्र ) वज्र; रक्षाकी इच्छा करनेवाले स्वयंसेवक; ( वि-राज् ) राजरहित अवस्था अर्थात् प्रजासत्ता; वेधकता; लेप करनेवाले वैद्य; और उपदेशक इनकी प्रधानता है । ये जनताको उपदेश करते हैं और उनकी रक्षा करते हैं, इस लिये जनता भी उनका सत्कार करती है और उनके लिये आत्मसमर्पण करती है ॥ १-६ ॥

इसी प्रकारका परंतु कुछ अन्य भाव व्यक्त करनेवाला आगेका सूक्त है और दोनोंका अत्यंत घनिष्ठ संबंध है, इसलिये उसका अर्थ पहले देखेंगे और पश्चात् दोनोंका इकट्ठा विचार करेंगे ।

## अभ्युदय की दिशा ।

( २७ )

( ऋषिः — अथर्वा । देवता — अग्न्यादयः, नानादेवता )

प्राची दिगग्निरधिपतिरसितो रक्षितादित्या इषवः ।

तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो रक्षितभ्यो नम इषुभ्यो नम एभ्यो अस्तु ।

योऽस्मान्द्वेष्टि यं वयं द्विष्मस्तं वो जम्भे दध्मः

॥ १ ॥

अर्थ— ( प्राची दिक् ) उदयकी दिशाका ( अग्निः अधिपतिः ) तेजस्वी स्वामी, ( अ-सितः रक्षिता ) बंधनरहित रक्षक और ( आदित्याः इषवः ) प्रकाशरूप शस्त्र हैं । ( तेभ्यः ) उन ( अधिपतिभ्यः ) तेजस्वी स्वामियोंका ही ( नमः ) मेरा नमन है । उन ( रक्षितभ्यः नमः ) बंधनरहित संरक्षकोंके लिये ही हमारा आदर है । उन ( इषुभ्यः नमः ) प्रकाशके शस्त्रोंके सामने ही हमारी नम्रता रहे । ( यः ) जो अकेला ( अस्मान् ) हम सब आस्तिकोंका ( द्वेष्टि ) द्वेष करता है और ( यं ) जिस अकेले दुष्टका ( वयं ) हम सब धार्मिक पुरुष ( द्विष्मः ) द्वेष करते हैं ( तं ) उस दुष्टको हम सब ( वः ) आप सब सज्जनोंके ( जम्भे ) न्यायके जबड़ेमें ( दध्मः ) धर देते हैं ॥ १ ॥

भावार्थ— प्राची दिशा अभ्युदय, उदय और उन्नतिकी सूचक है । सूर्य, चंद्र, नक्षत्र आदि सब दिव्य पदार्थोंका उदय और उन्नति इसी दिशासे होती है और उदयके पश्चात् उनको पूर्ण प्रकाशकी अवस्था प्राप्त होती है । इसलिये सचमुच यह प्रगतिकी दिशा है । जिस प्रकार इस उदयकी दिशासे सबका उदय और वर्धन हो रहा है उसी प्रकार हम सब मनुष्योंका अभ्युदय और संवर्धन होना चाहिए । यह पूर्व दिशा हम सब मनुष्योंको उदय प्राप्त करनेकी सूचना दे रही है । इस शिक्षाके अनुसार हम सबको मिलकर अभ्युदयकी तैयारी करनी चाहिए । इस सूचना और शिक्षाका ग्रहण करके मैं अपने और जनताके अभ्युदयके लिये अवश्य यत्न करूंगा । उदयकी दिशाका ( अग्निः ) अग्रणी, ज्ञानी और वक्ता अधिपति है । उदयका मार्ग ज्ञानी उपदेशकोंके द्वारा ही ज्ञात हो सकता है, इसलिये हम सब लोक ज्ञानी उपदेशकोंके पास जाकर जागृतिके साथ उनका उपदेश ग्रहण करेंगे । अब सोनेका समय नहीं है । उठिए, जागृतिका समय प्रारंभ हुआ है । चलिए, तेजस्वी ज्ञानसे युक्त गुरुके

**दक्षिणा दिगिन्द्रोऽधिपतिस्तिरश्चिराजी रक्षिता पितर इषवः ।**

**तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो रक्षितृभ्यो नम इषुभ्यो नम एभ्यो अस्तु ।**

**योऽस्मान्द्रेष्टि यं वयं द्विष्मस्तं वो जम्भे दध्मः**

॥ २ ॥

**अर्थ—** ( दक्षिणा दिक् ) दक्षताकी दिशाका ( इन्द्रः अधिपतिः ) शत्रुनिवारक शूर स्वामी, ( तिराश्चि-राजी रक्षिता ) मर्यादाका अतिक्रमण न करनेवाला संरक्षक और ( पितरः इषवः ) पितृशक्तियां अर्थात् प्रजननकी शक्तियां शत्रु हैं । हम सब उन शत्रुनिवारक शूर अधिपतियोंका, अपनी मर्यादाका कभी अतिक्रमण न करनेवाले संरक्षकोंका तथा सुप्रजा निर्माणके लिये समर्थ पितृशक्तियोंका ही आदर करते हैं । जो हम सब आस्तिकोंका विरोध करता है और जिसका हम सब आस्तिक विरोध करते हैं, उसको हम सब आप स्वामी और संरक्षकोंके न्यायके जबड़ेमें धर देते हैं ॥ २ ॥

पास जायेंगे और उनसे ज्ञानका प्रकाश प्राप्त करेंगे । इस उदयकी दिशाका ( अ-सितः ) बंधनोंसे दूर रहनेवाला, स्वतंत्रताके विचार धारण करनेवाला ही रक्षक है । ज्ञानीके साथ रहकर ज्ञानकी प्राप्ति और स्वातंत्र्यके संरक्षकके साथ रहनेसे स्वातंत्र्यकी प्राप्ति होती है । स्वतंत्रताके बिना उन्नति नहीं होगी इसलिये स्वातंत्र्यका संरक्षण करना आवश्यक है । इस संरक्षणके राजा ( आदित्याः ) प्रकाशके किरण हैं । प्रकाशके साथ ही स्वातंत्र्य रहता है । विशेषतः ज्ञानके प्रकाशसे स्वातंत्र्यका संवर्धन होना है । प्रकाश जिस प्रकार अज्ञानका निवारण करता है ठीक उसी प्रकार ज्ञानका सूर्य अज्ञानके आवरक अंधकारमय प्रतिबंधोंको दूर करता है । अभ्युदय प्राप्त करनेके लिये स्वसंरक्षण होनेकी आवश्यकता है और प्रतिबंधोंको दूर करनेसेही स्वसंरक्षणकी शक्ति अपनेमें बढ़ती है । तेजस्विता, ज्ञान, वक्तृत्व, आत्मसमान आदि आग्नेय गुणोंके आधिपत्यसे ही अभ्युदय होता है, इसीलिये तेजस्वी अधिपतियों, स्वतंत्रताके संरक्षकों और प्रतिबंध निवारक प्रकाशमय शक्तियोंका ही हम आदर करते हैं । इसके विपरीत गुणोंका हम कभी आदर नहीं करेंगे । जो अकेला दुष्ट मनुष्य सब आस्तिक धार्मिक भद्र पुरुषोंको कष्ट देता है, उनकी प्रगति और उन्नतिमें विघ्न करता है, तथा जिसके दुष्ट होनेमें सब सदाचारी भद्र पुरुषोंकी पूर्ण संमति है, अर्थात् जो सचमुच दुष्ट है, उसको भी दंड देना हम अपने हाथमें नहीं लेना चाहते; परंतु हे तेजस्वी स्वामियो ! और स्वतंत्रता देनेवाले संरक्षको ! आपके न्यायके जबड़ेमें हम सब उसको रख देते हैं । जो दंड आपकी पूर्ण संमतिसे योग्य होगा आप ही उसको दीजिए । समाजकी शांतिके लिये हरएक मनुष्यको उचित है कि वह सच्चे अपराधीको भी दंड देनेका अधिकार अपने हाथमें न लेवे, परंतु उस अपराधीको अधिपतियों और संरक्षकोंकी न्यायसभामें अर्पण करे तथा पूर्वोक्त प्रकारके अधिपति और संरक्षकोंका ही सदा आदर करे । अर्थात् हरएक मनुष्य सत्य और न्यायका विजय करनेके लिये सदा तत्पर रहे ॥ १ ॥

**भावार्थ—** दक्षिण दिशा दक्षिण्यका मार्ग बता रही है । दक्षता, चातुर्य, कौशल्य, कर्मकी प्रवीणता, शौर्य, धैर्य, वीर्य आदि शुभ गुणोंकी सूचक यह दिशा है, इसीलिये सीधा अंग दक्षिणांग कहलाता है, और सीधा मार्ग अथवा दक्षिण मार्ग इसी दक्षिण दिशासे बताया जाता है । अर्थात् दक्षिण दिशासे सीधेपनके मार्गकी सूचना मिलती है । शत्रुका निवारण करने, अपने नियमोंकी मर्यादाका उल्लङ्घन न करने और उत्तम प्रजा निर्माण करनेकी शक्ति धारण करनेवाले क्रमशः इस मार्गके अधिपति, संरक्षक और सहायक हैं । इन्हींका आदर और सन्मान करना योग्य है । अपनी उन्नतिका साधन करनेके लिये ( हन्-द्र ) शत्रुओंका विदारण करनेकी आवश्यकता होती है । शत्रुका पराजय करनेपर ही अपना मार्ग निष्कण्टक हो सकता है । शत्रुओंके साथ युद्ध करनेसे अपना बल बढ़ता है और शत्रुदमन करनेके पुरुषार्थसे अपनेमें उत्साह स्थिर रहता है । इसलिये मेरे तथा समाजके शत्रुओंका शमन करनेके उपायका अवलंबन करना मेरे लिये आवश्यक है । समाजकी शांतिके लिये अपनी मर्यादाका उल्लङ्घन न करनेवाले संरक्षकोंकी आवश्यकता है । कोई संरक्षक अपनी मर्यादा उल्लङ्घन करके अत्याचार न करे । मैं भी कभी अपने नियमोंका और मर्यादाका अतिक्रमण नहीं करूंगा । समाजकी सुस्थितिके लिये उत्तम पितृशक्ति अर्थात् सुप्रजा निर्माण करनेकी शक्तिकी अत्यंत आवश्यकता है । सुप्रजा निर्माणसे समाज अमर रह सकता है । इसलिये हरएक पुरुषको अपने अन्दर उत्तम पुरुषत्व तथा हरएक स्त्रीको अपने अन्दर उत्तम स्त्रीत्व विकसित करना चाहिए । तात्पर्य उक्त प्रकारके शत्रुनिवारक अधिपति, नियमानुकूल व्यवहार

प्रतीची दिग्वरुणोऽधिपतिः पृदाकू रक्षितान्मिषवः ।

तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो रक्षितृभ्यो नम इषुभ्यो नम एभ्यो अस्तु ।

योऽस्मान्द्वेष्टि यं वयं द्विष्मस्तं वो जम्भे दध्मः

॥ ३ ॥

उदीची दिक्सोमोऽधिपतिः स्वजो रक्षिताशनिरिषवः ।

तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो रक्षितृभ्यो नम इषुभ्यो नम एभ्यो अस्तु ।

योऽस्मान्द्वेष्टि यं वयं द्विष्मस्तं वो जम्भे दध्मः

॥ ४ ॥

अर्थ— ( प्रतीची दिक् ) पश्चिम दिशाका ( वरुणः अधिपतिः ) वर अर्थात् श्रेष्ठ अधिपति, ( पृत्-आ-कुः रक्षिता ) स्वधर्म उत्साह धारण करनेवाला संरक्षक और ( अन्न इषवः ) अन्न इषु हैं । उन श्रेष्ठ अधिपतियोंके लिये, उन उत्साही संरक्षकोंके लिये, तथा उस अभीष्ट अन्नके लिये हमारा आदर है । जो सबके साथ कलह करता है इसलिये सब भद्र पुरुष जिसको नहीं चाहते हैं उसको उक्त अधिपतियों और संरक्षकोंके न्यायके जबड़ेमें धर देते हैं ॥ ३ ॥

( उदीची दिक् ) उत्तर दिशाका ( सोमः अधिपतिः ) शांत अधिपति, ( स्व-जः रक्षिता ) स्वयंसिद्ध रक्षक और ( अशनिः इषवः ) विद्युत्तेज इषु हैं । उन शांत अधिपतियों, स्वयंसिद्ध संरक्षकों और तेजस्वी इषुओंके लिये हमारा नमन है । जो सबका द्वेष करता है और जिसका सब द्वेष करते हैं उसको उक्त अधिपतियों और संरक्षकोंके न्यायके जबड़ेमें हम धर देते हैं ॥ ४ ॥

करनेवाले संरक्षक और उत्तम पितर जहां होते हैं वहां ही दाक्षिण्यका व्यवहार होता है । इसी प्रकारकी व्यवस्था स्थिर करनेका यत्न मैं अवश्य करूंगा । जो सबको हानि पहुंचाता है और जिसको सब समाज बुरा कहता है उसको उक्त अधिकारी, संरक्षक और पितरोंके न्यायालयमें हम सब पहुंचाते हैं । वे ही उसके दोषका यथायोग्य विचार करें । हरएक मनुष्यको उचित है, कि वह सीधे मार्गसे चले और समाजकी उन्नतिके साथ अपनी उन्नतिका उत्तम प्रकारसे साधन करे ॥ २ ॥

भावार्थ— पश्चिम दिशा विश्रामकी दिशा है; क्योंकि सूर्य, चंद्र आदि सब दिव्य ज्योतियां इसी पश्चिम दिशामें जाकर गुप्त होती हैं और जगत्को अपना दैनिक कार्य समाप्त करनेके पश्चात् विश्राम लेनेकी सूचना देती हैं । पूर्व दिशाद्वारा प्रवृत्तिरूप पुरुषार्थकी सूचना होगई थी, अब पश्चिम दिशासे गुप्त स्थानमें प्रविष्ट होने, वहां विश्रान्ति और शांति प्राप्त करने, अर्थात् निवृत्तिरूप पुरुषार्थ साध्य करनेकी सूचना मिली है । श्रेष्ठ उत्साही महात्मा पुरुष इस मार्गके कमलः अधिपति और संरक्षक हैं । विश्राम और आरामका मुख्य साधन यही अन्न है । श्रेष्ठ और उत्साही अधिपति और संरक्षकोंके लिये सबको सत्कार करना उचित है । तथा अन्नकी ओर सन्मानकी दृष्टिसे देखना योग्य है । जो सबके मार्गमें विघ्न करता है इसलिये जिसको कोई पास करना नहीं चाहते उसको अधिपतियों और संरक्षकोंकी न्यायसभाके आधीन करना योग्य है । समाजके हितके लिये सबको उचित है, कि वे न्यायानुसार ही अपना सब बर्ताव करें और किसीकी उपद्रव न दें ॥ ३ ॥

उत्तर दिशा उच्चतर अवस्थाकी सूचना देती है । हरएक मनुष्यको अपनी अवस्था उच्चतर बनानेका प्रयत्न हर समय करना चाहिये । इस उच्चतर मार्गमें शांत स्वभावका अधिपत्य है, आलस्य छोड़कर सदा सिद्ध और उद्यत रहनेके धर्मसे इस पथपर चलनेवालोंका संरक्षण होता है । व्यापक उदार तेजस्वी स्वभावके द्वारा इस मार्गपरकी सब आपत्तियां दूर होती हैं । इसलिये मैं इन गुणोंका धारण करूंगा और समाजके साथ अपनी अवस्था उच्चतर बनानेका पुरुषार्थ अवश्य करूंगा । शांत स्वभाव धारण करनेवाले अधिपति, सदा उद्यत और सिद्ध संरक्षक ही सदा सन्मान करने योग्य हैं । साथ ही सर्वोपयोगी व्यापक तेजस्वित्ताका आदर करना योग्य है । जो सबकी हानि करता है इसलिये जिसका सब सज्जन निरादर करते हैं उसको उक्त अधिपतियों और संरक्षकोंके सन्मुख खड़ा किया जावे । लोग ही स्वयं उसकी दंड न दें । तथा अधिपति निष्पक्षताकी दृष्टिसे उसको योग्य न्याय दें । समाजकी उच्चतर अवस्था बनानेके लिये उक्त प्रकारके स्वभाव धारण करना अत्यंत आवश्यक है ॥ ४ ॥

ध्रुवा दिग्विष्णुरधिपतिः कल्माषग्रीवो रक्षिता वीरुध इषवः ।

तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो रक्षितृभ्यो नम इषुभ्यो नम एभ्यो अस्तु ।

योऽस्मान्द्वेष्टि यं वयं द्विष्मस्तं वो जम्भे दध्मः

॥ ५ ॥

ऊर्ध्वा दिग्बृहस्पतिरधिपतिः श्वित्रो रक्षिता वर्षमिषवः ।

तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो रक्षितृभ्यो नम इषुभ्यो नम एभ्यो अस्तु ।

योऽस्मान्द्वेष्टि यं वयं द्विष्मस्तं वो जम्भे दध्मः

॥ ६ ॥

अर्थ— ( ध्रुवा दिक् ) स्थिर दिशाका ( विष्णुः अधिपतिः ) प्रवेशकर्ता अधिपति, ( कल्माष-कर्मास-ग्रीवः रक्षिता ) कर्म कर्ता संरक्षक और ( वीरुधः इषवः ) वनस्पतियाँ इषु हैं । इन सब अधिपतियों और रक्षकोंके लिये ही हमारा आदर है । इ० ॥ ५ ॥

( ऊर्ध्वा-दिक् ) ऊर्ध्व दिशाका ( बृहस्पतिः अधिपतिः ) आत्मज्ञानी स्वामी है, ( श्वित्रः रक्षिता ) पवित्र संरक्षक है और ( वर्षे इषवः ) अमृत जल इषु हैं । आत्मज्ञानी स्वामियोंका तथा पवित्र संरक्षकोंका ही सबको सम्मान करना योग्य है । शुद्ध अमृत जलका ही सबको आदर करना चाहिये । इ० ॥ ६ ॥

भावार्थ— ध्रुव दिशा स्थिरता, दृढता, आधार आदि शुभ गुणोंकी सूचक है । चंचलता दूर करने और स्थिरता करनेके लिये ही सब धर्मके नियम हैं । उद्यमी और पुरुषार्थी पुरुष यहाँ अधिपति और संरक्षक हैं । क्योंकि कर्मक्षेत्र ही जगत्की स्थिति है, इसलिये कर्मके बिना किसीकी स्थिरता और दृढता हो नहीं सकती । यही कारण है कि इस दृढताके मार्गके उद्यमी और पुरुषार्थी संचालक हैं । यहाँ औषधि वनस्पतियाँ दोषनिवारण द्वारा सहाय्य करती हैं । जो जो दोषोंको दूर करनेवाले हैं वे सब इस मार्गके सहायक हैं । उद्यमी और पुरुषार्थी अधिपति और संरक्षकोंका सम्मान सबको करना चाहिए । इ० ॥ ५ ॥

ऊर्ध्व दिशा आत्मिक उच्चताका मार्ग सूचित करती है । सच्चा आत्मज्ञानी आप्त पुरुष ही इस मार्गका अधिपति और मार्गदर्शक है । जो अंतर्बाह्य पवित्र होगा वह ही यहाँ संरक्षक हो सकता है । आत्माके अनुभूत और पवित्रत्वका यहाँ स्वामित्व है । आत्मिक उच्चताके मार्गका अवलंबन करनेके समय आत्मज्ञानी आप्त पुरुषके आधिपत्यमें तथा पवित्र सदाचारी सत्पुरुषके संरक्षणमें रहते हुए ही इस मार्गका आक्रमण करनेसे इष्ट सिद्धियोंकी वृष्टि होती है । आत्मिक अमृत जलका रसास्वाद लेनेका यही योगमार्ग है । मैं इस मार्गका आक्रमण अवश्य ही करूँगा और दूसरोंका मार्ग भी यथाशक्ति सुगम करूँगा । मैं सदा ही उक्त प्रकारके आत्मज्ञानी और शुद्ध सदाचारी सत्पुरुषोंका सम्मान करूँगा । इ० ॥ ६ ॥

## दिशाओंके वर्णनसे मानवी उन्नतिका

### तत्त्वज्ञान ।

#### उन्नतिके छः केन्द्र ।

इस 'सूक्तके' छः मंत्रोंमें मानवी उन्नतिके छः केंद्र छः दिशाओंके द्वारा सूचित किये हैं । ( १ ) प्राची, ( २ ) दक्षिणा, ( ३ ) प्रतीची, ( ४ ) उदीची, ( ५ ) ध्रुवा और ( ६ ) ऊर्ध्वा ये छः दिशाएं क्रमशः ( १ ) प्रगति, ( २ ) दक्षता, ( ३ ) विश्राम, ( ४ ) उच्चता, ( ५ ) स्थिरता और ( ६ ) आत्मिक

उन्नतिके भाव बता रही हैं, ऐसा जो उक्त छः मंत्रोंद्वारा सूचित किया है, विशेष विचार करने योग्य है । उपासक इन दिशाओंमें होनेवाली नैसर्गिक घटनाओंको विचारकी दृष्टिसे देखें । इस सृष्टिके विविध घटनाओंके द्वारा सर्वव्यापक परमात्मा प्रत्यक्ष उपदेश दे रहा है, ऐसी भावना मनमें स्थिर करके उपासकोंको सृष्टिकी ओर देखना आवश्यक है । जब भावको छोड़कर परमात्माके चैतन्यसे यह सृष्टि ओतप्रोत व्याप्त है, ऐसी भावना मनमें स्थिर करनी चाहिए । क्योंकि 'यह पूर्ण सृष्टि उस पूर्ण परमेश्वरके द्वारा ही उदयको प्राप्त होती है । और उस पूर्ण ईश्वरकी शक्ति ही इस सृष्टि द्वारा दिखाई दे रही है ।' इस प्रकार

विचार स्थिर करके यदि उपासक उक्त प्रकार छः दिशाओं द्वारा अपनी उन्नतिके छः केन्द्रोंके संबंधमें उपदेश लेंगे तो व्यक्ति और समाजकी उन्नतिके स्थिर और निश्चित मार्गोंका ज्ञान उनको हो सकता है ।

इन केन्द्रोंका ज्ञान उत्तम रीतिसे होनेके लिये पूर्वोक्त वैदिक सूक्तोंमें कथित दिशाओंके ज्ञानके कोष्टक यहाँ देते हैं और उनका स्पष्टीकरण भी काव्यकी दृष्टिसे संक्षेपसे ही करते हैं—

दिशा कोष्टक ॥ १ ॥ [ अथर्व. ३।२७।१-६ ]

दिशः	अधिपतिः	रक्षिता	इषवः
प्राची	अग्निः	असितः	आदित्याः
दक्षिणा	इन्द्रः	तिरश्चिराजी	पितरः
प्रतीची	वरुणः	पृदाकुः	अन्नम्
उदीची	सोमः	स्वजः	अशनिः
ध्रुवा	विष्णुः	कल्माषघ्नीवः	वीरुधः
ऊर्ध्वा	बृहस्पतिः	श्वित्रः	वर्षम्

इस सूक्तके मंत्रोंको देखनेसे इस कोष्टककी सिद्धि हो सकती है । अब वेदमें अन्य स्थानोंमें आये हुए दिशा विषयक उल्लेखोंका विचार करना है । इस विषयमें निम्न मंत्र देखिए—

येऽस्यां स्थ प्राच्यां दिशि हेतयो नाम देवा-  
स्तेषां वो अग्निरिषवः । ते नो मृडत ते नोऽधि-  
भूत तेभ्यो वो नमस्तेभ्यो वः स्वाहा ॥ १ ॥  
येऽस्यां स्थ दक्षिणायां दिश्यविष्यवो नाम  
देवास्तेषां वः काम इषवः । ते नो ० ॥ २ ॥  
येऽस्यां स्थ प्रतीच्यां दिशि वैराजा नाम देवा-  
स्तेषां व आप इषवः । ते नो ० ॥ ३ ॥ येऽस्यां  
स्थोदीच्यां दिशि प्रविध्यन्तो नाम देवा-  
स्तेषां वो वात इषवः । ते नो ० ॥ ४ ॥ येऽस्यां  
स्थ ध्रुवायां दिशि निलिम्पा नाम देवास्तेषां  
व ओषधीरिषवः । ते नो ० ॥ ५ ॥ येऽस्यां  
स्थोर्ध्वायां दिश्यवस्वन्तो नाम देवास्तेषां वो  
बृहस्पतिरिषवः । ते नो ० ॥ ६ ॥

अथर्व. ३।२६।१-६

‘प्राची’ आदि दिशाओंमें हेति आदि देव हैं और अग्नि आदि इषु हैं । ये सब ( नः ) हम सबको ( मृडत ) सुखी करें, वे हम सबको ( अधिभूत ) उपदेश करें, उन सबको हमारा नमस्कार है, उनके लिये हमारा समर्पण है । यह इन मंत्रोंका भावार्थ है । अब इनका निम्नलिखित कोष्टक बनता है—

दिशा कोष्टक ॥ २ ॥ [ अथर्व. ३।२६।१-६ ]

दिशः	देवाः	इषवः
प्राची	हेतयः	अग्निः
दक्षिणा	अविष्यवः	कामः
प्रतीची	वैराजाः	आपः
उदीची	प्रविध्यन्तः	वातः
ध्रुवा	निलिम्पाः	ओषधीः
ऊर्ध्वा	अवस्वन्तः	बृहस्पतिः

पहिले कोष्टककी इस द्वितीय कोष्टकके साथ तुलना कीजिए । पहिले कोष्टकमें ‘प्राची’ और ‘ऊर्ध्वा’ के ‘अग्नि’ और ‘बृहस्पति’ अधिपति हैं, वे ही यहाँ ‘इषु’ बने हैं । ‘ध्रुवा’ दिशाके इषु पहिले कोष्टकमें ‘वीरुधः’ हैं और यहाँ ‘ओषधि’ हैं । इन दोनों शब्दोंका अर्थ एक ही है । ‘प्रतीची’ दिशाका इषु दोनों कोष्टकोंमें ‘अन्न’ और ‘आपः’ है । खानपानका परस्पर निकट सम्बन्ध है । ‘दक्षिण’ दिशाके इषु दोनों कोष्टकोंमें ‘पितरः’ और ‘कामः’ हैं । कामके उपभोगसे ही पितृत्व प्राप्त हो सकता है । ‘उदीची’ दिशाके इषु ‘वात’ और ‘अशनि’ हैं । अशानिका अर्थ विद्युत् है और उसका स्थान मध्यस्थान अर्थात् वायुका स्थान माना गया है । इससे पाठकोंको पता लग जायगा, कि केवल ‘प्राची’ और ‘ऊर्ध्वा’ दिशाओंके इषु बदले हैं, इतना ही नहीं परन्तु पहिले कोष्टकमें जो अधिपति थे वे ही दूसरेमें इषु बने हैं । अन्य दिशाओंके इषु समान अथवा परस्पर संबंध रखनेवाले हैं । अथर्ववेदके तीसरे कांडके २६ और २७ सूक्तोंके कथनमें इतना भेद है । इस भेदसे स्पष्ट होता है कि इषु, अधिपति आदि शब्द वास्तविक नहीं हैं परंतु आलंकारिक हैं । अब निम्न मंत्र देखिए—

प्राचीमारोह गायत्री त्वावतु रथंतरं साम  
त्रिवृत्स्तोमो वसन्त ऋतुर्ब्रह्म द्रविणम् ॥ १० ॥  
दक्षिणामारोह त्रिष्टुप्त्वावतु बृहत्साम  
पञ्चदश स्तोमो ग्रीष्म ऋतुः क्षत्रं द्रविणम् ॥ ११ ॥  
प्रतीचीमारोह जंगती त्वावतु वैरूपं साम  
सप्तदश स्तोमो वर्षा ऋतुर्विह द्रविणम् ॥ १२ ॥  
उदीचीमारोहानुष्टुप्त्वावतु वैराजं  
सामैकविंश स्तोमः शरदतुः फलं द्रविणम् ॥ १३ ॥  
ऊर्ध्वामारोह पंक्तिस्त्वावतु शाकवररैवते सामनी  
त्रिणवत्रयस्त्रिंशौ स्तोमौ हेमन्तशिशीरावृतु  
चर्चो द्रविणम् ॥ १४ ॥

यजु. अ. १०

‘प्राची’ आदि दिशाओंमें ( ब्रह्म द्रविणं ) ज्ञान आदि धन है । इन मंत्रोंका स्पष्टीकरण निम्न कोष्टकसे हो सकता है—

## दिशा कोष्टक ॥ ३ ॥ [ यजु. १०।१०-१४ ]

दिशः	रक्षक छंदः	साम	स्तोमः	ऋतुः	रविर्षां धनं
प्राची	गायत्री	रथंतरं	त्रिवृत	वसन्तः	ब्रह्म
दक्षिणा	त्रिष्टुप्	बृहत्	पंचदशः	ग्रीष्मः	क्षत्रं
प्रतीची	जगती	वैरूपं	सप्तदशः	वर्षा	विट्
उदीची	अनुष्टुप्	वैराजं	एकविंशः	शरद्	फलं
ध्रुवा ऊर्ध्वा	पंक्तिः	शाकरंरेवतं	त्रिणवत्रयस्त्रिंशो	हेमन्तः शिशिरः	वर्चः

इस कोष्टकमें दिशाओंके धनोंका पाठक अवश्य अवलोकन करें- ( १ ) प्राची दिशाका धन ( ब्रह्म ) ज्ञान है । ( २ ) दक्षिण दिशाका धन ( क्षत्र ) शौर्य है । ( ३ ) प्रतीची दिशाका धन ( विश् ) उत्साहसे पुरुषार्थ करनेकी वैश्य शक्ति है । ( ४ ) उदीची दिशाका धन फल परिणाम, लाभ, आदि है । ( ५ ) ध्रुवा और ऊर्ध्व दिशाका धन शक्ति, बल आदि है । ज्ञान, शौर्य, पुरुषार्थ प्रयत्न, लाभ और वीर्यतेज ये उक्त दिशाओंके धन हैं । उसकी तुलना प्रथम कोष्टकके साथ करनेसे अर्थका बहुत गौरव प्रतीत होगा । पाठकोंने यहाँ जान लिया होगा कि उक्त गुण विशेष वर्णोंके होनेसे उक्त दिशाओंका संबंध उक्त वर्णोंके साथ भी है । ब्राह्मणोंका ज्ञान, क्षत्रियोंका शौर्य, वैश्योंका पुरुषार्थ, शूद्रोंके हुनरका लाभ और जनताका वीर्यतेज सब राष्ट्रके उद्धारका हेतु है । तथा प्रत्येक व्यक्तिमें ज्ञान, शौर्य, पुरुषार्थ, फलप्राप्तिक प्रयत्न करनेका गुण और वीर्यतेज चाहिए । इस प्रकार व्यक्तिमें और राष्ट्रमें उक्त गुणोंका संबंध है । इस संबंधको स्मरण रखते हुए पाठक निम्न मंत्र देखें—

प्राच्यां दिशि शिरो भजस्य धेहि  
दक्षिणायां दिशि दक्षिणं धेहि पार्श्वम् ॥ ७ ॥  
प्रतीच्यां दिशि भसदमस्य धेहि  
उत्तरस्यां दिश्युत्तरं धेहि पार्श्वम् ।  
ऊर्ध्वायां दिश्यजस्यानूक्यं धेहि दिशि ध्रुवायां  
धेहि पाजस्यम् ॥ ८ ॥

अथर्व. ४।१४

‘ प्राची दिशामें ( अजस्य ) अजन्मा जीवका सिर रखो तथा अन्य दिशाओंमें अन्य अवयव रखो । ’ इन मंत्रोंमें अवयवोंका दिशाओंके साथ संबंध बताया है । निम्न कोष्टकसे इसका भेद स्पष्ट होगा—

## दिशा कोष्टक ॥ ४ ॥ ( अथर्व. ४।१४।७-८ )

प्राची	शिरः	मस्तक
दक्षिणा	दक्षिणं पार्श्वं	दहनी बगल
प्रतीची	भसदं	गुप्त भाग
उदीची	उत्तरं पार्श्वं	बायी बगल
ध्रुवा	पाजस्यं	पेट
ऊर्ध्वा	आनूक्यं	पीठकी हड्डी

१५ ( अथर्व. भाष्य, काण्ड ३ )

इस कोष्टकके साथ पूर्वोक्त तीसरे कोष्टककी तुलना कीजिए । ज्ञान, शौर्य, पुरुषार्थ और फलका संबंध सिर, बाहु, मध्यभाग और निम्न भागके साथ यहाँ लिखा है । ज्ञान, शौर्य, पुरुषार्थका संबंध गुणरूपसे प्रत्येक व्यक्तिमें है और वर्ण रूपसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्योंमें अर्थात् राष्ट्र-पुरुषके अवयवोंमें है । इस प्रकार वर्णोंका संबंध दिशाओंके साथ स्पष्ट है । यह संबंध ध्यानमें धर कर विचार करते हुए आप निम्न मंत्र देखिए—

प्राचीं प्राचीं प्रदिशमारभेथामेतं लोकं श्रद्धा-  
धानाः सचन्ते ॥ यद्वां पक्वं परिविष्टमशौ तस्य  
गुप्तये दंपती संश्रयेथाम् ॥ ७ ॥ दक्षिणां दिश-  
मभि नक्षमाणौ पर्यावर्तयामभि पात्रमेतत् ॥  
तस्मिन्वां यमः पितृभिः संविदान् पक्वाय  
शर्म बहुलं नियच्छात् ॥ ८ ॥ प्रतीचीं दिश-  
मियमिद्वरं यस्यां सोमो अधिपा मृडिता च ॥  
तस्यां श्रयेथां सुकृतः सचेथामघा पक्वान्  
मिथुना संभवाथः ॥ ९ ॥ उत्तरं राष्ट्रं प्रजयोत्त-  
रावदिशामुदीचीं कृण्वन् नो अग्रम् । पांक्तं  
छंदः पुरुषो बभूव विश्वैर्विश्वंगैः सह संभवेम  
॥ १० ॥ ध्रुवेयं विराणनमो अस्त्वस्यै शिवा  
पुत्रेभ्य उत ममामस्तु । सा नो देव्यदिते  
विश्ववार इर्य इव गोपा अभि रक्ष पक्वम् ॥ ११ ॥

अथर्व. १२।३

( १ ) ( प्राचीं ) पूर्व दिशा प्रगतिकी दिशा है, इसमें ( आरभेथां ) उत्साहके साथ पुरुषार्थका आरंभ कीजिए, ( एतं लोकं ) इस उन्नतिके लोकमें ( श्रद्धाधानाः ) श्रद्धा धारण करनेवाले ही पहुंचते हैं । जो ( वां ) आप दोनोंका अभिमें प्रविष्ट होकर ( पक्वं ) पक्का हुआ भोजन होगा, ( तस्य गुप्तये ) उसकी रक्षाके लिये ( दंपती ) स्त्रीपुरुष ( संश्रयेथां ) प्रयत्न करें ॥ ( २ ) इस दक्षिण दिशामें जब आप ( अभि नक्षमाणौ ) सब प्रकारसे प्रगति करते हुए इस ( पा-  
त्रं ) योग्य अथवा संरक्षक कर्मका ( अभि पर्यावर्तयाम् ) सब

प्रकारसे बारंबार अनुष्ठान करेंगे, तब आपकी (पक्षाय) परिपक्वताके लिये (पितृभिः) रक्षकोंके साथ (संविदानः यमः) ज्ञानी नियामक (शुक्लं धर्मं) बहुत सुख देगा ॥ (३) (प्रतीचीं) पश्चिम दिशा यह सचमुच (वरं) श्रेष्ठ दिशा है, जिसमें (सोमः) विद्वान् और शांत अधिपति और (मृडिता) सुख देनेवाला है। इस दिशाका आश्रय कीजिए, सुकृत करके परिपक्वताको (सत्त्वैर्थां) प्राप्त कीजिए। और (मिथुना) ऋषिपुत्र मिलकर (सं भवाथः) सुखं जान लें कीजिए ॥ (४) उत्तर दिशा (प्र-जया) विजय-वाली राष्ट्रीय दिशा है, इसलिये हम सबको यह उत्तर दिशा

(अग्रं) अग्र भागमें ले जावे। (पाँक्तं) पाँच वर्णों- राष्ट्रके विभागों- का (छंदः) छंद ही यह पुरुष होता है। इन सब अंगोंके साथ हम सब (सं भवेम) मिलकर रहेंगे ॥ (५) यह ध्रुव दिशा (विशट्) बड़ी भारी है। इसके लिये नमन है। यह मेरे लिये तथा बालबच्चोंके लिये (शिवा) कल्याण-कारी होवे। हे (अ-दिसे देवि) हे स्वतंत्रत देवि। (विश्व-वारे) सब आपत्तियोंका निवारण करनेवाली देवी। तू (गोपा) हम सबका संरक्षण करती हुई, हमारी परिपक्वताको सुरक्षित रखे। इन मंत्रोंमें दिशाओंकी कई विशेष बातें बताई हैं। इनके सूचक मुख्य शब्दोंका निम्न कोष्टक बनता है।

दिशा कोष्टक ॥ ५ ॥ (अधर्व १२।३।७-११)

दिशाः	कर्म	साधन	साधक	क्रिया
प्राची	आरंभः	अध्वानः	दंपती	संश्रयेथा
दक्षिणा	पर्यावर्तः	नक्षत्राणः	यमः संविदानः	नियच्छात्
प्रतीची	आश्रयः	सुकृतः	मिथुनः	संभवाथः
उदीची	प्र-जयः	पाँक्तं छंदः	पुरुषः	सह संभवेम
ध्रुवा	वि-शट्	शिवा	विश्ववारा अदितिः	रक्ष

इस कोष्टकसे साधारणरूपमें पता लग जायगा कि दिशाओंके उक्त नाम किस बातके सूचक हैं। और इन सूचक नामोंमें कैसा उत्तम तत्त्वज्ञान भरा है। इन मंत्रोंको देखनेसे निम्न बातोंका पता लगता है—

(१) प्राची दिशा— (प्र+अंच् = आगे बढ़ना, उन्नति करना, अग्रभागमें हो जाना) यह मूल अर्थ 'प्रांच्' धातुका है, जिससे 'प्राची' शब्द बनता है। 'प्राची दिशा' का अर्थ बढ़ती अथवा उन्नतिकी दिशा, वृद्धिका मार्ग।

उन्नतिके लिये विविध कर्म प्रारंभ करनेकी अत्यंत आवश्यकता होती है। पुरुषार्थोंका प्रारंभ करनेके बिना उन्नतिकी आशा करना व्यर्थ है। उन्साहसे पुरुषार्थ करनेके लिये श्रद्धा चाहिए। श्रद्धाके बिना उत्साह प्राप्त नहीं हो सकता। जगत्में ऋषिपुत्र मिलकर ही विविध पुरुषार्थोंका साधन करते हैं। उनके परस्पर मिलकर रहनेसे ही संसारमें सब भोगोंकी परिपक्वता और (गुप्ति) संरक्षण हो सकता है। इस प्रकार प्राची दिशासे बोध मिलता है।

(२) दक्षिण दिशा— 'दक्षिण' शब्दका अर्थ दक्ष, ठीक, योग्य, शुद्ध, सीधा, सच्चा है। 'दक्षिण दिशा' शब्दोंका मूल अर्थ सीधा मार्ग, सच्चा मार्ग ऐसा ही है। पञ्चावस्थाका अर्थ 'साँधे तरफकी दिशा' हो गया है।

उन्नतिके लिये साँधे और सच्चे मार्गसे चलना चाहिए। और (नक्षत्राण) गति अथवा हलचल किंवा प्रयत्न करना चाहिए। यही सिद्धि होता असेमव है। एक बार प्रयत्न करनेसे सिद्धि न हुई तो बारंबार पुरुषार्थ करना आवश्यक है, इसीकी सूचना ' (पर्यावर्तेथां, परि-आ-वर्तेथां) बार-बार प्रयत्न कीजिए ' इन शब्दों द्वारा मंत्रमें दी है। 'यम' शब्द नियमोंका सूचक, 'पितृ' शब्द जननशक्ति और संरक्षणका सूचक, तथा 'संविदान' शब्द ज्ञानका सूचक है। नियम, स्वसंरक्षण और ज्ञानसे ही धर्म अर्थात् सुख होता है। यह दक्षिण दिशाके मंत्रसे बोध मिलता है।

(३) प्रतीची दिशा— प्रत्यंच् अन्दर आना, अंतर्मुख होना। प्रतीची दिक् शांतिकी दिशा, अन्दर मूल स्थानपर आनेकी दिशा, स्वस्थानपर आनेका मार्ग, अन्तर्मुख होनेका मार्ग, यह इस शब्दका मूल अर्थ है। 'पूर्व दिशा' को आगे बढ़नेका मार्ग कहा है और पश्चिम दिशाको फिर वापस होकर आने मूल स्थानपर आकर विश्राम लेनेकी दिशा कहा है—

प्रतीची	प्राची
(प्रति-अंच्)	(प्र-अंच्)
प्रति-गति	प्र-गति
प्रति-गमन	प्र-गमन
नि-गुप्ति	प्र-गुप्ति

दिशाओंके नामोंसे जो भाव व्यक्त होते हैं, उनका पता इस कोष्टकसे लग सकता है । वैदिक शब्दोंका इस प्रकार महत्त्व देखना चाहिए ।

निष्पत्ति, विश्रुति अथवा स्व-स्वताका स्थान ही श्रेष्ठ ( वरं ) होता है । शान्तिसे भिन्न और श्रेष्ठता क्या होगी ? सोम ही शान्तिताकी देवता है । सूर्यके प्रखरतर प्रचंड किरणोंके तापसे संतप्त मनुष्य चंद्र ( सोम ) के शीत प्रकाशसे शान्त, संतुष्ट और आनंदित होता है । मुक्त अर्थात् धार्मिक पुण्य कर्मोंका मार्ग ही इस शान्तिको प्राप्त कर सकता है, इत्यादि भाव इस मंत्रमें ज्ञात होते हैं ।

( ४ ) उत्तर दिशा- ( उत्तर ) अधिक उत्तर, अधिक श्रेष्ठ अवस्था प्राप्त करनेका मार्ग ऐसा इसका मूल अर्थ है । मनुष्योंको उत्तर अवस्था प्राप्त होनेके लिये राष्ट्रकी भक्ति कारण होती है, क्योंकि—

भद्रमिच्छन्त ऋषयः स्वविंदस्तपो दीक्षामुप-  
सेदुरग्रे । ततो राष्ट्रं बलमोजश्च जातं तदस्मै  
देवा उपसंनमन्तु ॥ ( अथर्व. १५।४१।१ )

सबका कल्याण करनेकी इच्छा करनेवाले ज्ञानी ऋषिमुनियोंने तप किया और दक्षतासे व्रत किया । उससे राष्ट्र, बल और ओज उत्पन्न हुआ, इसलिये सब देव उस राष्ट्रीयताके समुच्च नम्रता धारण करें । ' राष्ट्रीयताके साथ लोककल्याणका भाव इस प्रकार वेदने वर्णन किया है । लोककल्याण ही लोगोंकी उत्तम अवस्था है । राष्ट्रीय भावनाके अन्दर ( नः अग्रं कृषवन् ) ' हम सबको अग्र भागमें होनेके लिये प्रयत्न ' करना आवश्यक है । राष्ट्र ( पांक्त ) पांच विभागोंमें विभक्त है, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और निषाद, अथवा ज्ञानी, शूद्र, व्यापारी, कारीगर और साधारण जन मिलकर राष्ट्रके पांच अवयव होते हैं, इन पांच प्रकारके जनोंका कल्याण करनेकी ( कृष्य ) प्रबल इच्छा जिसमें होती है वही सच्चा ' पुरुष ' कहा जा सकता है । पुरुष उसकी कहते हैं कि जो ( पुरि ) नगरीमें ( वसति ) निवास करता है । नागरिक जन जो ' लोककल्याण ' करता है, वही सच्चा पुरुष है । सब अंगोंसे उसकी पूर्णता होती है और उन्नतिके लिये ( सं भवेम ) सब मिलकर एकत्रित होनेकी आवश्यकता है । यह बोध उत्तर दिशाके मंत्रके शब्दोंसे ज्ञात होता है ।

( ५ ) ध्रुवा दिक्— स्थिरताका धर्म यहाँ बताना है । मनुष्यके व्यवहारोंमें स्थिरता ठीक नहीं है । स्थिरता, दृढ़ता, निश्चितता, उन्नतिकी साधक है । सबका ( शिष्टा ) कल्याण

इस गुणसे होता है । स्थिरताका मार्ग योग मार्ग है, जिसमें चंचलताको दूर करके स्थिरताकी प्राप्ति की जाती है । इससे सबका हित होता है । वही ( अ-धिति ) अविनाशकी देवता अथवा स्वतंत्रताकी देवता है । स्थिरताके बिना स्वतंत्रताकी प्राप्ति नहीं हो सकती । ( गो-पा ) इंद्रियोंका संरक्षण अर्थात् धर्म इस मार्गमें अत्यंत आवश्यक है । इस प्रकार ध्रुव दिशाके मंत्रोंसे बोध प्राप्त होता है ।

मंत्रोंकी शब्दयोजना कितनी अर्थपूर्ण है, इसका विचार पाठक यहाँ कर सकते हैं । अस्तु । दिशा विषयक उल्लेख ऋग्वेदमें नहीं है । इसलिये अब इस सब विवरणका एकीकरण करना चाहिए । उसके पूर्व निम्न मंत्र देखिए—

प्राच्यै त्वादिशेऽग्नयेऽधिपतयेऽसिताय रक्षित्र  
आदित्यायेषुमते । एतं परिदक्षस्तं नो गोपाय-  
तामस्माकमैतोः । दिष्टं नो अत्र जरसे नि नेष-  
जरा मृत्यवे परि णो ददास्वथ पक्वेन सह  
सं भवेम ॥ ५५ ॥ दक्षिणायै त्वा दिशे हन्द्रा-  
बाधिपतये तिरश्चिराजये रक्षित्रे यमायेषुमते ॥  
एतं ॥ ५६ ॥ प्रतीच्यै त्वा दिशे वरुणाया-  
धिपतये पृथाक्वे रक्षित्रेऽन्नायेषुमते । एतं ॥  
५७ ॥ उदीच्यै त्वा दिशे सोमायाधिपतये  
स्वजाय रक्षित्रेऽश्विन्या इषुमत्यै ॥ एतं ॥ ५८ ॥  
ध्रुवायै त्वा दिशे विष्णवेऽधिपतये कल्माष-  
ग्रीवाय रक्षित्र ओषधीभ्य इषुमतीभ्यः ॥ एतं ॥  
५९ ॥ उध्वायै त्वा दिशे बृहस्पतयेऽधिपतये  
श्वित्राय रक्षित्रे वर्षायेषुमते ॥ एतं ॥ ६० ॥

( अथर्व. १२।३ )

' प्राची दिशा, अग्नि अधिपति, असित रक्षिता और इषुमान् आदित्यके लिये ( एतं ) यह दान ( परि दक्षः ) देते हैं । अस्माकं ( आ-एतोः ) हमारे दुष्ट भावोंसे हम सबका ( अः गोपायतां ) संरक्षण करें । ( अत्र ) यहाँ ( नः ) हम सबको ( दिष्टं ) अच्छी धर्मकी प्रेरणा ( जरसे ) दृढ़ अवस्था-तक ( नि नेषत् ) ले जावे । ( जरा ) दृढ़ अवस्था मृत्युको ( नः मृत्यवे परि ददातु ) हम सबको मृत्युके प्रति देवे । ( अथ ) और ( पक्वेन ) परिपक्वताके साथ ( सं भवेम ) संभूति अर्थात् उन्नतिको प्राप्त हो जावे । यह प्रथम मंत्रका अर्थ है । शेष मंत्रोंका भाव ऐसा ही सुगम है ।

इन मंत्रोंमें ( १ ) दान, ( २ ) संरक्षण, ( ३ ) दुष्ट भावका दूर करना, ( ४ ) धर्मकी प्रेरणाके साथ पूर्व दृढ़

अवस्थाका अनुभव लेनेके पश्चात् अर्थात् दीर्घ आयुकी समाप्तिके पश्चात् मरनेकी कल्पना, और ( ५ ) परिपक्व ( बुद्धिके सज्जनों ) के साथ अर्थात् सत्संगमें रहनेका उपदेश है ।

प्रारंभसे यहाँ तक दिशा विषयक जो कोष्टक और मंत्र दिये हैं उन सबका एकीकरणपूर्वक विचार करनेसे इन मंत्रोंका अधिक बोध होना संभव है ।

प्राची दिग्गिरिधिपतिरक्षितो रक्षिताऽऽ-  
दित्या इषवः । तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो  
रक्षितभ्यो नम इषभ्यो नम एभ्यो अस्तु ॥

योऽस्मान् द्वेष्टि यं वयं द्विष्मस्तं वो जम्भे दध्मः ॥  
( अथर्व. ३।२७।१ )

इस मंत्रका अब विचार करना है । इसका विचार होनेसे अन्य सब मंत्रोंका विचार हो सकता है । पूर्व स्थलमें, जहाँ दिशाओंका द्वितीय कोष्टक दिया है, वहाँ बताया है कि अधिपति, इषु, रक्षिता आदि शब्द आलंकारिक हैं, इसलिये इनका अर्थ काव्यकल्पनाके अनुसार लेना चाहिए ।

( १ ) अधिपति, रक्षिता, इषवः आदि शब्द आलंकारिक हैं क्योंकि वर्षा, वीरुधः आदिकोंको भी बाण कहा है । वस्तुतः ये बाण नहीं हैं । इस कारण कविकी आलंकारिक दृष्टिसे इनका अर्थ लेना उचित है ।

( २ ) मंत्रके प्रथम पादमें अधिपति, रक्षिता ये शब्द एक वचनमें हैं, परन्तु द्वितीय चरणमें इन ही शब्दोंका बहुवचन लिखा है । एकवचनका शब्द परमेश्वरपर माना जा सकता है परन्तु 'अधिपतिभ्यः, रक्षितभ्यः' शब्द बहुवचन होनेके कारण परमेश्वरपर नहीं माने जा सकते । आदरार्थक बहुवचन माननेके पक्षमें पूर्वचरणमें एक वचन आया है उसकी निरर्थकता होती है । वेदमें किसी स्थानपर एक मंत्रमें परमेश्वर वाचक शब्दोंका एकवचन और बहुवचन आया नहीं है । इसलिये यहाँ इन शब्दोंके अर्थ केवल परमेश्वरपर होनेमें शंका है ।

( ३ ) प्रत्येक दिशाका अधिपति रक्षिता और इषु भिन्न हैं । यदि ये परमेश्वरपर शब्द हैं तो भिन्नताका कोई तात्पर्य नहीं निकल सकता ।

( ४ ) तृतीय चरणमें ' जो हम सबका द्वेष करता है और जिसका हम सब द्वेष करते हैं उसको ( वः जम्भे ) आप सबके एक जबड़ेमें हम सब धर देते हैं । ' इस आशयके शब्द आगये हैं । यह मंत्रका भाग केवल सामाजिक स्वरूपपर कहा है ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है । दुष्टको दण्ड देनेका इसमें विषय है और दण्ड देनेवाला अकेला नहीं है, परन्तु ( वः ) अनेक

हैं । ( वः जम्भे ) ' आप अनेकोंके एक जबड़ेमें हम सब मिलकर उस दुष्टको देते हैं ' आप जो चाहें उसको दंड दीजिए । दंड देनेका अधिकार हम अपने हाथोंमें नहीं लेते, आप सबको ही दंड देनेका अधिकार है । यह आशय उक्त मंत्रभागमें स्पष्ट है । इसमें न्यायव्यवस्थाकी बातें स्पष्टतासे लिखी हैं—

( अ ) अनेक सज्जनोंको मिलकर न्याय करना चाहिए ।

( आ ) किसीको उचित नहीं कि वह स्वयं ही दुष्टको मनमाना दंड देवे । वह अधिकार न्यायसभाका ही है ।

( इ ) बहुपक्षसे द्वेष नहीं करना चाहिये । द्वेष करना बुरा है । स्वसंमति प्रकट करना द्वेष नहीं है ।

( ई ) बहुपक्षको भी उचित नहीं कि वे अपनी संमतिसँ किसीको दंड देवें । बहुपक्ष और अल्प पक्षके मतभेद होनेपर न्यायसभा द्वारा योग्यायोग्यका निश्चय करना चाहिए । और न्यायसभाका निश्चय सबको मानना चाहिए ।

इत्यादि बातें उक्त मंत्रभागसे स्पष्ट सिद्ध होती हैं । यहाँ परमेश्वरके जबड़ेमें देनेकी कल्पना नहीं प्रतीत होती । अब यहाँ ' जम्भे ' शब्दका अर्थ देखना उचित है—

' जम्भे ' शब्दका अर्थ दाँत, हाथीका दाँत, मुख, जबड़ा, वज्र, दंड होता है । मंत्रमें ' वः जम्भे ' अर्थात् ' अनेकोंका एक जबड़ा ' कहा है; प्रत्येक प्राणीके लिये एक जबड़ा हुआ करता है । परन्तु यहाँ अनेक मनुष्योंका मिलकर एक जबड़ा कहा है । वास्तविक रीतिसे अनेक मनुष्योंका एक जबड़ा नहीं हो सकता, परन्तु यहाँ कहा है, इसलिये यह जबड़ा वास्तविक नहीं है, केवल काल्पनिक है । निम्न कोष्टकसे व्यक्तिगत और सामाजिक जबड़की कल्पना आ सकती है—

व्यक्तिका जबड़ा	समाजका जबड़ा
जंभ	न्यायालय
मुख	मुख्य
ज्ञानेन्द्रिय-पंचक	ज्ञानीजन-पंच
दाँत-द्विज	त्रैवर्णिक-द्विज
दंतपंक्ति	द्विज-सभा
चर्वण, चर्वितचर्वण	विषय-चर्चा
अन्न-चर्वण	प्रमाण-विचार

सिंह, व्याघ्र आदि हिंस्र पशु अपने शत्रुको अपने जबड़ेमें रखकर खाते हैं । शत्रुको अपने जबड़ेमें रखनेकी कल्पना नीच प्राणियोंमें है । क्रोधी मनुष्य पागल बनकर अपने शत्रुको काटने दौड़ता है । परन्तु विचारी मनुष्य इस पशुवृत्तिको दबाकर अपने आपको समाजका एक अवयव समझकर, अपने शत्रुको भी

समाजका एक अवयव मानता है; इस कारण वह शत्रुको दंड देनेके लिये स्वयं प्रवृत्त न होता हुआ, न्यायसभाकी शरण लेता है, क्योंकि वही 'समाजका जबड़ा' है। इस न्यायालयमें द्विजोंकी समा-लगती है और वह अनुकूल प्रतिकूल बातोंका मनन वारंवार करके दुष्टको दंड देती है और सज्जनको स्वातंत्र्य अर्पण करती है। इस समाजके जबड़ेका—अर्थात् न्यायसभाका—भाव 'जंभ' शब्दसे लेना यहां उचित है। यही अनेक मनुष्योंका मिलकर एक जबड़ा हो सकता है।

**तं वो जंभे दध्मः ।**

( तं ) उस दुष्टको हम सब ( वः ) आप अनेकोंके ( जंभे ) एक जबड़ेमें—अर्थात् न्यायसभामें—( दध्मः ) धारण करते हैं। अर्थात् आपके आधीन करते हैं। न्यायसभाकी शिरो-धार्यता यहां बताई गई है।

यहांका 'वः' शब्द पूर्वोक्त 'अधिपतिभ्यः रक्षितभ्यः' इन शब्दोंकी सूचित करता है। समाजके अथवा राष्ट्रके अधिपति और रक्षक 'वः' शब्दसे जाने जाते हैं। सबका द्वेष करनेवाले दुष्टको इन पंचोंके आधीन करना चाहिए, यह मंत्रका स्पष्ट आशय है। इसीलिये 'अधिपति' आदि शब्दोंका बहुवचन मंत्रमें आगया है और इसी कारण वह बहुवचन योग्य और अर्थके अनुकूल है।

शत्रुको पंचोंके आधीन करनेके भावसे शत्रुको स्वयं दंड देनेकी और न्यायको अपने हाथमें लेनेके घमंडकी वृत्ति कम होती है, और पंचोंकी ओरसे न्याय प्राप्त करनेकी सात्विक प्रवृत्ति बढ़ती है। इस प्रकारकी प्रवृत्ति समाजके हितके लिये आवश्यक है।

इस उपदेशसे अपने आपको समाजका अवयव समझनेका सात्विक भाव बढ़ाया जाता है। मैं जनताका एक अंश हूं, जनताका और मेरा अटूट संबंध है, यह भावना अत्यंत श्रेष्ठ है, और इस उच्च भावनाका बीज कितनी उत्तमतासे अंतःकरणमें रखा गया है। यह वैदिक धर्मका ही महत्त्व है।

'तेभ्यो नमो०' आदि दो पाद प्रत्येक मंत्रमें हैं। ये दो पाद छः मंत्रोंमें बार बार कहे हैं। बार बार मंत्रोंका जो अनुवाद किया जाता है उसको 'अभ्यास' कहते हैं। विशेष महत्त्वपूर्ण मंत्रोंका ही इस प्रकार वारंवार अनुवाद वेदमें किया गया है। इससे सिद्ध है, कि इन मंत्रोंका भाव मुख्य है, और इनके अनुकूल शेष मंत्रभागका अर्थ करना चाहिए। अर्थात् इस सूक्तका अर्थ सार्वजनिक है।

( १ )

( १ प्राची दिक् ) प्रगतिकी दिशा, ( २ अग्निः अधिपतिः ) तेजस्वी स्वामी, ( ३ असितः रक्षिता ) स्वतंत्र संरक्षक और ( ४ आ-दित्याः इषधः ) स्वतंत्रतापूर्ण वक्तृत्व, ये चार बातें हैं।

प्रत्येक दिशा विशेष मार्गकी सूचक समझी जाती है और उस विशेष मार्गके साधक तीन गुण हैं। प्रत्येक दिशाके साध ये गुण निश्चित हैं। इस पूर्व दिशाके अनुसंधानसे प्रगतिके मार्गका उपदेश किया है। तेजस्विता, स्वतंत्रता और वक्तृत्व ये तीन गुण उन्नतिके साधक हैं। अर्थात्पत्तिसे स्पष्ट सिद्ध होता है कि निस्तेज निर्वाच्य राजा, पराधीन रक्षक और अस्वतंत्र वक्ता किसी प्रकार भी उन्नतिका साधन नहीं कर सकते। इसी प्रकार अन्य दिशाओंका विचार करके बोध जानना उचित है।

( १ ) प्रगतिका निश्चित मार्ग, ( २ ) तेजस्वी स्वामी, ( ३ ) स्वाधीनताका धारण करनेवाला रक्षक, और ( ४ ) स्वतंत्रतापूर्ण वक्तृत्व, ये चार बातें मानवी उन्नतिके लिये आवश्यक हैं। इसी प्रकारके स्वामी, संरक्षक, और वक्ताओंका सत्कार होना उचित है। जो हमारा द्वेष करता है और जिसका हम द्वेष करते हैं उसको आप अधिपतियोंकी सभाके आधीन हम सब करते हैं। यह मंत्रका सीधा आशय है। मनुष्यकी भलाईके उपदेश यहां हैं। इस प्रकार अर्थका मनन करना उचित है। अब मुख्य शब्दोंके मूल अर्थोंका मनन करते हैं—

( १ ) 'अग्नि' शब्द वैदिक वाङ्मयमें ब्राह्मण और वक्तृत्वका प्रतिनिधि है। दिशा कोष्टक सं० ३ देखिए, उसमें प्राची दिशाका 'ब्रह्म' अर्थात् ज्ञान ही धन कहा है।

( २ ) 'अ-सित' शब्दका अर्थ बंधन-रहित, स्वतंत्र, स्वाधीन ऐसा है। 'सि-बंधने' इस धातुसे 'सित' शब्द बनता है, जिसका अर्थ 'पर-स्वाधीन' है। 'अ-सित' अवद्ध, स्वतंत्र।

( ३ ) 'आदित्य' शब्द 'अ-खंडनीय' अर्थमें प्रयुक्त होता है। 'दो-अवखंडने' धातुसे 'दिति' शब्द बनता है जिसका अर्थ 'खंडित' है। 'अ-दिति' का अर्थ 'अ-खंडित' है। अदितिका भाव आदित्य है। अखंडनीय, अमर्याद, बंधन-रहित, स्वतंत्रताके भाव, जहां अज्ञानका बंधन नहीं है।

( ४ ) 'इषु'—'इष्-गती' धातुसे यह शब्द बनता है। इसलिये 'गति, हलचल' यह भाव इस शब्दमें मुख्य है। पश्चात् इसके अर्थ हलचलका यत्न करना, वक्तृत्व करना, घोषणा देना, उन्नति करना; ये हो गये। इस धात्वर्थका भाव

‘इषवः’ शब्दमें है। अस्तु। इस प्रकार प्रथम मंत्रका आशय है। अब द्वितीय मंत्र देखिए—

( २ )

( १ दक्षिणा दिक् ) दक्षताकी दिशा ( २ इन्द्रः अधिपतिः ) शत्रुनिवारक स्वामी ( ३ तिरश्चिराजी रक्षिता ) पश्चिम चलनेवाला संरक्षक और ( ४ पितरः इषवः ) वीर्यवान् हलचल करनेवाले, ये चार बातें उन्नतिकी साधक हैं। इसी प्रकारके स्वामी रक्षक और पालकोंका सत्कार हो। जो आस्तिकोंसे द्वेष करता है और जिसका आस्तिक द्वेष करते हैं उसको हम सब आप अधिपतियोंकी सभाके आधीन करते हैं।

( ५ ) ‘इन्द्र’ — ( इन्द्र शत्रून् द्रावयिता । १०।८ ) शत्रुका निवारण करनेवाला विजयी।

( ६ ) ‘तिरश्चिराजी’ — ( तिरः ) बीचमेंसे, ( अंश्च- ) जाना, ( राजी- ) लकीर, मर्यादा। अपनी मर्यादाका उल्लंघन न करनेवाला।

( ७ ) ‘पिता’ ( पातीति पिता ) — संरक्षक पिता है। वीर्य धारण करके उत्तम सन्तान उत्पन्न करनेवाला वीर्यवान् पुरुष पिता होता है।

( ३ )

यह भाव द्वितीय मन्त्रका है। अब तीसरा मंत्र देखिये—

( १ प्रतीची दिग् ) अंतर्मुख होनेकी दिशा, ( २ वरुणः अधिपतिः ) सर्व सम्मत स्वामी, ( ३ पृथाकुः रक्षिता ) स्वर्गमें उत्साही रक्षक और ( ४ अन्नं इषवः ) अन्नकी वृद्धि ये चार बातें अभ्युदयकी साधक हैं।

( ४ )

( १ उदीची दिग् ) उत्तर दिशा, उच्चतर होनेकी दिशा, ( २ सोमः अधिपतिः ) शांत स्वामी, ( ३ स्वजः रक्षिता ) स्वयं सिद्ध संरक्षक और ( ४ अशनिः इषवः ) तेजस्वी प्रगति ये चार बातें उन्नतिकी हैं।

( ५ )

( १ ध्रुवा दिक् ) स्थिर दिशा, ( २ विष्णुः अधिपतिः ) कार्यक्षम स्वामी, ( ३ कल्माषग्रीवः रक्षिता ) कर्मकर्ता संरक्षक और ( ४ वीरुघः इषवः ) औषधियोंकी वृद्धि ये चार बातें उत्कर्षके लिये हैं।

( ६ )

( १ ऊर्वा दिक् ) उच्च दिशा, ( २ बृहस्पतिः अधिपतिः ) ज्ञानी स्वामी, ( ३ श्वित्रः रक्षिता ) शुद्ध संरक्षक और ( ४ खर्व इषवः ) वृष्टिकी गति ये चार बातें उन्नति करनेवाली हैं।

अब इन शब्दार्थोंका मनन करेंगे। शब्दोंके मूल आशय नीचे दिये हैं—

( १ ) ‘वरुणः’ — वर-वृ-वरणे। पसंद करना। जो पसंद किया जाता है वह वरुण होता है। सर्वसंमत सर्वश्रेष्ठ।

( २ ) ‘पृथाकुः’ — ( पृत्-आ-कुः ) — पृत्का अर्थ युद्ध, संग्राम, स्पर्धा, स्पर्धिके समय उत्साहके शब्द बोलनेवाला ‘पृथाकु’ होता है। कु = शब्द।

( ३ ) ‘सोमः’ — शांतिका सूचक शब्द अथवा सोम है। इसका दूसरा अर्थ ‘स+उमा’ अर्थात् विद्याके साथ रहनेवाला अर्थात् ज्ञानी है। ‘सु-प्रसवपेश्वर्ययोः’ इस वातुषे ‘सोम’ शब्द बनता है जिसका अर्थ ‘उत्पादक, प्रेरक और ऐश्वर्यवान्’ ऐसा होता है।

( ४ ) ‘स्वजः’ — ( स्व+जः ) — अपनी शक्तिसे रहनेवाला, जिसे दूसरेकी शक्तिका अवलंबन करनेकी आवश्यकता नहीं है। स्वावलंबनशील। स्वयं जिसका यश चारों ओर फैलता है।

( ५ ) ‘अशनिः’ — यह विद्युत्का नाम है। तेजस्विताका बोध इस शब्दसे होता है। ‘अश्’ वातुका अर्थ व्यापना है। व्यापक शक्तिका नाम अशनि है।

( ६ ) ‘विष्णुः’ — सर्व ‘व्यापक’ कर्ता, उद्यमी।

( ७ ) ‘कल्माष-ग्रीवः’ — ‘कल्मन्’ का अर्थ कर्मन् अर्थात् कर्म, कार्य, उद्योग है। ‘कल्माष’ = ( कल्म-स ) = कर्मके द्वारा अनिष्ट बुराईका नाश करनेवाला। ( कर्मणां अनिष्टं स्यति इति कर्माषः। कर्माष एव कल्माषः। ) पुरुषार्थसे दुष्टताको दूर करके सुष्ठुताको पास करनेवाला और इस प्रकारके पुरुषार्थके भाव गलेमें सदा धारण करनेवाला ‘कल्माष-ग्रीव’ किंवा ‘कर्मा-स-ग्रीव’ कहलाता है।

( ८ ) ‘बृहस्पतिः’ — महान् ज्ञानका स्वामी, ज्ञानी। स्तुति अथवा भक्तिका अधिष्ठान।

( ९ ) ‘श्वित्रः’ — शुद्ध, पवित्र, श्वेत

अस्तु, इस प्रकार मुख्य शब्दोंके अर्थ हैं। पाठक इनका अधिक विचार करके लाभ उठावें।

पूर्व, दक्षिण, पश्चिम, उत्तर, ध्रुव और ऊर्ध्व ये छः दिशायें क्रमशः प्रगति, वातुर्य, शांति, उन्नति, स्वैर्य और श्रेष्ठता इन छः गुणोंकी सूचक हैं। इन छः गुणोंका साधक ‘गुण-वस्तु-ष्टय’ पूर्वोक्त मंत्रोंमें वर्णन किया है। ( १ ) दिशा, ( २ ) अधिपति, ( ३ ) रक्षक और ( ४ ) इषु ये चार शब्द विशेष संकेतके हैं, और इन शब्दोंमें यहाँ असाधारण विशेष गूढ़ अर्थ

है, इस बातका प्रकाश पाठकोंके मनमें पूर्ण रीतिसे पडा ही होगा । बारम्बार मनन करके इनके गूढ तत्त्वका ज्ञान प्राप्त करना हम सबका कर्तव्य है ।

इन मंत्रोंमें ' ह्रु' शब्द विलक्षण अर्थके साथ प्रयुक्त हुआ है । इसका किसी अन्य भाषामें भाषांतर करना अत्यंत कठिन कार्य है । किसी एक प्रतिशब्दसे इसका भाव प्रकट होता ही नहीं । इसलिये इन मंत्रोंको विशेष विचारसे सोचना चाहिए ।

उत्तम अधिपति और श्रेष्ठ संरक्षकोंका सन्मान होनेसे जन-समाजकी स्थिति ठीक रहती है, और राज्यशासन ठीक चल सकता है । अधिपति मुख्य होते हैं और संरक्षक उनके आधीन रहकर कार्य करनेवाले होते हैं । अधिपति और संरक्षकोंके विषयमें जनतामें निरादर नहीं होना चाहिए । अधिपति और संरक्षकोंके गुण, जो इन मंत्रोंमें वर्णन किये गये हैं, जहां होंगे वहां सब जनताका पूज्यभाव अवश्य रहेगा । दुष्टको दंड देनेका अधिकार इनहीको है । किसी मनुष्यको उचित नहीं कि वह अपने हाथमें न्याय करनेका अधिकार स्वयं ही लेकर किसीको दंड देवे । इससे अशांति और अराजकता होती है । इसलिये प्रत्येक मंत्रमें कहा है कि ' हम श्रेष्ठ और योग्य अधिपतियोंका आदर करते हैं और दुष्टका शासन होनेके लिये उसको उनकी स्वाधीन करते हैं । ' सब लोगोंपर इस भावके संस्कार होनेकी बड़ी भारी आवश्यकता है ।

मनसे सार्वजनिक अवस्थाका निरीक्षण करना और मानवी हितसाधन करनेका विचार करना, इन मंत्रोंका मुख्य उद्देश्य है । इन मंत्रोंमें जनताकी उन्नतिके विचारकी सूचना मिली है । वैदिक धर्ममें व्यक्ति और समाजका मिलकर सुधार लिखा है । केवल व्यक्तिका सुधार नहीं होगा, और केवल समाजका भी नहीं होगा । दोनोंका मिलकर होगा । व्यक्ति समष्टिका मिलकर उन्नति होती है । प्रत्येक मंत्रकी प्रथम पंक्तिमें सामान्य सिद्धांत कहे हैं और शेष मंत्रमें उन सिद्धांतोंको जनतामें घटाकर बताया है । इस दृष्टिसे पाठक इन मंत्रोंका अधिक विचार करें ।

## दिशाओंका तत्त्वज्ञान ।

### वैदिक दृष्टि ।

वैदिक तत्त्वज्ञान इतना विस्तृत, व्यापक और सर्वगामी है, कि उसका उपदेश न केवल वेदके प्रत्येक सूक्त द्वारा हो रहा है, परन्तु वेदके सूक्त पाठकोंमें वह दिव्य दृष्टि उत्पन्न कर रहे हैं, कि जिस दृष्टिसे जगत्के पदार्थ मात्रकी ओर विशेष भावनासे देखनेका गुण वैदिक धर्मियोंके अन्दर उत्पन्न हो सकता

है । विशेष प्रकारका दृष्टिकोन उत्पन्न करना वेदकी अभीष्ट है यदि पाठकोंमें यह दृष्टिकोन न उत्पन्न हुआ, तो वैदिक मंत्रोंका अर्थ समझना ही अशक्य है । वेदमंत्रोंकी रचना, तथा उनको समझनेकी रीति, वैदिक उपदेशकी पद्धति तथा वैदिक दृष्टि, इतनी विलक्षण और आजकलकी अवस्थासे भिन्न है कि, वह दृष्टि अपनेमें उत्पन्न करना ही एक बड़े प्रयासका कार्य, आजकलकी सभ्यताके कारण हो गया है । आजकलकी जड़ सभ्यताकी रीति अवलंबन करनेके कारण वह परिशुद्ध मानसिक अवस्था और वह दिव्य दृष्टि हमारेमें नहीं रही, कि जो प्राचीन आर्योंमें वैदिक धर्मके कारण थी ।

किसी काव्यकी भाषा नोरस और शुष्क हृदयमें कोई प्रभाव उत्पन्न नहीं कर सकती । काव्यका रस जाननेके लिये पाठकोंका तथा श्रोताओंका हृदय विशेष संस्कृतिसं संपन्न ही चाहिए । कविकी दृष्टिसे ही काव्यका रस ग्रहण करना चाहिए, अन्यथा कविकी दृष्टिके बिना कोई काव्य पाठकोंके हृदयपर प्रेमका भाव उत्पन्न कर ही नहीं सकता । उच्च कविता जंगली मनुष्योंके हृदयोंपर कोई इष्ट परिणाम नहीं कर सकती, इसका यही हेतु है । वीणाकी एक तार बजानेसे उसके स्वरके साथ मिली हुई दूसरी तार आप ही आप आवाज देती रहती है, परन्तु जो तार उसके स्वरके साथ मिली नहीं होती, वह नहीं बजती । यही नियम काव्यके आस्वाद लेनेके विषयमें भी है । जो हृदय कविके हृदयके समान उच्च होते हैं वे ही उस काव्यसे हिल जाते हैं, परन्तु जो हृदय भिन्न प्रकारकी अवस्थामें होते हैं, वे नहीं हिल सकते । वेद ' देवका काव्य ' होनेसे उसका समझने और उसका वास्तविक आनंद लेनेके लिये भी विशेष उच्च कोटीके हृदय चाहिये ।

यहां प्रश्न उत्पन्न हो सकता है, कि यदि ऐसा है तो सामान्य मनुष्यके लिये वेद निकम्मा सिद्ध होगा । परन्तु वास्तविक बात वैसी नहीं है । परमेश्वरकी सृष्टि जैसी सब मनुष्योंके लिये है, उसी प्रकार ईश्वरके वेद भी सब मनुष्योंके लिये ही हैं । परन्तु अपनी योग्यता और अवस्थानुसार हर एक मनुष्य वेदसे लाभ उठा सकता है ।

जिस प्रकार साधारण मनुष्य जलसे तुषार शीत करने और अग्निसे शीत निवारण करनेका काम लेकर इन पदार्थोंका उपयोग करता है, और समझता है, कि मृत्पिण्ड में उपभोग लिया, तद्वत् साधारण मनुष्य वेदका स्थूल अर्थ ज्ञेय है और समझता है कि मैंने वेदका अर्थ जान लिया । जैसा ' अग्नि ईडे ' का अर्थ ' मैं आगकी प्रशंसा करता हूँ ' इतना ही समझना है ।

जिस प्रकार उच्च कोटीके वैज्ञानिक यंत्रकलानिपुण महाजन उसी जल और अग्निको यंत्रोंमें रखकर उनके योगसे बड़े बड़े यंत्र चला लेते हैं, और समझते हैं कि हमने सृष्टिका उपभोग लिया; तद्वत् ही बड़े योगी और आत्मज्ञानी पुरुष उसी वेद-मंत्रका काव्यदृष्टिसे अवलोकन करके परमात्म तत्त्वके सिद्धान्तोंको जानते हैं। जैसा—‘अग्नि ईडे’। का अर्थ ये लोग समझते हैं कि ‘मैं उस तेजस्वी आत्माकी प्रशंसा करता हूं।’

जैसा सृष्टिका उपभोग दोनों ले रहे हैं, वैसा ही वेदका अर्थ दोनों समझ रहे हैं। परन्तु एककी साधारण दृष्टि अथवा जड़ दृष्टि है और दूसरेकी असाधारण अथवा काव्यदृष्टि है। वेद दिव्य काव्य होनेसे इस प्रकारकी असाधारण काव्यदृष्टिसे ही उसका आशय देखना उचित है। यद्यपि सबको यह दृष्टि साध्य नहीं है, तथापि जिनको साध्य हो गई है उनकी सहायतासे अन्योको उचित है कि वे अपनी गति इस भूमिकामें करें। आचार्यके बताये मार्गसे चलनेका यही तात्पर्य है।

वेदका अर्थ समझनेके लिये न केवल वेद मन्त्रोंका विशेष दृष्टिसे और विशेष पद्धतिसे अर्थ जाननेकी आवश्यकता है; परन्तु सृष्टिकी ओर भी विशेष आत्मिक भावनासे देखनेकी अत्यंत आवश्यकता है। सर्वसाधारण लोकोंको सृष्टिकी तरफ जड़ दृष्टिसे देखनेका अभ्यास आजकल हो गया है। यही अभ्यास अत्यंत घातक है। जबतक जनतामें जड़ दृष्टि रहेगी, तबतक उनमें वैदिक दृष्टिका अभाव ही रहेगा। ‘जिस अवस्थामें सब भूतमात्र आत्मरूप हो गये, उस अवस्थामें एकत्वका सर्वत्र दर्शन होनेके कारण शोक मोह नहीं होता।’ (यजु. ४०।७) यह दृष्टि है कि जिस दृष्टिसे सृष्टिकी ओर देखना चाहिए। परमात्म शक्तिका जो विकास इस प्रकृतिमें हो गया है, वह ही सृष्टि है। इस दृष्टिको ‘आत्मरूप दृष्टि’ कहते हैं।

जड़ दृष्टिके लोग अपने शरीरकी ओर भी जड़त्वके भावसे देखते हैं और केवल अस्थि, मज्जा, मांस आदिकोंको ही देखते हैं; उनको इन जड़ पदार्थोंसे भिन्न कोई श्रेष्ठ पदार्थ इस शरीरमें दिखाई नहीं देता; परन्तु दूसरे सुविज्ञ लोग ऐसे हैं, कि जो इस शरीरकी ओर चेतन दृष्टिसे देखते हैं, और हरएक शरीरके भागमें आत्माकी शक्तिका विकास और आभास देखते हैं। यह दूसरी दृष्टि वेदकी अभीष्ट है। इसी दृष्टिसे सृष्टिका निरीक्षण करनेका तथा वेदका अभ्यास करनेका यत्न करना चाहिए। इस विचारका विशेष स्पष्टीकरण करनेके लिये इस लेखमें दिशाओंका विषय लिया है, आशा है कि पाठक इस लेखको उक्त भावनाके साथ पढ़ेंगे—

### ‘प्राची दिशा’ पूर्व दिशाकी विभूति ।

पूर्व दिशाके लिये वेदमें विशेष कर ‘प्राची दिक्’ शब्द आता है। इसका मूल अर्थ निम्न प्रकार है—

(१) प्राची = (प्र+अच्) = ‘प्र’ का अर्थ ‘आधिक्य, प्रकर्ष, आगे, सन्मुख’ है। ‘अच्’ का अर्थ ‘गति, पूजन’ अर्थात् जाना, बढना, चलना, हलचल करना, सत्कार और पूजा करना है। तात्पर्य ‘प्राची’ शब्दका अर्थ आगे बढना, उन्नति करना, अग्रभागमें हो जाना, प्रगतिका साधन करना, उदयको प्राप्त होना, अभ्युदय संपादन करना, ऊपर चढना, इत्यादि प्रकार होता है।

(२) दिक् = दिशा = का अर्थ तर्फ, सीध, ताक, हिदायत, आज्ञा, निशाना, सीधा रास्ता, सरल मार्ग, इत्यादि होता है।

उक्त दोनों अर्थोंको एकत्रित करनेसे ‘प्राची दिक्’ का अर्थ—(१) आगे बढनेकी दिशा, (२) उदयका मार्ग (३) अभ्युदय प्राप्त करनेका रास्ता, (४) सत्कार और पूजाका पंथ, (५) उन्नतिकी हलचल, (६) उच्च गतिकी सीधा मार्ग, इत्यादि प्रकार होता है। प्राची दिशाका मूल अर्थ बढती अथवा उन्नतिकी दिशा, अभ्युदयका मार्ग, वृद्धिका रास्ता है।

इस अर्थको मनमें धारण करके पाठक पूर्व दिशाकी ओर सवेरे देखें। विचारपूर्वक देखनेके पश्चात् पाठकोंको पता लग जायगा कि पूर्व दिशाका नाम ‘प्राची दिक्’ वेदने क्यों रखा है। विचारकी दृष्टिसे रात्रीके समयमें भी पूर्व दिशाकी ओर पाठक देखते जाय। पूर्व दिशाकी अपूर्वता सवेरे और रात्रीके समय ही ज्ञात हो सकती है। दिनके समय सूर्यके प्रचण्ड प्रकाशके कारण इस दिशाका महत्त्व ध्यानमें नहीं आ सकता। इसलिये सवेरे और रात्रीको ही पूर्व दिशाके महत्त्वका चिन्तन करना चाहिये।

तार्किक लोग दिशाओंको जड़ कहते हैं, उनको वैसा ही कहने दें, क्योंकि उनकी दृष्टि भिन्न है। वेद पढ़नेके समय आपको सर्वत्र पूर्ण चैतन्यकी दृष्टिसे देखना चाहिये। जैसा पूर्व दिशामें उसी प्रकार अन्य सब दिशाओंमें चैतन्यका विकास हो रहा है, ऐसी बुद्धि कल्पना कीजिए। और प्रत्येक दिशा जीवित और जाग्रत है, तथा विशेष प्रकारकी शक्तिका प्रकाश कर रही है, ऐसी कल्पना कर लीजिए। यदि आप इसको क्षणमात्र देवता मान सकेंगे तो भी हमारे प्रस्तुतके कार्यके लिये बहुत अच्छा है।

आप प्रभात कालमें पूर्व दिशाकी ओर मुख कर लीजिए। कई तारागणोंका उदय हो रहा है और कइयोंका उदय हो गया है,

ऐसा आप देखेंगे । अनंत तारागणोंको जन्म देनेवाली, उनका उदय करनेवाली यह पूर्वदिशा है । तेजस्विताका प्रकाश इस दिशासे हो रहा है । प्रतिक्षण इस दिशाकी प्रतिभा बढ रही है, क्योंकि तेजोरूप सूर्यनारायणका अब जन्मका समय है । देखिये । थोड़े ही समयमें सहस्ररश्मी सूर्य भगवान् उदयको प्राप्त होंगे और संपूर्ण जगतको नवजीवनसे संचारित करेंगे । तमोगुणी अंधकारका नाश होगा और सत्वगुणी प्राणमय प्रकाश चारों ओर चमकने लगेगा । देखिए अब सूर्यका उदय हो गया है, यह सूर्यबिंब कैसा मनोरम, रमणीय, स्फुरण देनेवाला, आनंदको बढानेवाला, तेजका अर्पण करनेवाला, तथा सहस्रों शुभ गुणोंसे युक्त है ! आप इसको केवल जड न समझिए । यह हमारे प्राणोंका प्राण है, यह स्थावर जंगमका जीवनदाता है, इसके होनेसे हम जीवित रह सकते हैं और इसके न होनेसे हमारा मृत्यु है, ऐसा यह सूर्यनारायण हमारे जीवनका आधार, परमेश्वरके अद्वितीय तेजका यह सूर्य निःसंदेह व्यक्त पुंज है । इसकी कल्पनासे आप परमात्माकी अद्वितीय तेजस्विताकी कल्पना कर सकते हैं । इस उच्च दृष्टिसे आप इसका निरीक्षण कीजिए । उदय होते ही इसका तेज बढने लगा है । तात्पर्य यह पूर्व दिशा हरएकको उदयके मार्गकी सूचना दे रही है, अभ्युदयका रास्ता बता रही है, अपनी तेजस्विता बढानेका उपदेश कर रही है । वेद कहता है कि यह 'उदयकी दिशा' है । सबका उदय यहांसे हो रहा है । हे मनुष्य ! तूम प्रतिदिन इसका ध्यान और अपने उदयका मार्ग सोचो ।

सूर्यचंद्रका और सब तारागणोंका उदय देखते हुए आप अपने उदयके मार्गकी सूचना निःसंदेह ले सकते हैं । यदि एक समय अस्तको पहुंचा हुआ सूर्य पुरुषार्थसे फिर अपनी परिपूर्ण तेजस्विताके साथ उदयको प्राप्त हो सकता है, यदि क्षयरोगके कारण अत्यंत क्षीणताको पहुंचा हुआ चंद्रमा प्रतिदिन शनैः शनैः प्रयत्न करता हुआ फिर पूर्णिमाके दिन अपने परिपूर्ण वैभवको इसी पूर्व दिशासे प्राप्त हो सकता है, इसी प्रकार यदि सब तारागण एक बार अस्तंगत होनेपर भी पुनः पूर्ववत् उदयको प्राप्त कर सकते हैं; तो क्या मनुष्य, किसी कारण अवनतिमें पहुंच गये होंगे, तो भी उन्नत नहीं हो सकेंगे ? जिस मनुष्यके हृदयमें प्रत्यक्ष आत्मा बैठा है, जिस मनुष्यके शरीरमें सब सूर्यचंद्रादि देवताओंने प्रत्यक्ष जन्म लिया है, ऐसा मनुष्य कि जो ३३ कोटि देवताओंका सत्वरूप है, वह पुरुषार्थ करनेपर नीच अवस्थामें क्योंकर रह सकता है ? न केवल अभ्युदयपर इसका परिपूर्ण अधिकार है, परंतु यह अपना जैसा चाहे वैसा अभ्युदय अपने ही स्वावलंबनसे और अपने ही पुरुषार्थसे निःसंदेह प्राप्त कर

१६ / अथर्व. भाष्य, काण्ड ३ )

सकता है । व्यक्तिशः और संघशः, अर्थात् अपना और जातीका, निजका और राष्ट्रका इसी दृढ भावनासे उदय हो सकता है । पूर्व दिशाके अवलोकनसे मनमें ये विचार उत्पन्न हो सकते हैं ।

### पश्चिम दिशाकी विभूति ।

दिशाओंकी विभूतियोंका वर्णन करते हुए पूर्व स्थलमें पूर्व दिशाकी वैदिक कल्पना बताई है, अब इस लेखमें पश्चिम दिशाकी कल्पना बताना है । वैदिक क्रम देखा जाय तो पूर्व दिशाके पश्चात् दक्षिण दिशाका वर्णन आना योग्य है, और यह वैदिक दृष्टिसे ठीक भी है; क्योंकि उदयके मार्गके साथ साथ दक्षिण्यका मार्ग चलना चाहिए । अभ्युदय और दक्षताका सादृश्य सनातन ही है । उदयकी इच्छाके साथ दक्षिण्यका अवलंबन करनेकी आवश्यकता है, इसमें कोई संदेह ही नहीं है । तथापि पूर्व और पश्चिम दिशाओंकी विभूतियां परस्पर सापेक्षताका संबंध रखती हैं, इसलिये वैदिक कल्पनाकी स्पष्टता होनेकी इच्छासे पूर्व दिशाका वर्णन होनेके पश्चात् पश्चिम दिशाका वर्णन करनेका संकल्प किया है । यह सापेक्षताका संबंध देखिए—

पूर्व	पश्चिम
उदय	अस्त ( अस्त गृह )
जन्म	मृत्यु ( स्व-रूप प्राप्ति )
प्रकाशका प्रारंभ	अंधकारका प्रारंभ
प्र-वृत्ति	नि-वृत्ति
पुरुषार्थ	विभ्रान्ति
प्राची	प्रतीची
प्र+अञ्	प्रति+अञ्
हलचल	शांति
आप्रति	सुषुप्ति
दिन	रात्री

इन दो दिशाओंका परस्पर सापेक्ष संबंध देखनेसे वैदिक कल्पनाकी अधिक स्पष्टता हो जायगी । इसलिये क्रमप्राप्त दक्षिण दिशाका विचार न करते हुए पश्चिम दिशाका ही विचार यहां प्रथमतः करना है । देखिए—

पश्चिम शांतिकी दिशा है । इस शांतिकी दिशाका जलाधिपति वरुण स्वामी है, क्योंकि जलका ही गुण शांति है और वह वरुणके आधीन है । इसीलिये इसको वर अर्थात् श्रेष्ठ कहते हैं । अथवा 'वर' शब्द गौणवृत्तिसे उदक वाचक भी है, जिसके पास 'वर' अर्थात् उदक है, वह वरुण कहलाता है । जलाधिपतिका संबंध अन्नके साथ होना स्वाभाविक ही है, जलके बिना अन्नकी उत्पत्ति हो नहीं सकती । अन्नका भोजन करनेसे

खुशाशांति और जलका पान करनेसे तृप्ताशांति होती है, अर्थात् खानपानके कारण प्राणियोंके अन्दर परिपूर्ण शांति होनेके कारण उत्साह बढ़ता है । इस प्रकार हम दिशासे जनताकी शांतिका संबंध है ।

अब पश्चिम दिशाकी विभूति देखिए— व्यक्तिके देहमें गुह्य भाग, आयुमें तारुण्यकी अवस्था, दिनमें सार्धकालका समय, दिनकी पुरुष मानीए और वह दिन अपनी स्त्री रात्रीके साथ मिलने जाता है, यही दिन और रात्रिका मिथुन है, इसी प्रकार स्त्रीपुरुषका मिथुन होता है, इसलिये तारुण्यावस्था पश्चिम दिशा है, चौबीस घंटेका अहोरात्र अथवा पूर्ण दिवस होता है, उसमें १२ घंटे व्यतीत होते हैं, वह आयुकी मध्यम अथवा तारुण्यावस्था है, इस समय सूर्य विश्रामके लिये पश्चिम दिशामें जाता है । ऋतुओंमें वर्षा ऋतु, महिनोंमें श्रावण, भाद्रपद कालोंमें पर्जन्य काल, वर्णोंमें वैश्य वर्ण, आश्रमोंमें गृहस्थाश्रम, पुरुषाश्रमोंमें काम, युगोंमें द्वापर युग, अवस्थाओंमें सुष्ठुति इत्यादि पश्चिम दिशाकी विभूति है । इसका विचार और आंदोलन करके इस गणनामें न्यूनाधिक करना उचित है । साधारणतया बोधसा रूप यहाँ वर्णन किया है ।

पश्चिम दिशाको इस प्रकार आप अमूर्त और व्यापक मानिए । एक विशेष भाव इस शब्दसे ध्यानमें लाना है । साधारण लोक पश्चिम दिशासे सूर्यास्त होनेकी दिशा समझते हैं, परन्तु इससे कई गुणा उच्च और व्यापक अमूर्त भाव वेदमें है, जिसका ज्ञान होनेके बिना दिशा बोधक वैदिक मंत्रोंके शब्दोंका आशय समझमें ही नहीं आवेगा ।

‘प्रति-अंश्च’ धातुसे ‘प्रतीची’ शब्द बनता है । इसका धातुवर्थ पीछे हटना, निवृत्त होना, अंतर्मुख होना, विश्रामकी तैयारी करना इत्यादि प्रकार होता है । सूर्य दिनभर प्रवृत्ति रूप कार्य करनेके पश्चात् विश्रामकी तैयारी करके पश्चिम दिशाका आश्रय करता है । मानो कि सब जगत्को दिनभर प्रकाश देनेके पश्चात् विश्रामके लिये अपने घर आता है, और रात्रीके साथ संलग्न होता है । इसी हेतुसे रात्रीको ‘रमयित्री’ अर्थात् रमण करनेवाली कहा जाता है । पुरुष भी इसी प्रकार दिनभर अपने सब व्यवहार करता हुआ जब थक जाता है तब घर आकर अपनी पत्नीके साथ रहता हुआ शांति पाता है । सूर्य तपता है इसलिये तपस्वी है, यह तप उसका ब्रह्मचर्य है, इस ब्रह्मचर्य व्रतके पश्चात् वह रात्रीके साथ संलग्न होनेसे गृहस्थी बनता है, यही उसका पश्चिम दिशाका कार्य है ।

इधर ब्रह्मचर्याश्रममें नियमों और व्रतोंके कारण, तपनेवाला ब्रह्मचारी भी गृहस्थाश्रममें प्रविष्ट होकर शांत होता है, यही

व्यक्तिका पश्चिम दिशाका कार्य है । तर्जोंमें ब्राह्मण वर्ण यम-नियमोंसे तप करता है, यह ब्राह्मण वर्ण तपस्याके लिये ही है । परन्तु वैश्य वर्ण शांतिसे घरमें रहता, पैसे कमाता और आनंद पाता है । न तो इस वर्णको ब्राह्मणके समान तपस्याके कष्ट हैं और न क्षत्रियके समान युद्धके दुःख हैं । शांतिके साथ गृह-सौख्य भोगनेके कारण यह वैश्य वर्ण चातुर्वर्ण्यमें शांति और विश्रामका अंतर्गत् पश्चिम दिशाका स्थान है । ऋतुओंमें वसंत और ग्रीष्म उष्णतासे तपनेवाले हैं, परन्तु वर्षाऋतुमें सर्वत्र शांत जलकी वृष्टि होनेसे नदी, नद, तालाब और कूप जलसे परिपूर्ण होनेके कारण सर्वत्र कृषिका प्रारंभ होनेसे सब भूमि हरियाबलसे सुन्दर और शांत दिखाई देने लगे हैं, इसलिये ऋतुओंमें वर्षा ऋतु पश्चिम दिशाकी विभूति मानी है । इसी दृष्टिसे अन्यत्र देखिए और सर्वत्र पश्चिम दिशाकी विभूति जाननेका यत्न कीजिए । इस प्रकारकी भावना पश्चिम दिशाके वैदिक मंत्रोंमें है, इसलिये इसकी यथावत् कल्पना होनेसे ही मंत्रोंका आशय हृदयमें विकसित हो सकता है ।

### उत्तर दिशाकी विभूति ।

पूर्व दो लेखोंमें ‘पूर्व और पश्चिम’ दिशाओंकी विभूतियोंका वर्णन किया गया है, उसी क्रमानुसार इस लेखमें उत्तर दिशाका विचार करना और उस दिशाकी विभूतियोंका स्वरूप अवलोकन करना है । पश्चिम दिशाके पश्चात् क्रमप्राप्त ‘उत्तर’ दिशा है । उत्तर दिशाका भाव निम्न प्रकार देखा जा सकता है—

उत्तर	उत्तीची
उत्-तर	उत्-अंश्च
उच्च-तर	उच्च-गति

( उत् ) उच्चतासे ( तर ) अधिक जो भाव होता है, वह ‘उत्तर’ किंवा ‘उच्च-तर’ शब्दसे बताया जा सकता है । उच्चताकी दिशा, अधिक उच्चताके भावकी दिशा यह इस शब्दका आशय है । जिस प्रकार पूर्व दो लेखोंमें बताया गया है कि ‘प्राची और प्रतीची’ दिशा क्रमशः ‘प्रगति और विश्राम’ की सूचक दिशा है, उसी प्रकार समझिये कि यह ‘उत्तीची दिशा उच्च गतिकी सूचक है, व्यक्तिके शरीरमें यह उत्तर दिशा ‘बायी बगल’ के साथ सम्बन्ध रखती है ।

शरीरमें बायी बगल उत्तर दिशा है, इसमें भी हृदय मुख्य है इसका आत्मा अधिपति है । अंगुष्ठ मात्र पुरुष हृदयमें रहता है, यह उपनिषदोंका वर्णन यहाँ देखने योग्य है । इसका ‘स्वजः’ रक्षिता है । ‘स्व-ज’ शब्द स्वत्वसे उत्पन्न होनेवाली शक्तिका बोधक है । आत्मत्वकी स्वकीय शक्तिसे

यहाँका रक्षण होता है। बाहेरकी शक्तिसे यहाँका कार्य होना ही नहीं है। आत्माकी निज शक्तिका ही प्रभाव यहाँ होना आवश्यक है। आत्माके प्रेमसे तथा परमात्माकी भक्तिसे हृदयके शुभ-संगलमय होनेकी संभावना यहाँ स्पष्ट हो रही है।

**उत्तरं राष्ट्रं प्रजयोत्तराविदिशासुदीर्घा कृणवन्नो  
अग्रम् । पांक्तं छंदः पुरुषो बभूव विश्वैर्विश्वांगैः  
सह संभवेम ॥ १० ॥** ( अथर्व. १२।३ )

“( उत्तरं राष्ट्रं प्रजया उत्तराधित् ) उत्तर दिशा सदा ही विजयकी राष्ट्रीय दिशा है। इसलिये ( नः ) हम सबको ( अग्रं ) अग्रभागमें बढनेकी इच्छा धारण करते हुए इसी उत्तरतर दिशासे प्रयत्न करना चाहिए। ( पांक्तं ) पांच वर्णोंमें विभक्त ( पुरुषः ) नागरिक जन ही इसका छंद है। इसलिये सब अंगोंके साथ हम सब ( सह संभवेम ) मिलकर रहें, अर्थात् एकतासे पुरुषार्थ करें। ”

राष्ट्रमें उच्च होनेकी भावना ही उत्तर अर्थात् उत्तरतर दिशा है। इस दिशाके प्रगतिका साधन और अभ्युदयके मार्गका अवलंबन करनेवाले राष्ट्रके प्रत्येक मनुष्यके अंदर यह भावना चाहिये, कि मैं ( अग्रं ) अग्रभागमें पुरुषार्थ करता हुआ पहुँच जाऊँगा। मैं कभी पीछे नहीं रहूँगा। राष्ट्रमें पांच वर्ण होते हैं, ज्ञानके कारण ब्राह्मणोंका क्षेत्रवर्ण, क्षात्रके कारण रजोगुण प्रधान क्षत्रियोंका रक्तवर्ण, वैठकर कार्य करनेवाले, धनसंग्रह करनेवाले वैश्योंका पीतवर्ण, कारीगरोंका अर्थात् सत्कृष्टोंका नीलवर्ण और असत्कृष्ट जंगलियोंका कृष्ण वर्ण होता है। सब जनता इन पांच वर्णोंमें विभक्त है, इसलिये पंचजनोके राष्ट्रका वैदिक नाम ‘ पांचजन्य ’ है। ‘ पांच-जन्यका महानाद ’ ही जनताका

सार्वजनिक मत जुटा करता है। जो पुरि अर्थात् नगरोंमें बसते हैं उनका नाम पुरुष अर्थात् नागरिक होता है। ( पुरि-वस, पुर-वस, पुर-उष, पुरुष ) ये पुरुष अर्थात् नागरिक पहिले चार वर्ण हैं, और पांचवा निषाद वर्ण नागरिकोंसे भिन्न है, इसलिये कि वह जंगलमें रहता है। जंगल निवासी भी राष्ट्रके अवयव हैं, जैसे नागरिक होते हैं। इसलिये ‘ पांच-जन्य ’ राष्ट्रमें सब लोक आते हैं जिस प्रकार वैदिक राष्ट्रीय पांचजन्यकी कल्पनामें सब पाँचों प्रकारके जनोका अन्तर्भाव होता है उस प्रकारका ‘ पांचजन्य राष्ट्र ’ का अर्थ और आशय बतानेवाला शब्द किसी अन्य भाषामें नहीं है। इससे पता लगता है, कि वैदिक राष्ट्रीयताकी कल्पना कितनी उच्च और कैसी व्यापक है। सब अवयवों और अंगोंके साथ जब प्रेमरूप एकताका भाव होता है तभी राष्ट्रीय एकताकी अद्भुत शक्ति निर्माण होती है, जिससे राष्ट्रको उत्तरतर दिशाके अभ्युदयके मार्गसे जाना सुगम होता है। इस प्रकार उत्तर दिशाकी विभूति है।

जगतमें जो उत्तर दिशा है वह सब जानते ही हैं, यही उत्तर दिशा व्यक्तिके शरीरमें बायीं बरल है, राष्ट्रमें उत्तर दिशा धनोत्पादक कारीगर वर्ण है, ऋतुओंमें उत्तर दिशा शरदऋतु है, महीनोंमें आश्विन-कार्तिक मास हैं, वर्णोंमें सत्कृष्टोंका कारीगर वर्ण है, छंदोंमें अनुष्टुप् छंद, भावनाओंमें उच्च-तर होनेकी महत्वाकांक्षा है, इत्यादि प्रकार इस उत्तर दिशाकी विभूति है। इस दृष्टिसे सर्वत्र उत्तर दिशाकी विभूति देखकर पाठक बोध ले सकते हैं।

पाठक अन्य दिशाओंके विषयमें इस प्रकार निचार करके जानें और इस ढंगसे इन दो सूक्तोंका मनन करके बोध प्राप्त करें।

## पशुओंकी स्वास्थ्यरक्षा ।

( १८ )

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — यमिनी )

**एकैकयैषा सृष्ट्या सं बभूव यत्र गा असृजन्त भूतकृतौ विश्वरूपाः ।**

**यत्र विजायते यमिन्यर्पुतः सा पशून्क्षिणाति रिफती रुवाती**

॥ १ ॥

अर्थ— ( यत्र भूतकृतः विश्वरूपाः गाः असृजन्त ) जहाँ भूतोंको बनानेवालोंने अनेक रंग रूपवाली भौं बनावीं, वहाँ ( यत्र ) यह गौ ( एक-एकया सृष्ट्या सं बभूव ) एक-एकके क्रमसे बच्चा उत्पन्न करनेके लिये उत्पन्न हुई है। ( यत्र अप-ऋतुः यमिनी विजायते ) जहाँ ऋतुकालसे भिन्न समयमें जुड़े बच्चोंको उत्पन्न करनेवाली गौ होती है वहाँ ( सा रुवाती रिफती ) वह गौ पीडा देती हुई और कष्ट उत्पन्न करती हुई ( पशून् क्षिणाति ) पशुओंको नष्ट करती है ॥ १ ॥

एषा पशून्तसं क्षिणाति क्रव्याद्भूत्वा व्यद्वरी ।

उतैनो ब्रह्मणे दद्यात्तथा स्योना शिवा स्यात्

॥ २ ॥

शिवा भव पुरुषेभ्यो गोभ्यो अश्वेभ्यः शिवा ।

शिवासौ सर्वस्मै क्षेत्राय शिवा न इहैधि

॥ ३ ॥

इह पुष्टिरिह रस इह सहस्रसातमा भव ।

पशून्यमिनि पोषय

॥ ४ ॥

यत्रा सुहार्दः सुकृतो मदन्ति विहाय रोगं तन्वः स्वायाः ।

तं लोकं यमिन्यभिसंबभूव सा नो मा हिंसीत्पुरुषान्पशून्श्च

॥ ५ ॥

अर्थ— ( एषा क्रव्याद् व्यद्वरी भूत्वा ) यह गौ मांस खानेवाले कृमिके समान होकर ( पशून् सं क्षिणाति ) पशुओंका नाश करती है । ( उत एनां ब्रह्मणे दद्यात् ) इसलिये इस गौको ब्राह्मणके पास भेजनी चाहिये ( तथा स्योना शिवा स्यात् ) जिससे वह सुखदायी और कल्याणकारिणी हो जावे ॥ २ ॥

( पुरुषेभ्यः शिवा भव ) पुरुषोंके लिये कल्याण करनेवाली हो, ( गोभ्यः अश्वेभ्यः शिवा ) गौओं और घोड़ोंके लिये कल्याण करनेवाली हो, ( अस्मै सर्वस्मै क्षेत्राय शिवा ) इस सब भूमिके लिये कल्याण करनेवाली होकर ( नः शिवा ऐधि ) हमारे लिये सुख देनेवाली हो ॥ ३ ॥

( इह पुष्टिः, इह रसः ) यहाँ पुष्टि और यहाँ रस है । ( इह सहस्र-सातमा भव ) यहाँ हजारों लाभ देनेवाली हो और हे ( यमिनी ) जुड़े सन्तान उत्पन्न करनेवाली गौ । ( इह पशून् पोषय ) यहाँ पशुओंको पुष्ट कर ॥ ४ ॥

( यत्र ) जिस देशमें ( स्वायाः तन्वः रोगं विहाय ) अपने शरीरका रोग त्यागकर ( सुहार्दः सुकृतः मदन्ति ) उत्तम हृदयवाले और उत्तम कर्मवाले होकर आनन्दित होते हैं, हे ( यमिनी ) गौ । ( तं लोकं अभिसंबभूव ) उस देशमें सब प्रकार मिलकर हो जाओ, ( सा नः पुरुषान् पशून् मा हिंसीत् ) वह हमारे पुरुषों और पशुओंकी हिंसा न करे ॥ ५ ॥

भावार्थ— सृष्टि उत्पन्न करनेवालेने अनेक रंगरूप और विविध गुणधर्मवाली गौवें बनायी हैं । ये सब गौवें एक बार एक ही बच्चा उत्पन्न करनेके लिये बनाई हैं । जब यह गौ जलुको छोड़कर अन्य समयमें इकट्ठे दो बच्चे उत्पन्न करती हैं उस समय वह घातक और नाशक होती है, जिससे अन्य पशु भी नष्ट होते हैं ॥ १ ॥

जैसे मांस खानेवाले पशु नाशक होते हैं उस प्रकार यह रोगी गौ नाशक होती है । इसलिये ऐसा होने ही इसको योग्य उपायज्ञ वैद्य ब्राह्मणके पास भेजनी चाहिये, जहाँ योग्य उपचारोंसे वह गौ सुखदायिनी बन जावे ॥ २ ॥

यह गौ मनुष्योंके लिये तथा घोड़े, बैल, गौएँ आदि पशुओंके लिये इस भूमिके लिये और हम सबके लिये सुख देनेवाली बने ॥ ३ ॥

इस गौमें पोषणकारक गुण है, इसमें उत्तम रस है, यह गौ हजारों रीतियोंसे मनुष्योंको लाभदायक होता है, इस प्रकारकी गौ सब पशुओंको यहाँ पुष्ट करे ॥ ४ ॥

जिस प्रदेशमें जाकर रहनेसे शरीरके रोग दूर होते हैं और शरीर स्वस्थ होता है, तथा जिस प्रदेशमें उत्तम हृदयवाले और उत्तम कर्म करनेवाले लोग आनंदसे रहते हैं, उस देशमें यह गौ जाय, बड़ी रहे; यहाँ रोगी अवस्थामें रहकर हमारे मनुष्यों और पशुओंको कष्ट न पहुंचावे ॥ ५ ॥

यत्रा सुहादा सुकृतामग्निहोत्रहुतां यत्र लोकः ।

तं लोकं यमिन्यभिसंबभूव सा नो मा हिंसीत्पुरुषान्पशून्श्च

॥ ६ ॥

अर्थ— ( यत्र यत्र सुहादा सुकृतामग्निहोत्रहुतां लोकः ) जहाँ जहाँ शुभ हृदयवाले, उत्तम कर्म करनेवाले और अग्नि होत्रमें हवन करनेवालोंका देश होता है, वे ( यमिनी ) गौ ( तं लोकं अभिसंबभूव ) उस लोकमें मिलकर रह और ( सा नः पुरुषान् पशून् च मा हिंसीत् ) वह हमारे पुरुषों और पशुओंकी हिंसा न करे ॥ ६ ॥

भावाार्थ— जिस प्रदेशमें उत्तम हृदयवाले, शुभकर्म करनेवाले और अग्निहोत्र करनेवाले सज्जन रहते हैं, उस देशमें यह गौ जाय और नीरोग बने । रोगी होती हुई हमारे पुरुषों और अन्य पशुओंकी अपना रोग फैलाकर कष्ट न पहुँचावे ॥ ६ ॥

### पशुओंका स्वास्थ्य ।

पशुओंका उत्तम स्वास्थ्य रहना चाहिये, अन्यथा एक भी पशु रोगी हुआ तो वह अन्य पशुओंका तथा मनुष्योंका भी स्वास्थ्य बिगाड़ सकता है । एक पशुका रोग दूसरे पशुको लग सकता है और इस कारण सब पशु रोगी हो सकते हैं । तथा गौ आदि पशु रोगी हुए, तो उनका रोगयुक्त दूध पीकर मनुष्य भी रोगी हो सकते हैं । इस अनर्थ परंपराको दूर करनेके लिये पशुओंका उत्तम स्वास्थ्य रखनेका प्रबंध करना चाहिये ।

### पशुरोगकी उत्पत्ति ।

पशुओंमें रोग उत्पन्न होनेके तीन कारण इस सूक्तमें दिये हैं, वे कारण देखिये—

१ अप+ऋतुः = ऋतुके विरुद्ध आचरण करनेसे रोग उत्पन्न होते हैं । पशुओंके लिये जिस समयमें जो खानेपीने आदिका प्रबंध होना चाहिये वह यथा योग्य होना ही चाहिये । उसमें अयोग्य रीतिसे परिवर्तन होनेसे पशु रोगी होते हैं । पूर्ण समयके पूर्व बच्चा उत्पन्न होनेसे भी गौ रोगी होती है ।

२ यमिनी विजायते = जुड़े बच्चेकी उत्पन्न करना । इससे प्रसूतिकी रीतिमें बिगाड़ होकर विविध रोग होते हैं ।

३ ऋत्याद् व्यद्वरी भूत्वा = मांस खानेवाली विशेष भक्षक होकर रोगी होती है ।

गौ जिस समय प्रसूत होती है उसके बाद गर्भस्थानसे कुछ भाग गिरते हैं । कदाचित् वह गौ उक्त भागोंको खा जाती है और रोगी होती है । अथवा योनी आदि स्थानमें जुड़े बच्चेके उत्पन्न होनेके कारण कुछ त्रणादि होते हैं और वहाँ प्रसूति-स्थानका विष लगनेसे गौ रोगी होती है । इस प्रकार इस संबंधसे गौके रोगी होनेकी संभावना बहुत है । इसलिये गौके स्वामीको उचित है कि वह ऐसे समयमें योग्य सावधानता रखे और किसी प्रकार भी असावधानी होने न दें ।

ये सब रोग बड़े घातक होते हैं और यदि एक पशुको हुए तो उसके संसर्गमें रहनेवाले अन्यान्य पशुओंका भी नाश उक्त रोगोंके कारण हो सकता है । इसलिये जिसके घरमें बहुत पशु हैं उसको उचित है कि वह ऐसी अवस्थाओंमें बड़ी सावधानता रखे और अपने पशुओंके स्वास्थ्यरक्षाका उत्तम प्रबंध करे ।

### रोगी पशु ।

पशुके स्वास्थ्यके विषयमें आवश्यक योग्य प्रबंध करनेपर भी गौ आदि पशु पूर्वोक्त कारणोंसे अथवा अन्यान्य कारणोंसे रोगी होते हैं । वैसे रोगी होनेपर उनको उत्तम वैद्यके पास भेजना चाहिये, इस विषयमें कहा है—

उत एनां ब्रह्मणे दद्यात् तथा स्योना शिवा स्यात् ॥

( सू. २८, मं. २ )

‘ उस रोगी गौको ब्राह्मणके पास देना चाहिये, जिससे वह शुभ और कल्याण करनेवाली बने ’ अर्थात् उस रोगी गौको ऐसे सुयोग्य ज्ञानी वैद्यके पास भेजना चाहिये कि जिसके पास कुछ दिन रहनेसे वह नीरोग, स्वस्थ और शुभ बन जावे । यहाँ ‘ ब्रह्मन् ’ शब्द है; यह आयुर्वेद शास्त्र और आथर्वणी चिकित्सा जाननेवाला ज्ञानी वैद्य है । ब्राह्मण ही वैद्यक्रिया करते हैं, इस विषयमें अन्यत्र कहा है—

यत्रौषधीः समग्मत राजानः समितामिव ।

विप्रः स उच्यते भिषप्रक्षोहामीवचातनः ।

( ऋ. १०।९।६, वा. य. १२।८० )

‘ जिस विप्रके पास बहुत औषधियाँ होती हैं उस विप्रको वैद्य कहा जाता है, वही रोगके कृमियोंका नाश करता है और वही रोग भी दूर करता है । ’

इस प्रकारके जो वैद्य होते हैं उनके सुपुर्द वैद्य रोगी गौको तत्काल करना चाहिये । जिनके पास रहती हुई वह गौ योग्य उपचार द्वारा आरोग्यको प्राप्त हो सके । जहाँ इस गौको भेजना चाहिये वह स्थान कैसा हो, इसका वर्णन भी देखिये—

क इदं कस्मा अदात्कामः कामायादात् ।  
 कामो दाता कामः प्रतिग्रहीता कामः समुद्रमा विवेश ॥  
 कामेन त्वा प्रति गृह्णामि कामैतत्ते  
 भूमिष्वा प्रति गृह्णात्वन्तरिक्षमिदं महत् ।  
 माहं प्राणेन मात्मना मा प्रजया प्रतिगृह्य वि राधिषि ॥ ७ ॥

॥ ७ ॥

॥ ८ ॥

अर्थ— ( कः इदं कस्मै अदात् ) किसने यह किसको दिया है ? ( कामः कामाय अदात् ) मनोरथने मनोरथको दिया है । ( कामः दाता ) काम ही दाता है, ( कामः प्रतिग्रहीता ) काम ही लेनेवाला है, ( कामः समुद्रं आविवेश ) काम ही समुद्रमें प्रविष्ट होता है । ( कामेन त्वा प्रतिगृह्णामि ) इच्छासे ही तेरा स्वीकार करता हूँ । हे काम ! ( एतत् ते ) यह सब तेरा ही है ॥ ७ ॥

( भूमिः ) पृथ्वी और ( इदं महत् अन्तरिक्षं ) यह बड़ा अन्तरिक्ष ( त्वा प्रतिगृह्णातु ) तेरा स्वीकार करे । ( अहं प्रतिगृह्य ) मैं प्राप्त करके ( प्राणेन आत्मना, प्रजया ) प्राणसे, आत्मासे और प्रजासे ( मा मा मा विराधिषि ) न अलग हो जाऊँ ॥ ८ ॥

भावार्थ— मला, यह कर कौन किसको देता है ? काम ही कामको देता है । इस जगत्में मनकी इच्छा ही देने और लेनेवाली है । यही कामना मनुष्यको समुद्रपर भ्रमण कराती है । इस कामसे ही मनुष्य बड़ी आपत्तियाँ स्वयं सिरपर लेता है । यह सब जगत्का व्यवहार कामकी मदद ही है ॥ ७ ॥

इस पृथ्वीपर और आकाशमें कामनाका ही संचार हो रहा है । इस कामनाका विस्तार करता हुआ मैं प्राण, आत्मा और प्रजासे दूर न होऊँ ॥ ८ ॥

### राज्यशासन चलानेके लिये कर ।

राजा राज्यका शासन करता है । इस महत्त्वपूर्ण कार्यके लिये प्रजा उसको ' कर ' समर्पण करती है । इस करका प्रमाण कितना होना चाहिये, अर्थात् प्रजा अपनी प्राप्तिका कितवा भाग राजाको समर्पित करे, और राजा उस धनका किन कार्योंमें उपयोग करे, इस विषयका उपदेश इस सूक्तमें किया है । अतः राज्यशासनका विचार करनेवालोंको यह सूक्त बड़ा बोधप्रद है ।

### प्राप्तिका सोलहवाँ भाग ।

प्रजाकी जो आमदनी होती है, उसका सोलहवाँ भाग राजाको देनेके लिये राजसभाके सभासद अलग करते हैं यह वर्णन पहले ही मंत्रमें है—

अमी सभासदः इष्टापूर्तस्य षोडशं विभजन्ते ॥

( सू. २९, मं. १ )

' राजसभाके ये सभासद प्रजाकी प्राप्तिसे सोलहवाँ भाग अलग करते हैं । ' और यह सोलहवाँ भाग राजाको प्रजासे

मिलता है । यह कर है जो राजाको राज्य चलानेके लिये देना चाहिये । खेतसे जो धान्य उत्पन्न होगा उसका सोलहवाँ भाग राजाकी प्राप्तिसभाके सभासद लेकर संग्रह करें । जो उत्पन्न होगा उसका सोलहवाँ भाग लेना है । अर्थात् साधारण खेती करनेवालोंसे हरएक धान्यके रूपमें ही यह कर लिया जायगा । धान्य उत्पन्न करनेवालोंसे धनके रूपमें नहीं लेना है, प्रत्युत जो पदार्थ उत्पन्न होगा उस पदार्थका सोलहवाँ भाग लेना है । जिस पदार्थका भाग हो नहीं सकता उसके मूल्यका सोलहवाँ भाग लिया जायगा तथा जो वैश्य धन कमाते होंगे, उनसे उनकी कमाईका वह भाग धनके रूपमें लिया जायगा । कर देनेके विषयमें यह वेदकी आज्ञा सुस्पष्ट दिखाई देती है और यह कर प्रजाके लिये कभी असह्य नहीं हो सकता ।

उत्पन्नका सोलहवाँ हिस्सा लेनेके लिये वेदकी आज्ञा है परंतु स्मृतिग्रंथोंमें छठा भाग लेनेतक करकी वृद्धि हुई है और आज कल तो कई गुणा वृद्धि हुई है । इस मंत्रमें ' विभजन्ते ' क्रिया वर्तमानकालकी है । राजसभाके सभासद स्वयं उत्पन्न देखकर उसका सोलहवाँ भाग अलग करते हैं, अर्थात् वे

खेतमें धान्य तैयार होनेपर धान्यकी राशीके पास जाते हैं और उसके सोलह भाग करके एक भाग राजप्रबंधके लिये ले लेते हैं । केवल अंदाजासे नहीं लेते, परंतु प्रत्यक्ष प्राप्ति देखकर उसमेंसे उक्त भाग लेते हैं, यह बोध वर्तमान कालवाचक 'अमी सभासदः विभजन्ते' इस वाक्यसे प्राप्त होता है । अकालके दिनोंमें धान्य कम उत्पन्न हुआ तो कर कम लेते हैं, और सुकालमें अधिक उत्पत्ति हुई तो अधिक लेते हैं । आजकालके समान सुकाल और अकालमें एक जैसे प्रमाणसे नहीं लेते । पाठक यह वैदिक रीति देखें और इसकी विशेषताका अनुभव करें ।

### प्राप्तिके दो साधन ।

आमदनीके दो मार्ग होते हैं, एक 'इष्ट' और दूसरा 'पूर्त' । मनुष्य जो अपनी इच्छानुसार अभीष्ट व्यवहार करते हैं और उससे कमाई करते हैं, उसको 'इष्ट' कहते हैं, इसमें उद्योगधंदे, शिल्प आदिका समावेश होता है, इसमें कर्तोंकी इच्छापर व्यवहारकी सत्ता निर्भर है । दूसरा है 'पूर्त' । इसमें स्वामीकी इच्छा हो या न हो, आमदनी होती रहती है, जैसे बागसे फलादिकोंका उत्पन्न होना, कृषिसे धान्य मिलना, पहिलेसे बड़े हुए वृक्षोंसे फल प्राप्त होना इ० । चली हुई पूर्व व्यवस्थासे जो प्राप्ति होती है उसका नाम पूर्त है, जमींदारोंको जो उत्पन्न होता है वह 'पूर्त' है क्योंकि जमींदारके प्रयत्न न करनेपर भी वह इसके कोशकी पूर्तता करता रहता है । इष्ट व्यवहारका वैसा नहीं है; वह इच्छापूर्वक कामधंदा करके सफलता होनेपर प्राप्ति होती है, यह प्रयत्नसाध्य है । इष्ट और पूर्तमें यह भेद है । मनुष्योंके व्यवहारोंके ये मुख्य दो भेद हैं ।

आजकल 'इष्ट' का अर्थ 'यज्ञयाग' और 'पूर्त' का अर्थ सर्वजनोपयोगी कूप, तालाब, धर्मशाला आदि करना समझते हैं, इन शब्दोंमें यह अर्थ है, परंतु यह केवल एक ही भाग है । इन शब्दोंके संपूर्ण अर्थ केवल ये ही नहीं हैं । इस समय विचार करनेके सूक्तमें 'प्रजाकी आमदनीसे सोलहवां भाग कर रूपसे लिया जाता है' ऐसा कहा है । उस प्रसंगमें 'यज्ञ और कूप' का सोलहवां भाग राजा लेता है ऐसा मानना अयोग्य है, इसीलिये चारों वर्णोंके व्यवहारकी दृष्टिसे होनेवाला और जिससे राजाको सोलहवां भाग कर रूपसे प्राप्त हो सकता है वैसा अर्थ ऊपर लिया है । यज्ञादि अर्थ लेनेके प्रसंगमें प्रजाके सुकृतका जो पुण्य होगा उसका कुछ भाग राजाके यज्ञ संवर्धनके लिये उसको प्राप्त हो सकता होगा । परंतु इससे संपूर्ण राज्यशासन नहीं चल सकता; अतः आमदनीके विषयका अर्थ ही यहां लेना योग्य है ।

उक्त प्रकारकी रीतिसे दो प्रकारके व्यवहारोंसे होनेवाली प्राप्तिका सोलहवां भाग राजाके सभासद राज्यशासन चलानेके

लिये प्रजासे कर रूपमें लेते हैं, यह प्रथम मंत्रार्थका कथन है । यहां राजाका भी लक्षण देखना चाहिये—

### राजा कैसा हो ।

इस सूक्तमें राजाका नाम 'यम' आ गया है । यमका अर्थ 'स्वार्थीन रखनेवाला, नियमसे चलनेवाला, धर्मका पालन करनेवाला' है । 'यम-धर्म' इस शब्दसे भी यमसे धर्मका संबंध स्पष्ट होता है । राज्य चलानेके जो धर्मनियम होते हैं उनके अनुसार राज्यशासन करनेवाला राजा यहां इस शब्दसे बोधित होता है । इससे स्पष्ट है कि यहांका राजा मनमानी बातें करनेवाला नहीं है, प्रत्युत राजधर्मके नियमोंके अनुसार तथा जनताके प्रतिनिधियोंकी संमतिके अनुसार राज्य चलानेवाला है । यह राजा राजसभाके सदस्योंके मतसे और धर्मनियमोंसे बद्ध है, स्वेच्छाचारी नहीं है । वस्तुतः इसके राज्यमें—

**अमी सभासदः राजानः ।** ( सू० २९, मं. १ )

'राजसभाके ये सभासद ही राज्यशासन करनेवाले राजा हैं ।' राजा तो नाम मात्र अधिकारी रहकर, उन सभासदोंकी संमतिके जो नीति निश्चित होती है, उसके अनुसार राज्यशासन चलाता रहता है । वेदकी यह नियमबद्ध राजसत्ता यहां देखने योग्य है । इस राजाकी राजसभाके सदस्य प्रजाकी आमदनीका सोलहवां भाग राज्यशासनके व्ययके लिये प्रजासे करके रूपमें लेते हैं । इसका उपयोग कैसा किया जाता है, यह अब देखिये । यह प्रजासे प्राप्त होनेवाला कर क्या क्या करता है इस विषयमें इस सूक्तका वर्णन बड़ा मनोरंजक है । इसका विचार करनेसे हमें पता लग सकता है कि प्रजाके दिये हुए करका राजा कैसा उपयोग करता है । देखिये—

### करका उपयोग ।

राजा जो कर जनतासे लेता है, उसका व्यय किन बातोंके लिये किया जावे, इसका वर्णन निम्नलिखित शब्दोंसे इस सूक्तमें किया है । 'यह कर निम्नलिखित बातें करता है' ऐसा वर्णन इस सूक्तमें आया है, इस सूक्तका कथन है कि प्रजाद्वारा दिया हुआ कर निम्नलिखित बातें करता है—

( १ ) अविः = ( अवति इति अविः ) = रक्षा करता है, जनताकी अथवा राष्ट्रकी रक्षा करता है । प्रजासे लिया हुआ कर ही प्रजाकी रक्षा है । ( मं. १, ३-५ )

( २ ) स्वधा = ( स्वस्य धारणा ) = अपनी अर्थात् प्रजाकी धारणा करता है । राष्ट्रकी धारणा शक्ति करसे बढ़ती है । कर लेकर राजा ऐसे प्रबंध करता है कि जिससे प्रजाकी समर्थता बढ़ जाती है । ( मं. १ )

( ३ ) पञ्चापूपः = ( पञ्च + अ + अपूपः - पूयते विशी-  
र्यते इति पूपः । न पूपः अपूपः । पञ्चानां  
अपूपः पञ्चापूपः ) — जो अलग अलग होता  
है अर्थात् जिसके भाग बिखरे पड़ते हैं उसका नाम  
'पूप' है । तथा जिसके भाग संघटित एक दूसरेके  
साथ अच्छी प्रकार मिले जुले होते हैं उसको 'अ-  
पूप' कहते हैं । पञ्चजनोंको संघटित-संघटनायुक्त-  
करता है अर्थात् परस्पर मिलाकर रखता है, जिससे  
पाँचों प्रकारके ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, निषादोंका  
अभेद्य संघ होता है उसका यह नाम है । राजा प्रजासे  
कर लेता है और प्रजाकी संघशक्ति बढ़ाता है ।  
( मं. ४, ५ )

( ४ ) भवन् = होना, अस्तित्व रखना । प्रजासे कर लेकर  
राजा ऐसे कार्योंमें विनियोग करता है कि जिनसे  
प्रजाका अस्तित्व चिरकाल रहता है । ( मं. २ )

( ५ ) आभवन् = धन ऐश्वर्यसंपन्न होना । राजा करता  
ऐसा उपयोग करता है कि जिससे प्रजा प्रतिदिन  
अधिकाधिक संपत्तिमान होती जाय । ( मं. २ )

( ६ ) प्रभवन् = प्रभावशाली । प्रजासे कर प्राप्त करके  
राजा उसका विनियोग ऐसे कार्योंमें करता है कि प्रजा  
प्रतिदिन प्रभावशालिनी बनती जावे । सत्ववान्,  
पराक्रमी और प्रभावशाली प्रजा बने । ( मं. २ )

( ७ ) आकृतिप्रः = ( आकृतिः ) संकल्पोंको ( प्र )  
पूर्ण करनेवाला कर है । अर्थात् प्रजासे कर लेकर  
राजा ऐसे कार्य करता है कि जिनसे प्रजाके मनकी  
श्रेष्ठ कामनाएं परिपूर्ण होती हैं और प्रजाकी अखंडित  
उन्नति होती रहती है । ( मं. २ )

( ८ ) सर्वान् कामान् पूरयाति = प्रजाकी संपूर्ण उन्न-  
तिकी कामनाएं सफल और सुफल होती हैं । किसी  
प्रकार भी प्रजाकी श्रेष्ठ आकांक्षाएं निष्फल नहीं  
होती । कर लेकर राजा ऐसा प्रबंध करता है कि  
प्रजाकी श्रेष्ठ कामनाएं पूर्ण रीतिसे सिद्धिकी  
प्राप्त हों । ( मं. २ )

( ९ ) यो... ददाति स नाकं अभ्येति = जो ( कर )  
देता है वह ( न + अ + कं ) सुखपूर्ण स्थानको प्राप्त  
करता है अर्थात् राजाको कर देनेवाले लोग अपने  
देशमें सुखी रहते हैं । प्रजासे कर लेकर राजा ऐसे  
उत्तम प्रबंधसे राज्य चलाता है, कि सब प्रजा सुखी  
होती है । ( मं. ३ )

( १० ) प्रदाता पितृणां लोके अक्षितं उपजी-  
वति = कर देनेवाले लोग संरक्षकों द्वारा सुरक्षित  
हुए प्रदेशमें चिरकाल आनंदसे रहते हैं । राजा  
प्रजासे कर लेवे और उनकी अत्यंत सुरक्षित रखे,  
सुराज्य प्रबंधसे लोग सुरक्षित होकर आनंदसे रहें ।  
( मं. ४ )

( ११ ) प्रदाता सूर्या-मासयोः अक्षितं उपजीवति  
= कर देनेवाले लोग जैसे ( सूर्य ) दिनमें वैसे  
( मास = चंद्रमाः ) रात्रीके समय भी सुरक्षित होकर  
आनंदसे रहते हैं । कर लेकर राजा राज्यशासनका  
ऐसा योग्य प्रबंध करे कि जिससे प्रजा दिनके समय  
सुरक्षित होवे और रात्रीके समयमें भी सुरक्षित  
होवे । ( मं. ५ )

( १२ ) इरा इव न उपदस्यति = कर देनेवाली प्रजा  
पृथ्वीके समान ध्रुव रहती है अर्थात् उस प्रजाका  
नाश कोई नहीं कर सकता । ( मं. ६ )

( १३ ) महत् पयः समुद्र इव न उपदस्यति = कर  
द देनेवाली प्रजा बड़े जलसे भरे गहरे महासागरके  
समान सदा गंभीर और प्रशांत रहती है । छोटे  
जलाशयके समान शुष्क होकर नाशको नहीं प्राप्त  
होती । ( मं. ६ )

( १४ ) सवासिनौ देवौ इव न उपदस्यति = साथ  
साथ रहनेवाले दो देव, श्वास और उच्छ्वासके  
समान यह कर सब प्रजाकी रक्षा करता है अर्थात्  
जिस प्रकार प्राणके व्यापारसे सब शरीर सुरक्षित  
रहता है उसी प्रकार प्रजासे मिलनेवाला कर राष्ट्रको  
सुरक्षित रख सकता है । ( मं. ६ )

( १५ ) तस्मात् प्रमुञ्चति = उस महाभयसे मुक्त करता  
है । यह दिया हुआ कर प्रजाको महाभयसे  
बचाता है । ( मं. १ )

( १६ ) शिति-पात् = ( शीयते इति शितिः हिंसनं,  
शितिं पातयति ) 'शिति' का अर्थ है नाश, उस  
नाशको पतन जो करता है अर्थात् नाशसे जो बचाता  
है, उसको 'शिति-पात्' कहते हैं । यह कर प्रजाका  
विनाशसे बचाव करता है । ( मं. १-६ )

( १७ ) अवलेन बलीयसे शुल्कः न क्रियते = निर्बल  
मनुष्य अपनी निर्बलताके कारण प्रबलको धन नहीं  
देता । अर्थात् यह कर निर्बल मनुष्योंका बलवानोंके  
अत्याचारसे पूर्ण बचाव कर सकता है । ( मं. ३ )

प्रजासे कर लेकर राजाको इतनी बातें करना चाहिये । यहाँ ऊपर दिये हुए ये सतरह वाक्य इस सूक्तमें विशेष महत्त्वपूर्ण स्थान रखते हैं । इनका विचार इसी दृष्टिसे पाठक अधिक करें और राज्यशासनके संबंधमें योग्य बोध जान लें । साधारण सूचना करनेके लिये पूर्वोक्त वाक्योंसे प्राप्त होनेवाला बोध पुनः संक्षेपसे यहाँ देते हैं—

( १ ) राजा अपनी प्रजासे कर लेवे और उसका उपयोग प्रजाकी योग्य प्रकारकी रक्षा करनेमें, ( २ ) प्रजाकी सब प्रकारकी धारणाशक्ति और समर्थता बढ़ानेमें, ( ३ ) ज्ञानी, शूर, व्योपारी, कारीगर और अन्य लोगोंकी संप्रशक्ति बढ़ानेमें, इन सबको संधटित करनेमें, ( ४ ) इनका राष्ट्रीय और जातीय अस्तित्व सुरक्षित रखनेमें, ( ५ ) प्रजाको ऐश्वर्यसंपन्न करनेके कार्योंमें, ( ६ ) प्रजाजनोको प्रभावशाली बनानेमें ( ७ ) संपूर्ण राष्ट्रके सब लोगोंकी सब श्रेष्ठ आकांक्षाओंकी सफलता करनेके साधन निर्माण करनेमें, ( ८ ) सब जनोकी श्रेष्ठ कामनाओंकी तृप्ति करनेके साधन संप्रहित करनेमें, ( ९ ) राष्ट्रके दुःख दूर करनेमें, ( १० ) राष्ट्रकी रक्षा करनेके लिये संरक्षकगण नियुक्त करनेमें, ( ११ ) जैसे दिनमें वैसे रात्रिमें भी निर्भय होकर लोग सर्वत्र संचार कर सकें ऐसी निर्भयता संपूर्ण राष्ट्रमें सदा स्थिर रखनेके कार्योंमें, ( १२-१४ ) जनताको भूमिके समान ध्रुव, जलनिधि समुद्रके समान गंभीर और प्राणोंके समान जीवन युक्त करनेके कार्योंमें, ( १५-१६ ) भय और विनाशसे प्रजाको बचानेके प्रयत्नोंमें, तथा ( १७ ) बलवान् मनुष्य निर्बलोंके ऊपर अत्याचार न करें, ऐसा सुप्रबंध संपूर्ण राज्यमरमें करनेके कार्योंमें करें ।

प्रजासे लिये हुए करका उपयोग इन कार्योंमें करना राजाका कर्तव्य है । पूर्वोक्त वाक्योंसे यही भाव प्रकट हो सकता है । पाठक विचार करके इन वाक्योंसे और इन शब्दोंसे अधिक बोध प्राप्त करें । जो राजा प्रजासे कर लेता हुआ इसका उपयोग इन कर्तव्योंसे भिन्न केवल अपने ही स्वार्थसाधनके कार्योंमें करेगा वह राज्य चलानेके लिये अयोग्य होगा । यह इस सूक्त द्वारा वेदकी घोषणा समझना चाहिये ।

### स्वर्ग सदृश राज्य ।

जिस राज्यमें राजा प्रजासे कर लेकर पूर्वोक्त रीतिसे प्रजाकी उत्तम रक्षा करता है, वह स्वर्गके सदृश ही राज्य है और जहाँ करसे प्राप्त हुए धनका उपयोग प्रजाके बंधन बढ़ानेमें होता है, वह नरकके सदृश राज्य है । स्वर्गराज्यके लक्षण इसी सूक्तमें कहे हैं, उनको अब यहाँ देखिये—

\*

### १ स नाकं अभ्येति

२ यत्र शुल्को न क्रियते अबलेन बलीयसे ।

( सू. २९, मं. ३ )

( १ ) कर देनेवाले मनुष्य स्वर्गधाममें पहुँचते हैं, ( २ ) जहाँ निर्बल मनुष्यको बलवान् मनुष्यके लिये धन देना नहीं पड़ता । 'यह स्वर्ग सदृश राज्यका लक्षण है । जहाँ जिस राज्यमें निर्बल मनुष्यको केवल निर्बल होनेके कारण ही बलवान् मनुष्यके सामने सिर झुकाते हुए अपने पासका धन उपहारके रूपमें देना नहीं पड़ता, वह स्वर्गधाम है । और जिस राज्यमें बलवान् मनुष्य निर्बलोपर जो चाहे सो अत्याचार करते हैं और इन अत्याचारोंके कारण कोई उनको पूछता तक नहीं और जहाँ निर्बल मनुष्य केवल बलहीन होनेके कारण ही पीसे जाते हैं, वह नरक है । 'नर-क' का अर्थ 'हीन मनुष्य, छोटा मनुष्य, नीचली श्रेणीका मनुष्य' है । जिस राज्यमें हीन भावनावाले मनुष्य होते हैं वह नरकराज्य है और जहाँ श्रेष्ठ भावनावाले मनुष्य होते हैं उसको स्वर्गराज्य कहते हैं ।

ब्राह्मणोंका ज्ञानका बल, क्षत्रियोंका अधिकारका बल, वैद्योंका धनका बल, शूद्रोंका कारीगरीका बल, और निषादोंका केवल शारीरिक बल होता है । ये लोग यदि स्वार्थी हुए तो इन बलोंसे मदोन्मत्त होकर अन्योपर अत्याचार करते हैं । ऐसा अत्याचार कोई किसीपर न करे और सबको धर्मके आश्रयसे मनुष्यत्व विषयक समानताका दर्जा हो, ऐसा राज्यव्यवस्थाका प्रबंध रखना राजाका परम कर्तव्य है जहाँ ऐसा उत्तम प्रबंध होता है और जिस राज्यमें शासनव्यवस्थाके आश्रयसे निर्बल मनुष्य भी बलवान् मनुष्यके अत्याचारके सामने अपनी रक्षाके लिये खड़ा रह सकता है, और केवल निर्बलताके कारण पीसा नहीं जाता, वही राज्यशासन पद्धति वेदकी दृष्टिसे अत्यंत उत्तम है । वही 'वैदिक राज्य' है ।

### कामनाका प्रभाव ।

पूर्वोक्त प्रकार राज्यव्यवस्था करना या अन्यान्य वैदिक आज्ञाओंके अनुसार मनुष्योंका सुधार करनेके यत्न करना या न करना, यह सब मनुष्यकी कामना इच्छा-संकल्प-आकांक्षा आदिके खेल हैं । मनुष्यमें जो इच्छा होती है वैसा मनुष्य चलता है और वैसा ही मनुष्य व्यवहार करता है । यह बतानेके लिये ७ वें और ८ वें मंत्रका उपदेश है । इसका पहला ही प्रश्नोत्तर देखिये—

प्रश्न— इदं कः कस्मै अदात् ? = यह कौन किसको देता है ?

उत्तर— कामः कामाय अदात् = काम ही कामके लिये देता है ।

कामः दाता, कामः प्रतिग्रहीता = काम ही देने और लेनेवाला है ।

ये मंत्रभाग बड़े महत्त्वपूर्ण उपदेशको देनेवाले हैं । मनुष्यके मनके अंदर जो इच्छा है, जो महत्वाकांक्षा है, जो कामना है वही मनुष्यको दाता बनाती है और उसीसे दूसरा मनुष्य दान लेनेवाला बनता है । राजा राज्य करता है, सैनिक युद्ध करते हैं, नौकर नौकरी करते हैं, कोई किसीको कुछ देता है और दूसरा लेता है, यह सब व्यवहार मनके अंदरकी इच्छाके कारण होते हैं । मानो, यह काम ही सबसे ये व्यवहार करा रहा है यहाँतक की—

कामः समुद्रं आविवेश । ( सू. २९, मं. ७ )

‘ काम ही समुद्रमें घुसा है । ’ अर्थात् समुद्रपर भी इसी कामका ही राज्य है । पृथ्वीको छोड़कर जो मनुष्य समुद्रमें जहाजोंमें बैठकर भ्रमण करने जाते हैं वे भी कामकी ही प्रेरणासे ही जाते हैं । और कोई विमान द्वारा आकाशमें उड़ते हैं वे भी कामकी प्रेरणासे ही उड़ रहे हैं । इस प्रकार इस जगत्का सब व्यवहार कामनाकी प्रेरणासे हो रहा है । ‘ भूमि और अंतरिक्षमें भी सर्वत्र काम ही काम अर्थात् कामनाका राज्य है । ( मं. ८ ) ’ सब इसीकी आज्ञाके अनुसार फिर रहे हैं । देखिये—

काम ! एतत् ते । ( सू. २९, मं. ७ )

‘ हे काम ! यह तेरा ही महाराज्य है ’ तेरा ही शासन सब पर है । कौन तेरे शासनसे बाहर है । कामका स्वीकार करनेवाले कामी लोग जैसे अपने मनकी कामनासे प्रेरित होते हैं, उसी प्रकार कामका त्याग करनेवाले विरक्त लोग भी उसी कामनासे ही प्रवृत्त होते हैं, तात्पर्य कामका सर्वतोपरी शासन है ।

कामकी मर्यादा ।

कामना बुरी है ऐसा कहते हैं । यदि काम उक्त प्रकार सब पर शासनाधिकार चलाता है और भोगी और त्यागी दोनों उसीके आधीन रहते हैं तो फिर कामका संयम कैसे हो सकता है ? इस प्रश्नका उत्तर अष्टम मंत्रके उत्तरार्धने दिया है । इस मंत्रभागमें कहाँतकके कामका स्वीकार करना और कहाँसे आगेके कामको त्यागना इस महत्त्वपूर्ण विषयका विवेचन किया है । वह विषय अब देखिये—

प्रतिगृह्य अहं आत्मना मा विराधिषि,

अहं प्राणेन मा विराधिषि,

अहं प्रजया मा विराधिषि । ( सू. २९, मं. ८ )

‘ काम । तेरा स्वीकार करके, मैं अपनी आत्मशक्तिको न खो बैठूँ, मैं अपनी प्राणशक्तिको न क्षीण करूँ, और मैं अपने प्रजननको भी न हीन बना दूँ । ’ यहाँतक जितना काम स्वीकारा जा सकता है, उतना मनुष्यके लिये लाभदायी हो सकता है । काम विषयका अत्याचार हर एक इन्द्रियके कार्यक्षेत्रमें हो सकता है, परंतु इसका विशेष कार्यक्षेत्र जननेन्द्रियके साथ संबंध रखता है । इस इन्द्रियसे विशेष अत्याचार करनेसे आत्माका बल कम होता है, जीवनेकी मर्यादा तथा प्राणकी शक्ति क्षीण होती है और सन्तान उत्पन्न करनेकी शक्ति भी न्यून होती है और ऐसे कामी पुरुषको जो भी सन्तान उत्पन्न होते हैं वे भी क्षीण, बलहीन और दीन होते हैं । इस प्रकारका घातपात न हो इस लिये कामका संयम करना आवश्यक है । संयमकी मर्यादा यह है कि ‘ उस मर्यादातक कामका उपभोग लिया जावे कि जहाँ तक लेनेसे अपनी आत्माकी शक्ति, प्राणकी शक्ति और प्रजनन शक्ति क्षीण न हो सके, इससे अधिक कामका भोग करनेसे हानि है । ’

इस मंत्रमें सभी इन्द्रियोंके संबंधमें कामका उपभोग लेनेकी मर्यादा कही है, यद्यपि ऊपरके उदाहरणमें हमने एक इन्द्रियको लक्ष्य करके लिखा है, तथापि पाठक उसी मर्यादाको संपूर्ण इन्द्रियोंके कार्यक्षेत्रमें घटाकर योग्य बोध प्राप्त करें ।

कामका यह साम्राज्य संपूर्ण जगत्में है । विशेषकर मानवी प्राणियोंमें हमें विचार करना है । इस राज्यव्यवस्थाका उपदेश देनेवाले इस सूक्तमें इस काम विषयके ये मंत्र रखे हैं और कामकी धर्ममर्यादा और अधर्ममर्यादा भी बता दी है; इसका हेतु यह है कि राजा अपने राज्यमें ऐसा राज्यप्रबंध करें कि जिससे प्रजाजन काम विषयक धर्ममर्यादाका उल्लंघन न करें और अपने आत्मा, प्राण और प्रजननकी शक्तिसे युक्त हों और सब उत्तम शक्तिसे स्वर्गतुल्य राज्यका आनंद प्राप्त करें । प्रजासे लिये हुए करका इस व्यवस्थाके लिये व्यय करना राजाका आवश्यक कर्तव्य है । करसे ये कार्य होते हैं और प्रजा सुखी होती है, इसीलिये ( लोकैः संमितं । मं. ४, ५ ) ‘ प्रजाद्वारा स्वीकृत और संमानित कर ’ ऐसा इसका विशेषण दिया है ।

जहाँ प्रजासे प्राप्त करका इन कार्योंके लिये उपयोग होता है, वहाँकी प्रजा सुखी और अभ्युदय तथा निःश्रेयसको प्राप्त करनेवाली होती है । वैदिकधर्मों ऐसा प्रबंध करें कि जिससे अपने देशमें, तथा अन्यान्य देशोंमें, इसी प्रकारके वैदिक आदर्शसे चलनेवाले और चलाये जानेवाले राज्य हों और कोई राष्ट्राध्यक्ष वैदिक आदर्शसे दूर न रहे ।

## एकता ।

( ३० )

( ऋषिः — अथर्वा । देवता — चन्द्रमाः )

सहृदयं सांमनस्यमविद्वेषं कृणोमि वः ।

अन्यो अन्यमभि हर्षत वृत्सं जातमिवाधन्या

॥ १ ॥

अनुव्रतः पितुः पुत्रो मात्रा भवतु संमनाः ।

जाया पत्ये मधुमतीं वाचं वदतु शन्तिवाम्

॥ २ ॥

मा भ्राता भ्रातरं द्विक्षन्मा स्वसारमुत स्वसा । सम्यञ्चः सव्रता भूत्वा वाचं वदत भद्रया ॥ ३ ॥

येन देवा न वियन्ति नो च विद्विषते मिथः । तत्कृण्मो ब्रह्म वो गृहे संज्ञानं पुरुषेभ्यः ॥ ४ ॥

अर्थ— ( स-हृदयं ) सहृदयता अर्थात् प्रेमपूर्ण हृदय, ( सां-मनस्यं ) सांमनस्य अर्थात् मन शुभ विचारोंसे पूर्ण होना और ( अ-विद्वेषं ) परस्पर निर्वैरता ( वः कृणोमि ) तुम्हारे लिये मैं करता हूँ । तुम्हारेमेंसे ( अन्यः अन्यं अभि हर्षत ) हर एक परस्परके ऊपर प्रीति करे ( अधन्या जातं वृत्सं इव ) जैसे गौ उत्पन्न हुए बछड़ेको प्यार करती है ॥ १ ॥

( पुत्रः पितुः अनुव्रतः ) पुत्र पिताके अनुकूल कर्म करनेवाला और ( मात्रा संमनाः भवतु ) माताके साथ उत्तम मनसे रहनेवाला होवे । ( जाया पत्ये ) पत्नी पतिसे ( मधुमतीं शन्तिवां वाचं वदतु ) मधुर और शांतिसे युक्त भाषण करे ॥ २ ॥

( भ्राता भ्रातरं मा द्विक्षत् ) भाई भाईसे द्वेष न करे, ( उत स्वसा स्वसारं मा ) और बहिन बहिनसे द्वेष न करे । ( सम्यञ्चः सव्रताः भूत्वा ) एक मतवाले और एक कर्म करनेवाले होकर ( भद्रया वाचं वदत ) उत्तम रीतिसे भाषण करो ॥ ३ ॥

( येन देवाः न वियन्ति ) जिससे व्यवहार चलानेवालोंमें विरोध नहीं होता है, ( च नो मिथः विद्विषते ) और न कभी परस्पर द्वेष बढ़ता है, ( तत् संज्ञानं ब्रह्म ) वह एकता बढानेवाला परम उत्तम ज्ञान ( वः गृहे पुरुषेभ्यः कृण्मः ) तुम्हारे घरके मनुष्योंके लिये हम करते हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ— प्रेमपूर्ण हृदयके भाव, मनके शुभ विचार और आपसकी निर्वैरता आप अपने घरमें स्थिर कीजिये । तुम्हारेमेंसे हर एक मनुष्य दूसरे मनुष्यके साथ ऐसा प्रेमपूर्ण बर्ताव करे कि जिस प्रकार नये उत्पन्न हुए बछड़ेसे उसकी गौ माता प्यार करती है ॥ १ ॥

पुत्र पिताके अनुकूल कर्म करे, और माताके साथ मनके शुभ भावोंसे व्यवहार करे । पत्नी पतिके साथ सदा मधुर भाषण करती रहे ॥ २ ॥

भाई भाईसे द्वेष न करे, बहिन बहिनके साथ न लड़े । एक मतसे एक कर्म करनेवाले होकर परस्पर निष्कपटतासे भाषण करो ॥ ३ ॥

जिससे कार्यव्यवहार चलानेवालोंमें कभी विरोध नहीं हो सकता और कभी आपसमें लड़ाई झगडा नहीं हो सकता, वैसा उत्तम ज्ञान तुम अपने घरोंमें बढ़ाओ ॥ ४ ॥

ज्यायस्वन्तश्चित्तिनो मा वि यौष्ट संराधयन्तः सधुराश्चरन्तः ।

अन्यो अन्यस्मै वल्गु वदन्त एत सध्रीचीनान्वः संमनसस्कृणोमि

॥ ५ ॥

समानी प्रपा सह वौऽन्नभागः समाने योक्त्रे सह वौ युनज्मि ।

सम्यञ्चोऽग्निं सपर्यतारा नाभिमिवाभितः

॥ ६ ॥

सध्रीचीनान्वः संमनसस्कृणोभ्येकं शुष्ठीन्त्संवनेन सर्वांन् ।

देवा इवामृतं रक्षमाणाः सायंप्रातः सौमनसो वौ अस्तु

॥ ७ ॥

अर्थ— (ज्यायस्वन्तः) बृद्धोंका सम्मान करनेवाले, (चित्तिनः) उत्तम चित्तवाले, (संराधयन्तः) उत्तम सिद्धि-तक प्रयत्न करनेवाले, (स-धुराः चरन्तः) एक धुराके नीचे कार्य करनेवाले और आगे बढ़नेवाले होकर (मा वि यौष्ट) तुम मत अलग होओ, मत विरोध करो । (अन्यः अन्यस्मै वल्गु वदन्तः एत) एक दूसरेसे प्रेमपूर्वक भाषण करते हुए आगे बढ़ो । (वः सध्रीचीनान्वः) तुमको साथ पुरुषार्थ करनेवाले और (संमनसः कृणोमि) उत्तम एक विचारसे युक्त मनवाले करता हूँ ॥ ५ ॥

(प्रपा समानी) तुम्हारा जल पीनेका स्थान एक हो, और (वः अन्नभागः सह) तुम्हारा अन्नका भाग भी साथ साथ हो । (समाने योक्त्रे वः सह युनज्मि) एक ही जेतेमें तुमको साथ साथ मैं जोड़ता हूँ । (सम्यञ्चः अग्निं सपर्यत) मिलजुलकर ईश्वरकी पूजा करो, (अभितः नाभि मराः इव) चारों ओरसे नाभीमें जैसे चक्रके आगे जुड़े होते हैं ॥ ६ ॥

(संवनेन वः सर्वांन्) परस्पर सेवा करनेके भावसे तुम सबको (सध्रीचीनान्वः संमनसः एकशुष्ठीन् कृणोमि) साथ मिलकर पुरुषार्थ करनेवाले, उत्तम मनवाले और समान नेताकी आज्ञामें कार्य करनेवाले बनाता हूँ । (अमृतं रक्षमाणाः देवाः इव) अमृतकी रक्षा करनेवाले देवोंके समान (सायं प्रातः वः सौमनसः अस्तु) सायंकाल और प्रातःकाल तुम्हारे प्रसन्न चित्त रहें ॥ ७ ॥

भावार्थ— बृद्धोंका सम्मान करो, चित्तमें शुभ सङ्कल्प धारण करो, उत्तम सिद्धितक प्रयत्न करो, आगे बढ़कर अपने सिरपर कार्यका भार लो और आपसमें विद्वेष न बढ़ाओ । परस्पर प्रेमपूर्वक भाषण करो, मिलजुलकर पुरुषार्थ करनेवाले बनो । इसीलिये तुम्हें उत्तम मनसे युक्त बनाया है ॥ ५ ॥

तुम्हारा जल पीनेका स्थान सबके लिये समान हो, अन्नका भोग भी सबके लिये एक हो, समान कार्यकी एक धुराके नीचे रहकर कार्य करनेवाले तुम हो, उपासना भी सब मिलजुलकर एक स्थानमें करो, जैसे चक्रके आगे नाभिमें जुड़े होते हैं, वैसे ही तुम अपने समाजमें एक दूसरेके साथ मिलकर रहो ॥ ६ ॥

परस्परकी सहायता करनेके लिये परस्परकी सेवा करो, उत्तम ज्ञान प्राप्त करो, मनके भाव शुद्ध करके एक विचारसे एक कार्यमें दक्षचित्त हो, सबके लिये समान अन्नादि भोग मिलें । जिस प्रकार देव अमृतकी रक्षा करते हैं, इसी प्रकार सायं प्रातः तुम अपने मनके शुभसङ्कल्पोंकी रक्षा करो ॥ ७ ॥

### संज्ञानसे एकता ।

इस सूक्तमें 'संज्ञान' प्राप्त करके आपसकी एकता करनेका उपदेश है । मनुष्यप्राणी संघ बनाकर रहनेवाला होनेके कारण उसको आपसकी एकता रखना अत्यंत आवश्यक है । जातीय एकता न रही, तो मनुष्यका नाश होगा । जो जाती अपने अंदर संघशक्ति बढ़ाती है वही इस जगत्में विजयी हो रही है, तथा जिस जातीमें आपसकी फूट अधिक होती है, वह पराजित होती रहती है । अतः आपसमें संघशक्ति बढ़ाकर अपनी

उन्नति करना हर एक जातीके लिये अत्यंत आवश्यक है । संघशक्ति बढ़ानेके जो उपाय इस सूक्तमें वर्णन किये हैं, वे अब देखिये—

### अंदरका सुधार ।

सबसे प्रथम व्यक्तिके अंदरका सुधार होना चाहिये । वैदिक धर्ममें यदि कोई विशेष महत्वपूर्ण बात कही होगी तो यही कही है कि संपूर्ण सुधारका प्रारंभ मनुष्यके हृदयके सुधारसे होना चाहिये । हृदय सुधर जानेपर अन्य सब सुधार मनुष्यको

लाभ पहुंचा सकते हैं, परंतु हृदयमें दोष रहे तो बाह्य सुधारसे कुछ भी लाभ नहीं हो सकता । इसलिये इस सूक्तमें हृदयके सुधार करनेकी सूचना सबसे प्रथम कही है—

१ सहृदयं - ( स-हृदयं ) = हृदयके भावकी समानता ।

अर्थात् दूसरेके दुःखसे दुःखी और दूसरेके सुखसे सुखी होना । ( मं. १ )

जिनके हृदय ऐसे होते हैं वे ही जनतामें एकता करने और एकता बढ़ानेके कार्य करनेके अधिकारी होते हैं । जो दूसरेको दुःखी देखकर दुःखी नहीं होता वह जनताको किसी प्रकार भी उठा नहीं सकता । हृदयका सुधार सबसे मुख्य है । इसके बाद वेद कहता है—

२ सां-मनस्यं - ( सं-मनः ) = मनका उत्तम शुभ

संस्कारोंसे पूर्ण होना । मन शुद्ध और पवित्र भावनाओं और श्रेष्ठ विचारोंसे युक्त होना । ( मं. १ )

मनके आधीन संपूर्ण इंद्रियां होती हैं । इसलिये जैसे मनके विचार होते हैं वैसी ही अन्य सब इंद्रियोंकी प्रवृत्ति होती है । इसलिये अन्य इंद्रियोंसे उत्तम प्रशस्ततम कार्य होनेके लिये मनके शुभ संकल्पमय होनेकी अत्यंत आवश्यकता है । पूर्वोक्त प्रकार सहृदयता और सांमनस्यता सिद्ध होनेके पश्चात् मनुष्यका बाह्य व्यवहार कैसा होना चाहिये यह भी इसी मंत्रने तीसरे शब्द द्वारा कहा है—

### बाह्यका सुधार ।

३ अ-विद्वेषं = द्वेष न करना । एक दूसरेके साथ परस्पर द्वेष न करना । आपसमें झगडा न करना । ( मं. १ )

यह शब्द बाह्य व्यवहारका सुधार करनेकी सूचना देता है । मनुष्यका व्यवहार कैसा हो ? इस प्रश्नका उत्तर यह है कि 'मनुष्यका व्यवहार ऐसा हो कि जिसमें कोई किसीका द्वेष न करे ।' यह मनुष्यके व्यवहारका आदर्श है । द्वेष न हो । झगडा न हो । दो मनुष्य इकट्ठे आ गये तो किसी न किसीकी निन्दा करनेकी बात शुरू होती है, नीच मनुष्योंका यह स्वभाव ही बना है । परंतु सज्जनोंको ऐसा करना योग्य नहीं है । वे अपना अचरण निर्वैरताके भावसे परिपूर्ण रखें ।

निर्वैरताका व्यवहार करनेका तात्पर्य क्या है ? दो पत्थर या दो वृक्ष साथ रहते हैं और निर्वैरताके साथ रहते हैं । क्या इस प्रकारकी जड़ निर्वैरता वहां अभीष्ट है ? नहीं नहीं, यहाँका 'अ-विद्वेष' शब्द परस्परके प्रेमपूर्ण व्यवहारका सूचक है । सबसे प्रथम सहृदयता और सांमनस्यता कही है, इनसे क्रमशः

हृदय और मनकी शुद्धि हुई । ये परिशुद्ध हृदय और मन जो अविद्वेषका व्यवहार करेंगे वह दो पत्थरोंके आपसके व्यवहार जैसा जड़ नहीं हो सकता । इस अविद्वेषके व्यवहारका उदाहरण ही इस प्रथम मंत्रके उत्तारार्थमें दिया है—

अन्यो अन्यमभि ह्येत, वत्सं जातमिवाच्या ।

( सू. ३०, मं. १ )

'एक दूसरेके साथ ऐसा प्रेम कर कि जैसा गौ अपने नये जन्मे बछड़ेके साथ प्रेम करती है ।' निर्वैरताका यह उदाहरण है । अंडिमाक व्यवहारका हृदय रूप गौ माताका अपने नवजात बछड़ेसे व्यवहार है । गौका प्रेम अपने बछड़ेसे जैसा होता है वैसा अन्योसें तुम प्रेम करो । 'अ-विद्वेष' का अर्थ केवल 'वैरका अभाव' नहीं है, केवल निषेध करनेसे किसीका बोध नहीं होता है । वैर न करना, हिंसा न करना यह तो उत्तम है परंतु इसका विधायक स्वरूप है 'प्रेम करना' । अर्थात् अविद्वेषका अर्थ है दूसरे पर प्रेम करना । पहिले मंत्रमें जो तीन शब्दों द्वारा मानवी धर्मका उपदेश किया उसका ही उदाहरण उत्तर मंत्रभागमें गौके उदाहरणसे दिया और दिखलाया कि दूसरेके साथ प्रेमका व्यवहार करना चाहिये । इस प्रकार करनेसे जातीय एकता सिद्ध होगी । इस उपदेशका आचरण करनेका क्रम अगले मंत्रोंमें कहा है, सबसे प्रथम घरमें इस उपदेशके अनुसार व्यवहार करनेकी रीति अगले तीन मंत्रोंमें कही है, वह गृहस्थियोंको अवश्य मनन करना चाहिये ।

'( १ ) पुत्र पिताके अनुकूल कर्म करे, और माताके साथ उत्तम भावनाओंसे व्यवहार करे । धर्मपत्नी पतिके साथ मीठा और शांतिसे युक्त भाषण करे ॥ २ ॥ भाई भाईसे द्वेष न करे और बहिन बहिनके साथ झगडा न करे, सब मिलकर आपसमें मधुर भाषण करते हुए अपने कल्याणके लिये एक कार्यमें दत्तचित्त हो जाओ ॥ ३ ॥ जिससे विरोध और विद्वेष नहीं होता है ऐसा संज्ञान तुम्हारे घरके लोगोंके लिये मैं देता हूँ ॥ ४ ॥ '

आदर्श कुटुंबका वर्णन कर रहे हैं । जो कुटुंब ऐसा होगा वह निःसंदेह आदर्श रूप ही होगा । पाठक इन मंत्रोंके उपदेशको अपने परिवारमें ढालनेका यत्न करें ।

इन मंत्रोंका अर्थ करनेके समय ये सामान्य निर्देश हैं यह बात भूलना नहीं चाहिये । अर्थात् 'पुत्र पिताके अनुकूल कार्य करे' इस वाक्यका अर्थ 'कन्या भी मातापिताके अनुकूल कर्म करे' ऐसा है । तथा 'भाई भाईसे द्वेष न करे' इसका अर्थ 'भाई बहिनसे और बहिन भाईसे द्वेष न करे' ऐसा है । 'पत्नी पतिसे मीठा भाषण करे' इसमें 'पति भी पत्नीसे मीठा भाषण

करे' यह अर्थ है और ( वः गृहे पुरुषेभ्यः संज्ञानं ब्रह्म कृणुमः । मं. ४ ) 'तुम्हारे घरके पुरुषोंको यह संज्ञान ब्रह्म देते हैं,' इसका अर्थ 'तुम्हारे घरके स्त्रियोंको भी यह संज्ञान ब्रह्म देते हैं' ऐसा है। इसको सामान्य निर्देश कहते हैं। यदि पाठक इन निर्देशोंकी यह सामान्यता न देखेंगे, तो अर्थका अनर्थ हो जायगा। इसलिये कृपया पाठक इसका अवश्य अनुसंधान करके बोध प्राप्त करें।

### संघमें कर्म ।

पञ्चम मंत्रमें जातीके लोगोंके साथ कैसा व्यवहार करना चाहिये, इस विषयका उत्तम उपदेश है, इसका सारांश यह है—

१ ज्यायस्वन्तः = बड़ोंका सम्मान करनेवाले बनो। वृद्धोंका सम्मान करो। ( मं. ५ )

२ मा वि यौष्ट = विभक्त मत बनो। अपनेमें विभेद न बढ़ाओ। ( मं. ५ )

३ सधुराः चरन्तः = एक धुराके नीचे रहकर आगे बढ़ो। यहाँ धुराका अर्थ धुराण, नेता, समझना योग्य है। अपने नेताके शासनमें रहकर अपनी उन्नतिके मार्ग-परसे कटिबद्ध होकर चलो। ( मं. ५ )

अपने नेताकी आज्ञामें रहकर उन्नतिका साधन करनेवाले ही अभ्युदय और निःश्रेयस प्राप्त कर सकते हैं।

४ सध्रीचोनाः = एक ही कर्मके लिये मिलकर पुरुषार्थ करनेवाले बनो। अर्थात् जो करना हो वह तुम सब मिलकर करते रहो। ( मं. ५ )

५ संराधयन्तः = मिलकर सिद्धिके लिये यत्न करनेवाले बनो। ( मं. ५ )

६ अन्यो अन्यस्मै वल्गु वदन्त एत = परस्पर प्रेमपूर्वक शुभ भाषण करते हुए आगे बढ़ो। ( मं. ६ )

जब कभी दूसरेसे भाषण करना हो तो प्रेमपूर्वक तोलकर मीठा भाषण करो, जिससे आपसमें फिसाद न बढ़े और आपसकी फूट बढ़कर अपनी शक्ति क्षीण न हो।

इस मंत्रके 'चित्तिनः और संमनसः' ये शब्द वही भाव बताते हैं कि जो प्रथम मंत्रके 'सामनस्य' शब्दने बताया है। उत्तम चित्तवाले और शुभ मनवाले बनो यही इसका आशय है।

वृद्धोंका सम्मान करना और पुरुषार्थ साधक कर्ममें दत्तचित्त होना ये दो उपदेश यहाँ मुख्यतः हैं। पाठक विचार करके जान सकते हैं कि मनुष्यकी परीक्षा कर्मसे ही होती है। इस-

लिये इस मंत्रमें अनेक शब्दों द्वारा कहा है कि किसी एक कर्ममें अपने आपको समर्पित करो और वहाँ यदि अन्य मनुष्योंका संबंध हो तो उनके साथ अविरोधसे कर्म करो। इस कर्मसे ही मनुष्य श्रेष्ठ है वा कनिष्ठ है, इसका निश्चय हो सकता है।

### खानपानका प्रश्न ।

जब संघमें रहना और कर्म करना होता है तब ही खानपानका प्रश्न आता है। घरमें तो सबका एक ही खानपान होता है, क्योंकि माता, पिता, भाई, बालबच्चे प्रायः एक ही भोजन करते और एक ही पानी पीते हैं। जो खानपानका प्रश्न उत्पन्न होता है वह जातीय संघटनाके समय ही उत्पन्न होता है, इस विषयमें षष्ठ मंत्रने उत्तम नियम बताया है—

'तुम्हारा जलपानका स्थान एक हो और अन्नभाग भी एक हो, तुम सबको मैं एक धुराके नीचे रखता हूँ। तुम मिलकर एक ईश्वरकी उपासना करो।' ( मं. ६ )

इस मंत्रमें सबका खानपान और उपासना एक हो इस विषयका उपदेश स्पष्ट शब्दोंसे कहा है। जातीय और राष्ट्रीय कार्य करनेवाले इस उपदेशका अधिक मनन करें। मंत्र कहता है, कि 'जाती चक्रके समान है,' जिस प्रकार चक्रके आरे चारों ओरसे नाभीमें अच्छी प्रकार जुड़े होते हैं, उसी प्रकार चारों वर्ण राष्ट्रीय नाभीमें जुड़े हैं। यदि वे अपने स्थानसे थोड़े भी अलग हो जायेंगे तो चक्रका नाश होगा। जनतामें सब लोगोंकी एकता ऐसी होनी चाहिये कि जिस प्रकार चक्रमें आरे एक नाभिके साथ जुड़े होते हैं।

### सेवाभावसे उन्नति ।

सप्तम मंत्रमें 'सं-वनन' शब्द है। इसका अर्थ 'उत्तम प्रकारकी प्रेमपूर्वक सहायता करना' है। 'वन्' धातुका अर्थ 'प्रेमपूर्वक दूसरेकी सहायता करना' है। 'सं+वन्' का भी यही अर्थ है। इससे संवननका अर्थ स्पष्ट होगा। प्रेमपूर्वक दूसरोंकी सहायता करना ही सेवा-समितीका कार्य होता है। वहाँ भाव इस शब्दमें है। अपनेको कुछ पारितोषिक प्राप्त हो ऐसी इच्छा न करते हुए जनताकी सेवा केवल प्रेमसे करना और यहाँ परमेश्वरकी श्रेष्ठ भक्ति है, ऐसा भाव मनमें धारण करना श्रेष्ठ मनुष्यका लक्षण है। इस गुणसे अन्य मनुष्योंपर बड़ा प्रभाव पड़ता है और बहुत लोग अनुकूल होते हैं। इस विषयमें मंत्र कहता है—

संवननेन सर्वान् एकद्वन्द्वीन् कृणोमि ।

( सू. ३०, मं. ७ )

‘प्रेमपूर्वक सेवासे सबकी सहायता करता हुआ मैं सबको एक ध्येयके नीचे काम करनेवाले बनाता हूँ।’ जनताका सबसे बड़ा नेता वही है कि जो जनताका सबसे बड़ा निःस्वार्थ सेवक है। सच्चा राष्ट्रकार्य, सच्ची जनसेवा करना ही मनुष्यका बड़ा भारी यज्ञकर्म है। जो जितना और जैसा करेगा वह उतना श्रेष्ठ नेता बन सकता है। निःस्वार्थ सेवासे ही जनताके नेता होते हैं। परमेश्वर सबसे बड़ा इसीलिये है क्योंकि वह सबसे अधिक गुप्त रहता हुआ, अज्ञात रीतिसे जनताकी अधिकसे अधिक सहायता करता है, वह उसका बड़ा भारी यज्ञ है, इसीलिये उसका अधिकसे अधिक सम्मान सब आस्तिक लोग करते हैं। यही आदर्श अपने सामने सत्पुरुष रखते हैं और जनताकी सेवा करते जाते हैं, इस कारण वे भी सम्मानके भागी होते हैं।

### कर्मसे मनुष्यत्वका विकास ।

वेदका सिद्धान्त है कि ‘ऋतुमयोऽयं पुरुषः।’ अर्थात् ‘यह मनुष्य कर्ममय है।’ इसका तात्पर्य यह है कि मनुष्य जैसा कर्म करता है, वैसी उसकी स्थिति होती है। मनुष्यकी उन्नति कर्मके वशमं है इसीलिये प्रशस्ततम कर्म करना मनुष्यको आवश्यक है। ये कर्म ऐसे हों कि जिनसे एकता बढे और परस्पर विघात न हो यह उपदेश इस सूक्तके— ‘सब्रताः, संराधयन्तः, सधुराश्चरन्तः, सधीवीनान्, एकश्नु-घ्नीन्’ आदि शब्दों द्वारा मिलता है। पाठक इस महत्त्वपूर्ण उपदेशकी ओर अवश्य ध्यान दें।

इस प्रकार इस सूक्तने अत्यंत महत्त्वका उपदेश किया है। पाठक इन उपदेशोंका जितना अधिक मनन करेंगे उतना अधिक बोध प्राप्त कर सकते हैं।

## पाप की निवृत्ति ।

( ३१ )

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — पाप्महा )

वि देवा जरसावृतन्वि त्वमग्ने अरात्या । व्य१हं सर्वेण पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा ॥ १ ॥  
व्यार्त्या पवमानो वि शक्रः पापकृत्यया । व्य१हं सर्वेण पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा ॥ २ ॥  
वि ग्राम्याः पशव आरण्यैर्व्यापिस्तृष्ण्यासरन् । व्य१हं सर्वेण पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा ॥ ३ ॥

अर्थ— ( देवाः जरसा वि अवृतन् ) देव वृद्धावस्थासे दूर रहते हैं। ( अग्ने ! त्वं अरात्या वि ) हे अग्ने ! तू कंजूसीसे तथा शत्रुसे दूर रह। ( अहं सर्वेण पाप्मना वि ) मैं सब पापोंसे दूर रहूँ। तथा ( यक्ष्मेण वि ) रोगसे भी दूर रहूँ। और ( आयुषा सं ) दीर्घ आयुसे संयुक्त होऊँ ॥ १ ॥

( पवमानः आर्त्या वि ) शुद्धता करनेवाला पुरुष पीडासे दूर रहता है, ( शक्रः पापकृत्यया वि ) समर्थ मनुष्य पाप-कर्मसे दूर रहता है, उसी प्रकार सब पापोंसे और सब रोगोंसे मैं दूर रहूँ और दीर्घायुसे संपन्न होऊँ ॥ २ ॥

जैसे ( ग्राम्याः पशवः आरण्यैः वि ) ग्रामके पशु जंगली पशुओंसे दूर रहते हैं, और ( आपः तृष्ण्या वि अस-रन् ) जल प्याससे दूर रहता है, उसी प्रकार मैं सब पापों और सब रोगोंसे दूर रहकर दीर्घायुसे युक्त होऊँ ॥ ३ ॥

भावार्थ— देव वृद्धावस्थाको दूर करके सदा तरुण जैसे रहते हैं, अग्नि देव अदानी पुरुषोंको दूर करके दानी पुरुषोंको पास करता है। इसी प्रकार मैं सब पापोंको और रोगोंको दूर करके पुरुषार्थसे दीर्घ आयुष्य प्राप्त करूँ ॥ १ ॥

अपनी शुद्धता रखनेवाला मनुष्य रोगादि पीडाओंसे दूर रहता है और पुरुषार्थी समर्थ मनुष्य पापोंसे दूर रहता है, उसी रीतिसे मैं पापों और रोगोंसे दूर रहकर दीर्घायुष्य प्राप्त करूँ ॥ २ ॥

जैसे गौ आदि गाँवके पशु सिंह, व्याघ्र आदि जंगलके पशुओंसे दूर रहते हैं और जैसे जलके पास तृष्णा नहीं आती, उसी प्रकार मैं पापों और रोगोंसे दूर रहकर दीर्घायुष्य प्राप्त करूँ ॥ ३ ॥

१८ ( अथर्व. आप्य, काण्ड ३ )

वीर्यमे द्यावापृथिवी इतो वि पन्थानो दिशदिशम् ।

व्य१हं सर्वेण पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा

॥ ४ ॥

त्वष्टा दुहित्रे वहतुं युनक्तीतीदं विश्वं भुवनं वि याति ।

व्य१हं सर्वेण पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा

॥ ५ ॥

अग्निः प्राणान्त्सं दधाति चन्द्रः प्राणेन संहितः । व्य१हं सर्वेण पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा ॥ ६ ॥

प्राणेन विश्वतोवीर्यं देवाः सूर्यं समैरयन् । व्य१हं सर्वेण पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा ॥ ७ ॥

आयुष्मतामायुष्कृतां प्राणेन जीव मा मृथाः । व्य१हं सर्वेण पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा ॥ ८ ॥

प्राणेन प्राणतां प्राणैव भव मा मृथाः । व्य१हं सर्वेण पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा ॥ ९ ॥

अर्थ— जिस प्रकार ( इमे द्यावापृथिवी वि इतः ) ये दुलोक और पृथ्वी अलग हैं और ( पन्थानः दिशं दिशं वि ) ये सब मार्ग प्रत्येक दिशामें अलग अलग होकर जाते हैं, इसी प्रकार मैं सब पापोंसे और रोगोंसे दूर रहता हुआ दीर्घायुसे युक्त होऊँ ॥ ४ ॥

जैसा ( त्वष्टा दुहित्रे वहतुं युनक्ति ) पिता अपनी कन्याको दहेज—झाँ धन— देनेके लिये अलग करता है और जैसा ( इदं विश्वं भुवनं वि याति ) यह सब भुवन अलग अलग चलता है इसी प्रकार मैं सब पापोंसे और रोगोंसे दूर रहता हुआ दीर्घ आयुसे युक्त होऊँ ॥ ५ ॥

जिस रीतिसे ( अग्निः प्राणान् सन्दधाति ) जाठर अग्नि प्राणोंका धारण करता है और ( चन्द्रः प्राणेन संहितः ) चन्द्रमा—मनःप्राणके साथ रहता है, उसी रीतिसे मैं सब पापों और रोगोंसे बचकर दीर्घायुसे युक्त होऊँ ॥ ६ ॥

जिस ढंगसे ( देवाः विश्वतो—वीर्यं सूर्यं ) देव सब सामर्थ्यसे युक्त सूर्यको ( प्राणेन समैरयन् ) अपने प्राणके साथ सम्बान्धत करते हैं उसी ढंगसे मैं सब पापों और रोगोंसे दूर रहकर दीर्घजीवनसे युक्त होऊँ ॥ ७ ॥

( आयुष्मतां आयुष्कृतां प्राणेन जीव ) दीर्घायुवाले और आयुष्य बढ़ानेवाले जो होते हैं उनके प्राणके साथ जीता रह । ( मा मृथाः ) मत मर जा । उसी प्रकार मैं भी सब पापों और रोगोंको दूर करके दीर्घायु बनूँ ॥ ८ ॥

( प्राणतां प्राणेन प्राण ) जावित रहनेवालोंके प्राणसे जीवित रह, ( इह एव भव ) यहाँ ही प्रभावशाली हो और ( मा मृथाः ) मत मरजा । उसी प्रकार मैं सब पापों और रोगोंको दूर करके दीर्घायु बनूँगा ॥ ९ ॥

भावार्थ— जैसे आकाश भूमिसे दूर है और प्रत्येक दिशाको जानेवाला मार्ग जैसा एक दूसरेसे पृथक् होता है, ऐसे ही मैं पापों और रोगोंसे दूर रहकर दीर्घायु प्राप्त करूँ ॥ ४ ॥

पुत्रीका पिता जैसा पुत्रीके विवाहके समय दामादको देनेके लिये दहेज अपने पाससे अलग करके दूर करता है और जिस प्रकार ये ग्रह—नक्षत्रादि गोल अपनी गतिसे चलकर परस्पर अलग रहते हैं उसी प्रकार मैं पापों और रोगोंसे दूर रहकर दीर्घायु प्राप्त करूँगा ॥ ५ ॥

जैसा शरीरमें जाठर अग्नि अन्नादिका पाचन करता हुआ प्राणोंको बलवान् करता है और मन अपनी शक्तिसे प्राणके साथ रहकर शरीर चलाता है, इसी प्रकार मैं पापों और रोगोंको दूर करके दीर्घायु प्राप्त करूँ ॥ ६ ॥

जैसे सबको बल देनेवाले सूर्यको भी अन्य देव प्राणशक्तिसे युक्त करते हैं, उसी ढंगसे मैं पापों और रोगोंको दूर करके दीर्घायु बनूँ ॥ ७ ॥

स्वभावतः दीर्घायु लोगोंकी जैसी प्राणशक्ति होती है और अनेक साधनोंसे अपनी दीर्घ आयु करनेवालोंकी जैसी प्राणशक्ति होती है, वैसी अपनी प्राणशक्ति बलयुक्त करके मनुष्य जीवे और शीघ्र न मरे । मैं भी इसी रीतिसे पापों और रोगोंको दूर करके दीर्घायु बनूँ ॥ ८ ॥

प्राणधारण करनेवालोंके अंदर जो प्राणशक्ति है उसको बलवान् करके तू यहाँ बढ, छोटी आयुमें ही मत मर जा । मैं भी पापों और रोगोंको दूर करके दीर्घायु बनूँगा ॥ ९ ॥

उदायुषा समायुषोदोषधीनां रसेन । व्य१हं सर्वेण पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा ॥ १० ॥

आ पर्जन्यस्य वृष्ट्योदस्थामामृता वयम् । व्य१हं सर्वेण पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा ॥ ११ ॥

॥ इति षष्ठोऽनुवाकः ॥ ६ ॥

अर्थ— ( आयुषा उत् ) आयुष्यसे उत्कर्ष प्राप्त कर, ( आयुषा सं ) दीर्घायुसे युक्त हो, ( ओषधीनां रसेन उत् ) औषधियोंके रससे उन्नति प्राप्त कर । इसी रीतिसे मैं भी सब पापों और रोगोंसे दूर होकर दीर्घायु बनूँ ॥ १० ॥

( व्यं पर्जन्यस्य वृष्ट्या ) हम पर्जन्यकी वृष्टिसे ( आ उत् अस्थाम ) उन्नतिको प्राप्त करें और ( अमृताः ) अमर हो जाय । इसीलिये मैं सब पापों और रोगोंको दूर करके दीर्घ आयुसे युक्त होऊँ ॥ ११ ॥

भावार्थ— अपनी आयुसे उत्कर्षका साधन कर और उससे भी दीर्घायु बन, औषधियोंका रस पीकर नीरोग, पुष्ट और बलवान् बन । इसी प्रकार मैं भी पापों और रोगोंको दूर करके दीर्घायु बनूँ ॥ १० ॥

पर्जन्यकी वृष्टिसे जैसे वृक्षादि बढ़कर उन्नत होते हैं, उसी प्रकार हम उन्नतिको प्राप्त करेंगे और अमरत्व भी प्राप्त करेंगे । मैं भी पापों और रोगोंको दूर करके दीर्घायु बनूँगा ॥ ११ ॥

### पापनिवृत्तिसे नीरोगता और दीर्घायु ।

इस सूक्तमें कहा है कि पापोंको दूर करनेसे आरोग्य और दीर्घ आयु प्राप्त होती है और यह अनुष्ठान किस रीतिसे करना चाहिये इसके उपाय भी यहाँ बताये हैं ।

### पाप और पुण्य ।

पाप और पुण्य क्या है, इसका यहाँ विचार करना आवश्यक है । पाप और पुण्य ये धर्मशास्त्रकी संज्ञाएँ हैं । और धर्मशास्त्र अन्यान्य शास्त्रोंका साररूप शास्त्र है । अन्यान्य शास्त्रोंसे भिन्न धर्मशास्त्र नहीं है । अन्यान्य शास्त्र एक एक विषयके संबंधमें ज्ञान देते हैं और धर्मशास्त्र संपूर्ण शास्त्रोंका निचोड

लेकर मानवी उन्नतिके सिद्धांत बनाता है, इसलिये धर्मशास्त्रके विधिनिषेध सर्वसामान्य होते हैं और अन्यान्य शास्त्रोंके विधिनिषेध उक्त शास्त्रके विषयके साथ संबंध होनेके कारण विशेष होते हैं ।

पाप पुण्यका विषय इसी प्रकार है । पुण्य शब्दका अर्थ है 'पवित्र बनना' और पाप शब्दका अर्थ है 'पतनका हेतु' । अन्यान्य शास्त्रोंमें जिससे हानि होती है ऐसा लिखा है वे सब बातें धर्मशास्त्रमें 'पाप' शब्दसे बतायी जाती हैं और जो बातें उन्नतिकारक समझी जाती हैं उनको पुण्यकारण धर्मशास्त्रमें कहा है । यह बात अधिक स्पष्ट करनेके लिये एक दो उदाहरण लेकर इसी विषयको विशद करते हैं—

### वैद्यशास्त्र ।

१ मद्य पीनेसे यकृत और पेट बिगड़ता है, खूनकी कमजोरी होती है इस कारण अनेक रोग होते हैं । इ.

२ व्यभिचार करनेसे वीर्यनाश होनेके कारण मस्तिष्क कमजोर होता है और अनेक बीमारियाँ होती हैं । इ.

### आरोग्यशास्त्र ।

३ स्नान करके स्वच्छता करना, घरमें तथा बाहर स्वच्छता करनेसे रोग नहीं होते, और आरोग्य बढ़ता है । इ.

४ जल छाननेसे उसमेंसे रोगजंतु या अन्य रोगबीज दूर होते हैं, और इस कारण छाना हुआ जल पीना आरोग्यकारक है ।

### समाजशास्त्र ।

५ सत्य बोलनेसे मनुष्यके व्यवहार उत्तम चलते हैं । इ.

### राजशासनशास्त्र ।

६ चोरी, खून आदि करनेसे राजशासनके नियमके अनुसार फलाना दण्ड होता है ।

\*

### धर्मशास्त्र ।

१ मद्य पीना पाप है ।

२ व्यभिचार पाप है ।

३ स्नान करना पुण्यकारण है । स्वच्छता करना पुण्य है ।

४ जल छानकर पीना पुण्यकारक है ।

५ सत्य पुण्यकारक है ।

६ चोरी, खून आदि करना पाप है ।

इस प्रकार हरएक शास्त्रके विषयमें पाठक देखें । अन्यान्य शास्त्रोंमें प्रत्येक कृत्यके बुरे या भले परिणाम कारणके साथ बताये होते हैं, परन्तु उन सबका समीकरण करके धर्मशास्त्रमें 'पाप और पुण्य' इन दो शब्दोंद्वारा वही भाव कारण न देते हुए और परिणाम न बताते हुए कहा होता है । इससे धर्मशास्त्रके पाप-पुण्य भी किस प्रकार शास्त्रसिद्ध हैं इसका पता पाठकोंको लग सकता है ।

ये सब पाप ही रोग और अल्पायुताके कारण हैं और पुण्य कर्म करनेसे ही नीरोगता और दीर्घायु मिलती है । यह बात मुख्यतया इस सूक्तमें ध्वनित की गई है । इस सूक्तमें प्रत्येक मंत्रका उत्तरार्ध यह है—

व्यहं सर्वेण पाप्मना, विं यक्ष्मेण, समायुषा ॥

( सू. ३१, मं. १-११ )

'मैं सब पापोंको दूर करता हूँ, उससे रोगोंको दूर करता हूँ जिससे दीर्घायुसे युक्त होता हूँ ।' इस मंत्रका अर्थापत्तिसे भाव यह है कि— 'मैं पुण्य कर्म करनेसे नीरोग होता हुआ दीर्घजीवी बनता हूँ ।' अर्थात् दीर्घायु प्राप्त करनेका मूल उपाय पापोंको दूर करके पुण्य करना ही है, इससे स्वयं रोग दूर होंगे, नीरोगता प्राप्त होगी और दीर्घायु भी मिलेगी । इस सूक्तको यही संदेशा पाठकोंको देना है । यह आधा मंत्र ग्यारह बार कहकर यह संदेशा पाठकोंके मनपर स्थिर करनेका यत्न इस सूक्तमें किया है । पाठक भी इसी दृष्टिसे इस मंत्रभागका महत्त्व देखें और इससे प्राप्त होनेवाला उपदेश आत्मसात् करें ।

### पापको दूर करना

सबसे पहले सब पाप दूर करनेका उपदेश कहा है—

अहं सर्वेण पाप्मना वि । ( सू. ३१, मं. १-११ )

सब पापका अर्थ कायिक, वाचिक मानसिक, सामाजिक और राष्ट्रीय पाप हैं । ये सब दूर करना चाहिये । अपने मनके पाप विचार दूर हटाने चाहिये, वाचाको शुद्ध और पवित्र बनाना चाहिये, शरीरसे कोई पापकर्म करना नहीं चाहिये, इन्द्रियोंको पाप प्रवृत्तिसे रोकना और उनको ऐसी शिक्षा देना चाहिये कि उनकी प्रवृत्ति उस पापकी ओर कभी न होवे । इसी प्रकार कुटुंब, जाती, समाज, राष्ट्रके व्यवहारोंमें अनेक पाप होते रहते हैं । उनको भी दूर करना चाहिये । यदि कोई कहे कि जाती और राष्ट्रके पापोंको हम दूर नहीं कर सकते तो उनको उचित है कि वे अपना-निजका- तो सुधार करें । अपनी निष्पापता सिद्ध हुई तो उसका योग्य परिणाम जातीपर भी होगा और न भी हुआ, तो भी उस व्यक्तिको तो पापसे बचनेके कारण उन्नतिका भाग अवश्य ही मिलेगा, जितना पुण्यकर्म होगा उतना फल अवश्य मिलेगा । इसमें कोई संदेह नहीं है । हरएक शास्त्रके अनुसार जो पतनका हेतु है उसे दूर करके अभ्युदयके हेतुको

पास करना चाहिये । ऐसा करनेसे पाप और रोग दूर होकर दीर्घजीवन प्राप्त होगा । अब पापों और रोगोंको दूर करनेका अनुष्ठान करनेकी रीति देखिये—

### देवोंका उदाहरण ।

देवोंका नाम 'निर्जराः' है, इसका अर्थ 'जरा, वृद्धावस्था और बुढ़ापा आदिको दूर रखनेवाले' है । देवोंने इस प्रकारके अनुष्ठान करके बुढ़ापेको दूर किया था, और वे बड़ी आयु होनेपर भी तरुण जैसे दीखते थे । यह आदर्श मनुष्योंको अपने सम्मुख रखना चाहिये । और जिस अनुष्ठानसे देवोंको यह सिद्धि प्राप्त हुई थी वह अनुष्ठान करके मनुष्योंको भी यह सिद्धि प्राप्त करना चाहिये । यह बतानेके लिये प्रथम मंत्रमें—

देवाः जरसा वि अवृतन् । ( सू. ३१, मं. १ )

'देवोंने बुढ़ापेको दूर रखा था' यह बात कही है । अब आगे देखिये—

### अग्निका आदर्श ।

अग्नि भी ( अग्ने ! त्वं अरात्या वि । मं. १ ) कंजूसोंको दूर करता है । उदार मनुष्य ही जो अपने धन आदि द्वारा यज्ञ करना चाहते हैं वे ही अग्निहोत्रादि करनेके लिये तथा अन्यान्य बड़े यज्ञ करनेके लिये अग्निके पास इकट्ठे होते हैं और जो कंजूस होते हैं, वे अग्निसे दूर हो जाते हैं, क्योंकि वे अपना धन यज्ञमें लगाना नहीं चाहते । इसका अर्थ यही है कि अग्नि कंजूस मनुष्योंको दूर करता है और उदार मनुष्योंको इकट्ठा करके उनका संघ बनाकर उनका अभ्युदय करके उन्नति कराता है । जिस प्रकार यह अग्नि कंजूसोंको दूर करता है, उसी प्रकार पापों और रोगोंको दूर करना मनुष्यको उचित है । इसका अर्थ यह है कि मनुष्य पापियों और रोगियोंको दूर अलग रखे और पुण्यात्मा और नीरोग मनुष्योंका संघ बनाकर अपना आरोग्य बढ़ावे ।

जो पापी मनुष्य होता है उसके संगतिमें जो जो मनुष्य आवेंगे वे भी पापी बनेंगे, इसलिये पापीको समाजसे बाहर निकाल देना चाहिये; इसी प्रकार जो रोगी मनुष्य होते हैं उनके संसर्गसे भी अन्य मनुष्य रोगी होनेकी संभावना होती है, इस कारण रोगियोंके लिये विशेष प्रबंध करके उनको अलग करना चाहिये जिससे उनके रोग अधिक न फैलें । इस प्रकार युक्तिसं पापियों और रोगियोंको अलग रखनेका प्रबंध करनेसे शेष समाज निष्पाप और नीरोग रहना संभव है, और यह प्रबंध जितनी पूर्णतासे किया जाय उतना अधिक लाभ होगा ।

### पवित्रताका महत्त्व ।

द्वितीय मंत्रमें पवित्रता और शुद्धताका महत्त्व वर्णन किया है । पवित्रतासे पाप और रोग दूर होते हैं—

( १ ) पवमानः आर्या वि ।

( २ ) शक्रः पापकृत्या वि । ( सू. ३१, मं. २ )

‘ ( १ ) पवित्रता करनेवाला रोगदिकोंके कष्टोंसे दूर होता है, और ( २ ) मनोबलसे समर्थ मनुष्य पापसे दूर रहता है ।’

ये दोनों अर्धपूर्ण मंत्रभाग हैं । स्वच्छता, पवित्रता और निर्मलता करनेवाले जो होते हैं उनके पास प्रायः रोग आते ही नहीं, अथवा वे अपनी शुद्धतासे रोगोंको दूर रखते हैं । शुद्धताका अर्थ यह है कि जल आदिसे शरीर निर्मल करना, सत्येध मनकी पवित्रता करना, विद्या और तपसे अपनी अन्य शुद्धी करना, घरकी पवित्रता लेपनादिसे करना, अग्निमें हवन करके वायुकी शुद्धता करना, लानकर जलको शुद्ध बनाना, मलस्थानोंको शुद्ध करके नगरकी स्वच्छता करना, इसी प्रकार अन्यान्य क्षेत्रोंकी शुद्धता करनेसे रोगबीज हट जाते हैं । और मनुष्य रोगसे पीड़ित नहीं होता है ।

इसी प्रकार सत्य, परमेश्वरनिष्ठा, तप, धर्माचरण आदि द्वारा मनका बल बढ़ानेसे जो सामर्थ्य मनुष्यके अंदर उत्पन्न होता है वह मनुष्यको पापोंसे बचाता है । ऐसा समर्थ मनुष्य पापाचरण नहीं करता और वह पवित्रात्मा बनता हुआ जनताके लिये आदर्श बनता है । यह मनुष्य न केवल स्वयं पापों और रोगोंसे दूर रहता है प्रत्युत अन्योको भी दूर रखता है ।

ग्राम, नगर और राष्ट्रोंकी पंचायतों द्वारा ग्राम, नगर और राष्ट्रमें उक्त प्रकार पूर्ण स्वच्छता और पवित्रता बढ़ानेसे भी उक्त क्षेत्रोंकी जनता पापों और रोगोंसे बची रहती है । यह द्वितीय मंत्रका उपदेश प्रत्यक्ष फल देनेवाला होनेके कारण इसका अनुष्ठान सर्वत्र होना आवश्यक है ।

### स्थानत्यागसे बचाव ।

पापी मनुष्योंका और रोगोंका स्थान छोड़ देना इसको स्थान त्यागसे बचाव करना कहते हैं । इसका वर्णन तृतीय और चतुर्थ मंत्रों द्वारा हुआ है, देखिये—

१ ग्राम्याः पशवः आरण्यैः वि । ( सू. ३१, मं. ३ )

२ इमे द्यावापृथिवी वि इतः । ( सू. ३१, मं. ४ )

‘ ( १ ) ग्रामके गौ आदि पशु व्याघ्रादि आरण्यक पशुओंसे दूर रहकर बचाव करते हैं, ( २ ) तथा धुलोक पृथ्वीसे जैसा दूर रहता है ।’ ये स्थानत्याग करके बचाव करनेके उदाहरण हैं । व्याघ्र, सिंह, भेड़िया आदि जिस स्थानमें रहते हैं उस स्थानका त्याग करके गौ आदि ग्रामीण पशु अपना बचाव करते हैं । भूलोककी अशुद्धिसे बचनेके लिये और अपनी प्रकाशमयता स्थिर रखनेके लिये धुलोक-भूलोकसे बहुत दूरीपर रहा है । इस प्रकार पापी लोगोंसे दूर रहकर पापसे बचना और रोगस्थानसे दूर रहकर रोगोंसे बचना योग्य है ।

### स्वभावसे बचाव ।

जिनकी स्वभावसे ही पापसे बचनेकी प्रवृत्ति होती है और जिनमें स्वभावसे ही रोगप्रतिबंधक शक्ति होती है वे पापों और

रोगोंसे बचे रहते हैं, इस विषयमें सूक्तके कथन देखिये—

१ अपः तुष्ण्या वि असरन् । ( सू. ३१, मं. ३ )

२ पन्थानः दिशं दिशं वि । ( सू. ३१, मं. ४ )

‘ ( १ ) जल अपने स्वभावसे ही प्याससे दूर रहता है और ( २ ) विविध दिशाओंसे जानेवाले मार्ग स्वभावसे एक दूसरेसे दूर रहते हैं ।’ जलको स्वभावसे ही प्यास नहीं लगती । इस प्रकार जो लोग स्वभावतः पापमें प्रवृत्त नहीं होते वे पापरहित होते हुए पापके फलभोगसे बचते हैं । इसी प्रकार जिनके शरीरमें रोगप्रतिबंधक शक्ति पर्याप्त रहती है वे रोगस्थानमें रहते हुए भी रोगोंसे बचे रहते हैं । यह स्वभावका नियम देखकर हर-एकको उचित है कि वह अपना स्वभाव उक्त प्रकार बनावे और पापों और रोगोंसे अपना बचाव करके दीर्घायु, नीरोग और बलवान् तथा सच्छील बने ।

### दान ।

जनताको निष्पाप और नीरोग करनेके लिये धनी मनुष्य अपने धनका कुछ भाग अलग करके दान देवें जिस प्रकार—

त्वष्टा दुहित्रे वहतुं युनक्ति । ( सू. ३१, मं. ५ )

‘ पिता पुत्रीके दहेजके लिये धन योजनापूर्वक देता है ।’ यह धन दामादके घरमें रहता हुआ स्त्रीधनके रूपसे इष्ट कार्य करता है, इसी प्रकार धनी मनुष्य धनका कुछ भाग जनताको रोगमुक्त और पापमुक्त करनेके लिये अर्पण करे और इस इच्छे हुए धनसे ऐसी संस्थाएं योजनापूर्वक चलायी जावें कि जो जनताकी पापप्रवृत्तिसे और रोगसे रक्षा करें । इस प्रयत्नसे संपूर्ण राष्ट्र प्रतिदिन अधिक-धिक निष्पाप, नीरोग, दीर्घजीवी, संपन्न, स्वस्थ और सुखी बने ।

### अपनी गतिमें रहना ।

लोग एक दूसरेसे स्पर्धा करते हैं और अपना दुःख बढ़ाते हैं । यदि वे अपनी गतिसे चलते रहेंगे और दूसरेकी गतिके साथ व्यर्थ स्पर्धा न करेंगे तो भी पापसे और रोगोंसे बच सकते हैं, इस विषयमें एक उदाहरण है—

इदं विश्वं भुवनं वियाति । ( सू. ३१, मं. ५ )

‘ ये सब पृथिवी, सूर्य, चन्द्र आदि गोल अपनी अपनी विविध गतिसे चलते हैं ।’ सूर्यकी उष्णतासे चंद्र स्पर्धा करके स्वयं उष्ण बनना नहीं चाहता और चंद्रकी स्पर्धा करता हुआ सूर्य स्वयं शीत बननेका इच्छुक नहीं है । इसी प्रकार ये सब ग्रह अपनी अपनी गतिसे अपना अपना कार्य करते हैं । विविध भुवनोंकी विविधता उपदेश देती है कि विविधतासे युक्त ये सब भुवन जिस प्रकार संपूर्ण जगत्के अंश बनकर अविराजसे रहे हैं । उसी प्रकार मनुष्य भी विविध गुणधर्मोंसे युक्त होते हुए संपूर्ण राष्ट्रके अवयव बनकर राष्ट्रहित और संपूर्ण जनताका हित करनेकी बुद्धिसे आपसमें अविराधी भावसे रहें । इस प्रकार रहनेसे पूर्वोक्त प्रकार के उपायोंका अवलंबन करके अपने आपको पापों और रोगोंसे बचा सकते हैं । अन्यथा आपसमें लड़ते हुए रोगोंसे

मरनेके पूर्व ही एक दूसरेके सिर तोड़कर स्वयं मर जायेंगे। ऐसा नाश न हो, इसलिये वेद कहता है कि अपनी गतिसे चलो और परस्पर सहायक बनकर अपनी उन्नतिका साधन करो ।

### पेटकी पाचक शक्ति ।

मनुष्यके शरीरमें रोगबीजोंका प्रवेश तब होता है जब उसकी पाचन शक्ति बिगड़ी होती है । इसकी सूचना देनेके लिये षष्ठ मंत्रमें कहा है—

**अग्निः प्राणान् संदधाति ।** ( सू. ३१, मं. ६ )

‘जाठर अग्नि- अन्नका पाचन करनेवाला उदर स्थानका अग्नि ही- प्राणोंका सम्यक्तया धारण करता है ।’ अन्य कोई साधन नहीं है जिससे प्राणोंका धारण अच्छी प्रकार हो जावे । इसलिये जो लोग दीर्घ जीवनके इच्छुक हैं वे व्यायाम तथा अन्यान्य योग साधनादि द्वारा अपनी पाचन शक्ति अच्छी प्रदीप्त करें । ऐसा करनेसे शरीरमें जो समर्थता आवेगी वही रोगोंको दूर रखेगी और पाप आने न देगी ।

दूसरी बात यह है कि जाठर अग्निके बिगाडसे यकृत, हृदय और मस्तिष्कका बिगाड होता है । मस्तिष्कके बिगाडसे विचारोंमें परिवर्तन होता है अर्थात् मनुष्य पापकर्ममें प्रवृत्त होता है । यदि पाचक शक्ति ठीक रही, तो रोग आदि वैसे प्रबल नहीं होते । इसलिये पापों और रोगोंसे बचनेके लिये तथा दीर्घायुष्यकी प्राप्तिके लिये मनुष्य अपनी पाचन शक्ति उत्तम प्रदीप्त करे । इसी मंत्रमें और कहा है—

**चन्द्रः प्राणेन संहितः ।** ( सू. ३१, मं. ६ )

‘चन्द्र प्राणसे मिला है ।’ यहाँ ‘चन्द्र’ शब्दके तीन अर्थ हैं, ( १ ) वनस्पतिसे उत्पन्न हुआ अन्न, ( २ ) वनस्पतियोंके फलादिकोंका रस, ( ३ ) और मन । प्राणसे इन तीनोंका घनिष्ठ संबंध है । यहाँ वनस्पतिसे प्राप्त होनेवाला शाकभोजन प्राण स्थिरी करणके लिये आवश्यक बतानेसे मांसादि सेवन दीर्घ जीवनके लिये अनिष्ट होनेका उपदेश स्वयं ही प्राप्त होता है । पाठक इसका अवश्य विचार करें ।

### सूर्यका वीर्य ।

सूर्यमें बड़ी भारी जीवन विद्युत् है, उसको अपने अन्दर संगृहीत करनेसे नीरोगता और दीर्घ जीवन प्राप्त हो सकता है । इस विषयमें सप्तम मंत्रका कथन यह है—

**देवाः विश्वतोवीर्यं प्राणेन समैरयन् ।** ( सू. ३१, मं. ७ )

‘देव सब प्रकारके वीर्योंसे युक्त सूर्यको प्राणके साथ संबंधित करते हैं ।’ इसी अनुष्ठानसे देव ( निर्जराः ) जरारहित और ( अ-मराः ) मरणरहित हुए हैं । इसलिये जो लोग अपने प्राणके अन्दर सूर्यकी जीवन विद्युत्का धारण करेंगे, वे भी

उक्त सिद्धि प्राप्त कर सकते हैं । सूर्यप्रकाशमें खड़े होकर या बैठकर दीर्घश्वासन द्वारा सूर्यकी विद्युत् प्राणके अन्दर लेनेसे अपने अन्दर सूर्यका वीर्य आ जाता है; इसी प्रकार नंगे शरीर सूर्यातप-स्नान करनेसे भी चमड़ीके अन्दर सौरविद्युत्का प्रवेश हो जाता है । इसी प्रकार विविध योजनाओं द्वारा सौर विद्युत्से लाभ उठाया जा सकता है ! पाठक इसका विचार करके लाभ उठावें ।

### दीर्घायु प्राप्त करनेवाले ।

जो ( आयुष्मन् ) दीर्घ आयुवाले मनुष्य हैं, अर्थात् बिना प्रयत्न जो दीर्घ आयुवाले हुए हैं, तथा जो ( आयुष्कृत् ) प्रयत्नसे दीर्घ आयु प्राप्त करनेवाले हैं, अर्थात् योगादि अनुष्ठान द्वारा जिन्होंने दीर्घ आयु प्राप्त की है, ( प्राणतां प्राणेन ) प्राणकी प्रबल शक्तिसे युक्त पुरुषोंका प्राण कैसा चलता है इस सबका विचार करके मनुष्य दीर्घ आयु प्राप्त करनेके उपाय जान सकता है । ये ऊपर कहे मनुष्य अपना दैनिक व्यवहार कैसा करते हैं, किस ढंगके व्यवहारसे इन्होंने दीर्घ आयु कमाई, इसका ज्ञान प्राप्त करके, उनके उदाहरण अपने सन्मुख रखकर, तदनुसार अपना व्यवहार करना चाहिये । ( इह एव भव ) इस प्रकार इस भूलोकमें दीर्घकालतक रहना चाहिये और ( मा मृथाः ) शीघ्र मरना उचित नहीं । यह उपदेश मं. ८ और ९ में है ।

अपने राष्ट्रमें तथा अन्य देशोंमें जहाँ जहाँ दीर्घायु, नीरोग, बलवान्, निष्पाप और सच्छील लोग होंगे, उनके जीवन चरित्र देखकर उनके जीवनसे उचित बोध प्राप्त करना चाहिये । और उससे लाभ उठाना चाहिये ।

### औषधिरस ।

दशम मंत्रमें औषधियोंके रसका सेवन करके दीर्घायुष्यकी प्राप्ति करनेका उपदेश है—

**औषधीनां रसेन आयुषः** ३१, मं. १० )

‘औषधियोंके रससे हम दीर्घायु प्राप्त संयुक्त होंगे ।’ इसमें दीर्घायुष्यका प्राप्ति संबंध औषधियोंके रस प्राशन करनेके साथ बताया है । इसी सूक्तमें छठे मंत्रके विधानके साथ इसकी तुलना कीजिये ।

अन्तिम मंत्रमें कहा है, कि जिस प्रकार ‘वृष्टि होनेसे वृक्ष-वनस्पति आदिक उगते हैं और उन्नतिकी प्राप्त करते हैं उसी प्रकार हम पूर्वोक्त साधनसे ( वयं अमृताः उदस्थाम ) हम अमर होकर सब प्रकारकी उन्नति प्राप्त करेंगे ।’ ( मं. ११ )

यह सत्य है कि जो इस सूक्तमें लिखा अनुष्ठान करेंगे वे इस प्रकारकी सिद्धि प्राप्त करेंगे । इसमें कोई सन्देह ही नहीं है । वेदमें क्रम-पूर्वक अनुष्ठान कहा है ऐसे जो अनेक सूक्त हैं उनमेंसे यह एक है । इसके मननसे वेदकी उपदेश करनेकी शैलीका भी ज्ञान हो सकता है । पाठक इसका मनन करें और अनुष्ठान करके लाभ उठावें ।

॥ यहाँ षष्ठ अनुवाक समाप्त ॥

॥ तृतीय काण्ड समाप्त ॥

# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।

## तृतीय काण्डकी विषयसूची ।

सूक्त	विषय	पृष्ठ	सूक्त	विषय	पृष्ठ
	अपने राष्ट्रका विजय	२	८-	राष्ट्रीय एकता	३४
	तृतीय काण्ड-प्रस्तावना ।	३		अधिक उच्चता, उन्नतिका मार्ग	३६
	ऋषि देवता छंद ( कोष्टक )	४		सुधारका प्रारंभ, संवेद्य राष्ट्र	३७
	सूक्तोंके गण	७		राष्ट्रीय अग्नि, राष्ट्रका पोषक, शत्रु पुत्रोंवाली माता	३८
१-	शत्रुसेनाका संमोहन	९		राष्ट्रीय शिक्षा	३८
१-	शत्रुसेनाका संमोहन	११		दैवी सहायता	३९
	सेनाका संमोहन, इन्द्र	१२		आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक	३९
	मघवन्, वृत्रहन्, मरुतः	१३	९-	क्लेश-प्रतिबन्धक उपाय	३९
	वसवः, आग्निः, शत्रुको घबरानेकी रीति	१४		सबके मातापिता	४०
	मंत्रोंकी समानता	१५		विश्वबन्धुत्व, पराक्रम, परिश्रमसे सिद्धि	४१
३-	राजाकी स्वराज्यपर पुनः स्थापना	१६		असुर माया, सैकड़ों विघ्न	४२
४-	राजाका चुनाव	१७	१०-	कालका यज्ञ	४३
	पूर्व सम्बन्ध, आत्मरक्षा	१९		कामधेनु, यम	४६
	सोत्रामणी याग	२०		अंधकारमयी रात्री, संवत्सरकी प्रतिमा, हवन	४७
	विरोधी मनुष्य, राजाका चुनाव, प्रजाका पालन	२२		कालका यज्ञ, यज्ञका कार्य	४८
	धनोंका विभाग	२३		शत्रुनाशक इन्द्र	४९
	शुभसंकल्प, राजाका रहना सहना, दूतका संचार	२४	११-	हवनसे दीर्घ आयुष्य !	५०
	वरुण	२५		हवनसे दीर्घायुष्यकी प्राप्ति, औषधियोंके यज्ञ	५२
५-	राजा और राजाके बनानेवाले	२५		हवनसे रोग दूर करना, हवनका परिणाम	५२
	पर्ण मणि, राष्ट्रका निज बनना	२७		शतायु करनेवाला हवन	५२
	राजाको निर्माण करनेवाले	२८		मरणका पाश, सत्यसे सुरक्षितता	५३
६-	वीर पुरुष	२९		सत्यपालनसे दीर्घायुकी प्राप्ति	५३
	अश्वत्थकी अन्योक्ति	३०	१२-	गृहनिर्माण	५४
	आनुवंशिक संस्कार, शत्रुका लक्षण, गिरावटका मार्ग	३१		घरकी बनावट, घर बनाने योग्य स्थान	५६
	विजयकी तैयारी	३१		घर कैसे बनाया जावे ? समानका स्थान	५६
७-	आनुवंशिक रोगोंको दूर करना	३२		प्रसन्नताका स्थान, वीरतासे युक्त धन	५७
	मातापितासे संतानमें आये क्षत्रिय रोग	३३		अतिथि सत्कार, देवों द्वारा निर्मित घर	५८
	हरिणके सींगसे चिकित्सा, हृदय रोग	३३		देवोंकी सहायता	५८
	औषधि चिकित्सा, भगवती और तारका	३३	१३-	जल	५९
	शुलोक और भूलोकमें समान औषधियाँ	३४		जलके प्रवाह	६०
	जलचिकित्सा	३४	१४-	गोशाला	६१
				गोसंवर्धन	६३

सूक्त	विषय	पृष्ठ	सूक्त	विषय	पृष्ठ
१५-	वाणिज्यसे धनकी प्राप्ति वाणिज्य व्यवहार, पुराना बनिया ! व्यापारका स्वरूप, व्यापारके विरोधी दो मार्ग, ज्ञानयुक्त कर्म परमेश्वर भक्ति	६३ ६५ ६६ ६७ ६८	१५-	कामका बाण विरुद्ध परिणामी अलंकार कामके बाण, पतिपत्नीका एक मत धर्मपत्नीके गुण गृहस्थधर्म	१०२ १०३ १०४ १०५ १०६
१६-	प्रातःकालमें भगवान्की प्रार्थना प्रातःकालमें भगवान्की प्रार्थना, सबका उपास्य देव अदोनताका रक्षक, उपासनाकी रीति धारणा, उपासना-धारणा सत्यका मार्ग देवोंकी सुमति, अहिंसाका मार्ग गौर्व और घोडे, भ्रमण	६९ ७१ ७१ ७२ ७३ ७४ ७४	१६-	उच्चतिकी दिशा ।	१०७
१७-	कृषिसे सुख-प्राप्ति कृषिसे भाग्यकी वृद्धि, धान्य बोनेके पूर्व हवन खादके लिये घी और शहद ! ! ऐतिहासिक उदाहरण, गौरक्षाका समय	७५ ७७ ७७ ७७	१७-	अभ्युदयकी दिशा दिशाओंके वर्णनसे तत्त्वज्ञान- उच्चतिके छः केन्द्र दिशा कीष्टक	१०८ १११ ११२-११४
१८-	वनस्पति सापत्नभावका भयंकर परिणाम	७८ ७९	१८-	पशुओंकी स्वास्थ्यरक्षा पशुओंका स्वास्थ्य, पशुरोगकी उत्पत्ति, रोगी पशु	११६ ११९ १२० १२१ १२२
१९-	ज्ञान और शौर्यकी तेजस्विता राष्ट्रीय उच्चतिमें पुरोहितका कर्तव्य ब्राह्मतेजकी ज्योति पुरोहितकी प्रतिज्ञा, युद्धकी नीति	७९ ८१ ८१ ८२	१९-	संरक्षक कर राज्यशासन चलानेके लिये कर प्राप्तिका सोलहवां भाग प्राप्तिके दो साधन राज कैसा हो, करका उपयोग स्वर्ग सहस्र राज्य, कामनाका प्रभाव कामकी मर्यादा	१२३ १२५ १२६ १२८ १२९ १३१ १३२
२०-	तेजस्विताके साथ अभ्युदय अग्निका आदर्श, उत्पत्तिस्थानका स्मरण सम्भूय समुत्थान	८३ ८५ ८६	२०-	एकता संज्ञानसे एकता, अंदरका सुधार बाहरका सुधार संघमें धर्म, खानपानका प्रश्न सेवाभावसे उच्चति कर्मसे मनुष्यका विकास	१३३ १३४ १३५ १३६ १३६ १३७
२१-	कामाग्निका शमन कामाग्निका स्वरूप काम और इच्छा, कामकी दाहकता न दबनेवाला, इन्द्रका रथ कामशान्तिका उपाय	८८ ९० ९१ ९२ ९३	२१-	पापकी निवृत्ति पापनिवृत्तिसे नीरोगता, पाप और पुण्य पापको दूर करना, वेदोंका उदाहरण अग्निका आदर्श, पवित्रताका महत्त्व स्थानत्यागसे बचाव, स्वभावसे बचाव दान, अपनी गतिमें रहना पेटकी पाचनशक्ति, सूर्यका वीर्य दीर्घायु प्राप्त करनेवाले, औषधिरस	१३७ १३७ १३८ १४० १४० १४१ १४१ १४२ १४२
२२-	वर्चःप्राप्ति सूक्त शाकभोजनसे बल बढ़ाना, बलप्राप्तिकी रीति	९५ ९६			
२३-	वीर पुत्रकी उत्पत्ति वीर पुत्रका प्रसव	९७ ९८			
२४-	समृद्धिकी प्राप्ति समृद्धिकी प्राप्तिके उपाय मुख्य दो साधन	९९ १०० १०१			